

---

6. Titel: **“Gehoorproblemen bij professionele musici: een explorerend kwalitatief onderzoek.”**

Presenter: Dr. A (Annick) Gilles, Dienst NKO UZA en vakgroep Translationele Neurowetenschappen, Universiteit Antwerpen (BE)

**Abstract:**

Professionele musici dienen zich regelmatig en langdurig bloot te stellen aan hoge muziekniveau 's wat een risico inhoudt voor het gehoor. Gehoorproblemen komen dan ook regelmatig voor bij professionele muzikanten. Het gaat dan niet enkel over een subjectieve vermindering van gehoor maar ook symptomen zoals vervorming van geluiden, tinnitus (oorsuizen) en hyperacusis (overgevoeligheid) komen frequent voor. Dergelijke symptomen hebben niet enkel potentieel invloed op de mentale gezondheid van een individu maar kunnen in een professioneel milieu tevens het uitvoeren van het beroep bemoeilijken. In deze presentatie wordt de problematiek besproken alsook tips met betrekking tot het beperken en voorkomen van lawaaitrauma bij professionele muzikanten. Tevens wordt er informatie verschaft over de mogelijke behandelingsopties bij acute en chronische lawaaischade.