

# Republiek Museum

Zelfbeschikking als ideaal of  
doembeeld?



Olga Van Oost

14 mei 2018 – Antwerpen – Colloquium ‘Cultuur op Eigen Koers’



- 
- FARO is een sectorinstituut voor cultureel erfgoed, gesubsidieerd door de Vlaamse overheid maar werkt 'op afstand'. De ondersteuning van de sector is het hoofddoel, binnen het kader uitgezet door de minister van cultuur
  - Sectorcoördinator musea | adviseur museologie bij FARO, het Vlaams Steunpunt voor Cultureel Erfgoed VZW
  - Docent Kunst- en cultuursociologie aan de Vrije Universiteit Brussel, vakgroep communicatiewetenschappen
  - Onderzoek naar musea in transitie; onderzoeksprojecten musea in een digitale cultuur

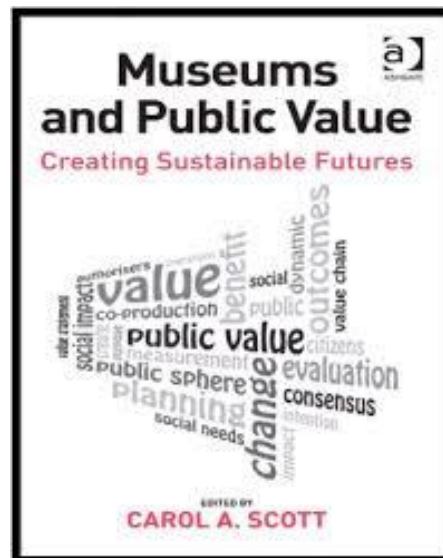
# THEMA 'OP EIGEN KOERS'?

- Cultuurmanagement-perspectief
- Focus op vormen van verzelfstandigde organisaties; de voor- en nadelen
- Inspiratie voor verder onderzoek en voor de culturele instellingen
- *faro / tijdschrift*: focusdossier juni-n° 2018

# MUSEOLOGISCH PERSPECTIEF

- Wat doen musea? Waarom zijn musea al dan niet relevant?
- Waar staan musea voor? Welk verschil willen ze maken? Welke waarden zijn belangrijk?
- In hoeverre beïnvloedt de organisatievorm | beheersvorm van een museum het succesvol operationaliseren van deze visie en waarden?

# MUSEA EN WAARDEN





# WELZIJN





# MINDFULNESS MANCHESTER ART GALLERY





# MUSEA EN AUTISME



# PARTICIPATIE EN CO-CREATIE

## FRANKFURT MUSEUM



# MUSEA EN ONTMOETING



# TATE MODERN





# TOTAALERVARING: LICHAAM EN GEEST

## MUSÉE DE LA DANSE



# WIELS, MOMA: A.T. DE KEERSMAEKER



# DIVERSITEIT & ACTIVISME





# PRESIDENT TRUMP ANNOUNCES NEW COMMEMORATIVE MONTHS!

**was**

Feb	<del>African American History Month</del>
Mar	<del>Women's History Month</del>
Apr	<del>Immigration Awareness Month</del>
May	<del>Asian American Heritage Month</del>
Jun	<del>LGBTQ Pride Month</del>
Sep	<del>Latino Heritage Month</del>
Oct	<del>Disability Awareness Month</del>
Nov	<del>American Indian Heritage Month</del>

**now**

<b>Ku Klux Klan Month</b>
<b>Locker Room Talk Month</b>
<b>Extreme Vetting Month</b>
<b>Internment Camp Heritage Month</b>
<b>Pray The Gay Away Month</b>
<b>Mass Deportation Month</b>
<b>Supermodel Month</b>
<b>White Peoples Month</b>



