

**INVENTARIS VAN DE  
ANTWERPSE DEVOTIEPRENTEN MET RIJMGEBEDEN  
BIJ HET RUUSBROECGENOOTSCHAP**

door: Filip Lemmens  
(1991)

**I.1.1. a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Vader, die in d' hemelen syt

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 7

**I.1.1. aa (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Vader, die in d' hemelen syt

Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti

Techniek: Herdruk van plaat (a)

Vindplaats: tekstblaadje MZ, 1834/7

**I.1.1. b (Papier, 90 x 60 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Vader, die in d' hemelen syt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als (a), behalve : r.3, woort i.p.v. wordt

**I.1.1. bb (Papier, 90 x 60 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Vader, die in d' hemelen syt

Signatuur: I. Hertsens

Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat (b)

Opmerkingen: Heruitgegeven onder gesubstitueerde naam

**I.1.2. a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck

Signatuur: F. Huberti

**I.1.2. a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 8

**I.1.2. a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1819/2

**I.1.2. a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1834/8

**I.1.2. b (Perkament, 90 x 60 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, toevoeging : Amen

**I.1.2. bb1 (Papier)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck  
Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat b  
Opmerkingen: Heruitgegeven onder gesubstitueerde naam

**I.1.2. bb2 (Papier)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck  
Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat b.  
Opmerkingen: Heruitgegeven onder gesubstitueerde naam

**I.1.2. bb3 (Papier)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : k' en vraegh geen tydlyck ryck  
Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat b  
Opmerkingen: Heruitgegeven onder gesubstitueerde naam

**I.1.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 143

**I.1.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1819/3

**I.1.3 b (Papier, 88 x 58 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: S. Verbruggen  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.12, willen i.p.v. wille

**I.1.3 bb1 (Papier)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat b  
Opmerkingen: Heruitgegeven onder gesubstitueerde naam

**I.1.3 bb2 (Papier)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet

Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat b  
Opmerkingen: Heruitgegeven onder gesubstitueerde naam

**I.1.3 c1 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 7, voltecken i.p.v. vultrecken

**I.1.3 c2 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.7, voltecken i.p.v. vultrecken

**I.1.3 c3 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.7, voltecken i.p.v. vultrecken

**I.1.3 c4 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.7, voltecken i.p.v. vultrecken

**I.1.3 c5 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.7, voltecken i.p.v. vultrecken

**I.1.3 c6 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.7, voltecken i.p.v. vultrecken

**I.1.3 c7 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh, o Godt, van u hier niet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: In convoluut 3118 H1/6  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.7, voltecken i.p.v. vultrecken

**I.1.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh uyt uwen vollen schoot  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 10

**I.1.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraegh uyt uwen vollen schoot

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1819/5

**I.1.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K' beken o Godt, en het is claer

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 11

**I.1.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K' beken o Godt, en het is claer

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1819/6

**I.1.5 b ()**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K' beken o Godt, en het is claer

Signatuur: S. Verbruggen

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden

**I.1.5 bb ()**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K' beken o Godt, en het is claer

Signatuur: I. Hertsens

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden

**I.1.5 c (Papier, 95 x 66 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K' beken o Godt, en het is claer

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8 mij i.p.v. myn. Toevoeging : Amen

**I.1.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : ick ondervind en let

Signatuur: F. Huberti

**I.1.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt : ick ondervind en let

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C3, p. 12

**I.1.7 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K'vraegh, Godt, als dat ghy my ontslaet

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 13

**I.1.7 bb (Papier, 90 x 57 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K'vraegh, Godt, als dat ghy my ontslaet

Signatuur: I. Hertsens

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden, heruitgegeven onder gesubstitueerde naam. Tekst als a. Eveneens ongenummerd uitgegeven door A.J. Heijdreix (cfr. III.1.8)

**I.2.1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: Weest gegroet ô waarde Moeder  
Signatuur: F. Huberti excud.  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 14

**I.2.1 aa (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: Weest gegroet ô waarde Moeder  
Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti excud.  
Techniek: Herdruk van plaat a  
Vindplaats: tekstblaadje MZ, 1819/10

**I.2.2. a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: Comt Maria vol van gratie  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 15

**I.2.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: Gy zyt met heyl van God beiegent  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd

**I.2.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: Gy zyt met heyl van God beiegent  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 16

**I.2.4 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: Gy zyt moeder van ons leven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p.17

**I.2.5 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: O Maria keert uw oogen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 18

**I.2.6 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET WEESGEGROET

Beginwoorden: Weynig is het hier te leven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 19

**I.3.1. a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof in u, o Godt  
Signatuur: F. Huberti

**I.3.1. a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof in u, o Godt  
Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 20

**I.3.1. aa (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof in u, o Godt  
Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti  
Techniek: Herdruk van plaat a  
Vindplaats: tekstblaadje MZ, 1835/7

**I.3.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely, Dat Jesus Christus is  
Signatuur: F. Huberti

**I.3.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely, Dat Jesus Christus is  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 21

**I.3.2 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely, Dat Jesus Christus is  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1835/9

**I.3.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely Dat Christus is ontvangen  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 22

**I.3.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely Dat Christus is ontvangen  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1835/10

**I.3.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely Met mondt, en met het hert,  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 23

**I.3.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely Met mondt, en met het hert,  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1835/12

**I.3.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely Met mondt, en met het hert,  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1836/1

**I.3.4 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick bely Met mondt, en met het hert,  
Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1836/2

**I.3.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, en ick belyd (Soo ons d'Apostels spellen)

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 24

**I.3.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, en ick belyd (Soo ons d'Apostels spellen)

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1836/4

**I.3.5 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, en ick belyd (Soo ons d'Apostels spellen)

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1836/5

**I.3.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, en ick belyd' Als dat hy wederom

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.3.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, en ick belyd' Als dat hy wederom

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 25

**I.3.6 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, en ick belyd' Als dat hy wederom

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1836/6

**I.3.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof dat Jesus sal

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 26

**I.3.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof dat Jesus sal

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1836/7

**I.3.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, schoon ick het niet

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 27

**I.3.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof, schoon ick het niet  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje, MZ, 1836/8

**I.3.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof waerachtighlyck  
Signatuur: F. Huberti

**I.3.9 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof waerachtighlyck  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 28

**I.3.9 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof waerachtighlyck  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje, MZ, 1836/9

**I.3.9 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K'geloof waerachtighlyck  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje, MZ, 1836/10

**I.3.9 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K'geloof waerachtighlyck  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje, MZ, 1836/11

**I.3.9 a6 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K'geloof waerachtighlyck  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje, MZ, 1836/12

**I.3.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick belyd ! Als datter wordt gevonden  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**I.3.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick belyd ! Als datter wordt gevonden  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 29

**I.3.10 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET GELOOF

Beginwoorden: K' geloof en ick belyd ! Als datter wordt gevonden.  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/1

**I.3.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**



**HET GELOOF**

Beginwoorden: K' geloof, als dat ons vleesch,  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 30

**I.3.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET GELOOF**

Beginwoorden: K' geloof, als dat ons vleesch,  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/2

**I.3.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET GELOOF**

Beginwoorden: K' geloof, dat naer 't verloop  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 31

**I.3.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET GELOOF**

Beginwoorden: K' geloof, dat naer 't verloop  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/3

**I.4.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**DE TIEN GEBODEN - EERSTE GEBOD**

Beginwoorden: O mynen Godt : en mynen al,  
Signatuur: F. Huberti exc.

**I.4.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**DE TIEN GEBODEN - EERSTE GEBOD**

Beginwoorden: O mynen Godt : en mynen al,  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 32

**I.4.1 aa1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**DE TIEN GEBODEN - EERSTE GEBOD**

Beginwoorden: O mynen Godt : en mynen al,  
Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat a.

**I.4.1 aa2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**DE TIEN GEBODEN - EERSTE GEBOD**

Beginwoorden: O mynen Godt : en mynen al,  
Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd. Herdruk van plaat a.

**I.4.1 aa3 (Papier, 90 x 67 mm, ongekleurd)**

**DE TIEN GEBODEN - EERSTE GEBOD**

Beginwoorden: O mynen Godt : en mynen al,  
Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd. Herdruk van plaat a.  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/5

**I.4.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**DE TIEN GEBODEN - TWEDE GEBOD**

Beginwoorden: Ick bid u Heer, uyt s' herten grondt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 33

**I.4.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - TWEEDE GEBOD

Beginwoorden: Ick bid u Heer, uyt s' herten grondt

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/7

**I.4.2 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - TWEEDE GEBOD

Beginwoorden: Ick bid u Heer, uyt s' herten grondt

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/8

**I.4.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - DERDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft my o goedertieren Godt,

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 34

**I.4.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - DERDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft my o goedertieren Godt,

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/9

**I.4.3 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - DERDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft my o goedertieren Godt,

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/10

**I.4.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - VIERDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft mij o Godt, dat ick wel ken,

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 35

**I.4.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - VIERDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft mij o Godt, dat ick wel ken,

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1837/11

**I.4.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - VIJFDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft Heere, dat ick wel verstaen

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C, p. 36

**I.4.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - VIJFDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft Heere, dat ick wel verstaen

Techniek: Kortgesneden exemplaar

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 36

**I.4.5 a3 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - VIJFDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft Heere, dat ick wel verstaen

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/1

**I.4.5 a4 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - VIJFDE GEBOD

Beginwoorden: Geeft Heere, dat ick wel verstaen

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/2

**I.4.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ZESDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt k' weet dat hier niemant leeft

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 37

**I.4.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - ZESDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt k' weet dat hier niemant leeft

Techniek: Kortgesneden exemplaar

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 37

**I.4.6 a3 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - ZESDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt k' weet dat hier niemant leeft

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1833/5

**I.4.6 a4 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - ZESDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt k' weet dat hier niemant leeft

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/3

**I.4.6 a5 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - ZESDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt k' weet dat hier niemant leeft

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/4

**I.4.6 a6 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - ZESDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt k' weet dat hier niemant leeft

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/5

**I.4.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ZEVENDE GEBOD

Beginwoorden: T' gebodt, o Heer, t' geen g' hier bevelt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**I.4.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ZEVENDE GEBOD

Beginwoorden: T' gebodt, o Heer, t' geen g' hier bevelt

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar

**I.4.7 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ZEVENDE GEBOD

Beginwoorden: T' gebodt, o Heer, t' geen g' hier bevelt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 38

**I.4.7 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ZEVENDE GEBOD

Beginwoorden: T' gebodt, o Heer, t' geen g' hier bevelt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/7

**I.4.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ACHTSTE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, ghy die de waerheyt syt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**I.4.8 a2 (Papier)**

DE TIEN GEBODEN - ACHTSTE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, ghy die de waerheyt syt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar

**I.4.8 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ACHTSTE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, ghy die de waerheyt syt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 39

**I.4.8 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ACHTSTE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, ghy die de waerheyt syt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1818/9

**I.4.8 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - ACHTSTE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, ghy die de waerheyt syt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/9

**I.4.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - NEGENDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, die niet alleen het quaet

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**I.4.9 a2 (Papier)**

DE TIEN GEBODEN - NEGENDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, die niet alleen het quaet

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 40

**I.4.9 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - NEGENDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, die niet alleen het quaet

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 40

**I.4.9 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - NEGENDE GEBOD

Beginwoorden: O Godt, die niet alleen het quaet

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/10

**I.4.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - TIENDE GEBOD

Beginwoorden: O grooten Godt, geeft my dat ick

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 41

**I.4.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE TIEN GEBODEN - TIENDE GEBOD

Beginwoorden: O grooten Godt, geeft my dat ick

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Kortgesneden exemplaar

**I.4.10 a3 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE TIEN GEBODEN - TIENDE GEBOD

Beginwoorden: O grooten Godt, geeft my dat ick

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/11

**I.5.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O groot o goddelyck banquet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O groot o goddelyck banquet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**I.5.1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O groot o goddelyck banquet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 141

**I.5.1 b1 (Papier, 90 x 60 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O groot o goddelyck banquet

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.1 b2 (Papier, 90 x 60 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O groot o goddelyck banquet

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Convoluut 3118 H1/6

Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die uyt liefde groot,

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 142

**I.5.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die uyt liefde groot,

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.2 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die uyt liefde groot,

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1817

**I.5.2 b1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die uyt liefde groot,

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar.

**I.5.2 b2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die uyt liefde groot,

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd.

Opmerkingen: Tekst als a. Vuil exemplaar.

**I.5.2 b3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die uyt liefde groot,

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convoluut 3118 H1/6

Opmerkingen: Ongenummerd. Tekst als a.

**I.5.3 a1 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : wat lydt gh' in 't gemoet

Signatuur: F. Huberti ?

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 9

**I.5.3 a2 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : wat lydt gh' in 't gemoet

Signatuur: F. Huberti ?

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1831/10

**I.5.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die geknevelt staet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd.

**I.5.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die geknevelt staet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd.

Opmerkingen: onfris exemplaar

**I.5.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die geknevelt staet  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd. Verso, hs., 1821.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.4 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die geknevelt staet  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 144  
Opmerkingen: onfris exemplaar

**I.5.4 b (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die geknevelt staet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.5.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! k' staen geheel ver stelt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**I.5.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! k' staen geheel ver stelt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 145

**I.5.5 b1 (Perkament, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! k' staen geheel ver stelt  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.5 b2 (Perkament)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! k' staen geheel ver stelt  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: onfris exemplaar

**I.5.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 146

**I.5.6 b1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4, nar mynen i.p.v. naer myne. Onfris exemplaar

**I.5.6 b2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: ongekleurd. Verso, tekstdruk : overledenen 1833/34 van de "Broederschap des H. Kruis".

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4, nar mynen i.p.v. naer myne.

**I.5.6 b3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd.

Vindplaats: Convoluut 3118 H1/6

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4, nar mynen i.p.v. naer myne.

**I.5.6 c (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght

Signatuur: Michil Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.5.7 a1 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.7 a2 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.7 a3 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.7 a4 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 147

**I.5.7 b1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen



Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.7 b2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar

**I.5.7 b3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.5.8 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: Voor Cayphas o Heer ghy staet  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 148

**I.5.8 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: Voor Cayphas o Heer ghy staet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging : Amen

**I.5.8 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: Voor Cayphas o Heer ghy staet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging : Amen

**I.5.8 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: Voor Cayphas o Heer ghy staet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging : Amen

**I.5.8 b4 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: Voor Cayphas o Heer ghy staet  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging : Amen. Onfris exemplaar.

**I.5.9 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Petre die Godt uwen Heer  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 149

**I.5.9 b1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Petre die Godt uwen Heer  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.9 b2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Petre die Godt uwen Heer  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Ontkleurd en beschadigd ex.

**I.5.9 b3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Petre die Godt uwen Heer  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.5.9 b4 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Petre die Godt uwen Heer  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.5.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, die door haet en nyt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**I.5.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, die door haet en nyt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Ongenummerd

**I.5.10 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, die door haet en nyt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 150

**I.5.10 b (Perkament, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, die door haet en nyt  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.5.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O droeven nacht waer in ghy lydt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**I.5.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm.)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O droeven nacht waer in ghy lydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 151

**I.5.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die hier syt tot spot

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die hier syt tot spot

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 152

**I.5.12 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die hier syt tot spot

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.12 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die hier syt tot spot

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.12 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu die hier syt tot spot

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.13/1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu k' sien dit Jodtsche ras

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**I.5.13/1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu k' sien dit Jodtsche ras

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 153

**I.5.13/2 a1 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die eens wesen sal

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.18/1

**I.5.13/2 a2 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die eens wesen sal

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.18/1

**I.5.13/2 a3 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die eens wesen sal

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.18/1

**I.5.13/2 a4 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu : die eens wesen sal

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.18/1. Vuil exemplaar

**I.5.14/1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.14/1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.14/1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 154

**I.5.14/2 a1 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, k' sien dit Jodtsche ras

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.13/1

**I.5.14/2 a2 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, k' sien dit Jodtsche ras

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.13/1

**I.5.15/1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo licht sonden doet

Signatuur: F. Huberti

**I.5.15/1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo licht sonden doet

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 155

**I.5.15/2 a1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.14/1.

**I.5.15/2 a2 (Perkament)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.14/1. Onfris exempl.

**I.5.15/2 a3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.14/1.

**I.5.15/2 a4 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convolut 3118 H1/6

Opmerkingen: Tekst als I.5.14/1.

**I.5.16/1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 156

**I.5.16/1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: F. Huberti

Opmerkingen: Ongenummerd exemplaar

**I.5.16/2 a1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch die soo licht sonden doet

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.15/1

**I.5.16/2 a2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch die soo licht sonden doet

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.15/1. Onfris exemplaar

**I.5.17/1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O wat een iammerlyck voorbeldt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**I.5.17/1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O wat een iammerlyck voorbeldt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Gehavend exemplaar

**I.5.17/1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O wat een iammerlyck voorbeldt

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Ongenummerd exemplaar

**I.5.17/2 a1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.16/1. Beschadigd en onfris exemplaar

**I.5.18/1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! die eens wesen sal

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 158

**I.5.18/2 a1 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O wat een iammerlyck voor beldt

Signatuur: Cor. de Boudt

Opmerkingen: Tekst als I.5.17/1

**I.5.19/1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! als ick sien hier by

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 159

**I.5.19/2 a1 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: Handgekleurd. Ongenummerde prent van Huberti

Opmerkingen: Tekst als II.8.17.

**I.5.19/2 a2 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: ongekleurd. Ongenummerde prent van Huberti

Opmerkingen: Tekst als II.8.17.

**I.5.19/2 a3 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: ongekleurd. Ongenummerde prent van Huberti. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838

Opmerkingen: Tekst als II.8.17.

**I.5.19/2 a4 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: Handgekleurd. Ongenummerde prent van Huberti.

Opmerkingen: Tekst als II.8.17.

**I.5.19/2 a5 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: Handgekleurd. Ongenummerde prent van Huberti.

Opmerkingen: Tekst als II.8.17. Beschadigd en onfris exemplaar

**I.5.19/2 a6 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: Handgekleurd. Ongenummerde prent van Huberti.

Opmerkingen: Tekst als II.8.17. Beschadigd en onfris exemplaar

**I.5.20 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, wat een liefde brand,

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem

**I.5.20 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, wat een liefde brand,

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 160

Opmerkingen: Anoniem

**I.5.20 b1 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, wat een liefde brand,

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.20 b2 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, wat een liefde brand,

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd en onfris exemplaar

**I.5.20 b3 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu, wat een liefde brand,

Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 H1/6  
Opmerkingen: Tekst als a.

**I.5.20 b4 (Perkament)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu, wat een liefde brand,  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**I.5.21 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu! in uw smert en pyn  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.21 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu! in uw smert en pyn  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C3, p. 161  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.22 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu wat een bitter smert  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C3, p. 162

**I.5.23 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu wort gy weer ontbloot  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 163

**I.5.23 b1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu wort gy weer ontbloot  
Signatuur: Corne de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, gemot i.p.v. gemoet

**I.5.23 b2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu wort gy weer ontbloot  
Signatuur: Corne de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, gemot i.p.v. gemoet

**I.5.24 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Jesu op het cruys geleyt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 164

**I.5.25 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**



DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu ! wort t' cruys opgerecht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**I.5.25 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu ! wort t' cruys opgerecht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.25 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu ! wort t' cruys opgerecht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 165  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.26 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! die ick op Calvaer  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.26 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu! die ick op Calvaer  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 166

**I.5.27 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O soeten dorst, ô lieve pyn,  
Signatuur: F. Huberti

**I.5.27 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O soeten dorst, ô lieve pyn,  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 167

**I.5.27 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O soeten dorst, ô lieve pyn,  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 167

**I.5.28 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O doot die Jesum hebt ghevelt  
Signatuur: F. Huberti

**I.5.28 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O doot die Jesum hebt ghevelt

Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 168

**I.5.29 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O droeve Moeder : als het hert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**I.5.29 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O droeve Moeder : als het hert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 169

**I.5.29 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O droeve Moeder : als het hert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: ... Album Van Nuffel, bl. 13. Onfris exemplaar

**I.5.30 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O godlyck lichaem weerde pant  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.30 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O godlyck lichaem weerde pant  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd

**I.5.30 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O godlyck lichaem weerde pant  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 170

**I.5.31 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Soete Moeder, in den schoot  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Verso, tekstdruk : Gebed voor alle R.C.Christenen...

