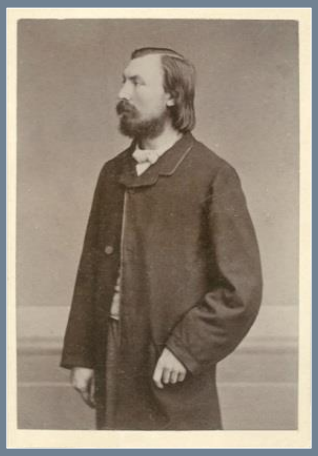
De Antwerpse Conservatoriumbibliotheek:
hogeschoolbibliotheek, erfgoedinstelling, openbare bibliotheek

Jan Dewilde
jan.dewilde@ap.be

KONINKLIJK CONSERVATORIUM ANTWERPEN | AP

1867

Peter Benoit (1834-1901)

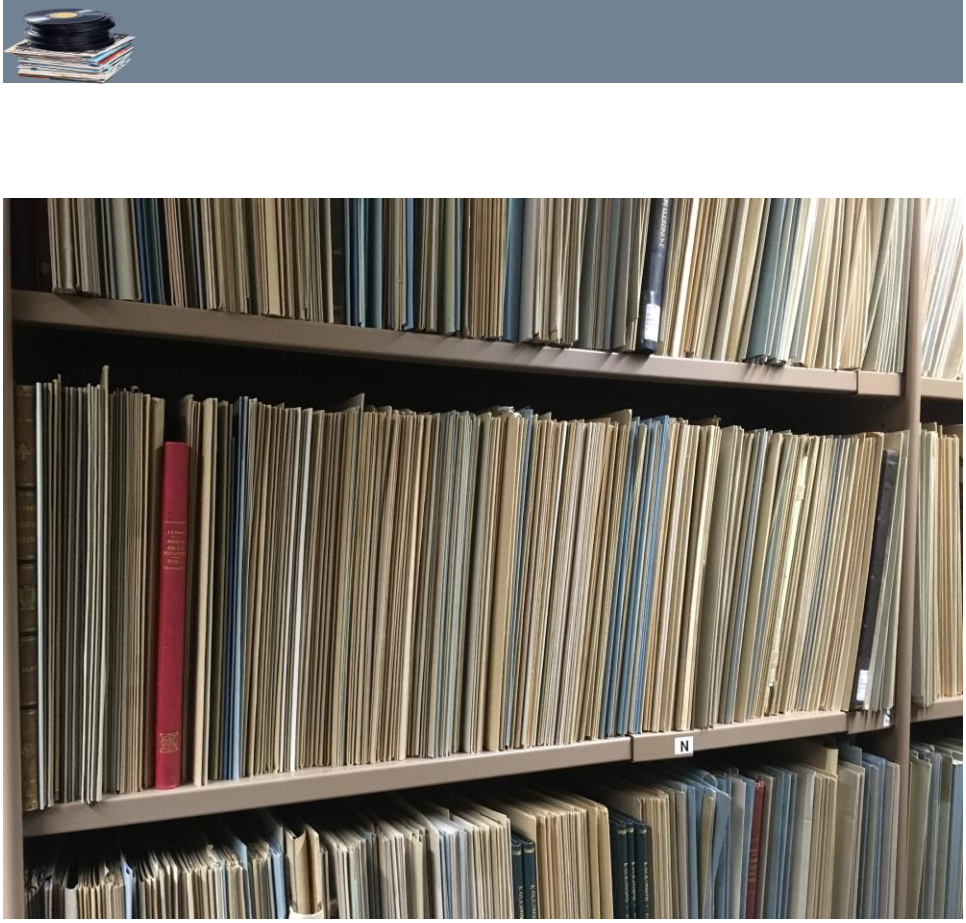


‘Denkende mannen en vrouwen’

33

ca. 650.000

	aantal items in de bibliotheek	aantal studenten	aantal items per student
Koninklijk Conservatorium Antwerpen	650.000	600	1083,3
Koninklijk Conservatorium Brussel + Conservatoire Royal de Bruxelles	1.000.000	1.200	833,3
Hogeschool Gent Conservatorium	200.000	485	412,4
Mozarteum Salzburg	260.000	1.600	162,5
Hochschule für Musik und Tanz Köln	200.000	1.500	133,3
Conservatorium van Amsterdam	185.000	1.100	168,2
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris	250.000	1.500	166,7
Guildhall School of Music London	89.000	800	111,3