GUERRILLAGIRLS.COM

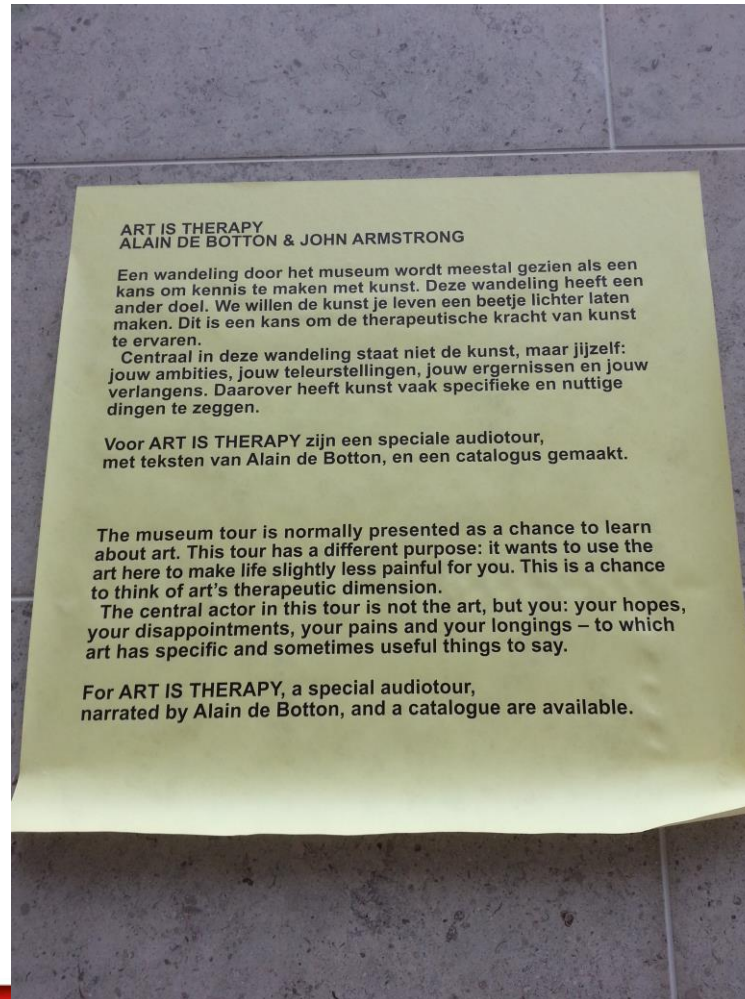


# MUSEA EN BELEVING

## CENTRAAL MUSEUM UTRECHT



# (PERSOONLIJKE) BELEVING EN THERAPIE RIJKSMUSEUM: ART IS THERAPY (DE BOTTON)







# BELEVING

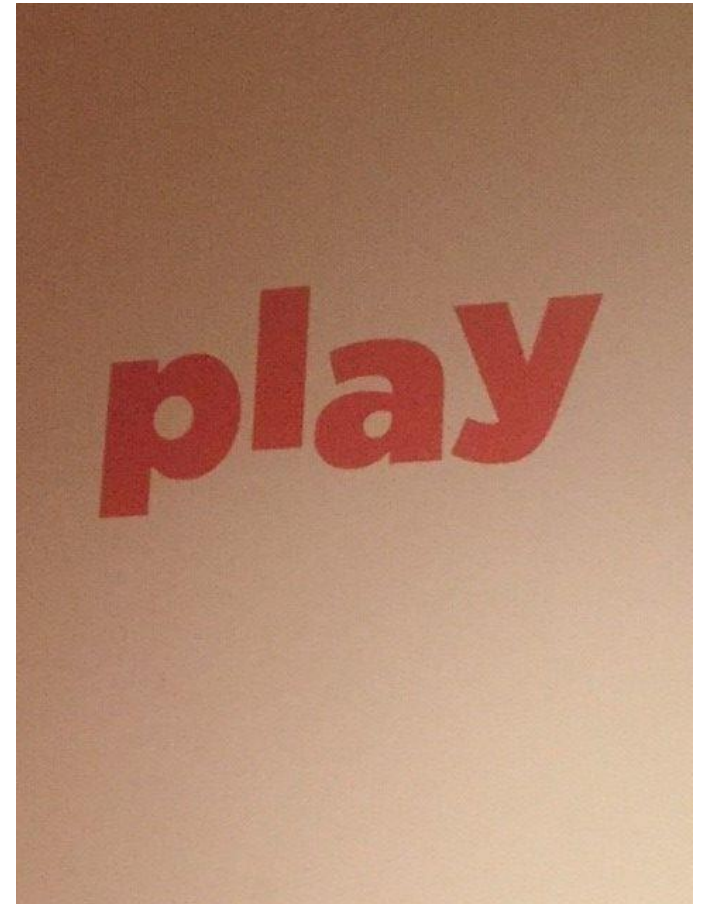
