

UNIVERSITEIT ANTWERPEN
FONDS VOOR CULTUURMANAGEMENT

REGLEMENT ONUITGEGEVEN STUDIE 2016

Art. 1

Vanaf 2005 kent het Fonds voor Cultuurmanagement een prijs toe voor een onuitgegeven masterscriptie over het cultuurmanagement.

Art. 2

De bekroning geschiedt door een divers samengestelde jury, hiertoe aangesteld door de Raad van Bestuur van het Fonds.

Art. 3.1

Voor de prijs voor de studie komen niet uitgegeven oorspronkelijke masterscripties over het management in de culturele en creatieve sector in aanmerking. Onder de culturele en creatieve sector worden begrepen o.m. beeldende kunsten, podiumkunsten, muziek, film, kunstencentra, bibliotheken, cultuurcentra, cultureel erfgoed, musea, instellingen i.v.m. cultuurspreiding en cultuurparticipatie, architectuur, mode, vormgeving, letteren. De studie dient in één van de volgende talen te zijn opgesteld: Nederlands, Frans, Engels, Duits (andere talen zijn bespreekbaar).

Art. 3.2

Instellingen die een werk bijzonder relevant vinden voor hun veld kunnen dat werk voorstellen en indienen. Ook individuele auteurs kunnen hun werk indienen.

Art. 3.3

Om in aanmerking te komen dienen kandidaten ten laatste op **1 april 2017** een aanbevelingsbrief van de promotor of een andere referent, waarin hij/zij de inzending van de masterscriptie ondersteunt, een beknopt cv en de digitale versie van de scriptie te sturen naar het meldingspunt van het Fonds voor Cultuurmanagement: barbara.delft@uantwerpen.be, p.a. Barbara Delft, Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13, C452, 2000 Antwerpen.

Art. 3.4

De beaardslagingen van de jury zijn geheim. Over de beoordeling van de ingediende werken wordt niet gecorrespondeerd. Na deliberatie beslist de jury met een gewone meerderheid bij geheime stemming. In geval van staking van stemmen wordt de deliberatie heropend en een nieuwe stemronde georganiseerd. Indien na een derde stemronde geen meerderheid wordt bekomen, heeft de stem van de voorzitter de doorslag.

Art. 3.5

De auteur van het bekroonde werk ontvangt een diploma en een prijs van €2.500. Bovendien kan het Fonds, in overleg met de indiener, overgaan tot de publicatie van het geheel of gedeelten van het bekroonde werk.

Art. 4

De bekroningen worden bekend gemaakt tijdens het jaarlijkse colloquium georganiseerd door het Fonds, dat dit jaar plaatsvindt op 16 mei 2017 aan de Universiteit Antwerpen.