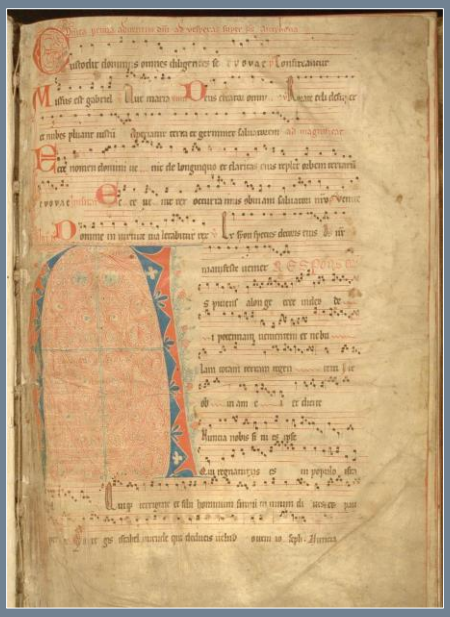


deSingel

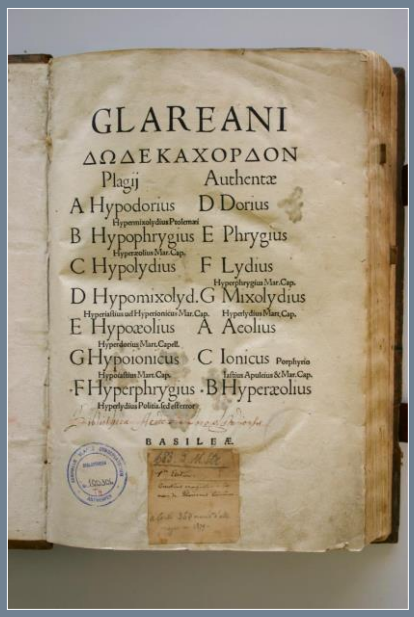
7/7

79,5

3,6 VTE



Léon de Burbure de Wesembeek
(1812-1889)



GLAREANI

ΔΩΔΕΚΑΧΟΡΔΟΝ

Plagij Authentæ

A Hypodorius D Dorius

Hypermixolydius Ptolemæi

B Hypophrygius E Phrygius

Hyperæolius Mar. Cap.

C Hypolydius F Lydius

Hyperphrygius Mar. Cap.

D Hypomixolyd. G Mixolydius

Hyperiastius ad Hyperionicus Mar. Cap. Hyperlydius Mart. Cap.

E Hypoæolius A Æolius

Hyperdorius Mart. Capell.

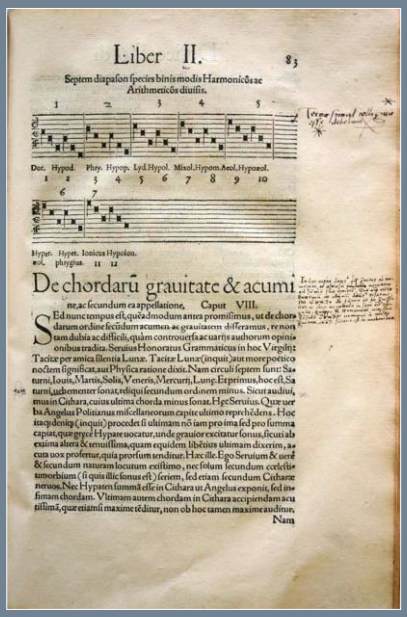
G Hypoionicus C Ionicus Porphyrio

Hypoiastius Mart. Cap. Iastius Apuleius & Mar. Cap.

F Hyperphrygius B Hyperæolius

Hyperlydius Politia, sed est error.

BASILEÆ.



Liber II. 83

Septem diapason species binis modis Harmonicũ ac Arithmeticũs diuisis.