**I.5.31 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Soete Moeder, in den schoot  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Verso, tekstdruk : Gebed voor alle R.C.Christenen...  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 171

**I.5.31 b (Papier, 92 x 65 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN  
Beginwoorden: O Soete Moeder, in den schoot  
Signatuur: Corne. de Boudt

Vindplaats: Convoluut 3118 H1/6

Opmerkingen: Tekst als a

**I.5.32 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Maria met hoe bitter smert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.32 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Maria met hoe bitter smert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.32 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Maria met hoe bitter smert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 172

**I.5.33 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Gaet gy, vrouwen, om te vinden

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.5.33 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Gaet gy, vrouwen, om te vinden

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 173

**I.5.34 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O wonderwerck, o groot geluck

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 174

**I.6.2 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - FRANSE TEKSTEN

Beginwoorden: Avant le divin repas

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.6.5 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Jesus, dont la Divinité

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.6.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Triste sort, affront sensible

Signatuur: F. Huberti

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.6.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: Triste sort, affront sensible

Signatuur: F. Huberti

Opmerkingen: Onfris en beschadigd exemplaar

**I.6.18 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesus, qui ne s'etonne

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.6.20 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Juge injuste, c'est en vain

Signatuur: F. Huberti

**I.7.1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EERSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O Jesu die de voeten wascht

Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti

Vindplaats: Convolut 3118 E 26

**I.7.1 b (Papier, 98 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EERSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O Jesu die de voeten wascht

Techniek: Litho, type A.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.1 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EERSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O Jesu die de voeten wascht

Techniek: Litho, type B.

Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.1 d (Papier, 99 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EERSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O Jesu die de voeten wascht

Techniek: Handgekleurd. Litho, type C

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.1 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EERSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O Jesu die de voeten wascht

Techniek: Litho, type E.

Opmerkingen: Aniniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O soeten Jesu : ick bedanck

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**I.7.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O soeten Jesu : ick bedanck

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convolut 3118 E 26

**I.7.2 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O soeten Jesu : ick bedanck

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Litho, type E.

Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.2 b (Papier, 98 x 72 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O soeten Jesu : ick bedanck

Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.2 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O soeten Jesu : ick bedanck

Techniek: Litho, type B.

Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.2 d (Papier, 99 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O soeten Jesu : ick bedanck

Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.2 e (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEDE BEMERKING,

Beginwoorden: O soeten Jesu : ick bedanck

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.2 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O soeten Jesu : ick bedanck

Techniek: Litho, type E.

Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren. O Jesu ! die naer u gewoont

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren. O Jesu ! die naer u gewoont

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.3 b (Papier, 96 ???65mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren. O Jesu ! die naer u gewoont

Techniek: Litho, type A.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.3, waar "geen" ontbreekt

**I.7.3 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren. O Jesu ! die naer u gewoont

Techniek: Litho, type B.

Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.3 d (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren, O Jesu ! die naer u gewoont

Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.3 e1 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren. O Jesu ! die naer u gewoont

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1841

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.3 e2 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren. O Jesu ! die naer u gewoont

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.7.3 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IX uren. O Jesu ! die naer u gewoont

Techniek: Litho, type E.

Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght

Signatuur: F. Huberti

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Convoluut 3118 H1

**I.7.4 b (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght

Techniek: Litho, type A.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.4 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght

Techniek: Litho, type B.

Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.4 d (Papier, 100 x 71 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght

Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.

Opmerkingen: Anoniem Tekst als a

**I.7.4 e (Papier, 101 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 9  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.4 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Heer, die u tot bidden voeght  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H1

**I.7.5 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.5 b (Papier, 97 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof  
Techniek: Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.7.5 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.5 d (Papier, 100 x 68 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.5 e (Papier, 101 x 74 mm.)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1837  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.5 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu; u sy eeuwigh lof

Techniek: Litho, type E.  
Vindplaats: Gereproduceerd in O.G.E., 1945, II, p. 34.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Origineel niet voorhanden

**I.7.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.6 b (Papier, 96 x 72 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.7.6 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.6 d (Papier, 100 x 69 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.6 e1 (Papier, 101 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1837  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.6 e2 (Papier, 101 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.6 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. O Jesu, ick vervloeck de daedt  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet  
Signatuur: F. Huberti

**I.7.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet



Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.7 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.7 b (Papier, 98 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet  
Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1835  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.7 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.7 d (Papier, 100 x 69 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve r.4 die ontbreekt

**I.7.7 e (Papier, 100 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1837  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve r.4 die ontbreekt.

**I.7.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H1

**I.7.8 b (Papier, 95 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.8 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.8 d (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas

Techniek: Handgekleurd Litho, type C  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.8 e1 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type D.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.8 e2 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas  
Techniek: ongekleurd. Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1840  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.8 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu, die by Caiphas  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. O Jesu : die door u gesicht  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.9 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. O Jesu : die door u gesicht  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.9 b (Perkament, 96 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. O Jesu : die door u gesicht  
Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.9 c (Litho, type B)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. O Jesu : die door u gesicht  
Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.9 d (Papier, 99 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. O Jesu : die door u gesicht  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.9 e (Papier, 101 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. O Jesu : die door u gesicht  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.9 f (Litho, type E.)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. O Jesu : die door u gesicht  
Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IIII uren. O Jesu! die op desen nacht  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IIII uren. O Jesu ! die op desen nacht  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.10 b ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IIII uren. O Jesu ! die op desen nacht  
Techniek: Litho, type A  
Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.10 c (Papier, 97 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IIII uren. O Jesu! die op desen nacht  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r. 5, "og" i.p.v. "dogh"

**I.7.10 d1 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IIII uren. O Jesu ! die op desen nacht  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.10 d2 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IIII uren. O Jesu ! die op desen nacht  
Techniek: Handgekleurd.  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.7.10 e (Papier, 101 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IIII uren. O Jesu! die op desen nacht  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.7.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.11 b1 (Papier, 97 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Techniek: handgekleurd. Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.4, "dat dat" i.p.v. "als dat"

**I.7.11 b2 (Papier, 97 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Techniek: ongekleurd. Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.4, "dat dat" i.p.v. "als dat"

**I.7.11 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem, p.m., niet voorhanden

**I.7.11 d (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.11 e1 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.11 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ELFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! om dat ghy belydt  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Signatuur: F. Huberti

**I.7.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.12 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.12 b (Papier, 98 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem Tekst als a, behalve : r.8, "gen" i.p.v. "geen".

**I.7.12 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.12 d1 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Anonieme litho, type C.  
Opmerkingen: Tekst als a

**I.7.12 d2 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Kortgesneden exemplaar

**I.7.12 e1 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.12 e2 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.12 e3 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1840  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.12 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWAALFDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. Men stelt u voor Pilatus recht  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.13 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1832

**I.7.13 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1832  
Vindplaats: Convolut 3118 E 26

**I.7.13 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1832  
Vindplaats: Convolut 3118 H 1

**I.7.13 b1 (Papier, 98 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1835 (gezinsprentje; door pater Stracke - ten onrechte - gedateerd : 1810)

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.13 b2 (Papier, 98 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Handgekleurd. Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1835 (gezinsprentje; door pater Stracke - ten onrechte - gedateerd : 1810)

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.13 b3 (Perkament)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.13 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Litho, type B

Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.13 d (Papier, 99 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.13 e1 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1837

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.13 e2 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838

Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 36

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.13 e3 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839

Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 37

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.13 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren O Vaders wysheyt : die als sot

Techniek: Litho, type E.

Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.14 a1 (Papier, 93 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1832

**I.7.14 a2 (Papier, 93 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1832  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.14 b1 (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r. 5, "menchelyck" i.p.v. "menschelyck".

**I.7.14 b2 (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r. 5, "menchelyck" i.p.v. "menschelyck".

**I.7.14 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.14 d1 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.14 d2 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.14 e1 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Vuil exemplaar

**I.7.14 e2 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: ongekleurd. Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.14 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VEERTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VIII uren. O Jesu, die van t' Joodsche ras  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.15 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Signatuur: F. Huberti

**I.7.15 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.15 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Signatuur: F. Huberti  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.15 b (Papier, 97 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.15 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.15 d (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.15 e1 (Papier, 101 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.15 e2 (Papier, 101 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Techniek: ongekleurd. Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, z.d.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.15 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIJFTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IX uren. K' sien Jesu, wat ghy voor my lydt  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.16 a1 (Papier, 93 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k' sien u staen ten toon  
Signatuur: F. Huberti exc.

**I.7.16 a2 (Papier, 93 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k'sien u staen ten toon  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26



**I.7.16 a3 (Papier, 93 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k' sien u staen ten toon  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convoluut 3118 H1

**I.7.16 b (Papier, 93 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k'sien u staen ten toon  
Techniek: Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.16 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k'sien u staen ten toon  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.16 d (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k'sien u staen ten toon  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.6, "als" i.p.v. "dan", "uw" i.p.v. "u"

**I.7.16 e (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k' sien u staen ten toon  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.3, "Goods" i.p.v. "Joodts"; r.6, "als" i.p.v. "dan", "uw" i.p.v. "u".

**I.7.16 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZESTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten X uren. O Jesu : k' sien u staen ten toon  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.17 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! die u Cruys nu draeght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**I.7.17 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.17 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.17 b1 (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght

Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1836  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.17 b2 (Papier, 90 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1832  
Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 31  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.17 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.17 d1 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Techniek: Litho, type C. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1851  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.17 d2 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1851  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.17 e1 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Techniek: Litho, type D.  
Vindplaats: Tekst als a  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7.17 e2 (Papier, 100 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.17 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XI uren. O Jesu! Die u Cruys nu draeght  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.18 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! naer wie myn ziel verlanght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**I.7.18 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! naer wie myn ziel verlanght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convolut 3118 E 26

**I.7.18 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! naer wie myn ziel verlanght  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.18 b1 (Papier, 98 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! naer wie myn ziel verlanght  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.18 b2 (Papier, 98 x 73 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! Naer wie myn ziel verlanght  
Techniek: ongekleurd. Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.18 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! naer wie myn ziel verlanght  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.18 d (Papier, 100 x 68 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! naer wie myn ziel verlanght  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.18 e (Papier, 102 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! Naer wie myn ziel verlanght  
Opmerkingen: Anonieme litho, type D. Tekst als a. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838

**I.7.18 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ACHTTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten XII uren. Jesu! Naer wie myn ziel verlanght  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.19 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**I.7.19 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7.19 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.19 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.19 b (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1835  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst al a.

**I.7.19 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.19 d (Papier, 99 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.19 e1 (Papier, 100 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 37  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.19 e2 (Papier, 100 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1939  
Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 37  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Ingekort en onfris exemplaar

**I.7.19 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - NEGENTIENDE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten I ure. O Jesu!die gebeden stort  
Techniek: Litho, type E.  
Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 37  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.20 a (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.20 b (Papier, 97 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Techniek: Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.20 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.20 d1 (Papier, 99 x 69 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.20 d2 (Papier, 99 x 69 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.20 d3 (Papier, 99 x 69 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.7.20 e (Papier, 100 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1837  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**I.7.20 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten II uren. O Jesu! Die Joannem stelt  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.21 a (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EENENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. Jesu : die aen den Cruysboom sterft  
Signatuur: F. Huberti exc.

**I.7.21 aa (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EENENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. Jesu : die aen den Cruysboom sterft  
Signatuur: li. : J.C. Craen; re. : F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convolut 3118 E 26  
Opmerkingen: Heruitgave van a

**I.7.21 b (Papier, 98 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EENENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. Jesu : die aen den Cruysboom sterft  
Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1837  
Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 34  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.21 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EENENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten III uren. Jesu : die aen den Cruysboom sterft  
Techniek: Litho, type B.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.21 d (Papier, 99 x 69 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EENENTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten III uren. Jesu : die aen den Cruysboom sterft

Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.21 e (Papier, 100 x 74 mm.)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EENENTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten III uren. Jesu : die aen den Cruysboom sterft

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.21 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EENENTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten III uren. Jesu : die aen den Cruysboom sterft

Techniek: Litho, type E.

Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.22 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**I.7.22 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convolut 3118 E 26

**I.7.22 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convolut 3118 H 1

**I.7.22 b (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij

Techniek: Litho, type A. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.5, "mé" ontbreekt.

**I.7.22 c ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij

Techniek: Litho, type B.

Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.22 d (Papier, 100 x 68 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij

Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.22 e (Papier, 100 x 68 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij

Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838. Kortgesneden exemplaar  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar.

**I.7.22 f ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TWEEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten IV uren. O Jesu : wiens rechte zij  
Techniek: Litho, type E.  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.23 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DRIEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! die naer uwe doodt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.23 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DRIEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! die naer uwe doodt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.23 b (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DRIEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! die naer uwe doodt  
Techniek: Litho, type A.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.1, "na" i.p.v. "naer"; r.6, "uw" i.p.v. "u"

**I.7.23 c (Litho, type B)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DRIEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! die naer uwe doodt  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.23 d (Papier, 98 x 68 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DRIEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! die naer uwe doodt  
Techniek: Handgekleurd. Litho, type C.  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.1, "na" i.p.v. "naer"; r.6, "uw" i.p.v. "u"

**I.7.23 e (Litho, type D)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DRIEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! die naer uwe doodt  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.23 f (Litho, type E)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - DRIEËNTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten V uren. O Jesu! die naer uwe doodt  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.24 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7.24 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convoluut 3118 E 26

**I.7.24 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1

**I.7.24 b ()**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Techniek: Litho, type A  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.24 c (Papier, 98 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Techniek: Litho, type B. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1835  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a (het uur is foutief aangegeven : XI i.p.v. VI).

**I.7.24 d1 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Signatuur: Glénisson & Van Genechten à Turnhout  
Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1842  
Opmerkingen: Tekst als a.

**I.7.24 d2 (Papier, 100 x 70 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Signatuur: Glénisson & Van Genechten à Turnhout  
Techniek: Handgekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1842  
Opmerkingen: Tekst als a. Zonder signatuur (afgesneden ?)

**I.7.24 e (Papier, 102 x 70 mm.)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Techniek: Litho, type D. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.24 f (Litho, type E)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - VIERENTWINTIGSTE BEMERKING,  
Beginwoorden: ten VI uren. O Jesu! die begraven sijt  
Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.8.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN  
Beginwoorden: Jesu als ghy in de wolcken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN  
Beginwoorden: Jesu als ghy in de wolcken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN  
Beginwoorden: Jesu als ghy in de wolcken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1828/12



**I.8.1 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu als ghy in de wolcken

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1838/12

**I.8.1 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu als ghy in de wolcken

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1842/7

**I.8.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Schoon dat u Joannes kende

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Schoon dat u Joannes kende

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft my mynen Godt en Heere

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a (na nr. 6)

**I.8.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft my mynen Godt en Heere

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Gabriel van Godt gezonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Gabriel van Godt gezonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Moeder Godts, als ghy u Nichte

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Moeder Godts, als ghy u Nichte

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, ghy hebt Sint Jan gesonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, ghy hebt Sint Jan gesonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, och oft ick soo ghedreven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, och oft ick soo ghedreven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als Joseph wegh wou seynden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als Joseph wegh wou seynden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, die naer soo veel wenschen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.9 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, die naer soo veel wenschen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Laet van Stephanus my leeren

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Laet van Stephanus my leeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.10 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Laet van Stephanus my leeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Petrus door syn driftigheden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Petrus door syn driftigheden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' quaet, t' geen can de gramschap bare

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' quaet, t' geen can de gramschap bare

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.13 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus k' wensch met groot verlange

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.13 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus k' wensch met groot verlange

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.14 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Soeten Jesus, die besneden

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.14 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Soeten Jesus, die besneden

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 2 b

**I.8.15 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, die Joseph doet opwecken

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.15 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, die Joseph doet opwecken

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.16 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Coningen uyt verre landen

Signatuur: F. Huberti excudit

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.16 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Coningen uyt verre landen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.16 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Coningen uyt verre landen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.17 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus als ghy waert verloren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, z.d.

**I.8.17 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus als ghy waert verloren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.17 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus als ghy waert verloren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.18 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als Sint Jan in de woestijnen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, z.d.

**I.8.18 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als Sint Jan in de woestijnen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.18 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als Sint Jan in de woestijnen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.19 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, ghy wilde ons betoonen

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.19 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, ghy wilde ons betoonen

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.20 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, die op syne vraege

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.20 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, die op syne vraege

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.21 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Uw discipels heel verslagen

Signatuur: F. Huberti excud.

**I.8.21 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Uw discipels heel verslagen

Signatuur: F. Huberti excud.

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.21 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Uw discipels heel verslagen

Signatuur: F. Huberti excud.

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.22 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als wanneer ick niet en waecte

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.22 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als wanneer ick niet en waecte

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.22 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als wanneer ick niet en waecte

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1830/2

**I.8.23 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Laet my, mynen Godt en Heere

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.23 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Laet my, mynen Godt en Heere

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.24 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die aen u wercklieden

Signatuur: F. Huberti excudit

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.24 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die aen u wercklieden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.24 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die aen u wercklieden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.25 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, k' wensch dat u saeykens vielen

Signatuur: F. Huberti excud.

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.25 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, k' wensch dat u saeykens vielen

Signatuur: F. Huberti excud.

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.26 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft, Heer, dat ick met verblyden

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.26 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft, Heer, dat ick met verblyden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.26 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft, Heer, dat ick met verblyden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.27 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, k' roep met desen blinden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.27 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, k' roep met desen blinden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.28 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, voor wie k' mijn knien booghe  
Signatuur: F. Huberti excud.  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.28 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, voor wie k' mijn knien booghe  
Signatuur: F. Huberti excud.  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.29 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: G' hebt m' uyt aerd geschapen heere  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.29 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: G' hebt m' uyt aerd geschapen heere  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.30 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Den hondersten man comt vrage  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.30 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Den hondersten man comt vrage  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.31 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft my Godt, dat ick beminne  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 a

**I.8.31 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft my Godt, dat ick beminne  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 c 2 b

**I.8.32 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt wilt my bewaeren  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.32 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt wilt my bewaeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.32 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt wilt my bewaeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.32 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt wilt my bewaeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.33 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer als satan u bekoorde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.33 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer als satan u bekoorde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.34 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als ghy ten ionckxten dage  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.34 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als ghy ten ionckxten dage  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.34 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als ghy ten ionckxten dage  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.35 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Al die coopmanschappen brochten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: sporen van kleursel

**I.8.35 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Al die coopmanschappen brochten



Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: sporen van kleursel  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.35 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Al die coopmanschappen brochten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: sporen van kleursel  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.36 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als s' u om een teecken quellen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd

**I.8.36 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als s' u om een teecken quellen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.36 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als s' u om een teecken quellen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.37 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: G' hebt de Cananeusche vrouwe  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.37 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: G' hebt de Cananeusche vrouwe  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.37 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: G' hebt de Cananeusche vrouwe  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.38 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ghy Heer by de Piscine  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.38 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ghy Heer by de Piscine  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.39 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, door u transfiguratie

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.39 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, door u transfiguratie

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.40 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' stort tot u, Godt, myn gebeden

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.40 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' stort tot u, Godt, myn gebeden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.41 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Mynen Heer, k' bid laet my myen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.41 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Mynen Heer, k' bid laet my myen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.42 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, als de Sebedeen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.42 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, als de Sebedeen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.43 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ick sien hier een vreck in weelden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.43 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ick sien hier een vreck in weelden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.44 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, den wyngaert, die ick pachte  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.44 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, den wyngaert, die ick pachte  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.45 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, ghy toont door desen gilden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.45 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, ghy toont door desen gilden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.46 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, ick kan 't niet verblommen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.46 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, ick kan 't niet verblommen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.47 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als g' u medeborgers leerde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.47 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als g' u medeborgers leerde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.48 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, soo ick ondervinde  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.48 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, soo ick ondervinde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.48 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, soo ick ondervinde

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.49 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als u de Scriben laecken

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.49 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als u de Scriben laecken

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.49 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als u de Scriben laecken

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.50 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus die had uytgelezen

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.50 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus die had uytgelezen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.50 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus die had uytgelezen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.51 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Mynen Godt, die op de custen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2a

**I.8.51 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Mynen Godt, die op de custen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2b

**I.8.52 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eene vrouw, die in de sonden

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.52 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eene vrouw, die in de sonden

Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.52 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eene vrouw, die in de sonden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.53 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Wilt my, Heer, u ionst bewysen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.53 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Wilt my, Heer, u ionst bewysen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.54 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy wilt, Jesus, tot twee keeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.54 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ghy op de feest verkeerde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Kortgesneden exemplaar  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.55 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ghy op de feest verkeerde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Kortgesneden exemplaar

**I.8.55 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ghy op de feest verkeerde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.55 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ghy op de feest verkeerde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.55 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ghy op de feest verkeerde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Verso, gedr. bpr. tekst, 1838  
Vindplaats: Album Van Nuffel, bl. 26

**I.8.56 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heere Jesus uytverkoren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.56 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heere Jesus uytverkoren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.57 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, als ick t' wel doorgronde  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.57 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, als ick t' wel doorgronde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.57 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, als ick t' wel doorgronde  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.58 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Goeden Godt, als ghy het leven  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.58 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Goeden Godt, als ghy het leven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.58 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Goeden Godt, als ghy het leven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.58 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Goeden Godt, als ghy het leven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Verso, gedr. bpr. tekst, 1830

**I.8.59 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Uwe woorden my seer stichten  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.59 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Uwe woorden my seer stichten  
Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.59 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Uwe woorden my seer stichten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.60 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' is met traenen te beweenen

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.60 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' is met traenen te beweenen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.60 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' is met traenen te beweenen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.61 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als de Priesters u doen vangen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

**I.8.61 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als de Priesters u doen vangen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar

**I.8.61 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als de Priesters u doen vangen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

**I.8.61 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als de Priesters u doen vangen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.61 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als de Priesters u doen vangen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.62 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als 't de feest was van de tenten

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.62 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als 't de feest was van de tenten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.62 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als 't de feest was van de tenten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.63 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: In de coude winterdaghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.63 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: In de coude winterdaghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.64 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu wilt myn hert soo raecken

Signatuur: F. Huberti excudit

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**I.8.64 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu wilt myn hert soo raecken

Signatuur: F. Huberti excudit

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.64 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu wilt myn hert soo raecken

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.65 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: In den raedt der Priesters t' samen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.65 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: In den raedt der Priesters t' samen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.66 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, met d'oogen opgeslagen

Signatuur: F. Huberti excudit



Techniek: ongekleurd

**I.8.66 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, met d'oogen opgeslagen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.66 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, met d'oogen opgeslagen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.67 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus ick com u ontmoeten

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.67 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus ick com u ontmoeten

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst 1828.

