

**INVENTARIS VAN DE  
EVANGELIEPRENTEN  
BIJ HET RUUSBROECGENOOTSCHAP**

door: Filip Lemmens  
(1997-2000)

**I - a.1.1**

papier - 105 x 66 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Hieronymus Wierx excud(it).

Voorstelling: De geboorte van Jezus

Onderschrift: Parvuulndius enim ...

Opmerkingen: nr. 10 uit een suite van 32 platen (VITA/DEIPARAE/VIRGINIS/MARIAE). Lit. : M.  
MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 621. Beschadigd en ingekort oud exemplaar.

**I - a.1.1**

papier - 105 x 66 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Hieronymus Wierx excud(it).

Voorstelling: De geboorte van Jezus

Onderschrift: Parvuulus enim ...

Opmerkingen: nr. 10 uit een suite van 32 platen (VITA/DEIPARAE/VIRGINIS/MARIAE). Lit. : M.  
MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 621. Beschadigd en ingekort oud exemplaar.

**I - a.1.3**

papier - 105 x 66 mm - Moderne afdruk door J. de Beer, 1934.

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Hieronymus Wierx excud(it).

Voorstelling: De geboorte van Jezus

Onderschrift: Parvuulus enim ...

Opmerkingen: Ingekort en onfris oud exemplaar. Tegengesigneerd door Joannes Galle. Verz. Merk van F.  
Peeters s.j.

**I - a.1.4**

papier - 105 x 66 mm - Moderne afdruk door J. de Beer, 1934.

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Hieronymus Wierx excud(it).

Voorstelling: De geboorte van Jezus

Onderschrift: Parvuulus enim ...

Opmerkingen: Ingekort en onfris oud exemplaar. Tegengesigneerd door Joannes Galle. Verz. Merk van F.  
Peeters s.j.

**I - a.2.1**

papier - 106 x 68 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: spiegelbeeld I a 1.1

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.2.2**

papier - 106 x 68 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: idem I a 2.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1871

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.2.3**

papier - 106 x 68 mm - Moderne afdruk door J. de Beer, 1934.  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: idem I a 2.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1871  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Noot op drager : "Cuivre Plantin".

**I - a.2.4**

papier - 106 x 68 mm - Moderne afdruk door J. de Beer, 1934.  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: idem I a 2.3  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1871  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Noot op drager : "Cuivre Plantin".

**I - a.3**

papier - 106 x 68 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: vergelijkbaar met I a 2.1  
Onderschrift: Vt nos efficiat magnos, ...  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.4**

papier - 100 x 65 mm - oude afdruk  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Hieronymus Wierx exc.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Onderschrift: Ecce panis Angelorum, ...  
Opmerkingen: nr. 9 uit een suite van 32 platen (VITA/DEIPARAE/VIRGINIS/MARIAE). Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, nr. 620. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I - a.5.1**

papier - 100 x 65 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et exc.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Onderschrift: Ecce panis Angelorum, ...

**I - a.5.2**

perkament - 100 x 65 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et exc.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Onderschrift: Ecce panis Angelorum, ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

**I - a.5.3**

perkament - 100 x 65 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et exc.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Onderschrift: Ecce panis Angelorum, ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I - a.5.4**

papier - 100 x 65 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et exc.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: Ecce panis Angelorum, ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I - a.6**

perkament - 72 x 53 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: IOHA(N).W(IERX).F(ECIT). (et EX)CV(DIT).  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Onderschrift: Ecce panis Angelorum, ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1800  
Opmerkingen: Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, nr. 252.

**I - a.7.1**

papier - 93 x 70 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Spiegelbeeld van nr. I a 5.1  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.7.2**

perkament - 93 x 70 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Spiegelbeeld van nr. I a 5.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**I - a.7.3**

papier - 93 x 70 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Spiegelbeeld van nr. I a 5.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.8**

perkament - 91 x 64 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Jac. De Man  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Onderschrift: Pax et salus. O Pastores ... (Vrede en heil, o herders).  
Verso: hs. prijs, 1766

**I - a.9**

papier - 91 x 64 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Jac. de Man; M. VINCK  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Onderschrift: Pax et salus. O Pastores ... (Vrede en heil, o herders).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I - a.10**

papier - 167 x 115 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.11.1**

papier - 97 x 66 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: li. : P.P.Rubbens (sic) pinxit.; re. : I. Bruijnel  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: VIRGO QVEM GENVIT, ADORAVIT. (De maagd heeft Hem aanbeden, die zij ter wereld bracht).

**I - a.11.2**

papier - 97 x 66 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: li. : P.P.Rubbens (sic) pinxit.; re. : I. Bruijnel

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: VIRGO QVEM GENVIT, ADORAVIT. (De maagd heeft Hem aanbeden, die zij ter wereld bracht).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**I - a.11.3**

papier - 97 x 66 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, als dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: li. : P.P.Rubbens (sic) pinxit.; re. : I. Bruijnel

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: VIRGO QVEM GENVIT, ADORAVIT. (De maagd heeft Hem aanbeden, die zij ter wereld bracht).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

Opmerkingen: Beschadigd en onfris exemplaar.

**I - a.12.1**

perkament - 64 x 90 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: NATIVITAS IESV CHRISTI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1784

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 152.

**I - a.12.2**

perkament - 64 x 90 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: NATIVITAS IESV CHRISTI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**I - a.12.3**

papier - 64 x 90 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: NATIVITAS IESV CHRISTI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

Opmerkingen: kortgesneden exemplaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.13**

papier - 80 x 112 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.14**

papier - 70 x 90 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Onderschrift: NATIVITAS IESV CHRISTI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.15.1**

perkament - 63 x 95 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1805  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.15.2**

papier - 63 x 95 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.16**

papier - 64 x 85 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Nativitas.

**I - a.17**

papier - >57 x 86 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: signatuur grotendeels afgesneden en onleesbaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.18**

papier - 62 x 88 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: T.[van Me]rlen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812  
Opmerkingen: signatuur grotendeels afgesneden en onleesbaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.19.1**

papier - 84 x 112 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.19.2**

papier - 84 x 112 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I - a.19.3**

papier - 84 x 112 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.19.4**

papier - 84 x 112 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832, zie opmerkingen  
Opmerkingen: Anoniem. Tekst verso : "Prière a réciter en temps de maladies".

**I - a.20.1**

papier - 63 x 42 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas. Half formaatje.

Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPH

Opmerkingen: Anoniem. Toe te schrijven aan F. Huberti (zie : Jezus, kindervriend)

**I - a.20.2**

papier - 63 x 42 mm - handgekleurd

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPH

Opmerkingen: Anoniem. Toe te schrijven aan F. Huberti (zie : Jezus, kindervriend)

**I - a.21.1**

papier - 85 x 112 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Opmerkingen: Anoniem. Verzameld merk van F. Peeters s.j.

**I - a.21.2**

papier - 85 x 112 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.22**

papier - 116 x 83 mm - handgekleurd

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Jac. de Man, le père

Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - a.23**

perkament - 116 x 83 mm - handgekleurd

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Cor. van Merlen

Voorstelling: spiegelbeeld van vorig nummer

Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - a.24**

papier - 87 x 64 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Cor. van Merlen

Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I - a.25**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: Nativitas Jesu Christi. - op banderol

Verso: hs. eigendomsmerk, 1795

**I - a.26.1**

perkament - 90 x 62 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: Et peperit Filium suum Primogenitum, & pannis euim involvit. (En ze bracht haar toon, haar  
Eerstgeborene ter wereld en ze wikkelde hem in doeken. Luc.2.7).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1780

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van voór 1800, nr. 119

**I - a.26.2**

perkament - 90 x 62 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: Et peperit Filium suum Primogenitum, & pannis euim involvit. (En ze bracht haar toon, haar Eerstgeborene ter wereld en ze wikkelde hem in doeken. Luc.2.7).

Verso: hs. prijs, 1809

**I - a.27**

papier - 88 x 62 mm - Moderne afdruk

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Onderschrift: Ecce venis ut faciam Deus voluntatem tuam (zie ik kom o God om Uw wil te doen).

**I - a.28.1**

papier - 92 x 67 mm - Verkleurd exemplaar

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

**I - a.28.2**

perkament - 92 x 67 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I - a.28.3**

papier - 92 x 67 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I - a.28.4**

papier - 92 x 67 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.28.5**

papier - 92 x 67 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Verso: gedr. Tekst, z.d., zie opmerkingen

Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j. Tekst verso : "Byzonder Grondregels ..."

**I - a.29.1**

papier - 100 x 75 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Verso: gedr. bpr. tekst, 1830

Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.29.2**

perkament - 100 x 75 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.30.1**

perkament - 63 x 89 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: MARIA IESVM PARIT ET ADORAT. (Maria baart en aanbidt Jezus).  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1810

**I - a 30.2**

papier - 63 x 89 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: MARIA IESVM PARIT ET ADORAT. (Maria baart en aanbidt Jezus).  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1816  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**I - a 30.3**

papier - 63 x 89 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: MARIA IESVM PARIT ET ADORAT. (Maria baart en aanbidt Jezus).  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1817

**I - a 30.4**

papier - 63 x 89 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: MARIA IESVM PARIT ET ADORAT. (Maria baart en aanbidt Jezus).  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1818

**I - a.30.5**

perkament - 63 x 89 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: MARIA IESVM PARIT ET ADORAT. (Maria baart en aanbidt Jezus).  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1872

**I - a.31**

papier - 65 x 45 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.Half formaatje.

**I - a.32.1**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.32.2**

perkament - 92 x 66 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Anoniem



**I - a.32.3**

papier - 92 x 66 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1861

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.33.1**

perkament -

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: Jesu, Maria, Joseph.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I - a.33.2**

papier -

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: Jesu, Maria, Joseph.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.33.3**

papier -

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: Jesu, Maria, Joseph.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.33.4**

papier -

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: Jesu, Maria, Joseph.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

**I - a.34**

papier - 85 x 115 mm - handgekleurd

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: A.M.Bunel.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: IESV MARIA IOSEPH

**I - a.35**

papier - 91 x 64 mm - handgekleurd

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: F. Huberti

Onderschrift: Nativitas Jesu Christi. - op banderol

Verso: hs., geschenk, 1807

**I - a.36.1**

perkament - 67 x 92 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: F. Huberti

Voorstelling: Nativitas.

Onderschrift: Venite miremur Sopitum ... (Komt en staren we met verwondering naar het slapende kind...)

**I - a.36.2**

perkament - 67 x 92 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: F. Huberti

Voorstelling: Nativitas.

Onderschrift: Venite miremur Sopitum ... (Komt en staren we met verwondering naar het slapende kind...)

Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.36.3**

perkament - 67 x 92 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: F. Huberti

Voorstelling: Nativitas.

Onderschrift: Venite miremur Sopitum ... (Komt en staren we met verwondering naar het slapende kind...)

Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**I - a.37.1**

papier - 92 x 66 mm - Moderne afdruk

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C.Galle

Voorstelling: Nativitas.

Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.37.2**

perkament - 92 x 66 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: C.Galle

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I - a.38**

papier - 110 x 72 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: M. Cabbaeij

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**I - a.39.1**

perkament - 79 x 57 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.39.2**

perkament - 79 x 57 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.39.3**

papier - 79 x 57 mm - Moderne afdruk

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.40**

papier - 92 x 63 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Cor. De Boudt

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

**I - a.41**

perkament - 110 x 77 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Jacobus de Man.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.

Onderschrift: ADORENT EUM OMNES ANGELI DEI (Dat alle engelen van God Hem aanbidden).

**I - a.42**

papier - 100 x 70 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Handschriftelijk te vervolledigen bidprentje.

Bovenschrift: DECEMBER - op banderol - (laatste stuk van een groter blad).

Verso: gedr. Tekst voor de maand december

Opmerkingen: Anoniem

**I - a.43**

papier - 83 x 60 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Signatuur: Jacobus de Man.

Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", dec. 1830.

**I - a.44.1**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I - a. 44.2**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.44.3**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.44.4**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: Nativitas.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1841

Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.44.5**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.45**

perkament - 77 x 50 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - a.46.1**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: T.v(an).Merlen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**I - a.46.2**

papier - 66 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: T.v(an).Merlen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.

**I - a.47**

papier - 57 x 86 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.

**I - a.48**

papier - 66 x 89 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar geschrapt.

**I - a.49.1**

papier - 95 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.  
Onderschrift: IESVS MARIA - op banderol  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar

**I - a.49.2**

papier - 95 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.  
Onderschrift: IESVS MARIA - op banderol  
Verso: hs. Eigendomsmerk en sporen van gebruik  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I - a.50**

papier - 94 x 70 mm - Moderne afdruk  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.  
Opmerkingen: Anoniem

**I - a.50bis**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.

Voorstelling: De geboorte van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.50ter**

perkament - 87 x >53 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: De geboorte van Jezus. Thema 'de wieg'.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - a.51.1**

papier - 46 x 64 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Engelen wiegen het Jezuskind.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys".

**I - a.51.2**

papier - 46 x 64 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Voorstelling: Engelen wiegen het Jezuskind.  
Opmerkingen: Anoniem. Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys". Dec. 1837

**I - a.52**

perkament - 63 x 90 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: li.: Cor. de Boudt; re.: C. Galle  
Voorstelling: Engelen wiegen het Jezuskind.

**I - a.53.1**

perkament - 62 x 92 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: li.: Cor. de Boudt  
Voorstelling: Engelen wiegen het Jezuskind.

**I - a.53.2**

papier - 62 x 92 mm  
Thema: Nativitas met Maria en Jozef, al dan niet vergezeld van engelen.  
Signatuur: li.: Cor. de Boudt  
Voorstelling: Engelen wiegen het Jezuskind.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1807  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - b.1**

papier - 119 x 84 mm - oude afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: IOHA\*W(IERX)\*IN.\*FECIT\*EX.  
Voorstelling: De aanbidding der herders  
Onderschrift: PARVLVS.NATVS.EST.NOBIS.FILIVS.DATVS.EST.NOBIS (Een kindje is ons geboren / Een zoon is ons geschonken).  
Opmerkingen: Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, nr. 76.

**I - b.2**

papier - 123 x 74 mm - oude afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.  
Voorstelling: De aanbidding der herders  
Onderschrift: Clamat stabulion poenitentiam ...  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.. Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, nr. 1452/III, versneden plaat. Noot op drager : V. der Perre /r. du Trône 6 / Bruxelles / 20-2-35//.

**I - b.3.1**

papier - 122 x 76 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Michael Hayé excudit Antverpiae.  
Voorstelling: De aanbidding der herders. Spiegelbeeld van vorig nummer.  
Onderschrift: Clamat stabulum ...  
Opmerkingen: .

**I - b.3.2**

papier - 122 x 76 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Michael Hayé excudit Antverpiae.  
Voorstelling: De aanbidding der herders. Spiegelbeeld van vorig nummer.  
Onderschrift: Clamat stabulum ...  
Opmerkingen: Beschadigd en vuil exemplaar

**I - b.4.1**

perkament - 110 x 71 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Susanna Verbruggen exc.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: hs., 1741.

**I - b.4.2**

perkament - 110 x 71 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Susanna Verbruggen exc.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: hs. prijs, 1752  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - b.5**

papier - 94 x 68 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C.Galle (vorige sign. P.A. Rysbrack?)  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I - b.6**

papier - 135 x 93 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Franc. Van(den) Enden exc.  
Voorstelling: De aanbidding der herders. Spiegelbeeld van vorig nummer.  
Onderschrift: Nativitas Domini nostri Iesu Christi.

**I - b.7**

papier - 105 x 68 mm - Moderne afdruk (J. de Beer, 1934).  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Johan Wie(rx) inventor et fecit.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Noot op drager : "Cuivre au Plantin". Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 2163.

**I - b.8.1**

papier - 88 x 67 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Johan Wie(rx) inventor et fecit.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Crispyn van den Perre. Gebruikt door de Antwerpse Sanctjeskring als nieuwjaarskaart 1935.

**I - b.8.2**

papier - 88 x 67 mm - bruine druk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Johan Wie(rx) inventor et fecit.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Crispyn van den Perre.

**I - b.8.3**

papier - 88 x 67 mm - rode druk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Johan Wie(rx) inventor et fecit.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Crispyn van den Perre.

**I - b.8.4**

papier - 88 x 67 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Johan Wie(rx) inventor et fecit.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Crispyn van den Perre. Bedrukt als geboorteaankondiging, 1937.

**I - b.9**

papier - 115 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.

**I - b.10**

perkament - 114 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Th.v(an) Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.

**I - b.11**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Th.v(an) Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI. - op banderol.

**I - b.12**

papier - 117 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Gloria in excelsis deo. - op banderol.

**I - b.13**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: de Wael.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI. - op banderol.

**I - b.14**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: L. Fruijtierts.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.

Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI. - op banderol.

**I - b.15**

perkament - 112 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Ar. Wielans.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI. - op banderol.  
Verso: hs.bpr.tekst, 1749  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 11

**I - b.16**

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Th. v(an).Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.

**I - b.17**

papier - 93 x 132 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - b.18.1**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C.Galle  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas Christi.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I - b.18.2**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C.Galle  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas Christi.

**I - b.19**

papier - 115 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: hs.1ste communiegedachtenis, Uitkerke, 1832.

**I - b.20.1**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.van Merl(en).  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI

**I - b.20.2**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.van Merl(en).  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI

**I - b.21.1**



papier - 89 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.v(an). Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - b.21.2**

perkament - 89 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.v(an). Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.

**I - b.22**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI. - op banderol  
Opmerkingen: Licht beschadigd exemplaar.

**I - b.23**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: P.Clouwet.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI. - op banderol

**I - b.24.1**

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelius de Boudt..  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - b.24.2**

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelius de Boudt..  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - b.25**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", dec. 1832.

**I - b.26**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Susanna Verbruggen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Bovenschrift: GLORIA IN EXCELSIS DEO.

**I - b.27**

papier - 87 x 61 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: J. van (den) Sande.

Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI  
Opmerkingen: Onfris en beschadigd exemplaar

**I - b.28**

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI  
Opmerkingen: Klein scheurtje bovenaan.

**I - b.29.1**

papier - 110 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Jacobus de Man le père  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS DOMINI

**I - b.29.2**

papier - 110 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Jacobus de Man le père  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS DOMINI

**I - b.30**

perkament - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: J. de Man  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS.

**I - b.31.1**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C. Galle (vorige sign. Geschrapd ?)  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: IESV CHRISTI NATIVITAS.

**I - b.31.2**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C. Galle (vorige sign. Geschrapd ?)  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: IESV CHRISTI NATIVITAS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I - b.31.3**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C. Galle (vorige sign. Geschrapd ?)  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: IESV CHRISTI NATIVITAS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**I - b.31.4**

perkament - 90 x 66 mm  
Thema: De aanbidding der herders

Signatuur: C. Galle (vorige sign. Geschrapd ?)  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: IESV CHRISTI NATIVITAS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1844

**I - b.32**

papier - 29 x 39 mm - ovaalvormig uitgeknipt  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders. Ovaalvormig  
Onderschrift: IESV CHRISTI NATIVITAS.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - b.33**

perkament - 85 x 55 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Anna Maria Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Angelorum et pastorum ex ...

**I - b.34**

papier - 63 x 44 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders. Half formaatje, li. Helft.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - b.35**

papier - 125 x 89 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - b.36**

papier - 92 x 65 mm - Moderne afdruk.  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: hs. C. Plantin Anvers.

**I - b.37**

papier - 125 x 87 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**I - b.38**

perkament - 112 x 78 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1753  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nr. 180).

**I - b.39**

papier - 93 x >62 mm  
Thema: De aanbidding der herders

Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nr. 180).

**I - b.40.1**

papier - 95 x 75 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I - b.40.2**

papier - 95 x 75 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j..

**I - b.41**

papier - 112 x 74 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: LA NAISSANCE DE IESUS CHRISTI.

**I - b.42**

papier - 90 x 62 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - b.43.1**

perkament - 63 x 85 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: li.: Jacobus de Man; re. : M. Bouché  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817.

**I - b.43.2**

papier - 63 x 85 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: li.: Jacobus de Man; re. : M. Bouché  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I - b.43.3**

papier - 63 x 85 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: li.: Jacobus de Man; re. : M. Bouché  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I - b.43.4**

papier - 63 x 85 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: li.: Jacobus de Man; re. : M. Bouché  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I - b.44**

papier - 67 x 93 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas.  
Opmerkingen: Anoniem. Vergelijk met I b.43.1

**I - b.45.1**

perkament - 90 x 63 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelis de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CARISTI (sic).  
Opmerkingen: Vuil exemplaar

**I - b.45.2**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelis de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CARISTI (sic).  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j. Beschadigd en onfris exemplaar.

**I - b.45.3**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelis de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CARISTI (sic).  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**I - b.46.1**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Th.v(an).Merlen  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CARISTI (sic).