1 2 3 4 5

Dor. Hypod. Phry. Hypop. Lyd. Hypol. Mixol. Hypom. Æol. Hypoæol.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6 7

Hypæ. Hypæt. Ionicus Hypoion.

æol. phrygius 11 12

De chordarũ grauitate & acumine, ac secundum ea appellatione, Caput VIII.

Sed nunc tempus est, quẃ dmodum antea promisimus, ut de chordarum ordine secũdum acumen ac grauitatem differamus, re non tam dubia ac difficili, quàm controuersa ac uariis auhorum opinionibus tradita. Seruius Honoratus Grammaticus in hoc Virgilij: Tacitæ per amica silentia Lunæ. Tacitæ Lunæ (inquit) aut more poetico nocten significat, aut Physica ratione dictis. Nam circuli septem sunt: Saturni, Iouis, Martis, Solis, Veneris, Mercurij, Lunæ. Et primus, hoc est, Saturni, uehementer sonat, reliqui secundum ordinem minus. Sicut audiui, mus in Cithara, cuius ultima chorda minus sonat. Hæc Seruius. Quæ uero Ba Angelus Politianus mo collatiorum capite ultimo reprehendens. Hoc itaq; deniq; (inquit) procedet si ultimam nõ iam pro ima sed pro summa capias, quæ graue Hypate uocatur, unde grauior excitatur sonus, sicuti ab exima altera & tenuissima, quam equidem libẽtius ultimam dixerim, acuta uox profertur, quia prorsum tendimus. Hæc ille. Ego Seruium & uerũ & secundum naturam locutum existimo, nec solum secundum cœlestis tumorbium (si quis illic sonus est) seriem, sed etiam secundum Citharæ neruos. Nec Hypaten summã esse in Cithara ut Angelus exponit, sed infimam chordam. Vltimam autem chordam in Cithara accipiendam acutissimã, quæ etiamsi maxime tẽdiur, non ob hoc tamen maxime audiuntur.

Nam

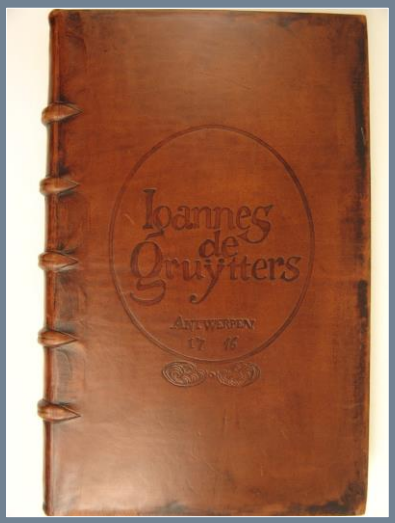
Dodekachordon / Glareani, Heinrichi Loriti. - Basileæ : Henrichum Petri, 1547.

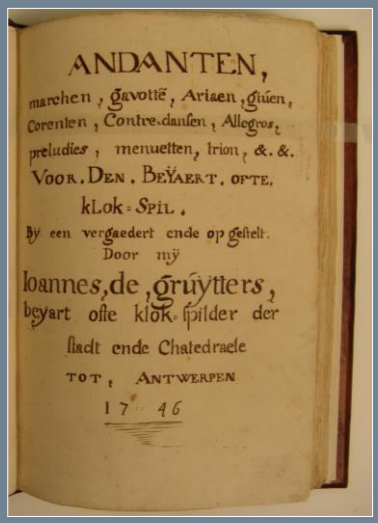
683. L. M. Str.

1re Edition.

Corrections marginales de la main de Glareanus lui même.

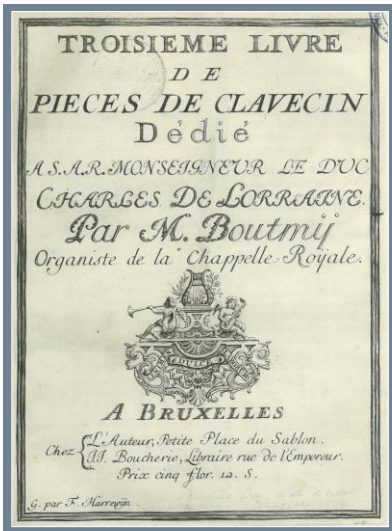
a Coûté 350 marks d'alle-magne en 1879.





