

Onderzoeksraad ARIA  
**Huishoudelijk reglement**  
Versie 20160624

## **Oprichting en bevoegdheden**

### *Artikel 1*

In samenwerking met de Schools of Arts neemt ARIA taken op in het stimuleren, ondersteunen en profileren van het onderzoek in en met de kunsten. Om dit te begeleiden en te realiseren wordt er een Onderzoekscommissie (OR-ARIA) opgericht. De OR-ARIA ondersteunt het artistiek onderzoek van ARIA en de Schools of Arts. De OR-ARIA kan door de stuurgroep en/of de Schools of Arts gemandateerd worden om specifieke expertises te ontwikkelen. Beslissingen en adviezen, inbegrepen de bepaling en omschrijving van opdrachten en bevoegdheden, worden uitsluitend genomen met de expliciete goedkeuring van elke geleding.

### *Artikel 2*

De OR-ARIA heeft de bevoegdheid initiatieven te nemen om het onderzoek van ARIA zichtbaar te maken, te verbinden, te verdiepen en te dissemineren. Dit toont zich in volgende bevoegdheden.

- 1° Verplicht advies aan de Stuurgroep van ARIA m.b.t. het doctoraat in de kunsten voor minstens de volgende elementen.
  - Toelating tot het doctoraat.
  - Samenstelling individuele begeleidingscommissie bij het doctoraat.
  - Samenstelling doctoraatsjury.
  - Wijziging van het doctoraatsreglement of procedures m.b.t. het doctoraat.
  - De domeinspecifieke invulling van de doctoraatsopleiding.
- 2° Advies over onderzoek gerelateerde onderwerpen op initiatief van de Stuurgroep ARIA of van de Schools of Arts van ARIA.
- 3° Het opzetten van de leescommissies m.b.t. onderzoeksoproepen van de tweejaarlijkse BOF-academiseringsmiddelen van de Universiteit Antwerpen.
- 4° De OC ondersteunt de expertise m.b.t. het onderzoek in en met de kunsten in het algemeen en voor ARIA, de Universiteit Antwerpen en de Schools of Arts in het bijzonder.
- 5° OR-ARIA ontwikkelt het draagvlak voor het onderzoek in en met de kunsten, in het bijzonder in functie van het verwerken van middelen uit de derde en vierde geldstroom.

Bijkomende bevoegdheden kunnen vanuit ARIA, de Universiteit Antwerpen en/of de Schools of Arts aan de OC gemandateerd worden.

## **Samenstelling**

### *Artikel 3*

De OR-ARIA is samengesteld uit de volgende vier geledingen.

- 1° De geleding Universiteit Antwerpen met drie effectieve en drie plaatsvervangende leden.
- 2° De geleding School of Arts Koninklijk Conservatorium Antwerpen (Artesis Plantijn Hogeschool) met vier effectieve en vier plaatsvervangende leden.
- 3° De geleding School of Arts Koninklijke Academie voor Schone Kunsten (Artesis Plantijn Hogeschool) met vier effectieve en vier plaatsvervangende leden.
- 4° De geleding School of Arts Sint Lucas Antwerpen (Karel de Grote Hogeschool) met vier effectieve en vier plaatsvervangende leden.

### *Artikel 4*

Elke geleding duidt autonoom haar leden voor de OR-ARIA aan.

- De geledingen van de Schools of Arts zorgen voor een evenwichtige samenstelling door bij de leden te voorzien in voldoende verschillende profielen.  
De onderzoekscoördinator van de School of Arts is ambtshalve raadgevend lid van de OR-ARIA.  
De geleding bevat daarenboven minstens
  - 1° één lid met een kunstenpraktijk;
  - 2° één lid doctoraatstudent verbonden aan de School of Arts;
  - 3° één lid met een doctoraat in de kunsten;
  - 4° één lid met een voortrekkersrol in het onderzoek in de kunsten verbonden aan de School of Arts;
  - 5° één lid met een voortrekkersrol in de nexus onderwijs-onderzoek verbonden aan de School of Arts.
- De geleding van de Universiteit Antwerpen zorgt voor een evenwichtige samenstelling door bij de leden te voorzien in voldoende verschillende profielen.  
De geleding bevat daarenboven minstens
  - 1° één lid met deskundigheid in het onderzoek in en/of met de podiumkunsten en met ervaring in de begeleiding van een of meer afgewerkte doctoraatstrajecten;

- 2° één lid met deskundigheid in het onderzoek in en/of met de muziek en met ervaring in de begeleiding van een of meer afgewerkte doctoraatstrajecten;
  - 3° één lid met deskundigheid in het onderzoek in en/of met de beeldende kunsten en met ervaring in de begeleiding van een of meer afgewerkte doctoraatstrajecten in de beeldende kunsten;
- en bestaat minstens voor 2/3 uit ZAP van de Universiteit Antwerpen.
- Elke geleding bewaakt in haar samenstelling dat de regels van de Universiteit Antwerpen m.b.t. evenwichtige gender-vertegenwoordiging gerespecteerd zijn.