**I - b.46.2**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Th.v(an).Merlen  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CARISTI (sic).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I - b.47.1-4**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.de Boudt;re. : C. Galle  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1767, 1771, 1775, 1776  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800

**I - b.47.5**

papier - 64 x 92 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.de Boudt  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: signatuur van C. Galle ontbreekt

**I - b.47.6**

papier - 64 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.de Boudt  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: signatuur van C. Galle ontbreekt

**I - b.47.7**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.de Boudt  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1810  
Opmerkingen: signatuur van C. Galle ontbreekt. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - b.47.8**

papier - 64 x 92 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor.de Boudt  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: signatuur van C. Galle ontbreekt.

**I - b.48**

papier - >106 x >77 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: G. Donck  
Voorstelling: De aanbidding der herders.

**I - b.49**

papier - > 95 x >62 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Guil. Collaert f. et exc.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas Christi.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I - b.50**

papier - 90 x 64 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas Christi.

**I - b.51**

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: No(rbertus) van (den) Sande.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: Nativitas Christi.  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**I - b.52**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.

**I - b.53.1**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: VERBUM CARO FACTUM EST (Het woord is vlees geworden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**I - b.53.2**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: VERBUM CARO FACTUM EST (Het woord is vlees geworden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I - b.53.3**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: VERBUM CARO FACTUM EST (Het woord is vlees geworden).  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke-Zielespys", dec. 1827

**I - b.53.4**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: VERBUM CARO FACTUM EST (Het woord is vlees geworden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I - b.54**

perkament - 90 x 60 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Barbé fecit et ex.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: VERBUM CARO FACTUM EST (Het woord is vlees geworden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1803  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**I - b.55.1**

perkament - 62 x 45 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - b.55.2**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

Opmerkingen: Anoniem.

**I - b.55.3**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - b.55.4**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - b.55.5**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - b.56**

papier - 158 x 111 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: li.: Cor. Schut in cum privileg.; re.: Chez J.Haest  
Voorstelling: De aanbidding der herders.

**I - b.57**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: V(idua) Gaspar Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS.

**I - b.58**

papier - 93 x 64 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - b.59**

papier - 90 x 58 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I - b.60**

perkament - 113 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Bael.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: 1ste communiegedachtenis, 1774

**I - b.61**



papier - >90 x >65 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Bael.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813  
Opmerkingen: Anoniem (sign. afgesneden ?). Kortgesneden exemplaar.

**I - b.62.1**

perkament - 88 x 63 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: La Naissance de Jesus à Bethlehem.  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j. Vuil en ongesign. Exemplaar

**I - b.62.2**

perkament - 88 x 63 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: La Naissance de Jesus à Bethlehem.  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j. Vuil en ongesign. Exemplaar.

**I - b.63**

perkament - 90 x 67 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Verso: hs.  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Vermoeid exemplaar.

**I - b.64**

perkament - 90 x 60 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Onderschrift: NATIVITAS CHRISTI.  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.. Vuil exemplaar.

**I - b.65**

papier - 99 x 56 mm  
Thema: De aanbidding der herders  
Voorstelling: De aanbidding der herders.  
Opmerkingen: Anoniem. Handschriftelijk te vervolledigen maandbriefje voor de maand december (Fragment uit een groter blad).

**I - c.1**

papier - 118 x 82 mm - oude afdruk  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Johan W(ierx) isc.f.et excud. Anno 1602  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: CONFITEBOR TIBI IN GENTIBVS BOMINE ...  
Opmerkingen: Nr. 5 uit een suite van 15 platen over het leven van Christus. Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, nr. 78.

**I - c.2**

papier - 102 x 66 mm - oude, beschadigde en onfrisse afdruk  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Hieronymus Wierx exc.

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

Opmerkingen: Nr. 14 uit een suite van 32 platen. Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, nr. 625.

**I - c.3.1**

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

Opmerkingen: Ingekorte plaat. Twee regels tekst en de signatuur zijn weggevallen.

**I - c.3.2**

papier - 87 x 65 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

**I - c.3.3**

papier - 87 x 65 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - c.3.4**

papier - 87 x 65 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**I - c.3.5**

papier - 87 x 65 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I - c.3.6**

papier - 87 x 65 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I - c.3.7**

papier - 87 x 65 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Cape puer...

Verso: hs. prijs, 1826

**I - c.4**

papier - 100 x 66 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: P. Kints excudit.  
Voorstelling: De aanbedding der koningen. Spiegelbeeld van I c.2.

**I - c.5.1**

papier - 106 x 70 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Jan Wierix.

**I - c.5.2**

papier - 106 x 70 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Jan Wierix.

**I - c.5.3**

papier - 106 x 70 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Jan Wierix.

**I - c.6.1**

papier - 89 x 69 mm - Moderne afdruk (rood)  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Opmerkingen: Toegeschreven aan Crispyn van den Passe.

**I - c.6.2**

papier - 117 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.

**I - c.7**

perkament - 117 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: Ar. Wielans.  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.

**I - c.8**

papier - 137 x 94 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.

**I - c.9.1**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: C. Galle (binnen de omlijsting)  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.

**I - c.9.2**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: C. Galle (binnen de omlijsting)  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.

Verso: hs.tekst, z.d.

**I - c.9.3**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: C. Galle (binnen de omlijsting)  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**I - c.9.4**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: C. Galle (binnen de omlijsting)  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**I - c.10.1**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: C. Galle (onderaan rechts buiten de omlijsting)  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1810  
Opmerkingen: prent is in andere staat dan I.c.9.1

**I - c.10.2**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: C. Galle (onderaan rechts buiten de omlijsting)  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1811  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - c.11**

papier - 110 x >79 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Mich. Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.

**I - c.12**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: P. Clouwet  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I - c.13**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: Ecce Magi ab Oriente venerunt ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1841

**I - c.14**

papier - 110 x 70 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen. Vergelijk met nr I c.13  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1862

Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - c.15**

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.

**I - c.16**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1842

**I - c.17**

papier - 120 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.

**I - c.18**

papier - 93 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - c.19**

perkament - 90 x 61 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Th.V(an).Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.

**I - c.20**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: L.Fruijtiers.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Opmerkingen: Lit.: J. Bauwens, S. 206.

**I - c.21**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cor. de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.

**I - c.22.1**

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cor. V(an) Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.

**I - c 22.2**

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cor. V(an) Merlen.

Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**I - c.23**

perkament - 113 x 78 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI. - in cartouche

**I - c.24**

papier - 120 x 85 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: L.Fruijtiers  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI. - op banderol  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**I - c.25**

perkament - 110 x 81 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI. - op banderol

**I - c.26**

papier - 110 x 81 mm - moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Michiel Bunel. zie opmerkingen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Opmerkingen: heruitgave van nr. I c.25 onder gesubstitueerde naam).

**I - c.27**

perkament - 132 x 91 mm - deels ingekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: L ADORATION DE MAGES DE L ORIENT.

**I - c.28**

papier - 90 x 63 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: l'Adoration des Mages de l'Orient.

**I - c.29**

papier - 67 x 93 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: F. Ertinger fecit (binnen de omlijsting); C. Galle (onderaan re.)  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: Procidentes adoraverunt eum : ... (Neerknielend aanbaden zij hem ...).

**I - c.30.1**

perkament - 65 x 44 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: C. Galle excud.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: Invenerunt puerum cum Maria matre eius (ze vonden er het kind met Maria, zijn moeder).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I - c.30.2**

perkament - 65 x 44 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: C. Galle excud.

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: Invenerunt puerum cum Maria matre eius (ze vonden er het kind met Maria, zijn moeder).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1847

**I - c.31**

papier - 132 x 91 mm - handgekleurd

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: li. : Cor.v(an).Merlen.; re. : A. Goetiers.

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI - in cartouche

Verso: gedr.bpr.tekst, 1847

**I - c.32.1**

papier - 64 x 86 mm - handgekleurd

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jo. Vanden Sande.

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Opmerkingen: Bedevaartprent ?

**I - c.32.2**

papier - 64 x 86 mm - handgekleurd

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jo. Vanden Sande.

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - c.32.3**

perkament - 64 x 86 mm - handgekleurd

Thema: De aanbidding der koningen

Signatuur: Jo. Vanden Sande.

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

**I - c.33**

zijde - 80 x 100 mm - afdruk op zijde

Thema: De aanbidding der koningen

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Opmerkingen: Anoniem

**I - c.34.1**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Opmerkingen: Anoniem

**I - c.34.2**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Voorstelling: De aanbidding der koningen.

Opmerkingen: Anoniem

**I - c.34.3**

perkament - 65 x 90 mm

Thema: De aanbidding der koningen

Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817  
Opmerkingen: Anoniem

**I - c.34.4**

papier - 65 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I - c.34.5**

papier - 65 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - c.35**

perkament - 85 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Gaspar Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: ADORATIO REGVM.  
Verso: hs. Gedachtenis, z.d.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - c.36.1**

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: ADORATIO REGVM.

**I - c.36.2**

papier - 87 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: ADORATIO REGVM.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I - c.37**

papier - 91 x 66 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**I - c.38**

papier - 110 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Jacobus de Man, le père.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**I - c.39**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd



Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: Cornelis de Boudt.  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI. - in cartouche

**I - c.40.1**

papier - 115 x 80 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Opmerkingen: Anoniem

**I - c.40.2**

perkament - 115 x 80 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830  
Opmerkingen: Anoniem

**I - c.41**

papier - 100 x 64 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1806  
Opmerkingen: Anoniem

**I - c.42**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.

**I - c.43**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.

**I - c.44.1**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.

**I - c.44.2**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Opmerkingen: signatuur ontbreekt

**I - c.44.3**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De aanbedding der koningen  
Voorstelling: De aanbedding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: signatuur ontbreekt

**I - c.44.4**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: signatuur ontbreekt. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I - c.44.5**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: signatuur ontbreekt.

**I - c.44.6**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1848  
Opmerkingen: signatuur ontbreekt. Onfris exemplaar.

**I - c.44.7**

papier - 90 x 65 mm - moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1848

**I - c.45**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**I - c.46**

papier - 65 x 90 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Opmerkingen: Anoniem

**I - c.47**

papier - 45 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen. Spiegelbeeld van I c.46  
Opmerkingen: Anoniem

**I - c.48**

papier - >105 x >80 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: J.C. Craen ?  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI. - op banderol  
Verso: hs. gedachtenis, z.d.  
Opmerkingen: Anoniem

**I - c.49**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: A.M. Bunel.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: PROCIDENTES ADORAVERT EUM. (Neerknielend aanbaden zij hem).  
Verso: .  
Opmerkingen: Beschadigd en onfris exemplaar.

**I - c.50**

perkament - 83 x 60 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: .