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.67 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus ick com u ontmoeten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1826/3

**I.8.67 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus ick com u ontmoeten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.67 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus ick com u ontmoeten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.68 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Magdaleen comt u begroeten

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

**I.8.68 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Magdaleen comt u begroeten

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

**I.8.68 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Magdaleen comt u begroeten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.69 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' Paesch-lam, dat van t' minst tot t' meesten  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.69 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' Paesch-lam, dat van t' minst tot t' meesten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.69 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' Paesch-lam, dat van t' minst tot t' meesten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.70 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu ick de daedt versmaede  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2a

**I.8.70 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu ick de daedt versmaede  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.71 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt, ick staen met rede  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.71 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt, ick staen met rede  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.72 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu maght ick aen u vraegen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.72 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu maght ick aen u vraegen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.74 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer syt eeuwiglyck gepresen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.74 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer syt eeuwiglyck gepresen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.75 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Twee Discipels, die u nooden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.75 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Twee Discipels, die u nooden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.76 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: De discipels heel verslagen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.76 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: De discipels heel verslagen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.77 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt, en Heer der Heeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.77 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt, en Heer der Heeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.78 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Magdaleen, door liefd' ontsteken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.78 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Magdaleen, door liefd' ontsteken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.79 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' danck u, Jesus duysent keeren  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.79 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' danck u, Jesus duysent keeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.79 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' danck u, Jesus duysent keeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.80 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Petrus en Joan te gaeder  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.80 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Petrus en Joan te gaeder  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.81 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Laet u grati in my wercken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.81 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Laet u grati in my wercken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2b

**I.8.81 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, die eerst wilt ontmoeten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2a

**I.8.82 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, die eerst wilt ontmoeten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2a

**I.8.82 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, die eerst wilt ontmoeten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2b

**I.8.83 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' bid u Heer, laet het gedyen

Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.83 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' bid u Heer, laet het gedyen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.84 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Goeden Herder uytverkoren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Verso, gedrukte tekst : "De Wykmeesters, van de Vaert, Doodelaeg en Sluys-straet. Verzoeken..."  
z.d.

**I.8.84 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Goeden Herder uytverkoren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Verso, gedrukte tekst : "De Wykmeesters, van de Vaert, Doodelaeg en Sluys-straet. Verzoeken..."  
z.d.  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.84 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Goeden Herder uytverkoren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Verso, gedrukte tekst : "De Wykmeesters, van de Vaert, Doodelaeg en Sluys-straet. Verzoeken..."  
z.d.  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.85 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' vraegh u Heer, wilt aen my geven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.85 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' vraegh u Heer, wilt aen my geven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.86 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy wilt u disciples leeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Tekstblaadje : "Nourriture Spirituelle pour le mois de Mai, 1816"

**I.8.86 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy wilt u disciples leeren  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.87 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Dan is ons gebedt van weerden  
Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.87 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Dan is ons gebedt van weerden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.88 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy wilt, Heere syn gebeden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.89 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als ick t' gebedt opsegge

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.89 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, als ick t'gebedt opsegge

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.90 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, ghy seght tot u Vader

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.90 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, ghy seght tot u Vader

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.91 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, die syt opgevaeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.91 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, die syt opgevaeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.92 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy seght, wat naer corte tyden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.92 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy seght, wat naer corte tyden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.93 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Paulus van seer groot vermogen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.93 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Paulus van seer groot vermogen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.94 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heyligh Gheest comt nederdaelen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.94 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heyligh Gheest comt nederdaelen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.95 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Nicodemus quam by nachten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.95 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Nicodemus quam by nachten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.96 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' ben de deur, die binnen treden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.96 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' ben de deur, die binnen treden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.97 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy seght, k' ben het broodt van t' leven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.97 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy seght, k' ben het broodt van t' leven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.98 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt, en Heer der Heeren

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.98 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt, en Heer der Heeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.98 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Grooten Godt, en Heer der Heeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.99 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenen mensch met gicht geslaegen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

**I.8.99 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenen mensch met gicht geslaegen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.99 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenen mensch met gicht geslaegen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.100 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, sonder iet te segghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.100 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, sonder iet te segghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.101 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenigh Godt, dry in Persoonen

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.101 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenigh Godt, dry in Persoonen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a



**I.8.101 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenigh Godt, dry in Persoonen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.102 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ick aenbid u hooghverheven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.102 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ick aenbid u hooghverheven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.103 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die aen ons arme knechten

Signatuur: F. Huberti excudit

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.103 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die aen ons arme knechten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.103 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die aen ons arme knechten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.104 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt ick u gebenedyde

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.104 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt ick u gebenedyde

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.105 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, wilt in 't schip verkeereren

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.105 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, wilt in 't schip verkeereren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.105 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, wilt in 't schip verkeerren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.106 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy leert, als door Priesters handen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.106 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy leert, als door Priesters handen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.106 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Ghy leert, als door Priesters handen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Verso, hs. bidpr. tekst, 1836

Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 33

**I.8.107 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt ghy wilt u liefd bewysen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1817/7

**I.8.107 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt ghy wilt u liefd bewysen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.107 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt ghy wilt u liefd bewysen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.108 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als de boomen u mishaegeen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.108 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als de boomen u mishaegeen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.109 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt ghy vraeght my rekeninge

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.109 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt ghy vraeght my rekeninge

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.110 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, k' sien u hert vol pranghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.110 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, k' sien u hert vol pranghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.110 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu, k' sien u hert vol pranghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.111 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ick my tot bidden stelle

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.111 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Als ick my tot bidden stelle

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.112 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Desen stommen ende dooven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.112 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Desen stommen ende dooven

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.113 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer wilt my genadigh wesen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.113 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer wilt my genadigh wesen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.114 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Thien melaetschen die u saeghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.114 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Thien melaetschen die u saeghen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.115 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Het en can noyt syn gevonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1832/1

**I.8.115 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Het en can noyt syn gevonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.115 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Het en can noyt syn gevonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.116 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eene Moeder, die de steenen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.116 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eene Moeder, die de steenen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.117 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die niemant wilt versmaeden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.117 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer, die niemant wilt versmaeden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.118 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenen leeraer van de wetten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.118 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Eenen leeraer van de wetten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.119 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, die alles comt te weten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.119 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, die alles comt te weten

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.120 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, die van hare sonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.120 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus, die van hare sonden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.121 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Op een van de saboth dagen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.121 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Op een van de saboth dagen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.122 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Vader der bermertigheden

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.122 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Vader der bermertigheden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.122 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Vader der bermertigheden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.123 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, die naer u welbehagen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.123 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, die naer u welbehagen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.124 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' Conincxken praemt u o Heere

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.124 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: T' Conincxken praemt u o Heere

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.125 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, k' ben van u schuldenaeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.125 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, k' ben van u schuldenaeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2a

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.125 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, k' ben van u schuldenaeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.126 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Geeft, Heer, dat ick wel beleve

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.8.127 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Sieck was sy nu twaelf iaeren

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.127 a2 ()**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Sieck was sy nu twaelf iaeren

Signatuur: Papier, 90 x 67 mm  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.128 a1 ()**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer ick beve, en ick schricke  
Signatuur: Papier, 90 x 67 mm  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.128 a2 ()**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Heer ick beve, en ick schricke  
Signatuur: Papier, 90 x 67 mm  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.5.15/1 a 3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: O Mensch, die soo licht sonden doet  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.17/2 a2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.5.16/1. Beschadigd en onfris exemplaar

**I.8.40 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: K' stort tot u, Godt, myn gebeden  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.45 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, ghy toont door desen gilden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd

**I.8.51 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Mynen Godt, die op de custen  
Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.64 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesu wilt myn hert soo reken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.68 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Magdaleen comt u begroeten  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.73 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus mynen wel beminden  
Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1816/4

**I.8.73 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus mynen wel beminden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.73 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus mynen wel beminden

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**II.1.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - MORGENGEBED

Beginwoorden: Almachtigh eeuwich Godt die my hebt willen geven

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.1.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - MORGENGEBED

Beginwoorden: Almachtigh eeuwich Godt die my hebt willen geven

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.1.1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - MORGENGEBED

Beginwoorden: Almachtigh eeuwich Godt die my hebt willen geven

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 3

**II.1.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - AVONDGEBED

Beginwoorden: Ick bidde u, o Heer wilt desen woon besoecken

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.1.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - AVONDGEBED

Beginwoorden: Ick bidde u, o Heer wilt desen woon besoecken

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar

**II.1.2 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - AVONDGEBED

Beginwoorden: Ick bidde u, o Heer wilt desen woon besoecken

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.1.2 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - AVONDGEBED

Beginwoorden: Ick bidde u, o Heer wilt desen woon besoecken

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 4



**II.1.2 b (Papier, 96 x 74 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - AVONDGEBED

Beginwoorden: Ick bidde u, o Heer wilt desen woon besoecken

Techniek: Litho

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.1.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED VÓÓR DE MIS

Beginwoorden: Almachtigh eeuwigh Godt wilt myn misdaet verschoonen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.1.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED VÓÓR DE MIS

Beginwoorden: Almachtigh eeuwigh Godt wilt myn misdaet verschoonen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 5

**II.1.4 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED NA DE MIS

Beginwoorden: O Vader, wiens Soon U hier is opgedragen

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 6

**II.1.5 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GHEBEDT NA DE MIS

Beginwoorden: Heere hebt met my gedult

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 104

**II.1.6 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED VÓÓR HET WERK

Beginwoorden: O Godt ! Die k' boven al moet dienen en beminnen

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 72

**II.1.7 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED VÓÓR HET ETEN

Beginwoorden: Jesus, k' heb op u een bede

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 61

**II.1.7 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED VÓÓR HET ETEN

Beginwoorden: Jesus, k' heb op u een bede

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als (a), behalve : r.3, "breyah" i.p.v. "brengh"

**II.1.7 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED VÓÓR HET ETEN

Beginwoorden: Jesus, k' heb op u een bede

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als (a), behalve : r.3, "breyah" i.p.v. "brengh". Onfris exemplaar

**II.1.7 c (Papier, > 88 x > 63 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - GEBED VÓÓR HET ETEN

Beginwoorden: Jesus, k' heb op u een bede

Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar  
Opmerkingen: Tekst als (a).

**II. 1.8-3 a1 (Papier, 88 x 62 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - HET ONZEVADER.

Beginwoorden: Ick vraeg, O Godt van u hier niet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Ongenummerde navolging van de genummerde reeks I.1. Tekst als I.1.3

**II. 1.8-3 a2 (Papier, 88 x 62 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - HET ONZEVADER

Beginwoorden: Ick vraeg, O Godt van u hier niet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Ongenummerde navolging van de genummerde reeks I.1. Tekst als I.1.3

**II. 1.8-6 a (Papier, 88 x 58 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - HET ONZEVADER

Beginwoorden: O Godt ick ondervint en let

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Ongenummerde navolging van de genummerde reeks I.1. Tekst als I.1.6, behalve : r. 6, "klimp" i.p.v. "glimp".

**II. 1.8-7 a1 (Papier, 88 x 58 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - HET ONZEVADER

Beginwoorden: K' vraegh, Godt, als dat gij mij ontslaet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Ongenummerde navolging van de genummerde reeks I.1. Tekst als I.1.7

**II. 1.8-7 a2 (Papier, 88 x 58 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - HET ONZEVADER

Beginwoorden: K' vraegh, Godt, als dat gij mij ontslaet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Ongenummerde navolging van de genummerde reeks I.1. Tekst als I.1.7

**II. 1.8-7 a3 (Papier, 88 x 58 mm)**

DAGELIJKSE GEBEDEN - HET ONZEVADER.

Beginwoorden: K' vraegh, Godt, als dat gij mij ontslaet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Ongenummerde navolging van de genummerde reeks I.1. Tekst als I.1.7. Onfris exemplaar.

**II.2.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE EEUWIGHEID

Beginwoorden: O eeuwigheyt hoe lanck syt ghy

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**II.2.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE EEUWIGHEID

Beginwoorden: O eeuwigheyt hoe lanck syt ghy

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 185

**II.2.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE DOOD

Beginwoorden: O Godt ons hulpe in den noodt

Signatuur: F. Huberti exc.

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 122, vermeldt ook een editie op naam van M. Cabbaye

**II.2.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE DOOD

Beginwoorden: O Godt ons hulpe in den noodt

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 181

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 122, vermeldt ook een editie op naam van M. Cabbaye

**II.2.3 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - HET OORDEEL

Beginwoorden: O goeden Godt doorsteekt myn vlees

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 182

**II. 2.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE HEL

Beginwoorden: O Heer, ick schud' en sterve schier

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 183

**II. 2.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE HEL

Beginwoorden: O Heer, ick schud' en sterve schier

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1828/10

**II. 2.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE HEL

Beginwoorden: O Heer, ick schud' en sterve schier

Signatuur: F. Huberti exc.

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1842/10

**II.2.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE HEMEL

Beginwoorden: O Heer als ick aendachtelyck

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**II.2.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE HEMEL

Beginwoorden: O Heer als ick aendachtelyck

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 184

**II.2.5 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE UITERSTEN - DE HEMEL

Beginwoorden: O Heer als ick aendachtelyck

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1828/11

**II.3.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.

Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon

Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**II.3.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**II.3.1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd

**II.3.1 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 207

**II.3.1 b1 (Papier, 93 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 10, "den" ontbreekt; r.11, "troost" i.p.v. "smaeck". Onfris exemplaar

**II.3.1 b2 (Papier, 93 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 10, "den" ontbreekt; r.11, "troost" i.p.v. "smaeck". Onfris exemplaar

**II.3.1 c ()**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: S. Verbruggen  
Opmerkingen: p.m. niet voorhanden

**II.3.1 cc1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "den" ontbreekt; r.11, "troost" i.p.v. "smaeck". Heruitgave van c, onder gesubstitueerde naam

**II.3.1 cc2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.  
Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "den" ontbreekt; r.11, "troost" i.p.v. "smaeck". Heruitgave van c, onder gesubstitueerde naam

**II.3.1 cc3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.

Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "den" ontbreekt; r.11, "troost" i.p.v. "smaeck". Heruitgave van c, onder gesubstitueerde naam. Onfris exemplaar

### **II.3.1 d (Papier, 95 x 65 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.

Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, "ick" ontbreekt; r.10, "ick" ontbreekt; r.11, "troost" i.p.v. "smaeck".  
Toevoeging : "Amen". Onfris exemplaar

### **II.3.1 e (Papier, 80 x 60 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE I.

Beginwoorden: K' sien u vijf wonden hier t' en toon

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.8, "vat" i.p.v. "bevat"; r.10, "den" ontbreekt; r.11, "troost" i.p.v. "smaeck"

### **II.3.2 a1 (Papier, 90 x 58 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE II

Beginwoorden: O Wonden van 't onnoosel lam

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Noot : Janssens, o.c., p. 125, vermeldt ook een editie op naam van L. Fruijtijs.

### **II.3.2 a2 (Papier, 90 x 58 mm)**

DE H. WONDEN - DE VIJF H. WONDEN. TYPE II

Beginwoorden: O Wonden van 't onnoosel lam

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Noot : Janssens, o.c., p. 125, vermeldt ook een editie op naam van L. Fruijtijs. Onfris exemplaar

### **II.3.3 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 176

### **II.3.3 b1 (Papier, 92 x 63 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, "hoorende" i.p.v. "hooren"

### **II.3.3 b2 (Papier, 92 x 63 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, "hoorende" i.p.v. "hooren"

### **II.3.3 b3 (Papier, 92 x 63 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, "hoorende" i.p.v. "hooren"

**II.3.3 b4 (Papier, 92 x 63 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, "hoorende" i.p.v. "hooren". Onfris exemplaar

**II.3.3 b5 (Papier, 92 x 63 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, "hoorende" i.p.v. "hooren". Onfris exemplaar

**II.3.3 b6 (Papier, 92 x 63 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, "hoorende" i.p.v. "hooren". Vuil exemplaar

**II.3.3 c1 (Papier, 89 x 58 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k'bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.3.3 c2 (Papier, 89 x 58 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd en onfris exemplaar.

**II.3.3 e (Papier, 90 x 60 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem

**II.3.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI.HAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy in de slincke handt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.3.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI.HAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy in de slincke handt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.3.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI.HAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy in de slincke handt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 175

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.3.4 b (Papier, 93 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI.HAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy in de slincke handt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.11, "ope" i.p.v. "hope"

**II.3.4 c (Papier, 88 x 58 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI.HAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy in de slincke handt

Signatuur: S. Verbruggen

Opmerkingen: Tekst als a

**II.3.4 d (Papier, 88 x 60 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI.HAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy in de slincke handt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd en onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 126, vermeldt ook nog een naamloze editie.

**II.3.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - ZIJDEWONDE

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte zy

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.3.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - ZIJDEWONDE

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte zy

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.3.5 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - ZIJDEWONDE

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte zy

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 179

**II.3.5 b1 (Papier, 94 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - ZIJDEWONDE

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte zy

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.3.5 b2 (Papier, 94 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - ZIJDEWONDE

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte zy

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.3.5 c (Papier, 89 x 58 mm)**

DE H. WONDEN - ZIJDEWONDE

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte zy

Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.3.5 d (Papier, 90 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - ZIJDEWONDE

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte zy

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 126, vermeldt ook nog een editie op naam van Jac. Emmerechts

**II.3.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.3.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**II.3.6 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 177

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**II.3.6 b1 (Papier, 93 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.5, "sreden" i.p.v. "schreden"; r.9, "genage" i.p.v. "genade".

**II.3.6 b2 (Papier, 93 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.5, "sreden" i.p.v. "schreden"; r.9, "genage" i.p.v. "genade".

**II.3.6 c (Papier, 88 x 59 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.3.3 d (Papier, > 82 x > 57 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RECHTERHAND

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde, die ghy in u rechte handt

Signatuur: Toe te schrijven aan A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar



Opmerkingen: Anoniem. Signatuur afgesneden. Tekst als a, behalve : r.1, "wonden" i.p.v. "wonde"; r.7, "oordeelen" i.p.v. "oordeelt"; r. 12, "beijd" i.p.v. "bereydt".

**II.3.6 d1 (Papier, 90 x 60 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k'bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a., behalve : r. 12 "vregt" i.p.v. "vreught". Noot : Janssens, o.c., p. 127, vermeldt ook een naamloze editie.

**II.3.6 d2 (Papier, 90 x 60 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Techniek: sporen van kleursel

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 12 "vregt" i.p.v. "vreught". Beschadigd en vuil exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 127, vermeldt ook een naamloze editie

**II.3.6 e (Papier, 87 x 57 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE RE. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den rechten voedt

Signatuur: Ja. Emmerechts

**II.3.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.3.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.3.7 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 178

**II.3.7 b1 (Papier, 93 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.3.7 b2 (Papier, 93 x 64 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.3.7 c (Papier, 87x 59 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.3.7 d1 (Papier, 87x 58 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k'bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.3.7 d2 (Papier, 87x 58 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k'bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.3.7 e1 (Papier, 87x 58 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt  
Signatuur: Jac. Emmerechts  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "bewaet" i.p.v. "bewaert". Noot : Janssens, o.c., p. 127, vermeldt ook een naamloze editie.

**II.3.7 e2 (Papier, 87x 58 mm)**

DE H. WONDEN - WONDE VAN DE LI. VOET

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonde die ghy in den slincken voedt  
Signatuur: Jac. Emmerechts  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "bewaet" i.p.v. "bewaert". Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 127, vermeldt ook een naamloze editie.

**II.3.8 a1 (Perkament, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.3.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.3.8 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.3.8 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.3.8 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.3.8 a6 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 180

**II.3.8 b1 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k'bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 1, "Ick bid u Jesu" i.p.v. "Jesu, k' bid u; r. 3, "mijne" i.p.v. "myn".

**II.3.8 b2 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 1, "Ick bid u Jesu" i.p.v. "Jesu, k'bid u; r. 3, "mijne" i.p.v. "myn". Onfris exemplaar.

**II.3.8 b3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE H. WONDEN - WONDEN VAN DE DOORNENKROON

Beginwoorden: Jesu, k' bid u door de wonden, die ghy door de doorne Croon

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 1, "Ick bid u Jesu" i.p.v. "Jesu, k'bid u; r. 3, "mijne" i.p.v. "myn". Onfris exemplaar.

