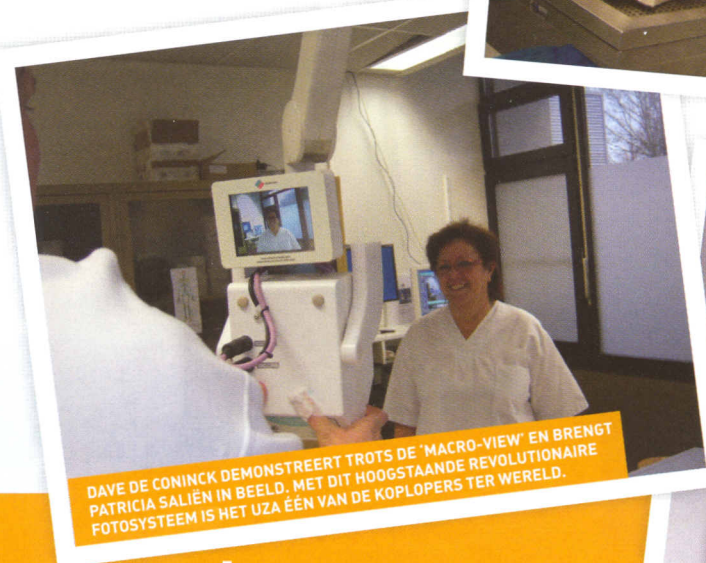




HEIDI JACOBS VERWIJDERT VOORZICHTIG DE LIJKWADE.



DAVE DE CONINCK DEMONSTREERT TROTS DE 'MACRO-VIEW' EN BRENGT PATRICIA SALIÉN IN BEELD. MET DIT HOOGSTAANDE REVOLUTIONAIRE FOTOSYSTEEM IS HET UZA EÉN VAN DE KOPLOPERS TER WERELD.



DAVE DE CONINCK HAALT EEN MOORDSLACHT-OFFER UIT DE KOELING VOOR AUTOPSIE.

# Medewerkers mortuarium

In elke Puls stelt een team zich voor met enkele zelfgemaakte kiekjes. Deze keer gunnen de vier CS/ mortuarium medewerkers ons een blik achter de schermen.

Onder de noemer mortuarium valt zowel het klinische en gerechtelijke mortuarium, als het forensische funerarium. Groot is de kans dat je op deze dienst één van de vier gemotiveerde medewerkers ontmoet. Hun takenpakket gaat van gerechtelijke overheden contacteren, over alle faciliteiten in orde brengen voor de autopsie en reconstructie, tot de praktische en emotionele ondersteuning van de nabestaanden. Elk jaar onderzoeken ze een 1.000 tal lijken voor verder klinisch onderzoek, waarvan 300 door het parket in beslag genomen en 700 patiënten overleden in het UZA. ■



PATRICIA SALIÉN PLAATST DE OVERLEDENE TERUG IN DE PARKETKOELING.



DE VOLTALLIGE MORTUARIUMCREW: HEIDI JACOBS, PETER WETS, DAVE DE CONINCK EN PATRICIA SALIÉN (V.L.N.R.).