ANDANTEN,
marchen, gavottë, Ariaen, giúen,
Corenten, Contre-dansen, Allegros,
preludies, menuetten, trion, &. &.
VOOR. DEN. BEÿAERT. OFTE.
kLok-SPIL.
By een vergaedert ende op gestelt.
Door mÿ
Ioannes, de, Gruÿtters,
beyart ofte klok-spilder der
stadt ende Chatedraele
TOT, ANTWERPEN
17 46

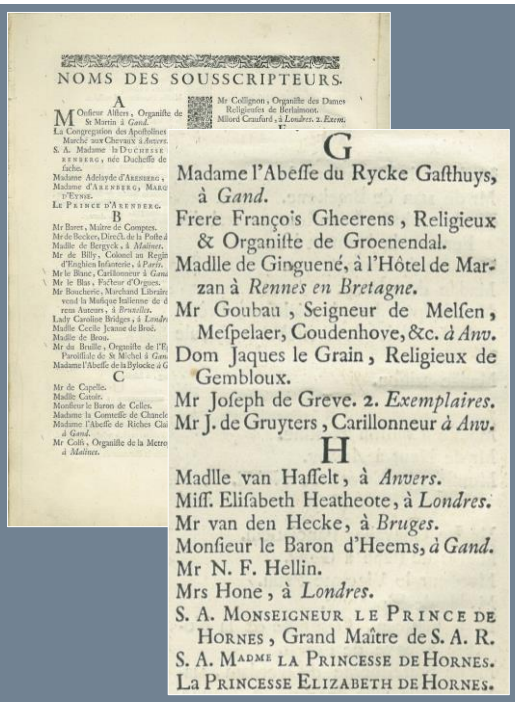
Andanten, marchen, gavotte, ariaen, giúen, corenten, contre-dansen, allegros, preludies, menuetten, trion, & & voor den beyaert ofte klok-spil bij een vergaedert ende opgestelt / Johannes De Gruytter, Antwerpen: 1746



TROISIEME LIVRE
DE
PIECES DE CLAVECIN
Dédié
A S.A.R. MONSEIGNEUR LE DUC
CHARLES DE LORRAINE.
Par M. Boutmij
Organiste de la Chappelle Royale.

A BRUXELLES
Chez { L'Auteur, Petite Place du Sablon.
J.J. Boucherie, Libraire rue de l'Empereur.
Prix cinq flor. 12. S.

G. par F. Harrewijn.



NOMS DES SOUSSCRIPTEURS.

A

Monsieur Alliers, Organiste de St Martin à *Gand*.
La Congregation des Apothicaires Marché aux Chevaux à *Anvers*.
S. A. Madame la Duchesse d'Arenberg, née Duchesse de Saxe.
Madame Adelayde d'Arenberg,
Madame d'Arenberg, Marquise d'Epine.
Le Prince d'Arenberg.

B

Mr Burer, Maître de Comptes.
Mr de Beckers, Direct. de la Poste à
Madlle de Bergeyck, à *Malines*.
Mr de Billy, Colonel au Regim d'Enghien Infanterie, à *Paris*.
Mr le Blanc, Carillonneur à *Gand*.
Mr le Blas, Facteur d'Orgues.
Mr Boucherie, Marchand Libraire vend la Musique italienne de d rens Auteurs, à *Bruxelles*.
Lady Caroline Bridges, à *Londres*.
Madlle Cecile Jeanne de Broe.
Madlle de Broes.
Mr du Brulle, Organiste de l'Eg Paroissiale de St Michel à *Gand*.
Madame l'Abesse de la Bylocke à G