**II.4.1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Weest gegroet bedroefde Moeder

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 52

**II.4.1 b (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Weest gegroet bedroefde Moeder

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd. Verso, hs. bpr. tekst, 1784.

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.4.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Hoe bitter sweert, hoe droeve smart

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.4.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Hoe bitter sweert, hoe droeve smart

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 53

**II.4.3 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Soeckt ghy Moeder u lief kintien

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 57

**II.4.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Bedruckte Moeder ach hoe suer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.4.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Bedruckte Moeder ach hoe suer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 112

**II.4.4 b1 (Papier, 85 x 60 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Bedruckte Moeder ach hoe suer

Signatuur: Isabella Haertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.4.4 b2 (Papier, 85 x 60 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Bedruckte Moeder ach hoe suer

Signatuur: Isabella Haertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.4.4 b3 (Papier, 85 x 60 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Bedruckte Moeder ach hoe suer

Signatuur: Isabella Haertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.4.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: O Moeder vol van wee en smert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.4.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: O Moeder vol van wee en smert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.4.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: O Moeder hoe is u teer hert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Als 7de smart noteerde Janssens, o.c., p. 132, het rijmgebed "Maria met hoe bitter smert"  
(zie : I.5.32)

**II.4.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: O Moeder hoe is u teer hert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Als 7de smart noteerde Janssens, o.c., p. 132, het rijmgebed "Maria met hoe bitter smert" (zie : I.5.32)

**II.5.1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE BOODSCHAP

Beginwoorden: O Maria noyt volpresen

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 43

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 133, vermeldt eveneens edities op naam van M. Bunel en L. Fruijters.

**II.5.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - HET BEZOEK AAN ELISABETH

Beginwoorden: O Moeder Godts, die naer u plicht

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 43

Opmerkingen: Gescheurd exemplaar

**II.5.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - HET BEZOEK AAN ELISABETH

Beginwoorden: O Moeder Godts, die naer u plicht

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 45

**II.5.2 b (Papier, 88 x 63 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - HET BEZOEK AAN ELISABETH

Beginwoorden: O Moeder Godts, die naer u plicht

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 134, vermeldt eveneens edities op naam van C. de Boudt, A.J. Heijdreix, I. Hertsens.

**II.5.3 a1 (Perkament, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**II.5.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**II.5.3 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

**II.5.3 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.5.3 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.5.3 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.3 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar

**II.5.3 c1 (Perkament, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.5.3 c2 (Perkament, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.5.3 d (Papier, 88 x 60 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.5.3 e1 (Papier, 87 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.6, "krbbe" i.p.v. "kribbe". Noot : Janssens, o.c., p. 134, vermeldt ook een editie op naam van C. de Boudt.

**II.5.3 e2 (Papier, 87 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES -DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu mynen Godt en al

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.6, "kribbe" i.p.v. "kribbe". Vuil exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 134, vermeldt ook een editie op naam van C. de Boudt.

**II.5.4 a (Papier, 90 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE OPDRACHT VAN JEZUS

Beginwoorden: Wat groot geluck, wat groote vreught

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Naar alle waarschijnlijkheid de heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van de editie op naam van S. Verbruggen (cfr. Janssens, o.c., p. 135)

**II.5.4 b (Papier, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE OPDRACHT VAN JEZUS

Beginwoorden: Wat groot geluck, wat groote vreught

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "voortan te" i.p.v. "voortaen ten". Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 135, vermeldt ook een naamloze editie.

**II.5.4 c1 (Litho. Papier, 97 x 70 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE OPDRACHT VAN JEZUS

Beginwoorden: Wat groot geluck, wat groote vreught

Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.5.4 c2 (Litho. Papier, 97 x 70 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE OPDRACHT VAN JEZUS

Beginwoorden: Wat groot geluck, wat groote vreught

Techniek: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1838.

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.5.5 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE TERUGVINDING VAN JEZUS

Beginwoorden: Moeder vol van druck en lyden

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 58

**II.5.5 b1 (Perkament, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE TERUGVINDING VAN JEZUS

Beginwoorden: Moeder vol van druck en lyden

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.5 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE TERUGVINDING VAN JEZUS

Beginwoorden: Moeder vol van druck en lyden

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.5 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE TERUGVINDING VAN JEZUS

Beginwoorden: Moeder vol van druck en lyden

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd. Verso, hs., 1821

Opmerkingen: Tekst als a. Verkleurd exemplaar

**II.5.5 b4 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE TERUGVINDING VAN JEZUS

Beginwoorden: Moeder vol van druck en lyden

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.5.5 c (Papier, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE TERUGVINDING VAN JEZUS

Beginwoorden: Moeder vol van druck en lyden

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.5.5 d (Papier, 88 x 60 mm)**

DE ROZENKRANS - DE BLIJDE MYSTERIES - DE TERUGVINDING VAN JEZUS

Beginwoorden: Moeder vol van druck en lyden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.6, "kreck" i.p.v. "kerck".

**II.5.6 a ()**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE DOODSTRIJD VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu wat lydt g' in 't gemoet

Signatuur: F. Huberti

Zie ook: genummerde passiereeks I.5.3

**II.5.6 b1 (Papier, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE DOODSTRIJD VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu wat lydt g' in 't gemoet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.6 b2 (Papier, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE DOODSTRIJD VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu wat lydt g' in 't gemoet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.6 c (Papier, 85 x 61 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE DOODSTRIJD VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu wat lydt g' in 't gemoet

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.1, "Wat lijdt gij Jezus" i.p.v. "O Jesu wat lydt gh"; r.7, "O" ontbreekt; r.8, "u" i.p.v. "dat"; r.9 "en nacht en dagh" i.p.v. "van dagh tot dagh"; r.13, "Amen" ontbreekt.

**II.5.6 d (Papier, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE DOODSTRIJD VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu wat lydt g' in 't gemoet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.1, "gh" ontbreekt; r.5, "om" ontbreekt. Gescheurd exemplaar.

**II.5.7 a ()**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE GESELING VAN JEZUS

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt"

Signatuur: F. Huberti

Zie ook: genummerde passiereeks I.5.14



**II.5.7 b (Perkament, 88 x 57 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE GESELING VAN JEZUS

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt"

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Vervuild exemplaar.

**II.5.7 bb1 (Papier)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE GESELING VAN JEZUS

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt"

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van b.

**II.5.7 bb2 (Papier)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE GESELING VAN JEZUS

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt"

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van b. Vuil exemplaar.

**II.5.7 c1 (Papier, 88 x 61 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE GESELING VAN JEZUS

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt"

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "gestort" i.p.v. "verstart".

**II.5.7 c2 (Papier, 88 x 61 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE GESELING VAN JEZUS

Beginwoorden: O Mensch, die soo begeirigh syt"

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.10, "gestort" i.p.v. "verstart". Onfris exemplaar

**II.5.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE DOORNENKRONING

Beginwoorden: Hooveerdigh mensch siet uwen Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.5.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE DOORNENKRONING

Beginwoorden: Hooveerdigh mensch siet uwen Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.5.9 a ()**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: Ick sien u Jesu hier gevallen

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 137, vermeldt een editie op naam van L. Fruijters.

**II.5.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.5.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 190

**II.5.10 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1824

**II.5.10 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**II.5.10 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.5.10 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.5.10 b4 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Beschadigd exemplaar

**II.5.10 c1 (Papier, 90 x 88 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.5.10 c2 (Papier, 90 x 88 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.5.10 c3 (Papier, 90 x 88 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD  
Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.5.10 d1 (Papier, 88 x 60 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.12, "als" i.p.v. "toont". Onfris exemplaar.

**II.5.10 d2 (Papier, 88 x 60 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.12, "als" i.p.v. "toont". Beschadigd exemplaar.

**II.5.10 d3 (Papier, 88 x 60 mm)**

DE ROZENKRANS - DE DROEVE MYSTERIES - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu myne saligheyt

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1824.

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.12, "als" i.p.v. "toont".

**II.5.11 a ()**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE VERRIJZENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Wonder Werck, o groot geluck

Signatuur: F. Huberti

Zie ook: genummerde passiereeks, I.5.34

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 138, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix

**II.5.11 b1 (Papier, 90 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE VERRIJZENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Wonder Werck, o groot geluck

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst : r. 1 t/m 8 als a; r.9 t/m 12 zijn nieuw. Noot : Janssens, o.c., p. 138, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix

**II.5.11 b2 (Papier, 90 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE VERRIJZENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Wonder Werck, o groot geluck

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst : r. 1 t/m 8 als a; r.9 t/m 12 zijn nieuw. Noot : Janssens, o.c., p. 138, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix

**II.5.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS

Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.5.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS

Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.5.12 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS

Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 209  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.5.12 b1 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS  
Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**II.5.12 b2 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS  
Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**II.5.12 b3 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS  
Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.5.12 c1 (Papier, 88 x 58 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS  
Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.12 d (Papier, 88 x 62 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS  
Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd

**II.5.12 cc1 (Perkament)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS  
Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van c. Verso, hs., "Dit beldeken heeft / aengeraekt het hoog/ weirdigs H: Sacrament / van Mirakel tot Brussel"//.

**II.5.12 cc2 (Papier)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN JEZUS  
Beginwoorden: Ick sien u Heer naer 't hemelryck  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van c. Verso, hs., "Dit beldeken heeft / aengeraekt het hoog : weirdigs H : Sacrament / van Mirakel tot Brussel"//.

**II.5.13 a (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - HET PINKSTERWONDER  
Beginwoorden: Comt Heyligh Gheest myn hert bestraelt"  
Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 108

**II.5.13 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - HET PINKSTERWONDER

Beginwoorden: Comt Heyligh Gheest myn hert bestraelt"

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.13 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - HET PINKSTERWONDER

Beginwoorden: Comt Heyligh Gheest myn hert bestraelt"

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.13 c1 (Papier, 88 x 60 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - HET PINKSTERWONDER

Beginwoorden: Comt Heyligh Gheest myn hert bestraelt"

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Naar alle waarschijnlijkheid de heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van een editie op naam van S. Verbruggen (cfr. Janssens, o.c., p. 139)

**II.5.13 c2 (Papier, 88 x 60 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - HET PINKSTERWONDER

Beginwoorden: Comt Heyligh Gheest myn hert bestraelt"

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1805.

Opmerkingen: Tekst als a. Naar alle waarschijnlijkheid de heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van een editie op naam van S. Verbruggen (cfr. Janssens, o.c., p. 139). Album Van Nuffel, blad 3.

**II.5.13 d (Papier, 88 x 63 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - HET PINKSTERWONDER

Beginwoorden: Comt Heyligh Gheest myn hert bestraelt"

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.5.14 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN MARIA

Beginwoorden: O Maeght ! der Engh'len Coningin

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.5.14 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN MARIA

Beginwoorden: O Maeght ! Der Engh'len Coningin

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 107

**II.5.14 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN MARIA

Beginwoorden: O Maeght ! Der Engh'len Coningin

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 139, vermeldt ook edities op naam van A.J. Heijdreix, Is. Hertsens, S. Verbruggen.

**II.5.15 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.5.15 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.5.15 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 109

**II.5.15 b (Papier, 90 x 65 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.15 c1 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.15 c2 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.15 c3 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.15 c4 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.5.15 c5 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA  
Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.5.15 c6 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA

Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Bevuild exemplaar.

**II.5.15 c7 (Papier, 90 x 64 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA

Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Bevuild exemplaar.

**II.5.15 d1 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA

Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat

Signatuur: Michiel Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 140, vermeldt ook een editie op naam van L. Fruijters.

**II.5.15 d2 (Papier, 90 x 63 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE KRONING VAN MARIA

Beginwoorden: Ick groete u o geestlyck vat

Signatuur: Michiel Cabbaeij

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris en verkleurd exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 140, vermeldt ook een editie op naam van L. Fruijters.

**II.6.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - MARIA EN JOZEF TE BETLEHEM

Beginwoorden: Ick volgh u o heyligh paer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 141, vermeldt een heruitgave door J.C. Craen.

**II.6.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - MARIA EN JOZEF TE BETLEHEM

Beginwoorden: Ick volgh u o heyligh paer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 141, vermeldt een heruitgave door J.C. Craen.

**II.6.1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - MARIA EN JOZEF TE BETLEHEM

Beginwoorden: Ick volgh u o heyligh paer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 46

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 141, vermeldt een heruitgave door J.C. Craen.

**II.6.1 b1 (Papier, 88 x 56 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - MARIA EN JOZEF TE BETLEHEM

Beginwoorden: Ick volgh u o heyligh paer

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.6.1 b2 (Papier, 88 x 56 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - MARIA EN JOZEF TE BETLEHEM

Beginwoorden: Ick volgh u o heyligh paer

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.6.1 bb (Papier)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - MARIA EN JOZEF TE BETLEHEM

Beginwoorden: Ick volgh u o heyligh paer

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van b

**II.6.1 c (Papier, 88 x 58 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - MARIA EN JOZEF TE BETLEHEM

Beginwoorden: Ick volgh u o heyligh paer

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.1, "helig" i.p.v. "heyligh"

**II.6.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: Soeten Jesu uytverkoren

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 142, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van J. vanden Sande.

**II.6.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: Soeten Jesu uytverkoren

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 50

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 142, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van J. vanden Sande.

**II.6.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O grooten Godt ! O teere kint !

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: .

**II.6.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O grooten Godt ! O teere kint !

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: .Beschadigd exemplaar. Andere staat = a3???

**II.6.3 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE GEBOORTE VAN JEZUS

Beginwoorden: O grooten Godt ! O teere kint !

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p.17

**II.6.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**



HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE BESNIJDENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu ! die besneden wordt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.6.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE BESNIJDENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu ! die besneden wordt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 49

**II.6.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE BEVRIJDENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu ! die besneden wordt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1828/1

**II.6.4 b (Papier, 88 x 56 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE BESNIJDENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu ! die besneden wordt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.4 c (Papier, 88 x 60 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE BESNIJDENIS VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu ! die besneden wordt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 143, vermeldt ook een editie op naam van M. Bunel.

**II.6.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: O Jesu : als myn ziel aenschout

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 143, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.6.5 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: O Jesu : als myn ziel aenschout

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 48

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 143, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.6.5 b ()**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: O Jesu : als myn ziel aenschout

Signatuur: S. Verbruggen

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden (cfr. Janssens, o.c., p. 143). Noot : Janssens, o.c., p. 143, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.6.5 bb1 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: O Jesu : als myn ziel aenschout

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van b. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 143, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.6.5 bb2 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: O Jesu : als myn ziel aenschout

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Heruitgave, onder gesubstitueerde naam, van b. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 143, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.6.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: Coningen uyt verre landen

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Vgl. met I.8.16

**II.6.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: Coningen uyt verre landen

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1820

Opmerkingen: Vgl. met I.8.16.

**II.6.6 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: Coningen uyt verre landen

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: Handgekleurd. Verso, hs. bpr. tekst, z.d.

Opmerkingen: Vgl. met I.8.16.

**II.6.6 b (Papier, 88 x 62 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE AANBIDDING DER KONINGEN

Beginwoorden: Coningen uyt verre landen

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.6.7 a ()**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE ONNOZELE KINDEREN

Beginwoorden: Soeten Jesu, grooten coning

Opmerkingen: Janssens, o.c., p. 144, vermeldt een editie op naam van F. Huberti. p.m., niet voorhanden.

**II.6.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Mynen Godt ! wat ongenuchten

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Mynen Godt ! wat ongenuchten

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 54

**II.6.8 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Mynen Godt ! Wat ongenuchten  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.6.8 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Mynen Godt ! Wat ongenuchten  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1822

**II.6.8 b1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Mynen Godt ! Wat ongenuchten  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.8 b2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Mynen Godt ! wat ongenuchten  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.6.8 b3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Mynen Godt ! Wat ongenuchten  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.6.8 b4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Mynen Godt ! Wat ongenuchten  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.6.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.6.9 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.6.9 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE  
Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 51

**II.6.9 b1 (Papier, 90 x > 62 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.9 b2 (Perkament, 90 x > 62 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Vuil exemplaar

**II.6.9 b3 (Papier, 90 x > 62 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.6.9 c1 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.6.9 c2 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.6.9 d (Papier, 88 x 58 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Toevoeging : "Amen".

**II.6.9 e (Papier, 90 x 60 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE VLUCHT NAAR EGYPTE

Beginwoorden: Soeten Jesu met u Moeder

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.6, "t'is om onze groote sonde" i.p.v. "Och het is om s'menschens sonde".

Toevoeging : "Amen".

**II.6.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die ten allen tyden

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die ten allen tyden

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1822

**II.6.10 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die ten allen tyden

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1822

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 136

**II.6.10 b1 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die ten allen tyden

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.10 b2 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die ten allen tyden

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd. Verso, hs. bpr. tekst, 1838.

Opmerkingen: Tekst als a. Vuil exemplaar.

**II.6.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die uyt d' hemel-zaelen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.6.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die uyt d' hemel-zaelen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.6.11 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: Jesu, die uyt d' hemel-zaelen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 74

**II.6.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu syt gebenedydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu syt gebenedydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 140

**II.6.12 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu syt gebenedydt

Signatuur: Cor. van Bael

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.12 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu syt gebenedydt

Signatuur: Cor. van Bael

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.12 c1 (Papier, 88 x 62 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu syt gebenedydt

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.12 c2 (Papier, 88 x 62 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu syt gebenedydt

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: handgekleurd. Afdruk van versleten plaat.

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.6.13 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu die het Cruys bemint

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.13 b1 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu die het Cruys bemint

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "een ider" i.p.v. "schier ider"; r. 10, "druckt u lyden" i.p.v. "U lyden druckt". Onfris exemplaar.

**II.6.13 b2 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu die het Cruys bemint

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "een ider" i.p.v. "schier ider"; r. 10, "druckt u lyden" i.p.v. "U lyden druckt". Onfris exemplaar.

**II.6.13 c (Papier, 90 x 64 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu die het Cruys bemint

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 10, "druck" i.p.v. "druckt". Noot : Janssens, o.c., p. 147, vermeldt ook een naamloze editie.

**II.6.14 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE

Beginwoorden: O Jesu als ghy in dit dal

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.14 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE**

Beginwoorden: O Jesu als ghy in dit dal

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 126

**II.6.15 a (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE**

Beginwoorden: O Jesu waeren mensch en Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 63

**II.6.15 b (Papier, 90 x 60 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - VOORAFBEELDING VAN DE PASSIE**

Beginwoorden: O Jesu waeren mensch en Godt

Signatuur: L. Fruijtierts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 5, "eenigh" i.p.v. "innigh". Noot : Janssens, o.c., p. 148, vermeldt ook een editie op naam van Is. Hertsens.

**II.6.16 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE ZENDING VAN JOANNES**

Beginwoorden: O Heer myn ziele die verquickt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.6.16 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE ZENDING VAN JOANNES**

Beginwoorden: O Heer myn ziele die verquickt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 120

**II.6.17 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS**

Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.17 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS**

Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.17 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS**

Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.6.17 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS**

Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.6.17 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS**

Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 64

**II.6.17 b1 (Papier, 90 x 68 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS  
Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.17 b2 (Papier, 90 x 68 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS  
Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.6.17 b3 (Papier, 90 x 68 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS  
Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.6.17 b4 (Papier, 90 x 68 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS  
Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.6.17 b5 (Papier, 90 x 68 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS  
Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.6.17 c (Perkament, 85 x >55 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS  
Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Vuil en kortgesneden exemplaar.

**II.6.17 d (Papier, >87 x 57 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - DE DOOP VAN JEZUS  
Beginwoorden: Lam Godts, die de sond' ontknoopt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "de" ontbreekt; r. 11, "myn" i.p.v. "my".

**II.6.18 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - JEZUS DOOR SATAN BEKOORD  
Beginwoorden: Als ghy Heere had gevast  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd



**II.6.18 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - JEZUS DOOR SATAN BEKOORD

Beginwoorden: Als ghy Heere had gevast

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.6.18 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - JEZUS DOOR SATAN BEKOORD

Beginwoorden: Als ghy Heere had gevast

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 82

**II.6.19 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET VERBORGEN LEVEN VAN JEZUS - JEZUS DOOR DE ENGELIEN GEDIEND

Beginwoorden: T' dint in ons gemoet geprint

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 122

**II.7.1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - ROEPING VAN PETRUS EN ANDREAS

Beginwoorden: Siet hoe Petrus laet syn vissen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 101

**II.7.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - BRUILOF VAN CANA

Beginwoorden: Heer, die op u Moeders bee

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1816 (D. Van Huerne, S.J.). Noot : Janssens, o.c., p. 152, vermeldt ook edities op naam van M. Bunel, A.J. Heijdreix, en S. Verbruggen.

**II.7.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - BRUILOF VAN CANA

Beginwoorden: Heer, die op u Moeders bee

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 114

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1816 (D. Van Huerne, s.j.). Noot : Janssens, o.c., p. 152, vermeldt ook edities op naam van M. Bunel, A.J. Heijdreix, en S. Verbruggen.