## MARITIEM MUSEUM DEN HELDER



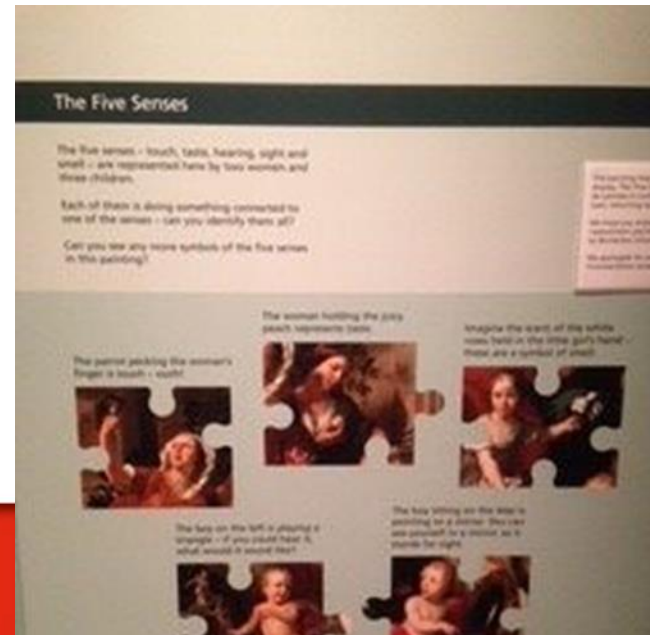


# MUSEA EN KINDEREN

## CITY MUSEUM NEW YORK



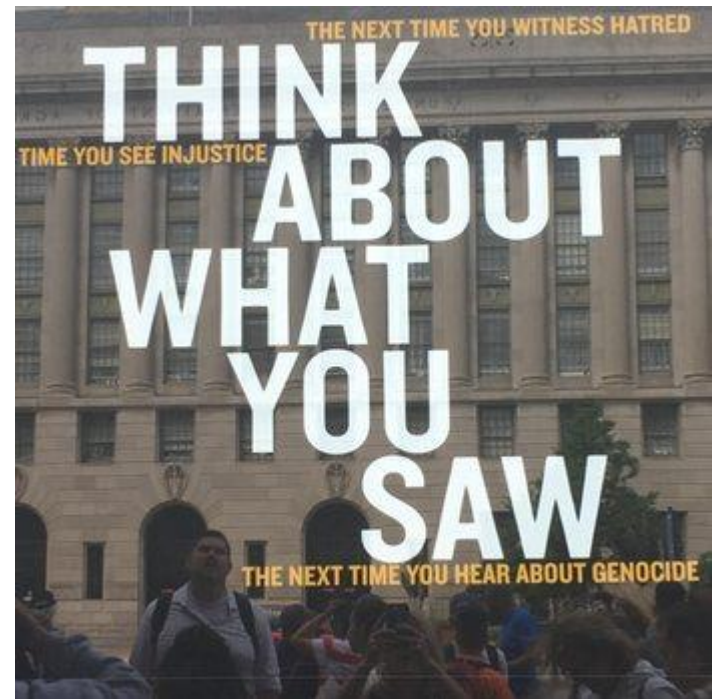
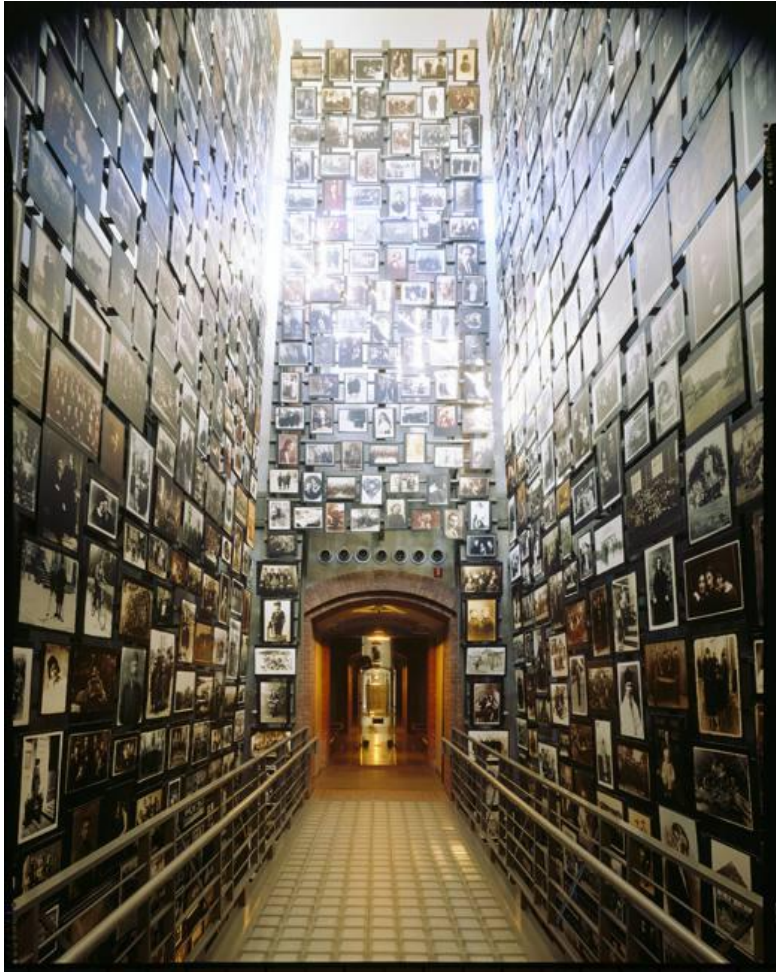
# ANDERS LEREN