**I - c.51**

papier - 104 x 70 mm - Moderne afdruk  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: .hs. "Cuivre Musée Communal Louvain?".  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - c.52**

papier - 85 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - c.53**

perkament - 88 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Onderschrift: EPIPHANIA DOMINI. - op banderol  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**I - c.54**

papier - 105 x 72 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen.  
Verso: gedr. tekst "Dry Koningen".  
Opmerkingen: Anoniem. Handschriftelijk te vervolledigen maandbriefje (fragment van een groter blad).

**I - c.55**

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De aanbidding der koningen  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De aanbidding der koningen. Half formaatje, re. helft.  
Onderschrift: epiphania Domini.

**I - c.56**

papier - 65 x 45 mm  
Thema: De aanbidding der koningen  
Voorstelling: De aanbidding der koningen. Half formaatje, re. helft.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I - d.1.1**

papier - 65 x 92 mm

Thema: Aanbeden door engelen.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: *OBDORMIT ECCE IESVLVS, FORMOSVS ILLE IESVLVS.* (Zie, de kleine Jezus is ingeslapen, dat liefvallige Jezuskind).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I - d.1.2**

papier - 65 x 92 mm - handgekleurd

Thema: Aanbeden door engelen.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: *OBDORMIT ECCE IESVLVS, FORMOSVS ILLE IESVLVS.* (Zie, de kleine Jezus is ingeslapen, dat liefvallige Jezuskind).

**I - d.1.3**

papier - 65 x 92 mm

Thema: Aanbeden door engelen.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: *OBDORMIT ECCE IESVLVS, FORMOSVS ILLE IESVLVS.* (Zie, de kleine Jezus is ingeslapen, dat liefvallige Jezuskind).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**I - d.1.4**

papier - 65 x 92 mm

Thema: Aanbeden door engelen.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: *OBDORMIT ECCE IESVLVS, FORMOSVS ILLE IESVLVS.* (Zie, de kleine Jezus is ingeslapen, dat liefvallige Jezuskind).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I - d.2.1**

papier - 65 x 88 mm

Thema: Aanbeden door engelen.

Onderschrift: *Nil cogitatur dulcius, quam IESVS Dei filius* (Aanminnigers wordt niets gedacht dan Jezus, door God voortgebracht).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

Opmerkingen: Anoniem.

**I - d.2.2**

perkament - 65 x 88 mm

Thema: Aanbeden door engelen.

Onderschrift: *Nil cogitatur dulcius, quam IESVS Dei filius* (Aanminnigers wordt niets gedacht dan Jezus, door God voortgebracht).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

Opmerkingen: Anoniem.

**I - d.3**

perkament - 107 x 76 mm

Thema: Aanbeden door engelen.

Signatuur: Charel Neel.

Onderschrift: *SI QVIS EST PARVVLVS VENIAT AD ME.* (Als iemand heel klein is, kome hij tot Mij)

Opmerkingen: Anoniem.

**I - d.4**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: Aanbeden door engelen.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: *IESUS GAUDIUM ANGELORUM.* (Jezus, vreugde van de engelen).

**I - d.5.1**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Aanbeden door engelen.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Aanbeden door engelen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**I - d.5.2**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Aanbeden door engelen.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Aanbeden door engelen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

**I - d.6**

papier - 86 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Aanbeden door engelen.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: Vous êtes la joie des Anges, ô mon JESUS; & l'objet tres cher de leur contemplation.  
Opmerkingen: Onfris en geperforeerd (duimspijkers ?) exemplaar.

**I - d.7**

papier - 117 x 88 mm  
Thema: Aanbeden door engelen.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: ADORATE EUM OMNES ANGELI EIUS (Aanbidt hem, al zijn engelen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I - d.8**

papier - >59 x >42 mm - handgekleurd  
Thema: Aanbeden door engelen.  
Voorstelling: Aanbeden door engelen.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.2.1.1 - a**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CHRISTI CIRCVMCISIO.

**I.2.1.2 - a**

perkament - 92 x 66 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CHRISTI CIRCVMCISIO.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I.2.1.3 - a**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CHRISTI CIRCVMCISIO.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.2.1.4 - a**

perkament - 92 x 66 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CHRISTI CIRCVMCISIO.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Verz.merk van F. Peeters s.j.

**I.2.1.5 - a**

papier - 92 x 66 mm

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: CHRISTI CIRCVMCISIO.

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", jan., 1826.

**I.2.2.1 - a**

papier - 135 x 99 mm - gehooagd met goud

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit.

Voorstelling: De besnijdenis van Jezus. Prent omgeven door de litanie van onze Heer Jezus.

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j. Noot op drager : "Vente Bremer Leipzig/ 14.15 mai 1934/ Coll.

Fred. Aug.II Saxe/ don de la Congr. De l'Im. Conc./ S.Ignace Anvers"//. Lit.: M. MAUQUOY-HENDRICKX, nr. 1345.

**I.2.2.2 - a**

papier - 135 x 99 mm - moderne herdruk door J. de Beer, dec. 1934.

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit.

Voorstelling: De besnijdenis van Jezus. Prent omgeven door de litanie van onze Heer Jezus.

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j. Bijgevoegde nota : "Le cuivre original de cette gravure a été acheté pour le R.P. Ch. Van de Vorst, provincial s.j. de Belgique au prix de 270 fr. Plus 11 % de frais à la Vente Leysen-Havenith, qui c'est faite chez Van Herck Meir, 54, Anvers, le 18 Xre 1934, n° 407. Le cuivre est déposé aux archives Prov. Belg. Il en a été +/- 40 exemplaires réservés. (Volgens Mauquoy-Hendrickx, II, p. 242, is de plaats onvindbaar in het archief van de s.j.).

**I.2.2.3 - a**

papier - 135 x 99 mm - moderne, rode druk (J. de Beer, dec. 1934).

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit.

Voorstelling: De besnijdenis van Jezus. Prent omgeven door de litanie van onze Heer Jezus.

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.2.2.4 - a**

papier - 135 x 99 mm - moderne bruine druk

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit.

Voorstelling: De besnijdenis van Jezus. Prent omgeven door de litanie van onze Heer Jezus.

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.2.2.5 - a**

papier - 135 x 99 mm - moderne bruine druk

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit.

Voorstelling: De besnijdenis van Jezus. Prent omgeven door de litanie van onze Heer Jezus.

**I.2.3 - a**

perkament - 62 x 87 mm

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: Anna Mar. Bunel.

Voorstelling: De besnijdenis van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1785

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 161

**I.2.4 - a**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De besnijdenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel (?)

Onderschrift: CIRCVMCISIO CHRISTI.

**I.2.5.1 - a**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: CIRCVMCISIO CHRISTI.  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I.2.5.2 - a**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: CIRCVMCISIO CHRISTI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I.2.6 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: La circonciscion de Jesus Christ.

**I.2.7 - a**

papier - 115 x 85 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: li.: J.C. Craen; re. : onleesbaar geschrapt  
Onderschrift: La circonciscion de Jesus Christ.

**I.2.8 - a**

papier - 110 x 83 mm - handgekleurd  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man, le père.  
Onderschrift: CIRCVMCISIO CHRISTI.

**I.2.9 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: Parce mater ... (slecht leesbare tekst).  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**I.2.10.1 - a**

papier - 100 x 70 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: CIRCVMCISIO CHRISTI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.2.10.2 - a**

papier - 100 x 70 mm  
Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: CIRCVMCISIO CHRISTI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.2.11 - a**

papier (deel van een groter blad) -

Thema: De besnijdenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De besnijdenis van Jezus.  
Verso: gedr.tekst van H. Bernardus  
Opmerkingen: Anoniem. Handschriftelijk te vervolledigen maandbriefje

**I.3.1 - a**

papier - >116 x >82 mm - oude afdruk  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Johan W(ierx) in. Et fecit.  
Voorstelling: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Onderschrift: LVMEN - AD - REVELATIONEM - GENTIVM. (Een licht dat voor de heidenen straalt).  
Opmerkingen: Nr. 4 uit een suite van 15 platen. Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 77

**I.3.2.1 - a**

papier - 65 x 87 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: T.V(an).Merlen.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: MARIA IESVM IN TEMPLVM DEFERT.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**I.3.2.2 - a**

perkament - 65 x 87 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: T.V(an).Merlen.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: MARIA IESVM IN TEMPLVM DEFERT.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.3.3.1 - a**

papier - 61 x 45 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Barbé ft. et exc.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I.3.3.2 - a**

papier - 61 x 45 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Barbé ft. et exc.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I.3.3.3 - a**

perkament - 61 x 45 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Barbé ft. et exc.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845

**I.3.3.4 - a**

papier - 61 x 45 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Barbé ft. et exc.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.

**I.3.4.1 - a**



papier - 110 x 79 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: PVRIFICATIO VIRGINIS MARIAE.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**I.3.4.2 - a**

perkament - 110 x 79 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: PVRIFICATIO VIRGINIS MARIAE.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j. Vuil exemplaar.

**I.3.5 - a**

papier - 120 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: PVRIFICATIO VIRGINIS MARIAE.

**I.3.6 - a**

perkament - 71 x 44 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Th. Galle excud(it).  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: Accepit eum in ulnas suas, et benedixit Deu(m). (Hij nam Hem in zijn armen en loofde God).

**I.3.7 - a**

papier - 89 x 53 mm - afdruk versleten koperplaat  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Joannes Galle excudit.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: Offert Ioseph Creatorem, ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

**I.3.8.1 - a**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: [C. Galle].  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: TVAM IPSIVS ANIMAM PERTRANSIBIT GLADIVS. (Uw eigen ziel zal door een zwaard worden doorboord).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I.3.8.2 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: [C. Galle].  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: TVAM IPSIVS ANIMAM PERTRANSIBIT GLADIVS. (Uw eigen ziel zal door een zwaard worden doorboord).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.3.8.3 - a**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Signatuur: [C. Galle].

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

Onderschrift: TVAM IPSIVS ANIMAM PERTRANSIBIT GLADIVS. (Uw eigen ziel zal door een zwaard worden doorboord).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1839

**I.3.8.4 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Signatuur: [C. Galle].

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

Onderschrift: TVAM IPSIVS ANIMAM PERTRANSIBIT GLADIVS. (Uw eigen ziel zal door een zwaard worden doorboord).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**I.3.9 - a**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Signatuur: Jac. De Man.

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

Onderschrift: TVAM IPSIVS ANIMAM PERTRANSIBIT GLADIVS. (Uw eigen ziel zal door een zwaard worden doorboord).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.3.10 - a**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

Onderschrift: MARIA IESVM IN TEMPLVM DEFE(RT).

Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Onfris exemplaar.

**I.3.11.1 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Signatuur: Cor.van Merlen.

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

**I.3.11.2 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Signatuur: Cor.van Merlen.

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.3.11.3 - a**

papier - 90 x 62 mm

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Signatuur: Cor.van Merlen.

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke zieleस्पs", febr., 1826.

**I.3.12.1 - a**

papier - 90 x 73 mm

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.

Voorstelling: De opdracht in de tempel.

Onderschrift: PVRIFICATIO

Opmerkingen: Anoiem. Gevlekt exemplaar.

**I.3.12.2 - a**

papier - 90 x 73 mm

Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: PVRIFICATIO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoiem. Gevlekt exemplaar.

**I.3.12.3 - a**

papier - 90 x 73 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: PVRIFICATIO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.3.13.1 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: PVRIFICATIO  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.3.13.2 - a**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: PVRIFICATIO  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.3.14 - a**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: Maria offre deux tourterelles ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I.3.15 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel. Spiegelbeeld van I.3.14  
Onderschrift: Maria offre deux tourterelles ...  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke zielespys", febr. 1833

**I.3.16 - a**

papier - 85 x 60 mm  
Thema: De opdracht van Jezus in de tempel.  
Signatuur: Th.van Merlen.  
Voorstelling: De opdracht in de tempel.  
Onderschrift: Maria offre deux tourterelles ...  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke zielespys", febr. 1834

**I.4 - a**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: M. Bunel.  
Voorstelling: Jozef wordt aangemaand om te vluchten.  
Onderschrift: Surge et accipe Pucrum et fuge. (Sta op, neem het Kind en vlucht. Matthëus 2.13).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**I.4 - b.1**

papier - 103 x 64 mm - oude afdruk  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Hieronymus Wierx exc.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: Nonne leues ...  
Opmerkingen: Nr. 16 uit een suite van 32 platen (VITA/ DEIPARAE/ VIRGINIS/ MARIAE). Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 627).

**I.4 - b.2.1**

papier - 108 x 72 mm - moderne afdruk, nr. 5/15.  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Opmerkingen: Toe te schrijven aan Jan Wierix. Uit een reeks van 12 niet uitgegeven platen voor een Plantyns Brevier. Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 2166.

**I.4 - b.2.2**

papier - 108 x 72 mm - moderne afdruk  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Opmerkingen: Toe te schrijven aan Jan Wierix. Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 2166.

**I.4 - b.3.1**

perkament - 95 x 70 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Jo. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1846

**I.4 - b.3.2**

perkament - 95 x 70 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Jo. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1848.  
Opmerkingen: hs. Eigendomsmerk

**I.4 - b.4.1**

papier - 93 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: FVGIT FAMILIA SACRA.

**I.4 - b.4.2**

papier - 93 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: FVGIT FAMILIA SACRA.  
Verso: hs.tekst, communiegedachtenis, 1820.

**I.4 - b.4.3**

perkament - 93 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: FVGIT FAMILIA SACRA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**I.4 - b.4.4**

papier - 93 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte

Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: FVGIT FAMILIA SACRA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I.4 - b.5.1**

papier - 116 x 83 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Onfris exemplaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I.4 - b.5.2**

perkament - 116 x 83 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**I.4 - b.5.3**

papier - 116 x 83 mm - moderne afdruk  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte

**I.4 - b.6**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Ml. Bunel.  
Onderschrift: FVGIT FAMILIA SACRA.

**I.4 - b.7**

perkament - 113 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Arnoldus Wielans.  
Onderschrift: FVGA IN AEGYPTVM.

**I.4 - b.8**

papier - >89 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Mich. Cabbaeij.  
Onderschrift: FVGA IN AEGYPTVM.

**I.4 - b.9**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: A.M.Bunel.  
Onderschrift: FVGE DILECTEMI. op banderol  
Opmerkingen: Vervuild en beschadigd exemplaar.

**I.4 - b.10.1**

perkament - 77 x 58 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: A.M.Bunel.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.10.2**

perkament - 77 x 58 mm

Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: A.M.Bunel.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1836  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.4 - b.10.3**

perkament - 77 x 58 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: A.M.Bunel.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1841  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.10.4**

papier - 77 x 58 mm - Moderne afdruk  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: A.M.Bunel.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.11.1**

papier - 117 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.11.2**

perkament - 117 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j. Hs. noot op drager : "Melle van Mansfelt / xbre 1931".

**I.4 - b.12.1**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.

**I.4 - b.12.2**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Vergelijk het boomkapelletje met I.4 b.11.1  
Opmerkingen: zonder signatuur. Grauw exemplaar.

**I.4 - b.12.3**

perkament - 93 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Vergelijk het boomkapelletje met I.4 b.11.1  
Opmerkingen: zonder signatuur. Verzameld merk van F. Peeters s.j. Kortgesneden exemplaar.

**I.4 - b.12.4**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Vergelijk het boomkapelletje met I.4 b.11.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: zonder signatuur.

**I.4 - b.12.5**

papier - 93 x 67 mm

Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Vergelijk het boomkapelletje met I.4 b.11.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1839  
Opmerkingen: zonder signatuur. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I.4 - b.13**

papier - 77 x 48 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Bemerkt het boomkapelletje.  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**I.4 - b.14**

perkament -  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Met boomkapelletje.  
Verso: hs.bpr.tekst, 1804  
Opmerkingen: Anoniem. Hs. eigendomsmerk : G.G. 1923

**I.4 - b.15**

perkament -  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: >87 x >60 mm  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. (met grenspaal ?).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1837  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.16**

papier - >86 x >66 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: Iam furit Herodes ... (Reeds woedt Herodes ...).  
Opmerkingen: Anoniem. Nr. 13 uit een suite.

**I.4 - b.17**

papier - 243 x 139 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Zie ook: Fonds 'wandprenten', nr. 3  
Opmerkingen: vorige signatuur geschrapt.

**I.4 - b.18.1**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.4 - b.18.2**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**I.4 - b.18.3**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**I.4 - b.19.1**

papier - 88 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Spiegelbeeld van I.4 b.18.1

**I.4 - b.19.2**

papier - 88 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Spiegelbeeld van I.4 b.18.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**I.4 - b.19.2**

papier - 88 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Spiegelbeeld van I.4 b.18.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**I.4 - b.19.3**

papier - 88 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Spiegelbeeld van I.4 b.18.1. Gesneden in achthoek.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: signatuur ontbreekt. Verz. Merk van F.Peeters s.j.

**I.4 - b.20**

papier - 130 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: FVGA IN EGYPTVM.  
Opmerkingen: Licht beschadigd exemplaar.

**I.4 - b.20bis**

papier - 125 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: A. Goetiers.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.

**I.4 - b.20tr.1**

papier - 135 x 95mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.20tr.2**

papier - 135 x 95mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.21**

perkament - 110 x 85mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: F. Donck.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.

**I.4 - b.22.1**



perkament - 65 x 92 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: li.: Cor de Boudt; re.: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1776  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 85.

**I.4 - b.22.2**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: li.: Cor de Boudt; re.: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1778  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 102a.

**I.4 - b.22.3-6**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: li.: Cor de Boudt; re.: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1780, 1783, 1785  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 115, 146, 147, 163.

**I.4 - b.22.7**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: li.: Cor de Boudt; re.: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1780, 1783, 1785  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 115, 146, 147, 163.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.4 - b.22.8**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: li.: Cor de Boudt; re.: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 115, 146, 147, 163.

**I.4 - b.23**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: DE VLUGTING NAER EGIPTEN.?  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**I.4 - b.24**

papier - >90 x >63 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: FVGIA IN AEGYPTVM  
Opmerkingen: Anoniem

**I.4 - b.25**

papier - >62 x 43 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: Half formaatje, li. helft.  
Onderschrift: FVGIA IN AEGY(P)TVM - op banderol  
Opmerkingen: Anoniem. Vermoed exemplaar.

**I.4 - b.26**

papier - 63 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: Half formaatje, re. helft.  
Onderschrift: FVGIA IN AEGY(P)TVM. - op banderol  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.27**

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Cor.v(an).Merlen.  
Onderschrift: FVGIA IN AEGY(P)TVM. - op banderol

**I.4 - b.28.1**

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: FUGAE IN AEGYPTVM. -in cartouche  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.28.2**

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: FUGAE IN AEGYPTVM. -in cartouche  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.28.3**

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: FUGAE IN AEGYPTVM. -in cartouche  
Opmerkingen: Anoniem. Licht beschadigd exemplaar.

**I.4 - b.29.1**

papier - 86 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: Tjipus Fugae in Aegijptum. - in cartouche  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.29.2**

papier - 86 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: Tjipus Fugae in Aegijptum. - in cartouche  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**I.4 - b.29.3**

papier - 86 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: Tjipus Fugae in Aegijptum. - in cartouche  
Verso: hs. eigendomsmerk, 1852  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**I.4 - b.30**

perkament - 65 x 45 mm - rode druk  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: Half formaatje, re. helft.  
Onderschrift: FVGA IN AEGY(P)TVM - op banderol  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.31**

papier - 55 x 37 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.32.1**

papier - 85 x 113 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: FVGA IN AEGYPTVM  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I.4 - b.32.2**

papier - 85 x 113 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: FVGA IN AEGYPTVM

**I.4 - b.32.3**

papier - 85 x 113 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: FVGA IN AEGYPTVM  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.4 - b.33.1**

papier - 84 x 113 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.33.2**

papier - 84 x 113 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I.4 - b.34.1**

papier - 87 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: Joseph cum puero et matre fugit in Aegyptum.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.34.2**

papier - 87 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: Joseph cum puero et matre fugit in Aegyptum.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.35.1**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: TYPUS FUGAE IN AEGYPTUM.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.35.2**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte

Onderschrift: TYPUS FUGAE IN AEGYPTUM.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.36.1**

papier - 88 x 68 mm - moderne afdruk

Thema: De vlucht naar Egypte

Voorstelling: De vlucht naar Egypte.

Opmerkingen: ongesigneerd. Toegeschreven aan Crispijn Van de Passe.

**I.4 - b.36.2**

papier - 88 x 68 mm - vergeeld exemplaar

Thema: De vlucht naar Egypte

Voorstelling: De vlucht naar Egypte.

Opmerkingen: ongesigneerd. Toegeschreven aan Crispijn Van de Passe.

**I.4 - b.37.1**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De vlucht naar Egypte

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: FUGA CHRISTI IN AEGYPTUM. (Bemerk het boomkapelletje - vgl. met nrs. b.11, 12, 13, 14, 34 en 36).