**II.7.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GESPREK MET NICODEMUS

Beginwoorden: O Jesu myne ziel versterckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GESPREK MET NICODEMUS

Beginwoorden: O Jesu myne ziel versterckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.3 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GESPREK MET NICODEMUS

Beginwoorden: O Jesu myne ziel versterckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.7.3 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GESPREK MET NICODEMUS

Beginwoorden: O Jesu myne ziel versterckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 105

**II.7.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Dees les, o Jesu! is my nut

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Dees les, o Jesu! is my nut

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1821. Onfris exemplaar.

**II.7.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Dees les, o Jesu! is my nut

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 111

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1821. Onfris exemplaar.

**II.7.4 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Dees les, o Jesu! is my nut

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.7.4 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Dees les, o Jesu! is my nut

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.7.4 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Dees les, o Jesu! is my nut

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.7.4 c (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Dees les, o Jesu! is my nut

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.7.5 a (Papier, 88 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - JEZUS EN DE SAMARITAANSE VROUW

Beginwoorden: Mynen Godt die op de custen  
Signatuur: Io. van. Sande  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.8.51.

**II.7.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN LAMME.

Beginwoorden: Heer als ghy by de piscien  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.7.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN LAMME.

Beginwoorden: Heer als ghy by de piscien  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 78

**II.7.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - TWEEDE ROEPING VAN PETRUS

Beginwoorden: O wat al verholen crachten  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1828

**II.7.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - TWEEDE ROEPING VAN PETRUS

Beginwoorden: O wat al verholen crachten  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 96  
Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1828

**II.7.8 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - TWEEDE ROEPING VAN PETRUS

Beginwoorden: Ik sien hier visschers netten prangen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 77

**II.7.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN MELAAATSE

Beginwoorden: Heer, siet myn melaetsheyt aen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.7.9 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN MELAAATSE

Beginwoorden: Heer, siet myn melaetsheyt aen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 92

**II.7.10 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN LAMME

Beginwoorden: Siet hier o ziel een giftigh man  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 86

**II.7.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN LAMME

Beginwoorden: K' sien een gigtigh mensch met bedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.7.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN LAMME

Beginwoorden: K' sien een gigtigh mensch met bedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1824

**II.7.11 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN LAMME

Beginwoorden: K' sien een gigtigh mensch met bedt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 129

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1824

**II.7.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - ROEPING VAN MATTHEUS

Beginwoorden: Was Mattheus niet in luyster

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

**II.7.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - ROEPING VAN MATTHEUS

Beginwoorden: Was Mattheus niet in luyster

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 88

**II.7.13 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - OPWEKKING VAN DE DOCHTER VAN JAÏRUS

Beginwoorden: O Heer, die door u wercken spreckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.13 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - OPWEKKING VAN DE DOCHTER VAN JAÏRUS

Beginwoorden: O Heer, die door u wercken spreckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.7.13 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - OPWEKKING VAN DE DOCHTER VAN JAÏRUS

Beginwoorden: O Heer, die door u wercken spreckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 97

**II.7.14 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BERGREDE

Beginwoorden: Als ghy, Heer, den heelen nacht

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 95

**II.7.15 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE HONDERDMAN

Beginwoorden: Een hoofdman, die gebiet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 90

**II.7.15 b (Papier, 88 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE HONDERDMAN

Beginwoorden: Een hoofdman, die gebiet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vdalt" i.p.v. "valt"; r. 12, "is" ontbreekt. Onfris exemplaar.

**II.7.16 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - OPWEKKING VAN NAÏM

Beginwoorden: Heer ghy siet een weduw-vrouw

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1819

**II.7.16 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - OPWEKKING VAN NAÏM

Beginwoorden: Heer ghy siet een weduw-vrouw

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 85

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1819

**II.7.16 b (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - OPWEKKING VAN NAÏM

Beginwoorden: Heer ghy siet een weduw-vrouw

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Waarschijnlijk een - onder gesubstitueerde naam - heruitgegeven prent van S. Verbruggen. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 158, vermeldt behalve S. Verbruggen, ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.7.17 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - HET TEMPEERT GESTILD

Beginwoorden: De discipels om het meest

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.7.17 a2 (Papier, 90 x 67 mm, ongekleurd)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - HET TEMPEERT GESTILD

Beginwoorden: De discipels om het meest

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 94

**II.7.18 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE DUIVELS VERJAAGD

Beginwoorden: Heere ghy soeckt zielenbuyt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1816 (D. Van Huerne, s.j.).

**II.7.18 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE DUIVELS VERJAAGD

Beginwoorden: Heere ghy soeckt zielenbuyt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 76  
Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1816 (D. Van Huerne, S.J.).

**II.7.18 b (Papier, 86 x 57 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE DUIVELS VERJAAGD

Beginwoorden: Heere ghy soeckt zielenbuyt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.7.18 c (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE DUIVELS VERJAAGD

Beginwoorden: Heere ghy soeckt zielenbuyt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4 "heeschappij" i.p.v. "heerschappy"; r. 6, "virckens" i.p.v. "verckens";  
r. 3, "stelt" ontbreekt

**II.7.19 a ()**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DOOD VAN JOANNES BAPTISTA

Beginwoorden: O Heere, die de waarhey syt  
Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Noot : Janssens, o.c., p. 160, vermeldt een editie op naam van F. Huberti.

**II.7.20 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VERMENIGVULDIGING DER BRODEN

Beginwoorden: Heere God myn eenigh goedt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 91

**II.7.20 b (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VERMENIGVULDIGING DER BRODEN

Beginwoorden: Heere God myn eenigh goedt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.7.21 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE CHANANESE VROUW

Beginwoorden: Heer dees Chananeesche vrouw  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.21 b1 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE CHANANESE VROUW

Beginwoorden: Heer dees Chananeesche vrouw  
Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging "Amen". Waarschijnlijk een - onder gesubstitueerde naam - heruitgegeven prent van S. Verbruggen. (Cfr. Janssens, o.c., p. 161).

**II.7.21 b2 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE CHANANESE VROUW

Beginwoorden: Heer dees Chananeesche vrouw  
Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging "Amen". Waarschijnlijk een - onder gesubstitueerde naam - heruitgegeven prent van S. Verbruggen. (Cfr. Janssens, o.c., p. 161).

**II.7.21 b3 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE CHANANESE VROUW

Beginwoorden: Heer dees Chananeesche vrouw

Signatuur: I. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging "Amen". Waarschijnlijk een - onder gesubstitueerde naam - heruitgegeven prent van S. Verbruggen. (Cfr. Janssens, o.c., p. 161).

**II.7.21 b4 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE CHANANESE VROUW

Beginwoorden: Heer dees Chananeesche vrouw

Signatuur: I. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging "Amen". Waarschijnlijk een - onder gesubstitueerde naam - heruitgegeven prent van S. Verbruggen. (Cfr. Janssens, o.c., p. 161). Verso hs., 1795. Beschadigd exemplaar.

**II.7.22 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GENEZING VAN EEN DOOF-STOMME

Beginwoorden: Heer k' ben stom, en ick ben doof

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 87

**II.7.23 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VOLMACHT AAN PETRUS

Beginwoorden: Jesu wonder in u werck

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.23 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VOLMACHT AAN PETRUS

Beginwoorden: Jesu wonder in u werck

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 100

**II.7.23 b1 (Papier, 88 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VOLMACHT AAN PETRUS

Beginwoorden: Jesu wonder in u werck

Signatuur: Jo. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 10 "sleutes" i.p.v. "sleutels". Onfris exemplaar.

**II.7.23 b2 (Papier, 88 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VOLMACHT AAN PETRUS

Beginwoorden: Jesu wonder in u werck

Signatuur: Jo. Van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 10 "sleutes" i.p.v. "sleutels". Onfris exemplaar.

**II.7.23 c1 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VOLMACHT AAN PETRUS

Beginwoorden: Jesu wonder in u werck

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 162, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van A.J. Heijdreix

**II.7.23 c2 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VOLMACHT AAN PETRUS

Beginwoorden: Jesu wonder in u werck

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Licht beschadigd exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 162, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van A.J. Heijdreix

**II.7.23 d (Papier, 88 x 62 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - VOLMACHT AAN PETRUS

Beginwoorden: Jesu wonder in u werck

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.24 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GEDAANTEVERANDERING

Beginwoorden: O Heere Jesu ghy treckt op

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.24 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GEDAANTEVERANDERING

Beginwoorden: O Heere Jesu ghy treckt op

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.24 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GEDAANTEVERANDERING

Beginwoorden: O Heere Jesu ghy treckt op

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.24 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GEDAANTEVERANDERING

Beginwoorden: O Heere Jesu ghy treckt op

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.24 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GEDAANTEVERANDERING

Beginwoorden: O Heere Jesu ghy treckt op

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 69

**II.7.24 b (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GEDAANTEVERANDERING

Beginwoorden: O Heere Jesu ghy treckt op

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: ongekleurd

**II.7.25 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd



**II.7.25 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.25 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 138

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.25 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.7.25 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.7.25 bb1 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Heruitgave van b met weggeschrapte signatuur.

**II.7.25 bb2 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Heruitgave van b met weggeschrapte signatuur.

**II.7.25 bb3 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Heruitgave van b met weggeschrapte signatuur. Onfris exemplaar.

**II.7.25 c1 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "alwaer" i.p.v. "waerwaerts"

**II.7.25 c2 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE GOEDE HERDER

Beginwoorden: O Herder : wiens schaep ick ben

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "alwaer" i.p.v. "waerwaerts". Verso, hs., "Petrus Loomans/1806. Bid voor uwen Herder"//.

**II.7.26 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KNECHT GESPAARD

Beginwoorden: Hier hebden een knecht met schult beswaert

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

**II.7.27 a ()**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE MEDEKNECHT NIET GESPAARD

Beginwoorden: Wat knecht, wat ondanckbaerig mensch

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Noot : Janssens, o.c., p. 164, vermeldt een editie op naam van F. Huberti.

**II.7.28 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE REIZIGER AANGEVALLEN

Beginwoorden: Vremt te gaen in verre landen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1810

**II.7.28 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE REIZIGER AANGEVALLEN

Beginwoorden: Vremt te gaen in verre landen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1810

**II.7.28 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE REIZIGER AANGEVALLEN

Beginwoorden: Vremt te gaen in verre landen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 121

Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1810

**II.7.29 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DOOR DE SAMARITAAN VERZORGD

Beginwoorden: O, Goddelycken Medecyn

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 102

**II.7.30 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DOOR DE SAMARITAAN VERZORGD

Beginwoorden: Een wonder liefd wort hier bewesen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

**II.7.31 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MARTHA EN MARIA

Beginwoorden: Siet hier Martha overlammert

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 106

**II.7.32 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE OVERSPELIGE VROUW

Beginwoorden: K' sien een vrouw, een kranck gestel

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 79

**II.7.32 b (Papier, 85 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE OVERSPELIGE VROUW

Beginwoorden: K' sien een vrouw, een kranck gestel

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.7.32 bb (Papier)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE OVERSPELIGE VROUW

Beginwoorden: K' sien een vrouw, een kranck gestel

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b. Onfris exemplaar.

**II.7.33 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BLINDEN GENEZEN

Beginwoorden: Jesu, soo ick ondervind

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.7.33 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BLINDEN GENEZEN

Beginwoorden: Jesu, soo ick ondervind

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 93

**II.7.34 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE VERGANKELIJKHEID VAN AARDSE GOEDEREN

Beginwoorden: Wat sal 't ons baeten al te hebben

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 132

**II.7.35 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - GROOTE SORG VOOR NIEUWE SCHUREN

Beginwoorden: Groote sorg voor nieuwe schuren

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 83

**II.7.36 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BRUILOFT

Beginwoorden: Ider een wordt hier geroepen

Signatuur: F. Huberti excu.

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 119

**II.7.37 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE VERLOREN ZOON

Beginwoorden: Goeden Godt, die den verloren soon

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.7.37 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE VERLOREN ZOON

Beginwoorden: Goeden Godt, die den verloren soon  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 99

**II.7.38 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE HOFMEESTER

Beginwoorden: Soo te sorgen voor syn zaeken  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 89

**II.7.39 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE OPWEKKING VAN LAZARUS

Beginwoorden: O Heer die Lazarum verweckt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1816 (D. Van Huerne, S.J.)

**II.7.39 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE OPWEKKING VAN LAZARUS

Beginwoorden: O Heer die Lazarum verweckt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 103  
Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1816 (D. Van Huerne, S.J.)

**II.7.39 b1 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE OPWEKKING VAN LAZARUS

Beginwoorden: O Heer die Lazarum verweckt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 5, "worder" i.p.v. "wonder" Noot : Janssens, o.c., p. 170 vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen.

**II.7.39 b2 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE OPWEKKING VAN LAZARUS

Beginwoorden: O Heer die Lazarum verweckt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 5, "worder" i.p.v. "wonder". Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 170 vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen.

**II.7.40 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE TIEN MELAATSEN

Beginwoorden: Daer thien melaetse gansch bedught  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd

**II.7.40 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE TIEN MELAATSEN

Beginwoorden: Daer thien melaetse gansch bedught  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 84

**II.7.41 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: O Heer voor wie ick neder kniel  
Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 123

**II.7.41 b (Papier, 88 x 58 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: O Heer voor wie ick neder kniel

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "u" i.p.v. "my"; r. 7, "en" i.p.v. "in". Toevoeging : "Amen".

**II.7.41 bb (Papier)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: O Heer voor wie ick neder kniel

Signatuur: li. : Isabella Hertsens; re. :S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekstuitgave als a, behalve : r. 4, "u" i.p.v. "my"; r. 7, "en" i.p.v. "in". Toevoeging : "Amen".

Heruitgave van b.

**II.7.41 c (Papier, 89 x 62 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: O Heer voor wie ick neder kniel

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekstuitgave als a, behalve : r. 4, "u" i.p.v. "my"; r. 7, "en" i.p.v. "in". Toevoeging : "Amen".

Onfris exemplaar.

**II.7.42 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: Hun kinderkens noch ionck en teer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.42 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: Hun kinderkens noch ionck en teer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.42 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: Hun kinderkens noch ionck en teer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.42 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE KINDEREN BIJ JEZUS

Beginwoorden: Hun kinderkens noch ionck en teer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 137

**II.7.43 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BLINDE GENEZEN

Beginwoorden: Siet n'en blinden hier met oogen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.43 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BLINDE GENEZEN**

Beginwoorden: Siet n'en blinden hier met oogen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd. Afdruk op versneden tekstblaadje MZ.

**II.7.43 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BLINDE GENEZEN**

Beginwoorden: Siet n'en blinden hier met oogen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1829/11

**II.7.43 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE BLINDE GENEZEN**

Beginwoorden: Siet n'en blinden hier met oogen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 124

**II.7.44 a (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - ZACHEUS**

Beginwoorden: Als ick Zacheus hier aenschouwe

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 75

**II.7.45 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.45 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.7.45 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.7.45 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 116

**II.7.45 b (Perkament, 90 x 60 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.7.45 bb1 (Papier)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b

**II.7.45 bb2 (Papier)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b

**II.7.45 bb3 (Papier)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - MAGDALENA**

Beginwoorden: Sondaeres, die, Christi voeten

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Opmerkingen: Tekst als a. Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b.

**II.7.46 a1 (Papier, 90x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - INTREDE IN JERUZALEM**

Beginwoorden: K com u o Jesu te ontmoet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.46 a2 (Papier, 90x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - INTREDE IN JERUZALEM**

Beginwoorden: K com u o Jesu te ontmoet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.7.46 a3 (Papier, 90x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - INTREDE IN JERUZALEM**

Beginwoorden: K com u o Jesu te ontmoet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 73

**II.7.46 b (Papier, 88 x 58 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - INTREDE IN JERUZALEM**

Beginwoorden: K com u o Jesu te ontmoet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.7.46 bb (Papier, 88 x 58 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - INTREDE IN JERUZALEM**

Beginwoorden: K com u o Jesu te ontmoet

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Heruitgegeven door Isab. Hertsens. p.m., niet voorhanden (cfr. Janssens, o.c., p. 173)

**II.7.46 c (Papier, 88 x 60 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - INTREDE IN JERUZALEM**

Beginwoorden: K com u o Jesu te ontmoet

Signatuur: A.J. Heijdr(e)ix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 10, "vervoet" i.p.v. "vernoeght". Onfris exemplaar.

**II.7.47 a (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE WIJNGAARD**

Beginwoorden: Als den wyngaert was volwassen

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 81

**II.7.48 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE WIJZE MAAGDEN**

Beginwoorden: Groot geluck voor wyse maegden

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar.

**II.7.48 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET OPENBAAR LEVEN VAN JEZUS - DE WIJZE MAAGDEN**

Beginwoorden: Groot geluck voor wyse maegden

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 67

**II.8.1 a (Papier, 88 x 58 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE VOETWASSING**

Beginwoorden: O Jesu die de voeten wastht

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.7.1 (4 regels). Waarschijnlijk de heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie op naam van S. Verbruggen (cfr. Janssens, o.c., p. 175)

**II.8.2 a (Papier, 89 x 56 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - HET LAATSTE AVONDMAAL**

Beginwoorden: O Jesu ! die uyt liefde groot

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.2. Onfris exemplaar.

**II.8.2 b (Papier, 88 x 60 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - HET LAATSTE AVONDMAAL**

Beginwoorden: O Jesu ! die uyt liefde groot

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 10, "un" i.p.v. "nu"; r. 12, "u" ontbreekt. Onfris exemplaar.

**II.8.2 c (Papier, > 92 x 64 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - HET LAATSTE AVONDMAAL**

Beginwoorden: O Jesu ! die uyt liefde groot

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Signatuur afgesneden. Tekst als a.

**II.8.3 a1 (Papier, 90 x 58 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GEVANGENNEMING**

Beginwoorden: O Jesus die geknevelt staet

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.4 (4 regels).

**II.8.3 a2 (Papier, 90 x 58 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GEVANGENNEMING**

Beginwoorden: O Jesus die geknevelt staet

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.4 (4 regels). Onfris exemplaar.



**II.8.3 b1 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GEVANGENNEMING

Beginwoorden: O Jesus die geknevelt staet  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging : "Amen"

**II.8.3 b2 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GEVANGENNEMING

Beginwoorden: O Jesus die geknevelt staet  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Toevoeging : "Amen". Onfris exemplaar.

**II.8.4 a1 (Papier, 88 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GEVANGENNEMING

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.5.6, behalve : r. 1, "u" i.p.v. "o".

**II.8.4 a2 (Papier, 88 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GEVANGENNEMING

Beginwoorden: Men treckt u Heer ghy volght  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.5.6, behalve : r. 1, "u" i.p.v. "o".

**II.8.5 a (Papier, 90 x > 55 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - JEZUS VOOR ANNAS

Beginwoorden: Siet Jesus voor den rechter staen  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Tekst als I.5.7, met toevoeging van de 3de en de 4de regel, ontleend aan I.7.7. Onfris exemplaar.

**II.8.6 a1 (Papier, 88 x 57 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - JEZUS VOOR CAIPHAS

Beginwoorden: O Jesus die by Cayphas  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.7.8, aangevuld met de regels 5, 6, 11, 12, ontleend aan I.5.8. De r.9 en 10 zijn nieuw.

**II.8.6 a2 (Papier, 88 x 57 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - JEZUS VOOR CAIPHAS

Beginwoorden: O Jesus die by Cayphas  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.7.8, aangevuld met de regels 5, 6, 11, 12, ontleend aan I.5.8. De r.9 en 10 zijn nieuw.

**II.8.6 b (Papier, 88 x 57 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - JEZUS VOOR CAIPHAS

Beginwoorden: O Jesus die by Cayphas  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.7 a (Papier, 90 x 57 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE BESPOTTING

Beginwoorden: O droeven nacht waer in ghy lydt

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.11, behalve : r. 8, "schmip" i.p.v. "schimp"; r. 12, "En reket toch myn sonden niet" i.p.v. "Verstoot my in den dootstrydt niet".

**II.8.7 b1 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE BESPOTTING

Beginwoorden: O droeven nacht waer in ghy lydt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 5, "boven" i.p.v. "boeven".

**II.8.7 b2 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE BESPOTTING

Beginwoorden: O droeven nacht waer in ghy lydt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 5, "boven" i.p.v. "boeven".

**II.8.7 b3 (Papier, 90 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE BESPOTTING

Beginwoorden: O droeven nacht waer in ghy lydt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 5, "boven" i.p.v. "boeven". Onfris exemplaar.

**II.8.8 a (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE BESPOTTING

Beginwoorden: O Jesu, die hier syt tot spot

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.12. Vuil exemplaar.

**II.8.9 a (Papier, 88 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - JEZUS OF BARABAS

Beginwoorden: O Jesu, k' sien dit Jodtsche ras

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.13/1, uitgezonderd de 2 laatste regels.

**II.8.9 b (Papier, 88 x 62 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - JEZUS OF BARABAS

Beginwoorden: O Jesu, k' sien dit Jodtsche ras

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.8.10 a (Papier, 90 x 64 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.16/1

**II.8.10 b1 (Papier, 90 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, aangevuld met de regels 7 en 8

**II.8.10 b2 (Papier, 90 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, aangevuld met de regels 7 en 8

**II.8.10 bb (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, aangevuld met de regels 7 en 8. Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b.

