Nom : …………………………

Résultat /20 : ………………

**B.B.**

« Le goût d’une époque »

Introduction **(…/3)**

* Comment s’appelle cette fameuse femme B.B? **(…/1)**

………………………………………………………………………………………………………………………

* Dario Moreno chante en français et en portugais. Que prétend-il à propos de B.B. dans le refrain de la chanson? **(…/2)**

(1) Aucune ……………………………………………………………………………………………………..

(2) Pour toi, …………………………………………………………………………………………………….

* « Oh BB, BB, BB

Je connais beaucoup de femmes

Qui voudraient bien te ressembler

Mais aucune n’a, comme toi

Ce petit ‘je ne sais quoi’

Qui fait que c’est toi, BB

Qui seras toujours aimée

Il aurait fallu t’inventer

Si tu n’avais pas existé »

Etape 1 – Quelques repères biographiques **(…/5)**

* B.B. est originaire de l’Île de France. **(…/1)**

Vrai

Faux Correction : …………………………………………………………………………………

* B.B. a son premier rôle dans « Les Lauriers sont coupés ». **(…/1)**

Vrai

Faux Correction : …………………………………………………………………………………

* La France ne reconnaît pas le succès de B.B. **(…/1)**

Vrai

Faux Correction : ………………………………………………………………………………...

* La Fondation B.B. rassemble toutes sortes de matériaux sur B.B. **(…/1)**

Vrai

Faux Correction : …………………………………………………………………………………

* Au cours de sa vie, B.B. se marie quatre fois. **(…/1)**

Vrai

Faux Correction : ………………………………………………………………………………...

Etape 2 – B.B. et le cinéma **(…/2)**

* Notez deux différences frappantes entre les films des années 1950/1960 et ceux d’aujourd’hui.**(…/2)**

|  |  |
| --- | --- |
| Films des années 1950/1960 | Films des années 2000/2010 |
|  |  |
|  |  |

Etape 3 – B.B. et la musique **(…/5)**

* « La Madrague » (1968)
* « Sur la plage abandonnée

…………………… et crustacés  
Qui l'eût cru déplorent la perte de l'été  
Qui depuis s'en est allé  
On a rangé les vacances  
Dans des …………………… en carton  
Et c'est triste quand on pense à la saison  
Du soleil et des chansons

Pourtant je sais bien l'année prochaine  
Tout refleurira nous reviendrons  
Mais en attendant je suis en peine  
De quitter la mer et ma maison  
  
Le mistral va ……………………  
A courir sans les voiliers  
Et c'est dans ma chevelure ébouriffée  
Qu'il va le plus me manquer  
Le soleil mon grand copain  
Ne me brulera que de loin  
Croyant que nous sommes ensemble un peu fâchés  
D'être tous deux séparés  
  
Le train m'emmènera vers l'automne  
Retrouver la ville sous la pluie  
Mon chagrin ne sera pour personne  
Je le garderai comme un ami  
  
Mais aux premiers jours d'été  
Tous les …………………… oubliés  
Nous reviendrons faire la fête aux crustacés  
De la plage ensoleillée  
De la plage ensoleillée  
De la plage ensoleillée » **(…/4)**

* Reproduisez l’idée centrale de la chanson en une phrase. **(…/1)**

………………………………………………………………………………………………………..............

* « Harley-Davidson » (1968)
* « Je n'ai besoin de personn'   
  En Harley Davidson   
  Je n'reconnais plus personn'   
  En Harley Davidson   
  J'…………………… sur le starter  
  Et voici que je quitte la terre  
  J'irai p't'être au paradis  
  Mais dans un train d'enfer  
    
  Je n'ai besoin de personn'   
  En Harley Davidson   
  Je n'reconnais plus personn'   
  En Harley Davidson   
  Et si je meurs demain   
  C'est que tel était mon destin   
  Je tiens bien …………………… à la vie   
  Qu'à mon terrible engin  
    
  Quand je sens en chemin   
  Les trépidations de ma machine,   
  Il me monte des ……………………  
  Dans le creux de mes reins   
    
  Je n'ai besoin de personn'   
  En Harley Davidson   
  Je n'reconnais plus personn'   
  En Harley Davidson   
  Je vais à plus de ……………………,   
  Et je me sens à feu et à sang,   
  Que m'importe de mourir   
  Les cheveux dans le vent  
  Que m'importe de mourir   
  Les cheveux dans le vent » **(…/4)**
* Reproduisez l’idée centrale de la chanson en une phrase. **(…/1)**

………………………………………………………………………………………………………..............

Etape 4 – B.B. et la mode **(…/1)**

* « C’est une robe très simple, en vichy rose et blanc. L’effet est immédiat et l’événement propulse le tissu traditionnel de Vichy vers les sommets de la mode. » Or, quel motif caractérise ce fameux tissu vichy? **(…/1)**

………………………………………………………………………………………………………………………

Etape 5 – B.B. et les animaux **(…/4)**

* Notez quatre mots-clés qui reflètent vos impressions de la Fondation B.B. **(…/4)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………



**Argument 1** (± 75 mots) …………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

**Argument 2**

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

**Argument 3**

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

**Argument 4**

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

**Argument 5**

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………..