Verso: hs. : N°20

Opmerkingen: ongesigneerd. Toegeschreven aan Crispijn Van de Passe.

**I.4 - b.37.2**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De vlucht naar Egypte

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: FUGA CHRISTI IN AEGYPTUM. (Bemerk het boomkapelletje - vgl. met nrs. b.11, 12, 13, 14, 34 en 36).

**I.4 - b.37.3**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De vlucht naar Egypte

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: FUGA CHRISTI IN AEGYPTUM. (Bemerk het boomkapelletje - vgl. met nrs. I. 4 b.11, 12, 13, 14, 34 en 36).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1802

**I.4 - b.38**

papier - >103 x >72 mm

Thema: De vlucht naar Egypte

Voorstelling: De vlucht naar Egypte.

Onderschrift: FVGE DILECTE MI (Vlucht, mijn geliefde).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.39.1**

perkament - 66 x 91 mm

Thema: De vlucht naar Egypte

Signatuur: V(idua).G. Huberti.

Voorstelling: De vlucht naar Egypte.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1786

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 168

**I.4 - b.39.2**

perkament - 66 x 91 mm

Thema: De vlucht naar Egypte

Signatuur: V(idua).G. Huberti.

Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1792  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 251b.

**I.4 - b.40.1**

papier - 94 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**I.4 - b.40.2**

papier - 94 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**I.4 - b.41**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: FVGA IN AEGIPTVM  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.4 - b.42.1**

perkament - 113 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Mi(ch).Cabbaeij.  
Onderschrift: FVGA IN AEGIPTVM.

**I.4 - b.42.2**

perkament - 113 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Mi(ch).Cabbaeij.  
Onderschrift: FVGA IN AEGIPTVM.

**I.4 - b.43**

papier - 63 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: Half formaatje, re. helft.  
Onderschrift: FVGA IN AEYGITIM (sic).  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.44**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: FVGA IN AEGY(P)TVM.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1769  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 49

**I.4 - b.45**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Onderschrift: FVGA IN AEGYPTVM.  
Verso: hs., eerste communiegedachtenis, 1761.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.46.1**

papier - 90 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: FUGIT FAMILIA SACRA.

**I.4 - b.46.2**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: FUGIT FAMILIA SACRA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I.4 - b.47**

perkament - 89 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: V(idua).G. Huberti.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: FUGIT FAMILIA SACRA.

**I.4 - b.48.1**

papier - 111 x 85 mm - Moderne afdruk (blauw)  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: J. vanden Sande  
Onderschrift: DE VLUGT NAER EGIPTEN.

**I.4 - b.48.2**

papier - 111 x 85 mm - Moderne afdruk (bruin)  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: J. vanden Sande  
Onderschrift: DE VLUGT NAER EGIPTEN.

**I.4 - b.49**

papier - 85 x 58 (2x) mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: J. vanden Sande  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte. Diptiek gedrukt met 2 platen. (li. : prent en re. : tekst)  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.50.1**

papier - 105 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Opmerkingen: Nr. 17 uit een suite van 32 platen (VITA/ DEIPARAE/ VIRGINIS/ MARIAE). Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 628. Ingebonden in het prentenboekje "IESV CHRISTI DEI, DOMINI, SALVATORIS NRI INFANTIA".

**I.4 - b.50.2**

papier - 105 x 67 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Noot op drager : "Vente C.G. Bremer Leipzig/14-15 mai 1934/ Coll.Fred.Aug.II Saxe/ don de M. Auguste Claes//.

**I.4 - b.51.1**

papier - 88 x 56 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte

Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.51.2**

papier - 88 x 56 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1871  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.51.3**

papier - 88 x 56 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1875  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.51.4**

papier - 88 x 56 mm - moderne afdruk, de Beer exc. 1934.  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1875  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Noot op drager : "Cuivre Plantin".

**I.4 - b.51.5**

papier - 88 x 56 mm - moderne afdruk (1934).  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.52.1**

papier - 103 x 66 mm - moderne afdruk  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.52.2**

papier - 103 x 66 mm - moderne afdruk  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.4 - b.53.1**

perkament - 62 x 83 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: L. Fruijtijs  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1786  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 169

**I.4 - b.53.2**

perkament - 62 x 83 mm

Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804

**I.4 - b.53.3**

perkament - 62 x 83 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1805

**I.4 - b.53.4**

perkament - 62 x 83 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Frustra venti...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1875

**I.4 - b.54.1**

perkament - 85 x 62 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Signatuur: C. Gal(le).  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**I.4 - b.54.2**

papier - 85 x 62 mm  
Thema: De vlucht naar Egypte  
Voorstelling: De vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: ongesigneerd. Verz. merk van F. Peeters s.j. Kortgesneden exemplaar.

**I.4 - c.1.1**

papier - 91 x 133 mm - moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: DABO TIBI VBERA MEA (Ik zal u mijn borsten schenken - Hooglied 7-12).

**I.4 - c.1.2**

papier - 91 x 133 mm - oude afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: DABO TIBI VBERA MEA (Ik zal u mijn borsten schenken - Hooglied 7-12).  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j. Kortgesneden exemplaar.

**I.4 - c.2**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: P. Clouwet  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**I.4 - c.3.1**

papier - 80 x 108 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.



Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.3.2**

papier - 80 x 108 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I. 4 - c.4.1**

papier - 83 x 112 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.4.2**

papier - 83 x 112 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I. 4 - c.4.3**

papier - 83 x 112 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**I. 4 - c.5.1**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**I. 4 - c.5.2**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.6**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

**I. 4 - c.7**

papier - 67 x 91 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: AVE DEI GENITRIX SANCTISSIMA MARIA.

**I. 4 - c.8.1-3**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: C. Galle - Cor. de Boudt

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.Spiegelbeeld van I.4 c.7

Verso: gedr.bpr.tekst, 1770, 1781, 1787

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 58, 131, 184).

**I. 4 - c.8.4**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: C. Galle - Cor. de Boudt

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.Spiegelbeeld van I.4 c.7

Verso: gedr.bpr.tekst, 1808

Opmerkingen: Onfris exemplaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.8.5**

papier - 63 x 90 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: C. Galle - Cor. de Boudt

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.Spiegelbeeld van I.4 c.7

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**I. 4 - c.9**

perkament - 88 x 128 mm - handgekleurd

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: A. Goetiers

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

**I. 4 c.10 - c.10**

perkament - 64 x 84 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: P. Clouwet

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1858

**I. 4 - c.10**

perkament - 64 x 84 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: P. Clouwet

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1858

**I. 4 - c.11.1**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1788

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 192e.

Opmerkingen: Lit. J. Bauwens, S.212.

**I. 4 - c.11.2**

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Verso: hs. Eigendomsmerk

**I. 4 - c.12**

perkament - 45 x 80 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1789  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 212  
Opmerkingen: Anoniem. Afgesneden plaat ?

**I. 4 - c.13.1**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: S.MARIA MATER DEI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1791  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 235a

**I. 4 - c.13.2**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: S.MARIA MATER DEI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1801

**I. 4 - c.13.3**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: S.MARIA MATER DEI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804

**I. 4 - c.13.4**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: S.MARIA MATER DEI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**I. 4 - c.13.5**

papier - 63 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: S.MARIA MATER DEI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I. 4 - c.14**

perkament - 90 x 64 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I. 4 - c.15**

papier - 60 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: L. Fruijters  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: hs. en gestempeld eigendomsmerk

**I. 4 - c.16**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

**I. 4 - c.17.1**

papier - 83 x 62 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem

**I. 4 - c.17.2**

papier - 83 x 62 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Kort gesneden en gevlekt exemplaar.

**I. 4 - c.18.1**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte. Spiegelbeeld van I. 4c.17.1

**I. 4 - c.18.2**

papier - 91 x 65 mm - moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte. Spiegelbeeld van I. 4c.17.1

**I. 4 - c.19.1**

perkament - 63 x 90 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1793  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 275

**I. 4 - c.19.2**

perkament - 63 x 90 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1800  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 275

**I. 4 - c.20**

perkament - 62 x 85 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1859

**I. 4 - c.21**

perkament - 63 x 91 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1789 en 1793  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 209, 210b, 260

**I. 4 - c.22**

papier - 44 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: G. Donck  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte. Half formaatje, onderste helft.

**I. 4 - c.23.1**

perkament - 67 x 93 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, z.d.  
Opmerkingen: vorige signatuur overschreven. [M. Bunel]

**I. 4 - c.23.2**

papier - 67 x 93 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, z.d.  
Opmerkingen: vorige signatuur overschreven. [M. Bunel]

**I. 4 - c.23.3**

perkament - 67 x 93 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: vorige signatuur overschreven. [M. Bunel]

**I. 4 - c.23.4**

perkament - 67 x 93 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1850  
Opmerkingen: vorige signatuur overschreven. [M. Bunel]

**I. 4 - c.24.1**

perkament - 65 x 89 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti excud.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1808  
Opmerkingen: Verz.merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.24.2**

perkament - 65 x 89 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti excud.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1810  
Opmerkingen: Afgesneden signatuur.

**I. 4 - c.24.3**

perkament - 65 x 89 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti excud.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1815  
Opmerkingen: Afgesneden signatuur.

**I. 4 - c.24.4**

papier - 65 x 89 mm - handgekleurd  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti excud.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Toegevoegd : Jezus Maria Joseph  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815  
Opmerkingen: Afgesneden signatuur.Gevlekt exemplaar.

**I. 4 - c.25.1**

papier - 83 x 112 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Toegevoegd : Jezus Maria Joseph  
Opmerkingen: Anoniem.

**I. 4 - c.25.2**

papier - 83 x 112 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Toegevoegd : Jezus Maria Joseph  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.25.3**

papier - 83 x 112 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Toegevoegd : Jezus Maria Joseph  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827  
Opmerkingen: Anoniem.

**I. 4 - c.26.1**

papier - 65 x 93 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).Gasp.Huberti.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

**I. 4 - c.26.2**

papier - 65 x 93 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).Gasp.Huberti.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I. 4 - c.26.3**

papier - 65 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: V(idua).Gasp.Huberti.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I. 4 - c.27.1**

papier - 85 x 110 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar

**I. 4 - c.27.2**

papier - 85 x 110 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.27.3**

papier - 85 x 110 mm - Moderne afdruk  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.28.1**

papier - 70 x 90 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

**I. 4 - c.28.2**

perkament - 70 x 90 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem.