**II.8.10 c (Papier, 92 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O Jesu mynen Heer en Godt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als b, behalve : r. 6, "smer" i.p.v. "smert; r. 8, "naemels" i.p.v. "naemaels". Verso, hs. "Agatha Codde", 1793.

**II.8.11 a1 (Papier, 85 x 62 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O mensch, die soo licht sonden doet

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.15/1. Noot : Janssens, o.c., p. 180, vermeldt een naamloos rijmgebed met dezelfde aanhef, maar met een tekst van 18 regels

**II.8.11 a2 (Papier, 85 x 62 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O mensch, die soo licht sonden doet

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.15/1. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 180, vermeldt een naamloos rijmgebed met dezelfde aanhef, maar met een tekst van 18 regels

**II.8.11 b1 (Papier, 88 x 57 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: O mensch, die soo licht sonden doet

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 6, "sondaer ten is niet te vroeck" i.p.v. "sondaer, sondaer, al genoegh". Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 177, vermeldt nog 2 naamloze rijmgebeden die niet voorhanden zijn in onze verzameling. 1. "Siet mensch wat dat Godts liefde doet, 2. "Daer licht den Heer van al"

**II.8.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - ECCE HOMO

Beginwoorden: Siet hier o mensch ten toon gestelt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: .

**II.8.12 a2 (Perkament, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - ECCE HOMO

Beginwoorden: Siet hier o mensch ten toon gestelt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: .

**II.8.12 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - ECCE HOMO

Beginwoorden: Siet hier o mensch ten toon gestelt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Verso, hs. 1818. Onfris exemplaar.

**II.8.12 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - ECCE HOMO

Beginwoorden: Siet hier o mensch ten toon gestelt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.8.14 a1 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - ECCE HOMO

Beginwoorden: O wat een iammerlyck voorbeeldt

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.17/1. Noot : Janssens, o.c., p. 179, vermeldt ook een naamloos rijmgebed "Siet hier uwen Godt en Heere", dat niet voorhanden is in onze verzameling

**II.8.14 a2 (Papier, 90 x 62 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - ECCE HOMO

Beginwoorden: O wat een iammerlyck voorbeeldt

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.17/. Noot : Janssens, o.c., p. 179, vermeldt ook een naamloos rijmgebed "Siet hier uwen Godt en Heere", dat niet voorhanden is in onze verzameling

**II.8.15 a (Papier, 88 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE VEROORDELING

Beginwoorden: O Jesu die voor Pilatus recht

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 179, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.8.15 aa1 (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE VEROORDELING

Beginwoorden: O Jesu die voor Pilatus recht

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van a. Noot : Janssens, o.c., p. 179, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.8.15 aa2 (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE VEROORDELING

Beginwoorden: O Jesu die voor Pilatus recht

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van a. Noot : Janssens, o.c., p. 179, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.8.16 a (Papier, 90 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE VEROORDELING

Beginwoorden: O Jesu die eens wesen sal

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.18/1. Toevoeging : "Amen". Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie op naam van S. Verbruggen (cfr. Janssens, o.c., p. 32).

**II.8.17 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.19/2.

**II.8.17 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.19/2. Onfris exemplaar.

**II.8.17 b1 (Papier, 85 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Susanna Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.17 b2 (Papier, 85 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Susanna Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.17 bb1 (Perkament)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b.

**II.8.17 bb2 (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b.

**II.8.17 c1 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.17 c2 (Papier, 88 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING

Beginwoorden: O Jesu gheeft my moet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.18 a1 (Papier, 85 x 64 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING**

Beginwoorden: O Jesu in u smert en pijn  
Signatuur: L. Fruytiers  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Tekst als I.5.21.

**II.8.18 a2 (Papier, 85 x 64 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING**

Beginwoorden: O Jesu in u smert en pijn  
Signatuur: L. Fruytiers  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.5.21. Vuil exemplaar.

**II.8.19 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING**

Beginwoorden: Wat laet ick t' Cruys aen u  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.8.19 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING**

Beginwoorden: Wat laet ick t' Cruys aen u  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 186

**II.8.20 a (Papier, 90 x 62 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDRAGING**

Beginwoorden: O Jesu : als ick sien hier by  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.5.19/1, uitgebreid met de regels 7 en 8. Gewijzigde laatste regel. Onfris exemplaar.

**II.8.21 a1 (Papier, 88 x 58 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE ONTKLEDING**

Beginwoorden: O Heer die al de schepsels cleedt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.8.21 a2 (Papier, 88 x 58 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE ONTKLEDING**

Beginwoorden: O Heer die al de schepsels cleedt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd

**II.8.21 b (Papier, 88 x 60 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE ONTKLEDING**

Beginwoorden: O Heer die al de schepsels cleedt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 12, "my" i.p.v. "myn". Noot : Janssens, o.c., p. 181, vermeldt ook een naamloze editie

**II.8.22 a (Papier, 88 x 58 mm)**

**HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISIGING**

Beginwoorden: O Jesu : op het Cruys geleyt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.5.24 (eerste 4 regels). Onfris exemplaar.

**II.8.23 a1 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISIGING

Beginwoorden: Siet Jezus wordt op 't Cruys geleydt

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd. Afdruk van een versleten plaat

**II.8.23 a2 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISIGING

Beginwoorden: Siet Jezus wordt op 't Cruys geleydt

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd. Afdruk van een versleten plaat.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.8.24 a (Papier, 90 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE AANBEVELING VAN JOANNES

Beginwoorden: O Jesu die Joannem stelt

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.7.20 (eerste 8 regels). Naar alle waarschijnlijkheid de heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie op naam van S. Verbruggen (cfr. Janssens, o.c., p. 183). Onfris exemplaar.

**II.8.25 a (Papier, 87 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu Godt en mensch doorboort met duysent wonden

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

**II.8.25 b1 (Papier, 85 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu Godt en mensch doorboort met duysent wonden

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.25 b2 (Papier, 85 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu Godt en mensch doorboort met duysent wonden

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.25 c (Papier, 85 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O Jesu Godt en mensch doorboort met duysent wonden

Signatuur: M. Cabbaije

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 2, "osse" i.p.v. "onse"; r. 6, "quet" i.p.v. "quaet". Vuil exemplaar.

**II.8.26 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O alder - soetste lydsaemheydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.8.26 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O alder - soetste lydsaemheydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.8.26 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O alder - soetste lydsaemheydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.8.26 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: O alder - soetste lydsaemheydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 192

**II.8.27 a (Papier, 90 x 67 mm, ongekleurd.)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Door u Cruys door al u lyden

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 188

**II.8.27 b (Papier, 88 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Door u Cruys door al u lyden

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.27 c (Papier, 88 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Door u Cruys door al u lyden

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 184, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II.8.28 a (Papier, 90 x 56 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: K' soeck gheen ander hol oft kluyts

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.8.29 a1 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Om die grootste bitterheden

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

**II.8.29 a2 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Om die grootste bitterheden

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

**II.8.29 a3 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Om die grootste bitterheden

Signatuur: Io. van Sande



Techniek: Handgekleurd

**II.8.29 a4 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Om die grootste bitterheden

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.8.29 a5 (Papier, 88 x 63 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISDOOD

Beginwoorden: Om die grootste bitterheden

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.8.30 a (Papier, 90 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LANSSTEEK

Beginwoorden: O Jesu wiens rechte zy

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.7.22 (eerste 8 regels). Beschadigd exemplaar.

**II.8.30 aa (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LANSSTEEK

Beginwoorden: O Jesu wiens rechte zy

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van a.

**II.8.31 a1 (Papier, 86 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISAFNEMING

Beginwoorden: O Godlijck Lichaem weerde pant

Signatuur: Isabel. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.30, behalve : r. 6, "t' doodt Lichaem" i.p.v. "het gewont". Toevoeging van de regels 11 en 12. Noot : Janssens, o.c., p. 186, vermeldt ook een rijmgebed op naam van F. Huberti, "Van 't Cruys wordt Jesus afgedaen", dat niet verbonden is in onze verzameling.

**II.8.31 a2 (Papier, 86 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE KRUISAFNEMING

Beginwoorden: O Godlijck Lichaem weerde pant

Signatuur: Isabel. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.30, behalve : r. 6, "t'doodt Lichaem" i.p.v. "het gewont". Toevoeging van de regels 11 en 12. Waarschijnlijk de heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie van S. Verbruggen (cfr. Janssens, o.c., p. 187). Noot : Janssens, o.c. , p. 186, vermeldt ook een rijmgebed op naam van F. Huberti, "Van 't Cruys wordt Jesus afgedaen", dat niet voorhanden is in onze verzameling.

**II.8.32 a (Papier, 90 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE NOOD GODS

Beginwoorden: O Soete Moeder, in den schoot

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.5.31, behalve : r. 10, "in" i.p.v. "aen"

**II.8.33 a (Papier, 90 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE BEGRAFENIS

Beginwoorden: O Jesu die begraven sijt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als I.7.24 (4 eerste regels). Onfris exemplaar.

**II.8.33 aa (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE BEGRAFENIS

Beginwoorden: O Jesu die begraven sijt

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van a.

**II.8.34 a1 (Papier, 92 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Magdalena zoekt en vindt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.8.34 a2 (Papier, 92 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Magdalena zoekt en vindt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 213

**II.8.34 b (Papier, 90 x 60 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Magdalena zoekt en vindt

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.8.35 a (Papier, 90 x 65 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Jesu die aen Magdaleen

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.8.35 aa1 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Jesu die aen Magdaleen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Herdruk van a zonder signatuur

**II.8.36 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS

Beginwoorden: O Jesu ! die myn ziel vernoeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.8.36 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS

Beginwoorden: O Jesu ! die myn ziel vernoeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 115

**II.8.36 b (Papier, 88 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS

Beginwoorden: O Jesu ! die myn ziel vernoeght

Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.8.36 bb1 (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS  
Beginwoorden: O Jesu ! die myn ziel vernoeght  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b.

**II.8.36 bb2 (Papier)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS  
Beginwoorden: O Jesu ! die myn ziel vernoeght  
Signatuur: Isab. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van b.

**II.8.36 c (Papier, 88 x 58 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS  
Beginwoorden: O Jesu ! die myn ziel vernoeght,  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.8.37 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS  
Beginwoorden: O Jesu onser zielen vriendt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 113

**II.8.37 b (Papier, 90 x 65 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE LEERLINGEN VAN EMMAÛS  
Beginwoorden: O Jesu onser zielen vriendt  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.8.38 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - THOMAS  
Beginwoorden: Heer ; g' hebt u veropenbaert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd

**II.8.38 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - THOMAS  
Beginwoorden: Heer ; g' hebt u veropenbaert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 80

**II.8.39 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE VERRIJZENIS  
Beginwoorden: Heer syt eeuwighlyck gepresen  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als I.8.74

**II.9.1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Eeuwig God, dry-eenig Wesen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 125

**II.9.1 b1 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Eeuwig God, dry-eenig Wesen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Verso, gedrukte gedachtenistekst, "Catechismus Prys", 1820. Noot : Janssens, o.c., p. 191, vermeldt ook edities van S. Verbruggen en Is. Hertsens.

**II.9.1 b2 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Eeuwig God, dry-eenig Wesen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Verso, gedrukte gedachtenistekst, "Catechismus Prys", 1820. Noot : Janssens, o.c., p. 191, vermeldt ook edities van S. Verbruggen en Is. Hertsens.

**II.9.1 b3 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Eeuwig God, dry-eenig Wesen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Verso, gedrukte gedachtenistekst, "Catechismus Prys", 1820. Onfris exemplaar.  
Noot : Janssens, o.c., p. 191, vermeldt ook edities van S. Verbruggen en Is. Hertsens.

**II.9.1 b4 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Eeuwig God, dry-eenig Wesen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Verso, gedrukte gedachtenistekst, "Catechismus Prys", 1820. Onfris en beschadigd exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 191, vermeldt ook edities van S. Verbruggen en Is. Hertsens.

**II.9.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Versleten exemplaar.

**II.9.2 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 56

**II.9.2 b1 (Papier, 90 x 66 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.2 b2 (Papier, 90 x 66 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.2 b3 (Papier, 90 x 66 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.2 b4 (Papier, 90 x 66 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.2 b5 (Papier, 90 x 66 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.2 c (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: Io. van Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.2 d1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.2 d2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.2 d3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.2 d4 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.2 d5 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.2 d6 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, o Maria maeght  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, t' is my aengenaem  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.9.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm, ongekleurd)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, t' is my aengenaem  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 71

**II.9.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesus en Maria soet  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.9.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesus en Maria soet  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 66

**II.9.4 b1 (Papier, 89 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesus en Maria soet  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.4 b2 (Papier, 89 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesus en Maria soet  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.4 b3 (Papier, 89 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesus en Maria soet  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Vuil exemplaar.

**II.9.5 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Soeten Jesu wilt my geven

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 118

**II.9.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu die u hert my iont

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 194, vermeldt ook een editie op naam van Is. Hertsens. Een editie op naam van L. Fruijtiert, wordt afgebeeld in : N. Boyadjian, "De l'image pieuse ... aux saints guérisseux", Antwerpen, 1986, p. 59.

**II.9.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu die u hert my iont

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 194, vermeldt ook een editie op naam van Is. Hertsens. Een editie op naam van L. Fruijtiert, wordt afgebeeld in : N. Boyadjian, "De l'image pieuse ... aux saints guérisseux", Antwerpen, 1986, p. 59.

**II.9.6 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu die u hert my iont

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 68

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 194, vermeldt ook een editie op naam van Is. Hertsens. Een editie op naam van L. Fruijtiert, wordt afgebeeld in : N. Boyadjian, "De l'image pieuse ... aux saints guérisseux", Antwerpen, 1986, p. 59.

**II.9.6 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu die u hert my iont

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convoluut 3118 H1/6

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 194, vermeldt ook een editie op naam van Is. Hertsens. Een editie op naam van L. Fruijtiert, wordt afgebeeld in : N. Boyadjian, "De l'image pieuse ... aux saints guérisseux", Antwerpen, 1986, p. 59.

**II.9.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, ghy zyt al ons goet

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

**II.9.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu, ghy zyt al ons goet

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 117

**II.9.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu! Jesu! Jesu soet!

Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.9.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu! Jesu! Jesu soet!  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.9.8 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu! Jesu! Jesu soet!  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd

**II.9.8 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu! Jesu! Jesu soet!  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 70

**II.9.8 b1 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu! Jesu! Jesu soet!  
Signatuur: C. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 12, "u" ontbreekt

**II.9.8 b2 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu! Jesu! Jesu soet!  
Signatuur: C. de Boudt  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1/6. Onfris exemplaar  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 12, "u" ontbreekt

**II.9.8 c (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu! Jesu! Jesu soet!  
Signatuur: L. Fruijtijs  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**II.9.9 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.9.9 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al



Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1832. Onfris exemplaar.

**II.9.9 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Versleten en vuil exemplaar

**II.9.9 a6 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 189  
Opmerkingen: Versleten en vuil exemplaar

**II.9.9 b1 (Papier, 90 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Waarschijnlijk de heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie van S. Verbruggen. Cfr. Janssens, o.c., p. 195

**II.9.9 b2 (Papier, 90 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Waarschijnlijk de heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie van S. Verbruggen. Cfr. Janssens, o.c., p. 195. Onfris exemplaar.

**II.9.9 c1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: Joan Vereijcken  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.9 c2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: Joan Vereijcken  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Heer ! maeckt ons doch al bequaem  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.9.10 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD  
Beginwoorden: O Heer ! maeckt ons doch al bequaem  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.9.10 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Heer ! maeckt ons doch al bequaem

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.9.10 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Heer ! Maeckt ons doch al bequaem

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 191

**II.9.10 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Heer ! maeckt ons doch al bequaem

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.10 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Heer ! Maeckt ons doch al bequaem

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheyt!

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.9.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheyt!

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.9.11 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheyt!

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 133

**II.9.11 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheyt!

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.11 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheyt!

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.11 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheid!

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.11 b4 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheid!

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.11 c1 (Papier, 90 x 59 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheid!

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie op naam van S.

Verbruggen. Oude signatuur is nog zichtbaar.

**II.9.11 c2 (Papier, 90 x 59 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheid!

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van een editie op naam van S.

Verbruggen. Oude signatuur is nog zichtbaar. Beschadigd exemplaar.

**II.9.11 d1 (Papier, 88 x 61 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheid!

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.11 d2 (Papier, 88 x 61 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheid!

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.11 e (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O liefde vol bermhertigheid!

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.12 a1 (Perkament, 85 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Zyt Jesu, myne hoop

Signatuur: Isa. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Verso, hs., "Dit beldeken/Behoort toe/Aen mij/ Joanna Cathari(na)/ De Witte/

**II.9.12 a1 (Perkament, 85 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Zyt Jesu, myne hoop

Signatuur: Isa. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Verso, hs., "Dit beldeken/ Behoort toe/ Aen mij/ Joanna Cathari(na)/ De Witte/".

**II.9.12 a2 (Papier, 85 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Zyt Jesu, myne hoop

Signatuur: Isa. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Verso, hs., "Dit beldeken/ Behoort toe/ Aen mij/ Joanna Cathari(na)/ De Witte/". Onfris exemplaar.

**II.9.13 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Denkt sondigh Mensch altyt

Opmerkingen: Anoniem. Niet voorhanden. Vermeld door Janssens, o.c., p. 197

**II.9.14 a1 (Papier, 90 x 56 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.9.14 a2 (Papier, 90 x 56 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Andere staat. Onfris exemplaar.

**II.9.14 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet". Verso, gedrukte bpr. tekst, 1820.

**II.9.14 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet". Verso, gedrukte bpr. tekst, 1820.

**II.9.14 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet". Verso, gedrukte bpr. tekst, 1820.

**II.9.14 c1 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Signatuur: Jacobus de Man Junior

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet".

**II.9.14 c2 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: Jacobus de Man Junior  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet".

**II.9.14 d1 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: L. Fruijters  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreedt" i.p.v. "wreet". Onfris exemplaar.

**II.9.14 d2 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: L. Fruijters  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreedt" i.p.v. "wreet". Verso, gedrukte bpr. tekst, 1837.

**II.9.14 e1 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet".

**II.9.14 e2 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet".

**II.9.14 e3 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet". Onfris exemplaar.

**II.9.14 e4 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet". Onfris exemplaar.

**II.9.14 e5 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet".

**II.9.14 f1 (Papier, 90 x 56 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet".

**II.9.14 f2 (Papier, 90 x 56 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet". Onfris exemplaar.

**II.9.14 g (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu wiens minsaem hert

Signatuur: J. de Wael

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 3, "vreet" i.p.v. "wreet". Noot : Janssens, o.c., p. 198, vermeldt ook edities op naam van : M. Cabbaye, Io. Vanden Sande, S. Verbruggen, Moermans.

**II.9.15 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Onsen Herder voeydt syn schaepen

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 198 vermeldt een anonieme editie en een andere op naam van L. Fruijters.

**II.9.16 a (Papier, 90 x 54 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.9.16 b1 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 b2 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 b3 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 b4 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Vermoeid exemplaar.

**II.9.16 b5 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.16 b6 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 c1 (Papier, 90 x 56 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 c2 (Perkament, 90 x 56 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.16 c3 (Papier, 90 x 56 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.16 d (Papier, 90 x 55 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: Michiel Cabbaeij

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 e1 (Papier, 87 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 e2 (Papier, 87 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 e3 (Papier, 87 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 e4 (Papier, 87 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.16 e5 (Papier, 87 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.16 e6 (Papier, 87 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.16 f (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O goeden Jesu, Jesu soet

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.17 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu, naer wie myn ziel verlanght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.9.17 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu, naer wie myn ziel verlanght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.9.17 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu, naer wie myn ziel verlanght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 208

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.9.17 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu, naer wie myn ziel verlanght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 199, vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen.

**II.9.17 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu, naer wie myn ziel verlanght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 199, vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen.

**II.9.18 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT GOD



Beginwoorden: O Jesu die hier licht in rust

Opmerkingen: p.m. niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 200, vermeldt een editie op naam van L. Fruijtiers.

**II.9.19 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.9.19 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.9.19 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.9.19 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.9.19 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 134

**II.9.19 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.9.19 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.19 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.9.19 c (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: Io. van. Sande

Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.19 d1 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 200, vermeldt een heruitgave door Is. Hertsens.

**II.9.19 e (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.9.20 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Jesu en verstoet my niet

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 200, vermeldt een editie op naam van F. Huberti.

**II.9.21 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Soeten Jesus mynen Heer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.9.21 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Soeten Jesus mynen Heer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.9.21 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Soeten Jesus mynen Heer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 62

**II.9.22 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Heylsaem heyligh Sacrament

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 202, vermeldt een anonieme editie en een andere op naam van L. Fruijtiers.

**II.9.23 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Jesu ! Die door uw gesicht

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 203, vermeldt een naamloze editie.