C

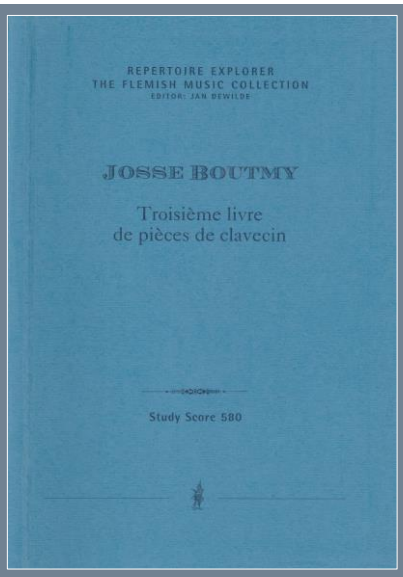
Mr de Capelle.
Madlle Cassie.
Monsieur le Baron de Celles.
Madame la Comtesse de Chanel
Madame l'Abesse de Riches Cla à *Gand*.
Mr Coffi, Organiste de la Metro à *Malines*.
Mr Collignon, Organiste des Dames Religieuses de Berlaimont.
Milord Craufurd, à *Londres*. 2. *Exemp.*

G

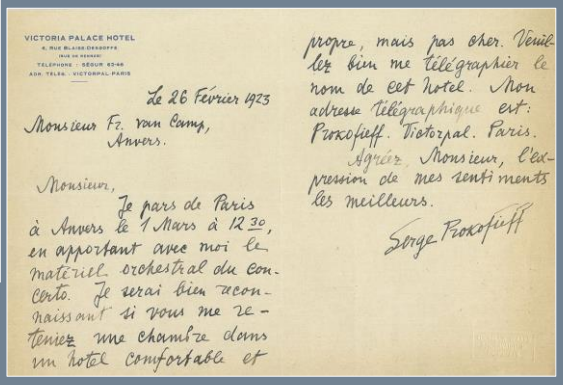
Madame l'Abesse du Rycke Gasthuys, à *Gand*.
Frere François Gheerens, Religieux & Organiste de Groenendal.
Madlle de Ginguené, à l'Hôtel de Marzan à *Rennes en Bretagne*.
Mr Goubau, Seigneur de Melsen, Mespelaer, Coudenhove, &c. *à Anv.*
Dom Jaques le Grain, Religieux de Gembloux.
Mr Joseph de Greve. 2. *Exemplaires*.
Mr J. de Gruyters, Carillonneur *à Anv.*

H

Madlle van Hasselt, à *Anvers*.
Miss. Elisabeth Heatheote, à *Londres*.
Mr van den Hecke, à *Bruges*.
Monsieur le Baron d'Heems, *à Gand*.
Mr N. F. Hellin.
Mrs Hone, à *Londres*.
S. A. Monseigneur le Prince de Hornes, Grand Maître de S. A. R.
S. A. Madme la Princesse de Hornes.
La Princesse Elizabeth de Hornes.



Sergei Prokofiev (1891-1953)



VICTORIA PALACE HOTEL
4, RUE BLAISE DESGOFFE
(RUE DE RENNES)
TÉLÉPHONE : SÉGUR 62-46
ADR. TÉLÉG. : VICTORPAL. PARIS

Le 26 Février 1923

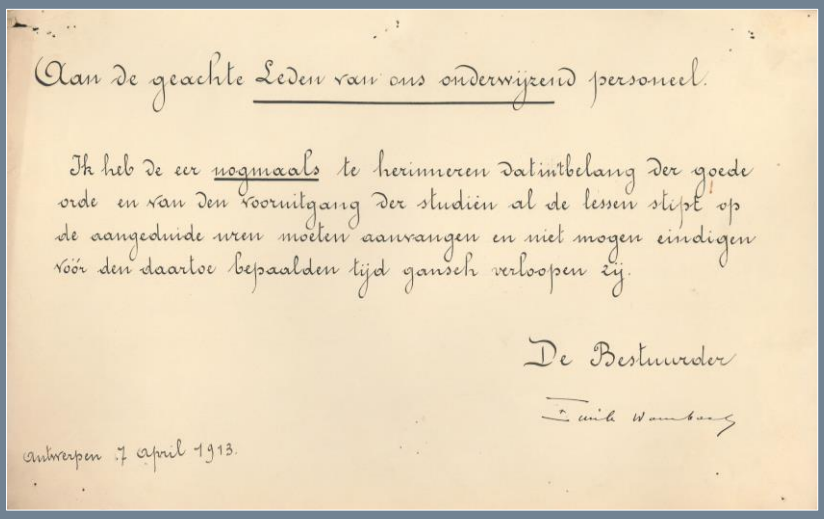
Monsieur F. van Camp,
Anvers.

