

**Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege** : *“Het VAF en Flanders Image hebben in amper 10 jaar tijd de Vlaamse filmindustrie laten bloeien. Door hun slimme mix van marketing, gedegen adviezen én de passie voor de film halen Vlaamse films hoge bezoekerscijfers in Vlaanderen en een indrukwekkende vloed filmprizen in het buitenland.”*

**De jury heeft veel lof voor de rol die het VAF speelt als onafhankelijke bruggenbouwer tussen de overheid en de audiovisuele sector.**

De Vlaamse film staat op de kaart. Films van hier doen het goed aan de box office. De waardering bij het brede publiek neemt exponentieel toe, zowel in binnen- als in buitenland. Recente voorbeelden zijn films als *Allez Eddy* van Gert Embrechts, *The Broken Circle Breakdown* van Felix Van Groeningen, *Offline* van Peter Monsaert en Michaël R. Roskams speelfilmdebuut *Rundskop*. Het VAF speelt een cruciale rol in de innovatie en de internationale opmars van de Vlaamse film.

Het VAF, opvolger van het Fonds Film in Vlaanderen, werd in 2002 opgericht. Het financiert en begeleidt audiovisuele creaties, verleent beurzen, ondersteunt ateliers en opleidingsinitiatieven en voert studies uit over de audiovisuele sector. Daarnaast speelt het VAF een belangrijke rol bij de promotie van de Vlaamse audiovisuele creatiesector. Zelfs de meest interessante productie maakt weinig kans zonder communicatie, marketing of netwerking.

Volgens de jury zorgde het VAF als onafhankelijke bruggenbouwer tussen de overheid en de audiovisuele sector voor een succesvolle integratie van ondernemerschap, zin voor initiatief, netwerking en strategie. Daardoor evolueerde het tot een cruciale katalysator in de audiovisuele sector, waarvoor zowel bij de overheid als in die sector zelf een breed draagvlak groeide.

Het VAF ontwikkelde vernieuwende instrumenten en een beoordelingssysteem dat zowel performant als doorzichtig is. Zo stimuleert het de doorstroming van jong talent. In één moeite bewijst het VAF dat subsidies wel degelijk efficiënt ingezet kunnen worden en als hefboom kunnen dienen voor een aanzienlijke marktdynamiek. Mede dankzij het VAF is er anno 2013 sprake van een ontluikende audiovisuele industrie in Vlaanderen.