**II.10.1 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts gebenedydt

Signatuur: F. Huberti

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 60

**II.10.1 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts gebenedydt  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.10.1 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts gebenedydt  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.10.1 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts gebenedydt  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Vuil exemplaar.

**II.10.1 c1 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts gebenedydt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a., behalve : r. 10, "keck" i.p.v. "kerck". Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 205, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van S. Verbruggen.

**II.10.1 c2 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts gebenedydt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a., behalve : r. 10, "keck" i.p.v. "kerck". Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 205, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van S. Verbruggen.

**II.10.2 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria als u Gabriel  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 42

**II.10.2 b (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria als u Gabriel  
Signatuur: Corne. de Boudt  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1/6  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.10.2 c (Papier, 90 x 55 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria als u Gabriel  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.10.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria onbevleekte Maeght, Die Godt den Heer soo hebt behaeght

Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.10.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria onbevleekte Maeght, Die Godt den Heer soo hebt behaeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.10.3 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria onbevleekte Maeght, Die Godt den Heer soo hebt behaeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.10.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Lieve Moeder, suyver Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.10.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Lieve Moeder, suyver Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.10.4 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Lieve Moeder, suyver Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 55

**II.10.4 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Lieve Moeder, suyver Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd. Fotografische repro

**II.10.5 a (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Peijst met wat verheventheden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 207, vermeldt een editie op naam van Is. Hertsens.

**II.10.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.10.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.10.6 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 59

**II.10.6 b1 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: M.Bunel ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.10.6 b2 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: M.Bunel ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.10.6 b3 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: M.Bunel ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.10.6 b4 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: M.Bunel ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**II.10.6 c (Perkament, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria groei-bron

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.10.7 a1 (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem, type I.

**II.10.7 a2 (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem, type I. Beschadigd exemplaar.

**II.10.7 a3 (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Anoniem, type I.

**II.10.7 b (Papier, 100 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem, type II. Tekst als a.

**II.10.7 c1 (Papier, 90 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: Michiel Cabbaeij  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "hert" i.p.v. "herten"; "uw" i.p.v. "uwen". Vuil exemplaar.

**II.10.7 c2 (Papier, 90 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: Michiel Cabbaeij  
Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "hert" i.p.v. "herten"; "uw" i.p.v. "uwen".

**II.10.7 d1 (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "hert" i.p.v. "herten"; "uw" i.p.v. "uwen"; r. 9, "dootsryt" i.p.v. "dootstryt".

**II.10.7 d2 (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "hert" i.p.v. "herten"; "uw" i.p.v. "uwen"; r. 9, "dootsryt" i.p.v. "dootstryt".

**II.10.7 d3 (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd. Gekleefd op een blad papier met hs. tekst in rijmvorm  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "hert" i.p.v. "herten"; "uw" i.p.v. "uwen"; r. 9, "dootsryt" i.p.v. "dootstryt".

**II.10.7 d4 (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd. Gekleefd op een blad papier met hs. tekst in rijmvorm  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 4, "hert" i.p.v. "herten"; "uw" i.p.v. "uwen"; r. 9, "dootsryt" i.p.v. "dootstryt".

**II.10.7 e (Papier, > 89 x > 54 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: [S. Verbruggen ?]  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem, sign. afgesneden ? Janssens vermeldt een editie op haar naam, o.c., p. 208. Vermeldt ook een editie op naam van L. Fruijtijs. Tekst als a, behalve : r. 4, "hert" i.p.v. "herten"; "uw" i.p.v. "uwen".

**II.10.8 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria weert gepresen

Vindplaats: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 208, vermeldt een editie op naam van F. Huberti.

**II.10.9 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria suyver Moeder

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 110

**II.10.9 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria suyver Moeder

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.10.9 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria suyver Moeder

Signatuur: Corne. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.10.10 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Maria, k' vraeg van u

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 209, vermeldt een editie op naam van F. Huberti.

**II.10.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.10.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.10.11 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1828/8

**II.10.11 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 65

**II.10.11 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Verso, gedrukte bpr. tekst, 1823.

**II.10.11 b (Papier, 88 x 68 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght  
Signatuur: C. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar.

**II.10.11 c1 (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght  
Signatuur: L. Fruijters  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.10.11 c2 (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria alderreynste Maeght  
Signatuur: L. Fruijters  
Techniek: Handgekleurd  
Zie ook: Verz. bpr. van vóór 1800, nr. 384  
Opmerkingen: Tekst als a. Verso, hs., bpr. tekst, 1798.

**II.10.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts! siet hoe ick kniel  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.10.12 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts! siet hoe ick kniel  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.10.12 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts! siet hoe ick kniel  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 127

**II.10.12 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts! siet hoe ick kniel  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1828/9

**II.10.12 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: O Moeder Godts! siet hoe ick kniel  
Signatuur: F. Huberti



Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1842/8

**II.10.13 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria onbevleete Maeght, Wiens reynigheyt een Godt behaght  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 44

**II.4.4 b4 (Papier, 85 x 60 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Bedruckte Moeder ach hoe suer  
Signatuur: Isabella Haertsens  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.14 b2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE ROZENKRANS - DE GLORIEVOLLE MYSTERIES - DE HEMELVAART VAN MARIA

Beginwoorden: O Maeght ! der Engh'len Coningin  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 139, vermeldt ook edities op naam van A.J. Heijdreix, Is. Hertsens, S. Verbruggen

**II.8.35 aa2 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIIZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Jesu die aen Magdaleen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Herdruk van a zonder signatuur

**II.8.35 aa3 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIIZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Jesu die aen Magdaleen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Herdruk van a zonder signatuur

**II.9.1 c (Papier, 87 x 61 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: Eeuwig God, dry-eeinig Wesen  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.9.19 d2 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 200, vermeldt een heruitgave door Is. Hertsens. Onfris exemplaar.

**II.10.7 f (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT MARIA

Beginwoorden: Maria die ons Moeder sijt  
Signatuur: M. Cabb(a)ej  
Techniek: Handgekleurd

**II.11.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELN - ENGELBEWAARDER

Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.11.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.11.1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 139

**II.11.1 b (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.11.1 c (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Panorama van Antwerpen op de achtergrond.

**II.11.1 cc (Papier)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: I. Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van c

**II.11.1 d1 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: Isab. Haertsens (= Hertsens)  
Techniek: Handgekleurd. Nieuwe plaat, analoog aan c.  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.11.1 d2 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: Isab. Haertsens (= Hertsens)  
Techniek: Handgekleurd. Nieuwe plaat, analoog aan c.  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.11.1 d3 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER  
Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert  
Signatuur: Isab. Haertsens (= Hertsens)  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar. Nieuwe plaat, analoog aan c.  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.11.1 d4 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER

Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert

Signatuur: Isab. Haertsens (= Hertsens)

Techniek: ongekleurd. Nieuwe plaat, analoog aan c.

**II.11.1 e1 (Papier, 87 x 59 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER

Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Panorama van Antwerpen op de achtergrond. Tekst als a, behalve : r.3, "beswaert" i.p.v. "bewaert". Onfris exemplaar.

**II.11.1 e2 (Papier, 87 x 59 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - ENGELBEWAARDER

Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Panorama van Antwerpen op de achtergrond. Tekst als a, behalve : r.3, "bewaert" i.p.v. "bewaert". Onfris exemplaar.

**II.11.1 f (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN. ENGELBEWAARDER

Beginwoorden: O Enghel Godts, my soo bewaert

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.11.2 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - GABRIËL

Beginwoorden: Maria, als u Gabriël

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 42

**II.11.3 a1 (Papier, 88 x 59 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - MICHAËL

Beginwoorden: O Prins der Eng'len Michael

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 211, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van F. Huberti.

**II.11.3 a2 (Papier, 88 x 59 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - MICHAËL

Beginwoorden: O Prins der Eng'len Michael

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 211, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van F. Huberti.

**II.11.3 a3 (Papier, 88 x 59 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - MICHAËL

Beginwoorden: O Prins der Eng'len Michael

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 211, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van F. Huberti.

**II.11.3 b1 (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN. - MICHAËL

Beginwoorden: O Prins der Eng'len Michael

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.3, "steck" i.p.v. "sterck"; r.11, "aer" i.p.v. "haer". Noot : Janssens, o.c., p. 211, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van F. Huberti.

**II.11.3 b2 (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - MICHAËL

Beginwoorden: O Prins der Eng'len Michael

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.3, "steck" i.p.v. "sterck"; r.11, "aer" i.p.v. "haer". Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 211, vermeldt ook een naamloze editie en een op naam van F. Huberti.

**II.11.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT ENGELEN - RAFAËL

Beginwoorden: Heere die met u bevel

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Bevuild exemplaar

**II.12.1 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AGATHA

Beginwoorden: O Agatha uyt edlen stam

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.12.1 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AGATHA

Beginwoorden: O Agatha uyt edlen stam

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.12.1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. AGATHA

Beginwoorden: O Agatha uyt edlen stam

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.12.1 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. AGATHA

Beginwoorden: O Agatha uyt edlen stam

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 131

**II.12.1 b1 (Papier, 89 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. AGATHA

Beginwoorden: O Agatha uyt edlen stam

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.1 b2 (Papier, 89 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. AGATHA

Beginwoorden: O Agatha uyt edlen stam

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.1 b3 (Papier, 89 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. AGATHA  
Beginwoorden: O Agatha uyt edlen stam  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Versleten exemplaar.

**II.12.2 a1 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. AGNES  
Beginwoorden: O Agnes aller maegden roem  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 228, vermeldt ook een editie op naam van M. Bunel.

**II.12.3 a1 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANNA  
Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Anoniem

**II.12.3 a2 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANNA  
Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar

**II.12.3 a3 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANNA  
Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar

**II.12.3 a4 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANNA  
Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar

**II.12.3 a5 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. ANNA  
Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 214  
Opmerkingen: Anoniem.

**II.12.3 a6 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. ANNA  
Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Album Van Nuffel, blad 13

Opmerkingen: Anoniem. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1827.

**II.12.3 b (Papier, 88 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANNA

Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen

Signatuur: M. Bunel ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.3 c1 (Papier, 89 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANNA

Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.p, "vrouw" i.p.v. "wouw".

**II.12.3 c2 (Papier, 89 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. ANNA

Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.p, "vrouw" i.p.v. "wouw".

**II.12.3 c3 (Papier, 89 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. ANNA

Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.p, "vrouw" i.p.v. "wouw". Onfris exemplaar.

**II.12.3 d (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. ANNA

Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.3 e (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. ANNA

Beginwoorden: O Anna roem van alle vrouwen

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 223, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix.

**II 12.4 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANTONIUS VAN PADUA

Beginwoorden: Dit hemels wonder schoon gezicht

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II 12.4 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANTONIUS VAN PADUA

Beginwoorden: Dit hemels wonder schoon gezicht

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 197

**II 12.4 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANTONIUS VAN PADUA

Beginwoorden: Dit hemels wonder schoon gezicht  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**II 12.4 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANTONIUS VAN PADUA  
Beginwoorden: Dit hemels wonder schoon gezicht  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**II 12.4 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANTONIUS VAN PADUA  
Beginwoorden: Dit hemels wonder schoon gezicht  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**II 12.4 b4 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANTONIUS VAN PADUA  
Beginwoorden: Dit hemels wonder schoon gezicht  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a. Kortgesneden exemplaar.

**II 12.4 c (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ANTONIUS VAN PADUA  
Beginwoorden: Dit hemels wonder schoon gezicht  
Signatuur: L. Fruijters  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Vuil en gehavend exemplaar.

**II.12.5 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - APOLLONIA  
Beginwoorden: O Apolloni ! k' roep u aen  
Signatuur: Huberti ?  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 221

**II.12.5 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. - APOLLONIA  
Beginwoorden: O Apolloni ! k' roep u aen  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.5 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - APOLLONIA  
Beginwoorden: O Apolloni ! k' roep u aen  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar.

**II.12.5 c (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. APOLLONIA  
Beginwoorden: O Apolloni ! k' roep u aen  
Signatuur: L. Fruijters  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.6 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AUGUSTINUS

Beginwoorden: O Augustine ! glans der kerck

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.12.6 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AUGUSTINUS

Beginwoorden: O Augustine ! glans der kerck

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Vuil exemplaar

**II.12.6 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AUGUSTINUS

Beginwoorden: O Augustine ! glans der kerck

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel, 3117 C 3, p. 202

Opmerkingen: Vuil exemplaar

**II.12.6 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AUGUSTINUS

Beginwoorden: O Augustine ! glans der kerck

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.6 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AUGUSTINUS

Beginwoorden: O Augustine ! glans der kerck

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.6 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AUGUSTINUS

Beginwoorden: O Augustine ! glans der kerck

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar.

**II.12.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BARBARA

Beginwoorden: O Barbara die van geen vaêr

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 210

**II.12.7 b1 (Perkament, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BARBARA

Beginwoorden: O Barbara die van geen vaêr

Signatuur: I. van. Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Vuil exemplaar.

**II.12.7 b2 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BARBARA



Beginwoorden: O Barbara die van geen vaêr  
Signatuur: I. van. Sande  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.7 c (Papier, 89 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BARBARA

Beginwoorden: O Barbara die van geen vaêr  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.2, "gevordt" i.p.v. "gevoedt"

**II.12.7 d (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BARBARA

Beginwoorden: O Barbara die van geen vaêr  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.7 e1 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BARBARA

Beginwoorden: O Barbara die van geen vaêr  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.7 e2 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BARBARA

Beginwoorden: O Barbara die van geen vaêr  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.8 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BERNARDUS

Beginwoorden: O honigvloedigen Bernard  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.8 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BERNARDUS

Beginwoorden: O honigvloedigen Bernard  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.12.8 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BERNARDUS

Beginwoorden: O honigvloedigen Bernard  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.12.8 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BERNARDUS

Beginwoorden: O honigvloedigen Bernard  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd

**II.12.8 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - BERNARDUS

Beginwoorden: O honigvloedigen Bernard

Signatuur: F. Huberti exc.

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 196

**II.12.9 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CAECILIA

Beginwoorden: Caecilia o Christi bruyt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 224, vermeldt een naamloze editie.

**II.12.10 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CATHARINA

Beginwoorden: O Alderwyste Catharien

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 130

**II.12.10 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. CATHARINA

Beginwoorden: O Alderwyste Catharien

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Tekst als a

**II.12.10 c (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CATHARINA

Beginwoorden: O Alderwyste Catharien

Signatuur: Io.van.Sande

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Tekst als a

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.12.10 d1 (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. CATHARINA

Beginwoorden: O Alderwyste Catharien

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 229, vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen.

**II.12.10 d2 (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CATHARINA

Beginwoorden: O Alderwyste Catharien

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 229, vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen.  
Onfris exemplaar.

**II.12.11 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CHRISTINA

Beginwoorden: O Godt ! wiens goetheyt wonder is

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.12.11 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CHRISTINA

Beginwoorden: O Godt ! wiens goetheyt wonder is

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.12.11 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CHRISTINA  
Beginwoorden: O Godt ! wiens goetheyt wonder is  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 220

**II.12.12 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CLARA  
Beginwoorden: O Clara die in deughden claer  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 217

**II.12.12 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. CLARA  
Beginwoorden: O Clara die in deughden claer  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.12 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CLARA  
Beginwoorden: O Clara die in deughden claer  
Signatuur: M. Bunel ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.13 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.13 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.13 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.13 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.12.13 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.12.13 a6 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 212

**II.12.13 b1 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.13 b2 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.13 b3 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.13 b4 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.13 b5 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.13 b6 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.13 b7 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. COLETA  
Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.13 b8 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. COLETA

Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.13 b9 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. COLETA

Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.14 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CONSTANTIA

Beginwoorden: Constantia, k' val u te voet  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem

**II.12.14 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CONSTANTIA

Beginwoorden: Constantia, k' val u te voet  
Signatuur: F. Huberti ?  
Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Anoniem

**II.12.15 a3 (Papier, 94 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: ongekleurd

**II.12.15 b1 (Papier, 85 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: M. Cabbaeij  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.1, "Christus" i.p.v. "Christe"

**II.12.15 a2 (Papier, 94 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.15 b3 (Papier, 85 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: M. Cabbaeij  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.1, "Christus" i.p.v. "Christe"

**II.12.15 c (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan in het midden  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 d1 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 d2 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 d3 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 d4 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 d5 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 d6 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.15 d7 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.15 d8 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: A.J. Heijdreix, onderaan rechts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.15 e1 (Papier, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.15 e2 (Perkament)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.15 e3 (Papier)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.15 e4 (Papier)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: Isabella Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar.

**II.12.15 f (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Signatuur: L. Fruijters  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Bevuild exemplaar.

**II.12.15 g1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Anoniem

**II.12.15 g2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Anoniem

**II.12.15 g3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Anoniem

**II.12.15 g4 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 g5 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS  
Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.15 g6 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.15 g7 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris en gescheurd exemplaar

**II.12.15 a1 (Papier, 94 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

**II.12.15 h1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: H. Leys

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 215, vermeldt ook een editie op naam van I.J. Emmerechts

**II.12.15 h2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: H. Leys

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 215, vermeldt ook een editie op naam van I.J. Emmerechts

**II.12.16 a1 (Zijde, > 85 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: "Wanneer door Donder dreunt het land"

Techniek: Afdruk op zijde

Opmerkingen: Anoniem

**II.12.17 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DOROTHEA

Beginwoorden: O Dorothea vroom heldin

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.12.17 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DOROTHEA

Beginwoorden: O Dorothea vroom heldin

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.12.17 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DOROTHEA

Beginwoorden: O Dorothea vroom heldin

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

**II.12.17 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DOROTHEA

Beginwoorden: O Dorothea vroom heldin



Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Convoluut 3118 H 1/6  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**II.12.18 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.18 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.18 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Beschadigd en vuil exemplaar

**II.12.18 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel, 3117 C 3, p. 219

**II.12.18 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.18 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.18 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.18 b4 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH  
Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.18 b5 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ELISABETH

Beginwoorden: O Coningin Elisabeth  
Signatuur: Michiel Bunel  
Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.19 a1 (Papier, 91 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.19 a2 (Papier, 91 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.19 a3 (Papier, 91 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.19 a4 (Papier, 91 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**II.12.19 a5 (Papier, 91 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 198

**II.12.19 b1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.19 b2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.19 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht  
Signatuur: M. Bunel  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar

**II.12.19 c (Papier, 95 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS VAN ASSISIË

Beginwoorden: Al wat Francisce ghy oyt dacht

Signatuur: L. Fruijters

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.20 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: Noch Indisch gout, noch s' werelds goet

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 204

**II.12.20 b1 (Papier, 85 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: Noch Indisch gout, noch s' werelds goet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.20 b2 (Papier, 85 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: Noch Indisch gout, noch s' werelds goet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.20 b3 (Papier, 85 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: Noch Indisch gout, noch s' werelds goet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar

**II.12.20 b4 (Papier, 85 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: Noch Indisch gout, noch s' werelds goet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.20 b5 (Papier, 85 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: Noch Indisch gout, noch s' werelds goet

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar

**II.12.21 a1 ()**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: O Wond' ren Sielen Iveraer

Opmerkingen: p.m. niet voorhanden. Cfr. Janssens, o.c., p. 221, naamloze editie

**II.12.22 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - IGNATIUS VAN LOYOLA

Beginwoorden: Ignatius, liefhebber Godts

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 203

Opmerkingen: Anoniem

**II.12.20 c (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Signatuur: M. Bunel ?

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.22 b (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - IGNATIUS VAN LOYOLA

Beginwoorden: Ignatius, liefhebber Godts

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.22 c1 (Perkament, 87 x 57 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - IGNATIUS VAN LOYOLA

Beginwoorden: Ignatius, liefhebber Godts

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.22 c2 (Papier)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - IGNATIUS VAN LOYOLA

Beginwoorden: Ignatius, liefhebber Godts

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.22 d (Papier, 89 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - IGNATIUS VAN LOYOLA

Beginwoorden: Ignatius, liefhebber Godts

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "beaegt" i.p.v. "beooght"

**II.12.23 a ()**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES BAPTISTA

Beginwoorden: Myn Siel siet hier uwen Afgesant

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 213, vermeldt een naamloze editie

**II.12.24 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES FRANCISCUS REGIS

Beginwoorden: Joannes Regis Godes Vriendt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 206

**II.12.24 b1 (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES FRANCISCUS REGIS

Beginwoorden: Joannes Regis Godes Vriendt

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.24 b2 (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES FRANCISCUS REGIS

Beginwoorden: Joannes Regis Godes Vriendt

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.24 b3 (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES FRANCISCUS REGIS

Beginwoorden: Joannes Regis Godes Vriendt

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.24 b4 (Papier, 87 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES FRANCISCUS REGIS

Beginwoorden: Joannes Regis Godes Vriendt

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Verso, hs., J. Gruloos/anno/1758

**II.12.25 a1 (Perkament, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zigt Godes vrindt

Signatuur: S. Verbruggen excudit t' Antwerpen in de Keyserstraat

Techniek: ongekleurd

**II.12.25 a2 (Perkament, 88 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zigt Godes vrindt

Signatuur: S. Verbruggen excudit t' Antwerpen in de Keyserstraat

Techniek: ongekleurd. Afgedrukt op een diptiek "Ghebeden/Tot den H. Joannes Nepomucenus"

**II.12.25 aa (Papier)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zigt Godes vrindt

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Heruitgave - onder gesubstitueerde naam - van a. De vroegere signatuur is nog leesbaar. Onfris exemplaar.

