



Extra kansen voor nieuwkomers

Wat werkt in leesonderwijs aan laaggeletterde anderstalige jongeren?

Theorie

Aanbeveling 3: Zorg voor evenwichtige leesinstructie waarin het systematisch leren decoderen van geschreven taal hand in hand gaat met het leren begrijpen van teksten en het aanwakkeren van leesplezier.

1. Werk eerst aan leesvoorwaarden, in het bijzonder aan het fonemisch bewustzijn
2. Leer leerlingen de alfabetische code te kraken aan de hand van een structuurmethode voor anderstaligen
3. Voorzie voldoende tijd en oefenkansen voor de overgang van de alfabetische naar de orthografische fase
4. Werk in elke fase van het alfabetiseringsproces aan leesbegrip en gebruik hiervoor een brede waaier aan teksten en doelen
- 5. Zorg ervoor dat je leerlingen graag willen lezen**
6. Breng leesstrategieën expliciet aan

Lesidee

THEATER VAN A TOT Z

Een mogelijke manier om het leesplezier van leerlingen te vergroten, is om het lezen van een verhaal te combineren met de theatervoorstelling van dat verhaal. Deze werkvorm is uiteraard slechts voor een selecte groep teksten mogelijk, maar dit maakt het idee niet minder interessant.

Theater van A tot Z is een theater voor bijzondere doelgroepen. Minstens één keer per jaar maken ze, in coproductie met vzw De Rand, een podiumproductie op maat van anderstaligen. De mogelijkheden hangen uiteraard af van de theatervoorstellingen die op dat moment aangeboden worden, maar het is zeker een theatergezelschap om in de gaten te houden! In 2019-2020 spelen ze onder andere *Romeo en Julia*, van William Shakespeare.

Bij elke podiumproductie ontwikkelt Theater van A tot Z ook specifiek lesmateriaal voor leerkrachten en didactisch materiaal voor de leerlingen of cursisten. Dit moet hen motiveren om thuis aan de slag te gaan met de Nederlandstalige muziek en/of poëzie. Voor leerkrachten blijft dit didactisch materiaal dat ze de volgende jaren in hun lessen kunnen gebruiken.

ROMEO EN JULIA

Romeo en Julia is het bekendste liefdesverhaal ter wereld. Dankzij lezenisvooriedereen.be kunnen ook anderstalige nieuwkomers genieten van dit verhaal. Het tragische liefdesverhaal bestaat nu ook in makkelijke taal, op leesniveau A2/B1. Hoewel *Romeo en Julia* zich uitstekend tot lectuur leent, is het eigenlijk een theatertekst. Het kan dan ook heel interessant zijn om met je leerlingen de tekst te lezen én het theaterstuk te bekijken.



Extra kansen voor nieuwkomers

Wat werkt in leesonderwijs aan laaggeletterde anderstalige jongeren?

Romeo en Julia speelt nog minstens tot mei 2020 in verschillende Vlaamse zalen. Meer informatie over Theater van A tot Z, hun theaterproducties en hun kalender vind je op hun website.

Meer weten?

<https://www.lezenvooriedereen.be/makkelijk-lezen-fictie/beroemde-liefdesverhalen-in-makkelijke-taal/beroemde-liefdesverhalen-romeo-en-julia>

<http://fast-forward.be>