**I. 4 - c.29**

perkament - 108 x 71 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: Nicolaes Lauwers.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Onderschrift: Virgo concipiet et pariet filium, et vocabitur namen eius Emmanuel ... (De maagd zal zwanger worden en een zoon ter wereld brengen, en hij zal Emmanuel genoemd worden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

**I. 4 - c.30**

papier - 92 x 64 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: Barbé fecit et excudit.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.

**I. 4 - c.31.1**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: Barbé fecit et excudit.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**I. 4 - c.31.2**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Signatuur: Barbé fecit et excudit.  
Voorstelling: Rust tijdens de vlucht naar Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.32.1**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Afbeelding links vergelijkbaar met I. 4 c.31.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**I. 4 - c.32.2**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Afbeelding links vergelijkbaar met I. 4 c.31.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - c.33**

papier - 127 x 87 mm

Thema: De rust tijdens de vlucht naar Egypte.

Signatuur: J.B. Barbé fecit et excud(it).

Voorstelling: Door engelen gevoed tijdens de vlucht naar Egypte.

Onderschrift: Virgineo flori, ...

**I. 4 - d.1**

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De terugkeer uit Egypte.

Signatuur: J. Vanden Sande.

Voorstelling: De terugkeer uit Egypte.

Onderschrift: Surge et accipe puerum et matrem eius / et vade in terram Israel. (Sta op, neem het Kind en zijn moeder en trek naar het land Israël).

**I. 4 - d.2**

papier - 115 x 90 mm - handgekleurd

Thema: De terugkeer uit Egypte.

Signatuur: F. Hillens

Voorstelling: De terugkeer uit Egypte.

**I. 4 - d.3.1**

papier - 90 x 64 mm

Thema: De terugkeer uit Egypte.

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: De terugkeer uit Egypte.

Onderschrift: FAMILIA SACRA.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**I. 4 - d.3.2**

papier - 90 x 64 mm

Thema: De terugkeer uit Egypte.

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: De terugkeer uit Egypte.

Onderschrift: FAMILIA SACRA.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I. 4 - d.3.3**

papier - 90 x 64 mm

Thema: De terugkeer uit Egypte.

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: De terugkeer uit Egypte.

Onderschrift: FAMILIA SACRA.

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke-Zielespijs, mrt. 1832

**I. 4 - d.4.1**

papier - 92 x 65 mm



Thema: De terugkeer uit Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De terugkeer uit Egypte. Spiegelbeeld van I. 4 d.3.1

**I. 4 - d.4.2**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: De terugkeer uit Egypte.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De terugkeer uit Egypte. Spiegelbeeld van I. 4 d.3.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**I. 4 - d.5**

perkament - 60 x 85 mm  
Thema: De terugkeer uit Egypte.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Voorstelling: De terugkeer uit Egypte.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1792  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 258

**II. 1.1 - a**

papier - 242 x 147 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: HIC EST FILIVS MEVS DILECTVS IN QVO MIHI COMPLACVI. (Dit is mijn geliefde Zoon, mijn veelgeliefde, in wie ik mijn welbehagen heb - Matth. 3-17).  
Zie ook: Fonds 'Antwerpse wandprenten', nr. 17

**II. 1.2 - a**

papier - 112 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: S. Verbruggen  
Onderschrift: S.IOANES BAPTISTA (p banderol)  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II. 1.3 - a**

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: Jaco. De Man  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.

**II. 1.4.1 - a**

perkament - 87 x 67 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: (Barbé)?  
Onderschrift: Hic vitreas Christum tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris.  
(Deze dompelt Christus in het heldere water van de Jordaan waarboven een blanke duif opwiekt als teken van vaderlijke liefde).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819  
Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.4.2 - a**

perkament - 87 x 67 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: (Barbé)?  
Onderschrift: Hic vitreas Christum tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris.  
(Deze dompelt Christus in het heldere water van de Jordaan waarboven een blanke duif opwiekt als teken van vaderlijke liefde).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.4.3 - a**

papier - 87 x 67mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: (Barbé)?

Onderschrift: Hic vitreas Christum tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris.  
(Deze dompelt Christus in het heldere water van de Jordaan waarboven een blanke duif opwiekt als teken van vaderlijke liefde).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.4.4 - a**

perkament - 87 x 67mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: (Barbé)?

Onderschrift: Hic vitreas Christum tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris.  
(Deze dompelt Christus in het heldere water van de Jordaan waarboven een blanke duif opwiekt als teken van vaderlijke liefde).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.4.5 - a**

papier - 87 x 67mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: (Barbé)?

Onderschrift: Hic vitreas Christum tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris.  
(Deze dompelt Christus in het heldere water van de Jordaan waarboven een blanke duif opwiekt als teken van vaderlijke liefde).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.4.6 - a**

papier - 87 x 67mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: (Barbé)?

Onderschrift: Hic vitreas Christum tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris.  
(Deze dompelt Christus in het heldere water van de Jordaan waarboven een blanke duif opwiekt als teken van vaderlijke liefde).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1852

Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.4.7 - a**

perkament - 87 x 67mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: (Barbé)?

Onderschrift: Hic vitreas Christum tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris.  
(Deze dompelt Christus in het heldere water van de Jordaan waarboven een blanke duif opwiekt als teken van vaderlijke liefde).

Verso: hs. gedachtenis, z.d.

Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.5 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA .(in cartouche)

**II. 1.6 - a**

papier - 115 x 86 mm - handgekleurd

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: ( ) van Merlen.  
Onderschrift: S.IOANNES BATISTA. (op banderol)  
Verso: hs.prijs, 1827

**II. 1.7 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: L. Fruijtiers.  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA.

**II. 1.8.1 - a**

papier - 63 x 91 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Voorstelling: Twee voorstellingen op één plaatje, waarvan de li. helft de doop van Jezus voorstelt.  
Opmerkingen: Anoniem

**II. 1.8.2 - a**

papier - 63 x 91 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Voorstelling: Twee voorstellingen op één plaatje, waarvan de li. helft de doop van Jezus voorstelt.  
Opmerkingen: Zwak exemplaar.

**II. 1.8.3 - a**

papier - 63 x 91 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Voorstelling: linker helft  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II. 1.9.1 - a**

papier - 107 x 71 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: J. Galle exc. Ph. De Mallery ft.  
Onderschrift: Testimonium perhibuit Ioannes, dicens; Quia vidi Spiritum / descendentem quasi columbam de caelo, et mansit super cum. Joan.1 (Johannes getuigde : Ik heb gezien hoe de geest als een duif uit de hemel neerdaalde en op Hem bleef rusten.).  
Opmerkingen: signatuur gedeeltelijk geschrapt

**II. 1.9.2 - a**

papier - 107 x 71 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: J. Galle exc. Ph. de Mallery ft.  
Onderschrift: Testimonium perhibuit Ioannes, dicens; Quia vidi Spiritum / descendentem quasi columbam de caelo, et mansit super cum. Joan.1 (Johannes getuigde : Ik heb gezien hoe de geest als een duif uit de hemel neerdaalde en op Hem bleef rusten.).  
Opmerkingen: signatuur gedeeltelijk geschrapt

**II. 1.10 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: Jan de Wael.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.

**II. 1.11 - a**

papier - 110 x 80 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: Jacobus de Man  
Onderschrift: FLVENTA IORDANIS IPSE CONSECRAVIT (De wateren van de Jordaan heeft Hij geheiligd).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**II. 1.12 - a**

papier - 75 x 53 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: Corn. Prinszen excud.

Onderschrift: Venit Iesus ad Ioannem ut Baptizaretur ab eo. (Jezus kwam naar Johannes om door hem gedoopt te worden).

Verso: gekleefd op een versneden handschrift

Opmerkingen: prent gekleefd op een versneden handschrift

**II. 1.13 - a**

perkament - 64 x 90 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: V(idua).G.Huberti..

Verso: gedr.bpr.tekst, 1787

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 177

**II. 1.14.1 - a**

perkament - 66 x 92 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: F. Huberti..

Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1792

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 244 a.

**II. 1.14.2 - a**

perkament - 66 x 92 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: F. Huberti..

Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1795

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 303 a.

**II. 1.15 - a**

papier - 66 x 91 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**II. 1.16.1 - a**

papier - 87 x 62 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: Super CHRISTUM a Ioanne Baptizatum / descendit Spiritus Sanctus. (Op Christus die door Johannes wordt gedoopt, daalt de Heilige Geest neer).

**II. 1.16.2 - a**

papier - 87 x 62 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: Super CHRISTUM a Ioanne Baptizatum / descendit Spiritus Sanctus. (Op Christus die door Johannes wordt gedoopt, daalt de Heilige Geest neer).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**II. 1.17 - a**

papier - 110 x 83 mm - moderne afdruk

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Signatuur: Abr. Geloude.

Onderschrift: IESUS A IOANNE BAPTIZATUR.

**II. 1.18.1 - a**

perkament - 62 x 92 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.

**II. 1.18.2 - a**

perkament - 62 x 92 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1787  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 187

**II. 1.18.3 - a**

perkament - 62 x 92 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**II. 1.18.4 - a**

perkament - 62 x 92 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**II. 1.18.5 - a**

perkament - 62 x 92 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**II. 1.18.6 - a**

perkament - 62 x 92 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1850

**II. 1.19 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt. Twee afbeeldingen op één plaatje (bovensten helft)  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**II. 1.20 - a**

papier - 89 x 63 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.  
Opmerkingen: Anoniem.

**II. 1.21 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: Jezus door Johannes gedoopt.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij Nr. 3.  
Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.  
Onderschrift: Vidi Spiritum decedentem quasi Columbam de Caelo (Ik heb de Geest gezien die als een duif uit de hemel neerdaalde).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1762

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 31.

**II. 1.22 - a**

perkament - >134 x 94 mm

Thema: Jezus door Johannes gedoopt.

Voorstelling: Jezus door Johannes gedoopt.

Opmerkingen: Anoniem. Bruinverkleurd exemplaar.

**II.2.1.1 - a**

perkament - 65 x 88 mm

Thema: Jezus in de woestijn.

Signatuur: V(idua).G.Huberti.

Onderschrift: Christus meditatur in deserto.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1806

**II.2.1.2 - a**

papier - 65 x 88 mm

Thema: Jezus in de woestijn.

Signatuur: V(idua).G.Huberti.

Onderschrift: Christus meditatur in deserto.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**II.2.1.3 - a**

perkament - 65 x 88 mm

Thema: Jezus in de woestijn.

Signatuur: V(idua).G.Huberti.

Onderschrift: Christus meditatur in deserto.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**II.2.2.1 - a**

papier - 65 x 92 mm

Thema: Jezus in de woestijn.