**II.12.25 b1 (Papier, 87 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zigt Godes vrindt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "dat ick als" i.p.v. "dat als ick"; r. 9, "H" i.p.v. "U"

**II.12.25 b2 (Papier, 87 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zigt Godes vrindt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "dat ick als" i.p.v. "dat als ick"; r. 9, "H" i.p.v. "U"

**II.12.25 b3 (Papier, 87 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zigt Godes vrindt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "dat ick als" i.p.v. "dat als ick"; r. 9, "H" i.p.v. "U"

**II.12.25 b4 (Papier, 87 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zigt Godes vrindt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "dat ick als" i.p.v. "dat als ick"; r. 9, "H" i.p.v. "U". Onfris exemplaar

**II.12.25 b5 (Papier, 87 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zift Godes vrindt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "dat ick als" i.p.v. "dat als ick"; r. 9, "H" i.p.v. "U". Onfris exemplaar

**II.12.25 b6 (Papier, 87 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zift Godes vrindt

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 8, "dat ick als" i.p.v. "dat als ick"; r. 9, "H" i.p.v. "U". Onfris exemplaar

**II.12.25 c1 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zift Godes vrindt

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 1, toevoeging "nu". Verso, hs., 1803/Joannes Loomans/bid voor uwen Herder/.

**II.12.25 c2 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOANNES NEPOMUCENUS

Beginwoorden: Joannes die zift Godes vrindt

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r. 1, toevoeging "nu". Verso, hs., 1803/Joannes Loomans/bid voor uwen Herder/. Vuil exemplaar.

**II.12.26 a1 ()**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - JOSEPH

Beginwoorden: O Joseph, grooten minnaer Godts

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 214, vermeldt een editie op naam van L. Fruijrtiers.

**II.12.27 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LIBORIUS

Beginwoorden: O Godt op my u ooghen slaet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 215, vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen

**II.12.27 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LIBORIUS

Beginwoorden: O Godt op my u ooghen slaet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 215, vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen

**II.12.27 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LIBORIUS

Beginwoorden: O Godt op my u ooghen slaet

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 194

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 215, vermeldt ook een editie op naam van S. Verbruggen

**II.12.28 a1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LUCIA

Beginwoorden: Lucia maghet die soo teer

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem

**II.12.28 a2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LUCIA

Beginwoorden: Lucia maghet die soo teer

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar

**II.12.28 a3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LUCIA

Beginwoorden: Lucia maghet die soo teer

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar

**II.12.28 a4 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LUCIA

Beginwoorden: Lucia maghet die soo teer

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Verso, hs., gegeven voor eenen nieuwjaer/door den heerweirden heer Pastor/A. Maes/1824//. Onfris exemplaar

**II.12.28 a5 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - LUCIA

Beginwoorden: Lucia maghet die soo teer

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**II.12.29 a1 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARGARETHA

Beginwoorden: O Margarita suyver Maeght

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 215

**II.12.29 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARGARETHA

Beginwoorden: O Margarita suyver Maeght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.29 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARGARETHA

Beginwoorden: O Margarita suyver Maeght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.29 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARGARETHA

Beginwoorden: O Margarita suyver Maeght

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.30 a (Papier, 92 x 57 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARIA MAGDALENA

Beginwoorden: Siet hier, myn Siel, een sondares

Signatuur: Cor. van Merlen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Verso, hs., "Suster Thresia Pierlet"

**II.12.30 b1 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARIA MAGDALENA

Beginwoorden: Siet hier, myn Siel, een sondares

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.30 b2 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARIA MAGDALENA

Beginwoorden: Siet hier, myn Siel, een sondares

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Verso, hs., aandenken, 1819

**II.12.30 c (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MARIA MAGDALENA

Beginwoorden: Siet hier, myn Siel, een sondares

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.31 a1 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MONICA

Beginwoorden: O Monica ! O weerde vrouw !

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.31 a2 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MONICA

Beginwoorden: O Monica ! O weerde vrouw !

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.31 a3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MONICA

Beginwoorden: O Monica ! O weerde vrouw !

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.31 a4 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - MONICA

Beginwoorden: O Monica ! O weerde vrouw !

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.32 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - NICOLAUS VAN TOLENTINO

Beginwoorden: O vriendt van Godt gebenedydt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd



Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 200

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 219, vermeldt ook een editie op naam van M. Bunel

**II.12.33 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - NORBERTUS

Beginwoorden: O Norberte vriendt van Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 195

**II.12.33 aa (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - NORBERTUS

Beginwoorden: O Norberte vriendt van Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd. Moderne repro van a.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 195

Opmerkingen: Uitgegeven door "Pro Hostia"

**II.12.33 b (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - NORBERTUS

Beginwoorden: O Norberte vriendt van Godt

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.34 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROCHUS

Beginwoorden: O Rochus ! die van ionckx af aen

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 128

**II.12.34 b (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROCHUS

Beginwoorden: O Rochus ! die van ionckx af aen

Signatuur: M. Bunel ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.34 c1 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROCHUS

Beginwoorden: O Rochus ! die van ionckx af aen

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.34 c2 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROCHUS

Beginwoorden: O Rochus ! die van ionckx af aen

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.34 c3 (Papier, 88 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROCHUS

Beginwoorden: O Rochus ! die van ionckx af aen

Signatuur: L. Fruijrtiers

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.35 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROSALIA

Beginwoorden: Rosalia, die weert gecroont

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

**II.12.35 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROSALIA

Beginwoorden: Rosalia, die weert gecroont

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 211

**II.12.35 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROSALIA

Beginwoorden: Rosalia, die weert gecroont

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.35 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROSALIA

Beginwoorden: Rosalia, die weert gecroont

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.35 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGE - ROSALIA

Beginwoorden: Rosalia, die weert gecroont

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.35 b4 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROSALIA

Beginwoorden: Rosalia, die weert gecroont

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.35 b5 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - ROSALIA

Beginwoorden: Rosalia, die weert gecroont

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.36 a (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - STANISLAS

Beginwoorden: Hier siet ghy in Jonge Jeught

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 205

**II.12.36 b1 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - STANISLAS

Beginwoorden: Hier siet ghy in Jonge Jeught

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 222, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix

**II.12.36 b2 (Papier, 90 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - STANISLAS

Beginwoorden: Hier siet ghy in Jonge Jeught

Signatuur: Isabella Hertsens

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 222, vermeldt ook een editie op naam van A.J. Heijdreix

**II.12.36 c (Papier, 85 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - STANISLAS

Beginwoorden: Hier siet ghy in Jonge Jeught

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.37 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem

**II.12.37 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Anoniem

**II.12.37 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**II.12.37 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 222

Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**II.12.37 a5 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a-b

Opmerkingen: Anoniem.

**II.12.37 a6 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a-b

Opmerkingen: Anoniem.

**II.12.37 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.37 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.37 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.12.37 b4 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.37 b5 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.37 b6 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.37 b7 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.37 b8 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: M. B(unel)

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.37 c1 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS

Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt

Signatuur: Isabela Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.37 c2 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS  
Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt  
Signatuur: Isabela Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.37 c3 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS  
Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt  
Signatuur: Isabela Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.37 c4 (Papier, 88 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS  
Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt  
Signatuur: Isabela Hertsens  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.37 d1 (Papier, 86 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS  
Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.37 d2 (Papier, 86 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS  
Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.37 d3 (Papier, 86 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - THERESIA VAN JEZUS  
Beginwoorden: O Jesu g' hebt myn hert geraeckt  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.12.38 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - WILLIBRORDUS  
Beginwoorden: O Willebrordus vrindt van Godt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: Handgekleurd

**II.12.38 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - WILLIBRORDUS  
Beginwoorden: O Willebrordus vrindt van Godt  
Signatuur: F. Huberti  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 193

**II.12.38 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - WILLIBRORDUS

Beginwoorden: O Willebrordus vrindt van Godt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 193

**II.13.1 a1 (Papier, 90 x 66 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.1 a2 (Papier, 90 x 66 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.1 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.1 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.1 b3 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.1 b4 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.1 b5 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.1 b6 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: Michiel Bunel

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Verso, gedrukte bpr. tekst, 1829

**II.13.1 c (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Vrienden siet ons in den brandt

Signatuur: L. Fruijtierts

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.13.2 a (Papier, 92 x 57 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: Verlost dan Iesu uijt de pijn

Signatuur: Michiel Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Slecht exemplaar

**II.13.2 b1 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: Verlost dan Iesu uijt de pijn

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.2 b2 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: Verlost dan Iesu uijt de pijn

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.2 b3 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: Verlost dan Iesu uijt de pijn

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.2 b4 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: Verlost dan Iesu uijt de pijn

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.2 c1 (Papier, 88 x 53 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: Verlost dan Iesu uijt de pijn

Signatuur: S. Verbruggen ?

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 234, vermeldt ook edities van S. Verbruggen en G. Collaert

**II.13.2 c2 (Perkament, 88 x 53 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: Verlost dan Iesu uijt de pijn

Signatuur: S. Verbruggen ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 234, vermeldt ook edities van S. Verbruggen en G. Collaert

**II.13.3 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd

**II.13.3 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.3 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Vuil exemplaar

**II.13.3 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 227  
Opmerkingen: Vuil exemplaar

**II.13.3 b1 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: Io. van. Sande.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.3 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: Io. van. Sande.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.3 c1 (Papier, 90 x 57 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.13.3 c2 (Papier, 90 x 57 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.13.3 c3 (Papier, 90 x 57 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR  
Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier  
Signatuur: S. Verbruggen  
Techniek: ongekleurd



Opmerkingen: Tekst als a. Verso, gedrukt : "Gebedt om de Aflaeten van de Generaele Communie toe te eygenen aen eenige ziele".

**II.13.3 d (Papier, 88 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE ZIELEN IN HET VAGEVUUR

Beginwoorden: O Godt ick sien de zieltiens hier

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.6, "Sacifici" i.p.v. "Sacrifici"

**II.13.4 a1 (Papier, 90 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: O Sondaer ick ben uwen Heer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: Handgekleurd

**II.13.4 a2 (Papier, 90 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: O Sondaer ick ben uwen Heer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 135

**II.13.4 a3 (Papier, 90 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: O Sondaer ick ben uwen Heer

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Vindplaats: Convoluut 3118 H1/6

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.5 a1 ()**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Hoe syt gy, vloeker, soo verblindt

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Janssens, o.c., p. 235, vermeldt een naamloze editie

**II.13.6 a1 (Papier, 63 x 90 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Ick ben Godt : men diendt mij niet

Signatuur: Alexander Voet

Techniek: Handgekleurd

**II.13.6 a2 (Papier, 63 x 90 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Ick ben Godt : men diendt mij niet

Signatuur: Alexander Voet

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.6 b1 (Papier, 60 x 90 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Ick ben Godt : men diendt mij niet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.6 b2 (Papier, 60 x 90 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Ick ben Godt : men diendt mij niet

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.13.6 b3 (Papier, 60 x 90 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Ick ben Godt : men diendt mij niet  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Vuil exemplaar

**II.13.6 c (Papier, 92 x 54 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Ick ben Godt : men diendt mij niet  
Signatuur: I. de Man  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Slechts de eerste zes regels en de negende. Noot : Janssens, o.c., p. 237, vermeldt ook een editie op naam van J. vanden Sande

**II.13.6 d (Papier, 90 x 55 mm)**

ALLERLEI - DE ZONDE

Beginwoorden: Ick ben Godt : men diendt mij niet  
Opmerkingen: Sign. onleesbaar. Verso, gedr. bpr. tekst, 1808

**II.13.7 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: T' is door den Heer aen ons geschreven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.7 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: T' is door den Heer aen ons geschreven  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 98  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.8 a1 (Papier, 87 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijrtiers (ond.li.)  
Techniek: Handgekleurd

**II.13.8 a2 (Papier, 87 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijrtiers (ond.li.)  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.13.8 a3 (Papier, 87 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijrtiers (ond.li.)  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

**II.13.8 a4 (Papier, 87 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: L. Fruijtiërs (ond.li.)  
Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

**II.13.8 a5 (Papier, 87 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijtiërs (ond.li.)  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundels 3117 C 2 a-b

**II.13.8 a6 (Papier, 87 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijtiërs (ond.li.)  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundels 3117 C 2 a-b

**II.13.8 b1 (Papier, 105 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijtiërs (bovenaan li.)  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 b2 (Papier, 105 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijtiërs (bovenaan li.)  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 b3 (Papier, 105 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: L. Fruijtiërs (bovenaan li.)  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen".

**II.13.8 c1 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 c2 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 c3 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden  
Signatuur: Cor. de Boudt  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 c4 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 c5 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 c6 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 c7 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 c8 (Papier, 90 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 d1 (Papier, 93 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: C. van Bael

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 d2 (Papier, 93 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: C. van Bael

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 d3 (Papier, 93 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: C. van Bael

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Verso hs., J : W : Lenders 1777. Onfris exemplaar

**II.13.8 e1 (Papier, 94 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 e2 (Papier, 94 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 e3 (Papier, 94 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar.

**II.13.8 e4 (Papier, 94 x 64 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 f1 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 f2 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 f3 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 f4 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 f5 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 f6 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 f7 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 f8 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 f9 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen".

**II.13.8 f10 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen".

**II.13.8 f11 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen".

**II.13.8 f12 (Papier, 90 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: A.J. Heijdreix

Techniek: Handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen".

**II.13.8 g (Papier, 88 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: Isab. Hertsens

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen". Onfris exemplaar

**II.13.8 h ()**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: C.F.B.

Techniek: (oude) fotografische vergroting 18 x 13 cm

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.4 "sitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 i (Papier, 104 x 63 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Techniek: litho

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a, behalve : r.4 "zitten" i.p.v. "comen"

**II.13.8 j (Papier, 120 x 75 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: J.B.D. Hemelsoet

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.1 "slechten lafaert" i.p.v. "slechten hals"; r.4, "zitten" i.p.v. "komen"

**II.13.8 k1 (Papier, 100 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: J.B. Van Aarsen

Opmerkingen: Tekst : variant van a. Onfris exemplaar.

**II.12.2 a2 (Papier, 92 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AGNES

Beginwoorden: O Agnes aller maegden roem

Signatuur: F. Huberti

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Noot : Janssens, o.c., p. 228, vermeldt ook een editie op naam van M. Bunel.

**II.12.13 b10 (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - COLETA

Beginwoorden: Laet ons met Coleta vraegen

Signatuur: Cornelius de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar.

**II.12.14 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CONSTANTIA

Beginwoorden: Constantia, k' val u te voet

Signatuur: F. Huberti ?

Techniek: ongekleurd. Kortgesneden exemplaar.

Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 218

Opmerkingen: Anoniem.

**II.12.20 c (Papier, 90 x 63 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - FRANCISCUS XAVERIUS

Beginwoorden: Noch Indisch gout, noch s' werelds goet

Signatuur: M. Bunel ?

Opmerkingen: Tekst als a

**II.13.8 k2 (Papier, 100 x 60 mm)**

ALLERLEI - DE KRUISEN

Beginwoorden: Siet desen slechten hals, verhaesten hier zijn schreden

Signatuur: J.B. Van Aarsen

Opmerkingen: Tekst : variant van a. Onfris exemplaar. Ingekort exemplaar

**I.1.7 b (Papier, 90 x 57 mm)**

HET ONZEVADER

Beginwoorden: K'vraegh, Godt, als dat ghy my ontslaet

Signatuur: S. Verbruggen

Opmerkingen: p.m., niet voorhanden. Tekst als a. Eveneens ongenummerd uitgegeven door A.J. Heijdreix (cfr. II.1.8)

**I.5.15/1 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Mensch, die soo licht sonden doet

Signatuur: F. Huberti

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.23 b3 (Papier, 90 x 62 mm)**

DE PASSIE - NEDERLANDSE TEKSTEN

Beginwoorden: O Jesu wort gy weer ontbloot

Signatuur: Corne de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.9, gemot i.p.v. gemoet. Onfris exemplaar

**I.7.1 e (Papier, 100 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EERSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O Jesu die de voeten wascht

Techniek: Litho, type D. Verso, gedr. bpr. tekst, 1837

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a

**I.7.7 f (Papier, 100 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - ZEVENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten I ure. O Jesu ! die voor Annas staet

Techniek: Litho, type E.

Opmerkingen: Anoniem. p.m., niet voorhanden

**I.7.1 e (Papier, 100 x 74 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - EERSTE BEMERKING,

Beginwoorden: ten VII uren. O Jesu die de voeten wascht

Techniek: Litho, type D. Verso, gedr. bpr. tekst, 1837

Opmerkingen: Anoniem. Tekst als a.

**I.7.10 f (Papier, 101 x 75 mm)**

BEMERKINGEN BIJ DE XXIV UREN VAN DE PASSIE - TIENDE BEMERKING,

Beginwoorden: ten III uren. O Jesu! die op desen nacht

Techniek: Litho, type E.

Opmerkingen: Anoniem.

**I.8.45 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Godt, ghy toont door desen gilden

Signatuur: F. Huberti excudit

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.51 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Mynen Godt, die op de custen

Signatuur: F. Huberti excudit

**I.8.51 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Mynen Godt, die op de custen

Signatuur: F. Huberti excudit

Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.68 a4 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Magdaleen comt u begroeten

Signatuur: F. Huberti excudit



Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**I.8.73 a1 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus mynen wel beminden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Tekstblaadje MZ, 1816/4

**I.8.73 a2 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus mynen wel beminden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 a

**I.8.73 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

DE EVANGELIËN

Beginwoorden: Jesus mynen wel beminden  
Signatuur: F. Huberti excudit  
Vindplaats: Bundel 3117 C 2 b

**II.4.4 b4 (Papier, 85 x 60 mm)**

DE ZEVEN WEEËN VAN MARIA

Beginwoorden: Bedruckte Moeder ach hoe suer  
Signatuur: Isabella Haertsens  
Techniek: ongekleurd  
Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar

**II.8.10 d ()**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - DE GESELING

Beginwoorden: (andere tekst)  
Opmerkingen: anoniem

**II.8.13 a (Papier, 90 x 67 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - ECCE HOMO

Beginwoorden: Siet hier o mensch ten toon gestelt  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: ongekleurd  
Vindplaats: Bundel 3117 C 3, p. 157

**II.8.35 aa2 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Jesu die aen Magdaleen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Herdruk van a zonder signatuur

**II.8.35 aa3 (Papier, 90 x 65 mm)**

HET LIJDEN EN DE VERRIJZENIS VAN JEZUS - MAGDALENA AAN HET GRAF

Beginwoorden: O Jesu die aen Magdaleen  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Anoniem. Herdruk van a zonder signatuur

**II.9.9 a3 (Papier, 90 x 67 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: O Lieven Jesu mynen Al  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Techniek: Handgekleurd  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.9.19 d2 (Papier, 88 x 58 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT GOD

Beginwoorden: K' geloof in u, o mynen Godt

Signatuur: S. Verbruggen

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Onfris exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 200, vermeldt een heruitgave door Is. Hertsens.

**II.12.2 b (Papier, 90 x 62 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - AGNES

Beginwoorden: O Agnes aller maegden roem

Signatuur: Io.van.Sande

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Beschadigd exemplaar. Noot : Janssens, o.c., p. 228, vermeldt ook een editie op naam van M. Bunel

**II.12.10 b2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CATHARIEN

Beginwoorden: O Alderwyste Catharina

Signatuur: M. Bunel

Techniek: Handgekleurd

Vindplaats: Tekst als a

**II.12.12 b3 (Papier, 90 x 64 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - CLARA

Beginwoorden: O Clara die in deughden claer

Signatuur: M. Bunel ?

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a.

**II.12.15 a1 (Papier, 94 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

**II.12.15 a2 (Papier, 94 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.12.15 h1 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: H. Leys

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 215, vermeldt ook een editie op naam van I.J. Emmerechts

**II.12.15 h2 (Papier, 90 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN - DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: H. Leys

Techniek: ongekleurd

Opmerkingen: Tekst als a. Noot : Janssens, o.c., p. 215, vermeldt ook een editie op naam van I.J. Emmerechts

**II.12.15 b2 (Papier, 85 x 60 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: M. Cabbaeij

Techniek: Handgekleurd

Opmerkingen: Tekst als a, behalve : r.1, "Christus" i.p.v. "Christe"

**II.12.15 a3 (Papier, 94 x 65 mm)**

VERZUCHTINGEN TOT HEILIGEN. DONATUS

Beginwoorden: O ! Christe Iesu vol genade

Signatuur: Cor. de Boudt

Techniek: ongekleurd