Monsieur,

Je pars de Paris à Anvers le 1 Mars à 12 30, en apportant avec moi le matériel orchestral du concerto. Je serai bien reconnaissant si vous me retenez une chambre dans un hotel comfortable et propre, mais pas cher. Veuillez bien me télégraphier le nom de cet hotel. Mon adresse télégraphique est: Prokofieff. Victorpal. Paris.

Agréez, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Serge Prokofieff



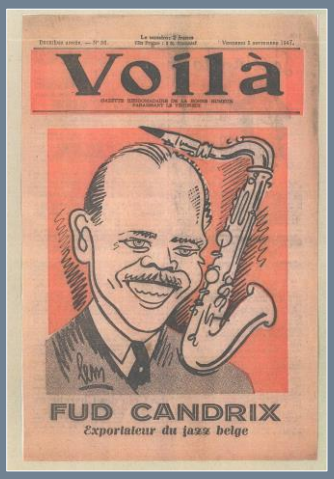
Aan de geachte Leden van ons onderwijzend personeel.

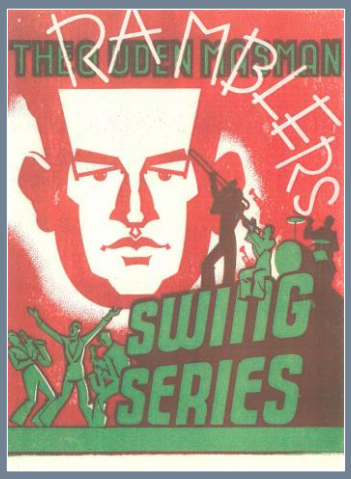
Ik heb de eer nogmaals te herinneren dat in belang der goede orde en van den voortgang der studien al de lessen stipt op de aangeduide uren moeten aanvangen en niet mogen eindigen vóór den daartoe bepaalden tijd gansch verloopen zij.

De Bestuurder

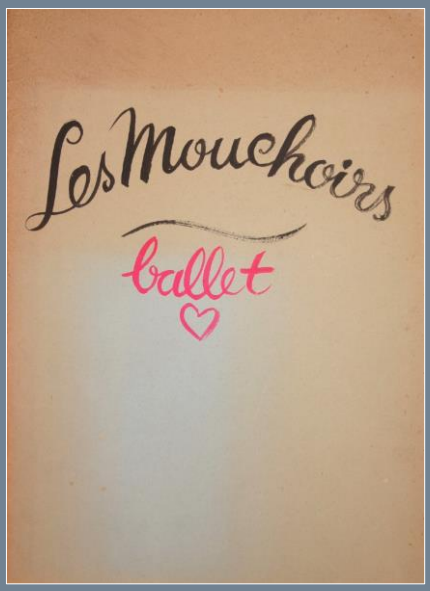
Emile Wambacq

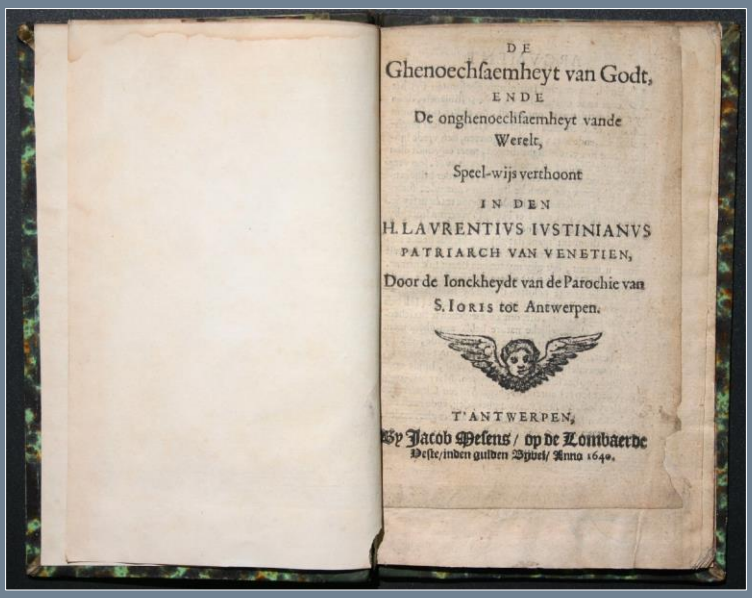
Antwerpen 7 april 1913.