# MORELE VERANTWOORDELIJKHEID

## US HOLOCAUST MUSEUM



# CREATIEF & KRITISCH DENKEN

## CITY MUSEUM NY







# SHIFTS

- Shift van **collecties naar waarden**
- Shift naar een waarden-gerichte samenleving: **de mens** centraal
- Shift **van grote systemen (overheid, markt)** naar **gemeenschappen**: belang van **burgerparticipatie** en **co-creatie**

# TRANSITIE

- Samenlevingen veranderen
- Musea veranderen
- Organisatievormen veranderen

# NOOD AAN EEN NIEUW DEBAT: RELATIE INHOUD & BEHEERSVORM VAN HET MUSEUM

- Is de organisatievorm | beheersvorm van het museum geschikt om deze waarden in de praktijk te brengen?
- Welke beheersvorm heeft een museum nodig om relevant te zijn en te blijven?
- **Dit debat wordt vandaag de dag onvoldoende tot niet gevoerd**



# IS VERZELFSTANDIGING HET ANTWOORD?

- Wat is verzelfstandiging?
- ‘Van wie’ of ‘van wat’ verzelfstandigen?
- Waarom verzelfstandigen?
- Wie zit mee aan de discussietafel?

# INTERNATIONALE TENDENSEN?

- Onderzoek van Lord & Lord
- Musea als **overheidsdiensten of lijndepartementen** worden meer op een afstand geplaatst
- Organisatievormen met een raad van bestuur, raad van toezicht met beheersautonomie, eigen verantwoordelijkheden, budget, personeel, programma

# VERZELFSTANDIGING IN NEDERLAND

- Voormalige rijksmusea doorliepen vanaf jaren '80 een proces in de richting van verzelfstandiging: bureaucratie tegengaan, vlottere en meer efficiënte **bedrijfsvoering**, meer aandacht voor cultureel ondernemerschap, eigen inkomsten en publiek
- **Afstand tot de politiek vergroten**: raad van toezicht bevolkt door mensen uit de bedrijfswereld, academische en professionele wereld
- **Meer zelfbeschikking**, meer autonomie **tegenover de overheid**

# RELATIE VAN NEDERLANDSE MUSEA TOT OVERHEDEN?

19<sup>de</sup> – 20<sup>ste</sup> eeuw: groot belang overheid

- Nieuw gebouw **Rijksmuseum** op expliciete vraag van de rijksoverheid (1885)
- **E. Boekman**: interbellum
- **W. Sandberg**: Stedelijk Museum met een sterk geloof in belang van politiek voor erfgoed
- **‘vermaatschappelijking’** van musea na oorlogse Nederland

Nasleep van Reagan & Thatcher tijdperk: overheid bevraagd

- Maatschappelijke relevantie wordt stilaan **‘economische relevantie’**
- **Consument** komt centraal te staan
- **Marktwerking** wordt belangrijker
- van de rijksmusea **Verzelfstandiging= BESTUURLIJKE BESLISSING**



