

# De Museumstichting

Sluitstuk in de evolutie naar  
meer zelfstandigheid  
voor FOMU, MoMu en DIVA

**Walter Rycquart**

maandag 14 mei 2018



# De visie van een stichting

- Vlaams regeerakkoord
- Visienota 2015
- Waarom een stichting?
- Beleid als bondgenoot



# De weg naar meer verzelfstandiging

- Incident in 2008
- Artistieke autonomie
- Gewone en later autonome provinciebedrijven
- *Knelpunt: afstand in de besluitvorming*
- Meer autonomie = sterk bestuur = grotere verantwoordelijkheid museumdirecteurs
- Directheid van visieontwikkeling, aansturing en controle



# Dynamiek in de bestuursorganisatie

- De raad van bestuur (6x per jaar)
- Directiecomité (maandelijks)
- grote mate van betrokkenheid van beide bestuursinstanties
- Snelheid/ ergerlijke bureaucratie valt weg
- Samenstelling van de raad van bestuur
- Samenstelling directiecomité
- Cultural governance



# Ruimte voor ondernemerschap

- maatschappelijke inbedding van de musea
- algemene directie ondersteunt
- beheren en leiden van de musea zelf
- positieve ruimte gecreëerd om te 'ondernemen'



# Ambities en krachten bundelen

- Chronische onderfinanciering
- Krachten worden gebundeld: personeelszaken, financiën, een centrale pool voor de erfgoedbewaking, het fysieke en digitale erfgoeddepot, verzekeringen, het klaren van rechten
- Optimalisatie van de financiële mogelijkheden



# Besluit

- De Museumstichting waar het bestuur, de directeurs elkaar positief uitdagen