Jack Sels (1922-1970)





DE
Ghenoechsaemheyt van Godt,
ENDE
De onghenoechsaemheyt vande
Werelt,
Speel-wijs verthoont
IN DEN
H. LAVRENTIVS IVSTINIANVS
PATRIARCH VAN VENETIEN,
Door de Ionckheydt van de Parochie van
S. IORIS tot Antwerpen.

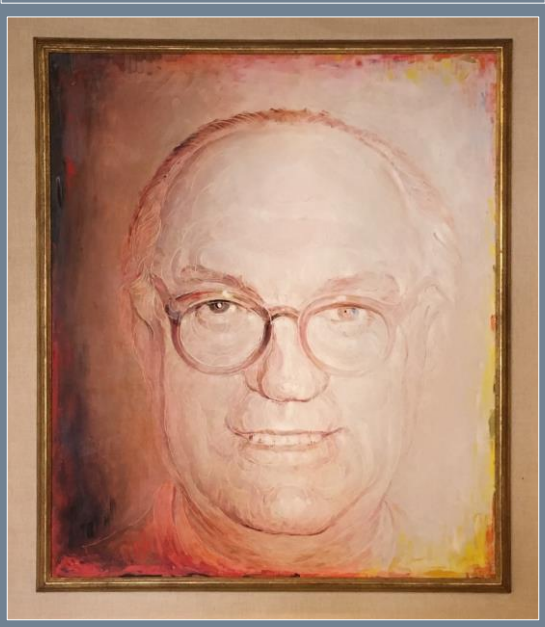
T'ANTWERPEN,
By Jacob Melens / op de Lombaerde
Veste/inden gulden Bijbel/ Anno 1640.

De ghenoechsaemheyt van Godt ende de onghenoechsaemheyt vande werelt, speel-wijs vertoont in den H. Laurentius Iustinianus, patriarch van Venetien, door de ionckheydt van de parochie van S. Ioris tot Antwerpen, Antwerpen, 1640

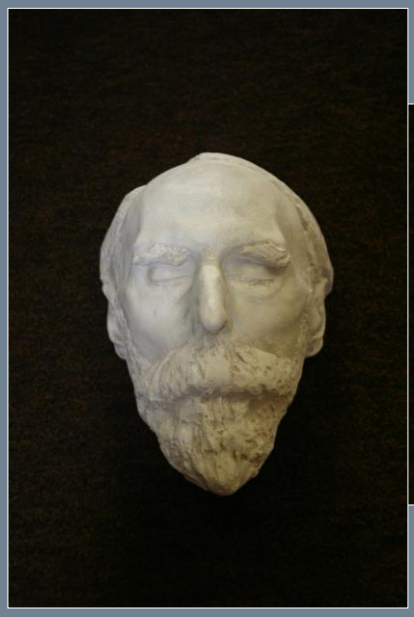
Dora van der Groen (1927-2015)

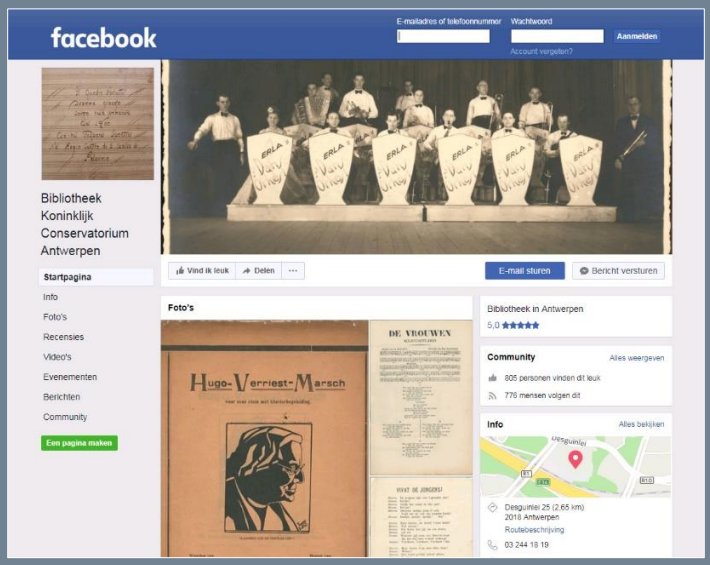
Piet Nuten (1913-1970)