# EVALUATIE VERZELFSTANDIGING IN NEDERLAND

- Zelfbeschikking in de praktijk? De **markt** werd steeds belangrijker
- Verzelfstandigde musea hebben **radicaal de omslag naar PUBLIEK én 'maatschappelijke inbedding'** gemaakt, het overheidsbeleid was daar voorheen niet in geslaagd
- MAAR: de **grote musea zijn in het voordeel** en de **afstand tot de politiek wordt alsmaar groter**

# VERZELFSTANDIGING MUSEA IN VLAANDEREN?

## Voorzichtige stapjes

- Tot voor kort: musea in hoofdzaak **'lijndepartementen'**
- Groeiende **vraag naar minder bureaucratie**, een efficiënte bedrijfsvoering, meer aandacht voor cultureel ondernemerschap, eigen inkomsten en publiek
- **'Oefeningen' in verzelfstandiging**: SMAK Gent in begin jaren '2000 Huis van Alijn Gent waren vzw's

## Vele variaties

- De laatste jaren: autonome provinciebedrijven en **autonome gemeentebedrijven**
- **KMSKA** een EVA
- **Museumstichting Antwerpen**
- **Musea Hasselt** ingekapseld in overheidsbeleid

# EVALUATIE VERZELFSTANDIGING IN VLAANDEREN

- **Zelfbeschikking** in de praktijk: enigszins op het vlak van **bedrijfsvoering**
- Maar politiek zit mee in het bad: **geen autonomie tegenover overheid** → **'democratische controle'**
- 'Deugdelijk bestuur' of **'good governance'** is heel belangrijk: afspraken maken
- **M Leuven** evalueert de AGB voorlopig gunstig
- **Musea Hasselt**: bewuste keuze voor meer overheid

# EVALUATIE VERZELFSTANDIGING IN VLAANDEREN

- **Betrokkenheid van de overheid** zit in de ‘traditie’ van België
- **Hoeft niet per se negatief** te zijn (Koen Verhoest): we stellen een ontwikkeling in de richting van flexibele overheden vast en verzelfstandiging moet daarvoor niet de enige uitweg naar meer beheersautonomie zijn
- **Maar toch...**



# WIE ZIT AAN HET STUUR?



# TATE MODERN ALS INSPIRATIE

- Museum met historische wortels
- Tate Gallery (huidige Tate Britain) opgericht door de overheid
- Onderzoek van Caroline Donnellan (2017)
- Huidige Tate Modern heeft radicaal voor een eigen visie gekozen en heeft hiervoor alle middelen bijgezet
- Is een autonome speler geworden in het Londense (en verder) cultuurlandschap

# PUBLIEK CENTRAAL

- Tate is écht een plek voor het publiek
- Heeft het 'bourgeois-juk' van zich afgeschud
- Toonbeeld van democratisering
- Nieuwe vorm van publieke instelling
- Zorgde voor de opleving van de buurt: werkgelegenheid, economische spin-off → belang van bedrijfsvoering

# AUTONOME BEDRIJFSVOERING

- Tate Modern in 2000: 60% overheidsgeld en 40% privaat
- 2000: Tate ontwikkelde eigen financieringsparadigma met combinatie van zeer brede sponsors (ook controversieel met BP)
- Recente aanbouw: 22% overheidsgeld en 78% privaat → hoe 'publiek' is Tate Modern nog?

# CONCLUSIES – DISCUSSIE

- Is de organisatievorm | beheersvorm van het museum geschikt om de waarden in de praktijk te brengen?
- Welke beheersvorm heeft een museum nodig om relevant te zijn en te blijven?
- Welke beheersvorm betreft overheid, markt én burgers | gemeenschappen?



# CONCLUSIES – DISCUSSIE

- **Waarom bepalen musea dit debat niet mee?**
- **Democratische controle moet iets ‘meer’ kunnen zijn dan ‘politieke controle’**
- Pleidooi voor een autonome, sterke en maatschappelijk relevante visie van musea
- Welk soort organisatie is nodig om deze visie in de praktijk te brengen?

## Contact

Olga Van Oost

[Olga.VanOost@faro.be](mailto:Olga.VanOost@faro.be) of

[Olga.Van.Oost@vub.be](mailto:Olga.Van.Oost@vub.be)

02 213 10 79