#### *Artikel 5*

De leden worden telkens voor een periode van drie academiejaren aangesteld. Indien een lid voortijdig terugtreedt of de hoedanigheid verliest waarin hij of zij werd aangeduid, draagt de mandaterende geleding zo snel mogelijk een nieuw lid aan dat het mandaat voltooit.

#### *Artikel 6*

De OR-ARIA duidt een voorzitter aan. Deze wordt voorgedragen door de geleding Universiteit Antwerpen en behoort tot het ZAP van de Universiteit Antwerpen. Het mandaat van voorzitter geldt voor een periode van drie academiejaren en is twee maal hernieuwbaar.

Het voorzitterschap is niet combineerbaar met het lidmaatschap namens een geleding. Voor zijn/haar eventuele lidmaatschap als lid van de geleding wordt een vervanger aangeduid.

#### *Artikel 7*

De OR-ARIA duidt een ondervoorzitter aan. Deze wordt beurtelings voorgedragen door en uit de geleding van een School of Arts. Het mandaat van ondervoorzitter geldt voor een periode van één academiejaar.

#### *Artikel 8*

Op eigen initiatief of op vraag van een lid kan de voorzitter een expert uitnodigen voor een welbepaald dossier op de vergadering.

#### *Artikel 9*

ARIA voorziet in de ondersteuning van de OR-ARIA m.b.t. het secretariaat van de OR-ARIA. Dit betreft o.m. de uitnodiging, agenda en verslaggeving van de OR-ARIA; de daaraan verbonden logistieke aspecten; de correspondentie, de administratie en de administratieve opvolging en communicatie van OR-ARIA-gerelateerde dossiers.

### **Werking**

#### *Artikel 10*

De OR-ARIA vergadert minstens twee keer per academiejaar. Ten laatste bij het begin van elk academiejaar worden de vergaderdata vastgelegd in onderling overleg tussen de leden.

#### *Artikel 11*

Om geldig te kunnen vergaderen moet elke geleding vertegenwoordigd zijn met minstens twee leden (effectieve leden en/of vervangende leden). Een effectief lid kan zich laten vertegenwoordigen door een vervangend lid uit de eigen geleding. Er kunnen geen volmachten gegeven worden.

#### *Artikel 12*

Minstens zeven dagen voorafgaand aan elke vergadering ontvangen de effectieve en vervangende leden een elektronische uitnodiging met agenda en bijlagen. Elk lid kan agendapunten ter bespreking op de agenda plaatsen en meldt deze, vergezeld van de nodige begeleidende stukken, tijdig aan de voorzitter.

#### *Artikel 13*

Buiten de al vastgelegde vergaderingen kan elke geleding, indien dit nodig zou blijken, de OR-ARIA bijkomend laten bijeenroepen.

#### *Artikel 14*

Bij de aanvang van de vergadering kunnen de leden nog punten aan de agenda toevoegen, behoudens bezwaar van minstens twee geledingen.

#### *Artikel 15*

De voorzitter leidt de vergadering en ziet toe op het correct verloop ervan. Bij afwezigheid van de voorzitter is het de ondervoorzitter die de taken van de voorzitter overneemt.

#### *Artikel 16*

De OR-ARIA beslist bij consensus van de vier geledingen.

#### *Artikel 17*

Van elke vergadering wordt een ontwerpverslag gemaakt dat de adviezen van de OR-ARIA bevat. Het ontwerpverslag wordt ten laatste tien werkdagen na de vergadering elektronisch aan de leden bezorgd. Bezwaren en opmerkingen dienen binnen de zes werkdagen na ontvangst van het ontwerpverslag aan de voorzitter worden bezorgd. Indien geen bezwaren en/of opmerkingen worden geformuleerd wordt het ontwerpverslag als goedgekeurd beschouwd. Indien wel bezwaren en/of opmerkingen worden geformuleerd worden deze verwerkt in het ontwerpverslag en op de volgende vergadering ter goedkeuring voorgelegd.

#### *Artikel 18*

De goedgekeurde verslagen worden door de geledingen bezorgd aan de voor hun geleding representatieve instanties.

### **Bureau van de OR-ARIA**

#### *Artikel 19*

De dagelijkse werking van de OR-ARIA wordt gevoerd door het Bureau van de OR-ARIA. Dit bureau bestaat uit vijf leden, met name:

- de voorzitter van de OR-ARIA;
- de ondervoorzitter van de OR-ARIA;
- de onderzoekscoördinator van elke School of Arts.

#### *Artikel 20*

Het bureau van de OR-ARIA volgt de dagelijkse werking van de OR-ARIA op en vergadert minstens twee maal per jaar, voorafgaand aan de vergadering van de OR-ARIA. Het bureau bepaalt de agenda van de OR-ARIA, bereidt de vergadering voor in functie van de benodigde stukken en achtergrondinformatie en treedt op namens de OR-ARIA bij hoogdringendheid.

### **Slotbepalingen**

#### *Artikel 21*

De Stuurgroep ARIA is bevoegd om dit huishoudelijke reglement in geval van betwistingen te interpreteren en/of aan te vullen.

#### *Artikel 22*

Dit huishoudelijk reglement gaat in vanaf het academiejaar 2016-2017. De OR-ARIA zal voor de eerste keer worden samengeroepen uiterlijk in oktober 2016.