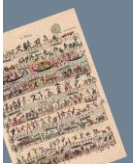
Willem Pelemans (1901-1991)



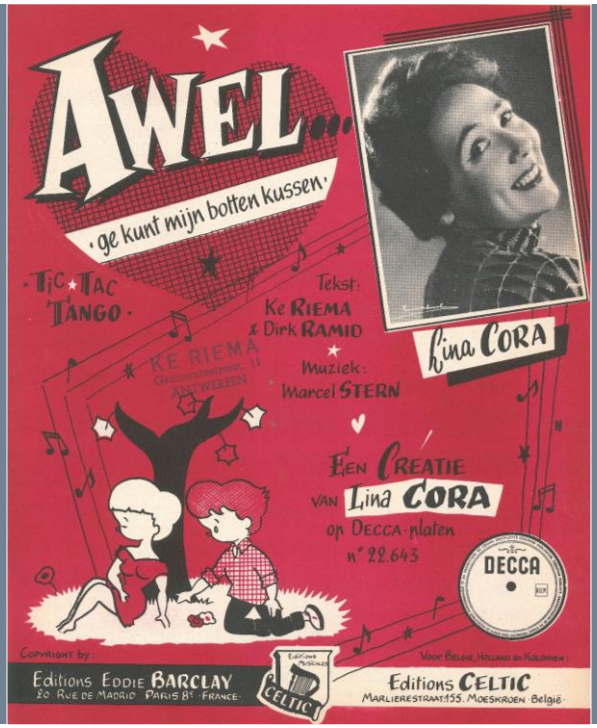
Lodewijk Mortelmans (1868-1952)

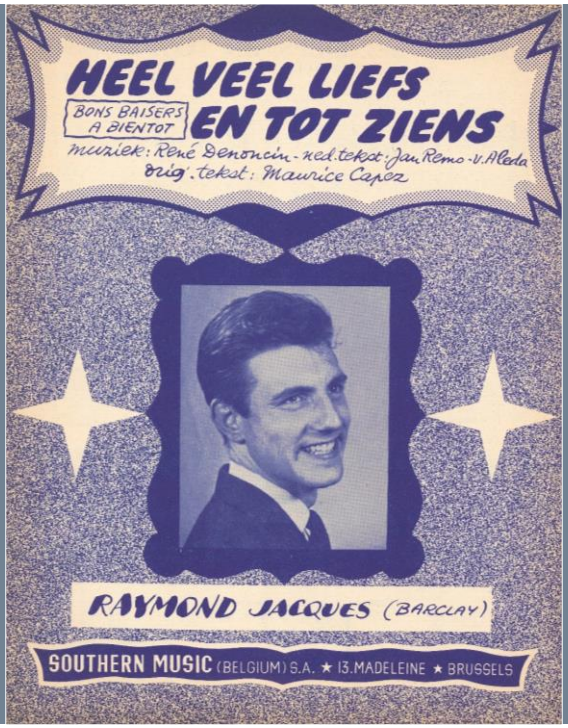






ERKENDE
ERFGOED
BIBLIOTHEEK




HEEL VEEL LIEFS
BONS BAISERS A BIENTOT
EN TOT ZIENS
muziek: René Denoncin - ned. tekst: Jan Remo - v. Aleda
orig. tekst: Maurice Capez
RAYMOND JACQUES (BARCLAY)
SOUTHERN MUSIC (BELGIUM) S.A. ★ 13, MADELEINE ★ BRUSSELS