Signatuur: T.v(an).Merlen.

Voorstelling: Jezus in de woestijn door de duivel bekoord

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.2.2.2 - a**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: Jezus in de woestijn.

Signatuur: T.v(an).Merlen.

Voorstelling: Jezus in de woestijn door de duivel bekoord

Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II.2.3 - a**

papier - 172 x 114 mm

Thema: Jezus in de woestijn.

Voorstelling: Jeus door de duivel bekoord.

Verso: hs., serie 12/4

Opmerkingen: Anoniem.

**II.2.4 - a**

papier - 85 x 62 mm

Thema: Jezus in de woestijn.

Signatuur: Cor.van Merlen.

Onderschrift: TENTAT CHRISTVM DEMON. (Christus door de duivel bekoord).

Opmerkingen: Afdrukt op maandblaadje "Maendelyke Ziele-spys", april 1847.

**II.2.5 - a**

perkament - 95 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de woestijn.  
Signatuur: P. Clouwet  
Voorstelling: Jezus in de woestijn door de duivel bekoord.

**II.2.6 - a**

papier - 83 x 62 mm  
Thema: Jezus in de woestijn.  
Voorstelling: Jezus in de woestijn.  
Onderschrift: Angeli ministrabant illi. (De engelen stonden Hem ten dienste - Marcus 1,13).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809  
Opmerkingen: Anoniem.

**II. 3.1.1 - a**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: De Man / M. Bouché ex.  
Onderschrift: AQVAMILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE. (Hij gaf haar het levende water van zijn genade).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

**II. 3.1.2 - a**

perkament - 65 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: De Man / M. Bouché ex.  
Onderschrift: AQVAMILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE. (Hij gaf haar het levende water van zijn genade).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II. 3.1.3 - a**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: De Man / M. Bouché ex.  
Onderschrift: AQVAMILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE. (Hij gaf haar het levende water van zijn genade).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**II. 3.1.4 - a**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: De Man / M. Bouché ex.  
Onderschrift: AQVAMILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE. (Hij gaf haar het levende water van zijn genade).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**II. 3.2 - a**

papier - >84 x >125 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Opmerkingen: Anoniem.

**II. 3.3.1 - a**

papier - 64 x 89 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: Co. de Boudt  
Onderschrift: AQVAM.IILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE.  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**II. 3.3.2 - a**

perkament - 64 x 89 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: Co. de Boudt  
Onderschrift: AQVAM.ILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1782  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 134

**II. 3.3.3 - a**

papier - 64 x 89 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: Co. de Boudt  
Onderschrift: AQVAM.ILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II. 3.3.4 - a**

papier - 64 x 89 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: Co. de Boudt  
Onderschrift: AQVAM.ILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**II. 3.3.5 - a**

papier - 64 x 89 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: Co. de Boudt  
Onderschrift: AQVAM.ILLI.VIVAM.DEDIT.GRATIAE.SVAE.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

**II. 3.4 - a**

papier - 62 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: li.: J.C.Craen; re.: V(idua).Gaspar Huberti.  
Onderschrift: Aquamilli vivam Dedit gratiae suae.  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**II. 3.5.1 - a**

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: DOMINE DA MIHI HANC AQUAM (Heer geef mij van dat water. Joh.4,15).  
Verso: gedr. Gebed

**II. 3.5.2 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: DOMINE DA MIHI HANC AQUAM (Heer geef mij van dat water. Joh.4,15).  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**II. 3.5.3 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: DOMINE DA MIHI HANC AQUAM (Heer geef mij van dat water. Joh.4,15).  
Verso: hs. 1828  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**II. 3.5.4 - a**

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Onderschrift: DOMINE DA MIHI HANC AQUAM (Heer geef mij van dat water. Joh.4,15).  
Verso: gedr. Gebed



Opmerkingen: signatuur ontbreekt. Kortgesneden exemplaar.

**II. 3.5.5 - a**

papier - 89 x 64 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Onderschrift: DOMINE DA MIHI HANC AQUAM (Heer geef mij van dat water. Joh.4,15).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

Opmerkingen: signatuur ontbreekt.

**II. 3.6 - a**

papier - 100 x 75 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Onderschrift: DOMINE DA MIHI HANC AQVAM.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**II. 3.7 - a**

papier - 115 x 75 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: AQVAM ILLI VIVAM DEDIT GRATIAE.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**II. 3.8.1 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**II. 3.8.2 - a**

papier - 92 x 65 mm - moderne afdruk

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

**II. 3.9.1 - a**

papier - 120 x 82 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: monogram DF

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie : zie Noot bij inleidende tekst databank.

**II. 3.9.2 - a**

papier - 120 x 82 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: monogram DF

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie : zie Noot bij inleidende tekst databank

Opmerkingen: Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (bibl.nr. RG 3118 F 31, nr. 8 (hs) van de reeks).

**II. 3.10 - a**

papier - >122 x >80 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: li. : T. Galle exc.; C. de Mallery fecit

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

**II. 3.11.1 - a**

papier - 83 x 115 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Onderschrift: Qui biberit ex aqua ego dabo ei non sitiet in oeternum.(Wie drinkt van het water dat Ik hem zal geven, krijgt in eeuwigheid geen dorst meer. Johannes 4,14).

**II. 3.11.2 - a**

papier - 83 x 115 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Onderschrift: Qui biberit ex aqua ego dabo ei non sitiet in oeternum.(Wie drinkt van het water dat Ik hem zal geven, krijgt in eeuwigheid geen dorst meer. Johannes 4,14).

**II. 3.12 - a**

perkament - 64 x 87mm - sporen van inkleuring

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: L. Fruytiers.

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1789

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 208).

**II. 3.13.1 - a**

papier - 63 x 90mm - handgekleurd

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: M. Cools

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Verso: hs. eigendomsmerk, 1808

**II. 3.13.2 - a**

perkament - 63 x 90mm - handgekleurd

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: M. Cools

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Opmerkingen: Vuil en kortgesneden exemplaar.

**II. 3.13.3 - a**

papier - 63 x 90mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: M. Cools

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**II. 3.13.4 - a**

perkament - 63 x 90mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: M. Cools

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**II. 3.14 - a**

papier - 65 x 87 mm

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II. 3.15 - a**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Gesprek met de Samaritaanse.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: AQVAM ILLI VIVAM DEDIT GRATIAE SVAE.

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II. 3.16 - a**

papier - 95 x 70 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse  
Opmerkingen: Anoniem

**II. 3.17 - a**

perkament - 94 x 70 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: li.: Guilielinus Collaert; re.: fecit et excudit.  
Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse

**II. 3.18 - a**

papier - 93 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Onderschrift: Ich bin der Lebendiger Brunquell.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804  
Opmerkingen: Anoniem (vergelijk met II.3.17)

**II. 3.19.1 - a**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: Jo. Van(den).Sande volgnummer : 86  
Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse

**II. 3.19.2 - a**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Signatuur: Jo. Van(den).Sande volgnummer : 86  
Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse  
Verso: hs.tekst, 1837

**II. 3.20 - a**

perkament - 62 x 44 mm - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse. Half formaatje.  
Opmerkingen: Anoniem

**II. 3.21 - a**

papier - 100 x 54 mm - zie opm. - handgekleurd  
Thema: Gesprek met de Samaritaanse.  
Voorstelling: Gesprek met de Samaritaanse. Maandbriefje (juli).  
Opmerkingen: Anoniem. Deel van een groter geheel met meerdere maandbriefjes

**II.4.1 - a**

papier - >163 x >112 mm  
Thema: De bergrede (zaligsprekingen).  
Voorstelling: De bergrede  
Opmerkingen: Anoniem. Ingekort en beschadigd exemplaar.

**II.5.1 - a.1**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Antverpiae apud Cornelium Galle. Cor. de Boudt.  
Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

**II.5.1 - a.2**

perkament - 63 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Antverpiae apud Cornelium Galle. Cor. de Boudt.

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

### **II.5.1 - a.3**

papier - 63 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Antverpiae apud Cornelium Galle. Cor. de Boudt.

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

### **II.5.1 - b.1**

perkament - 65 x 86 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li.:H. Leys; re. : C. Galle.

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

### **II.5.1 - b.2**

perkament - 65 x 86 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li.:H. Leys; re. : C. Galle.

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

### **II.5.1 - b.3**

perkament - 65 x 86 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li.:H. Leys; re. : C. Galle.

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

### **II.5.1 - b.4**

perkament - 65 x 86 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li.:H. Leys; re. : C. Galle.

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

### **II.5.1 - b.5**

perkament - 65 x 86 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li.:H. Leys; re. : C. Galle.

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1851

### **II.5.1 - c.1**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Joannes vanden Sande excudit; Volnummer : 58

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

**II.5.1 - c.2**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Joannes vanden Sande excudit; Volgnummer : 58

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1805

**II.5.1 - c.3**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Joannes vanden Sande excudit; Volgnummer : 58

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**II.5.1 - d.1**

perkament - 64 x 82 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Anna Mar. Bunel (voorheen : Joan Vereycken).

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: hs. Eigendomsmerk

**II.5.1 - d.2**

papier - 64 x 82 mm - handgekleurd

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Anna Mar. Bunel (voorheen : Joan Vereycken).

Bovenschrift: Docet CHRISTVS, traditque discipulis formam orandi (Christus onderwijst en leert zijn leerlingen hoe ze moeten bidden).

Verso: hs. nr. 39

**II.5.2 - a.1**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.2 - a.2**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**II.5.2 - a.3**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1846

**II.5.2 - a.4**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1850

#### **II.5.2 - a.bis 1**

perkament - 64 x 93 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1792

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 252

#### **II.5.2 - a.bis 2**

papier - 64 x 93 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 252

#### **II.5.2 - c.1**

perkament - 62 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Jo. Vanden Sande. Volgnummer : 59

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

#### **II.5.2 - c.2**

perkament - 62 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Jo. Vanden Sande. Volgnummer : 59

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

#### **II.5.2 - e**

papier - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Th. van Merlen.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

#### **II.5.2 - f**

papier - 92 x 125 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Cor. V(an). Merlen.

Bovenschrift: PATER NOSTER QVIES IN CAELIS SANTIFICETVR NOMEN TVVM (Onze Vader die in de hemel zijt, Un Naam worde geheiligd).

Opmerkingen: Licht beschadigd en onfris exemplaar.

#### **II.5.3 - a.1**

perkament - 64 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ADVENIAT REGNUM TVVM. (Uw Rijk kome).

**II.5.3 - a.2**

perkament - 64 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**II.5.3 - a.3**

perkament - 64 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**II.5.3 - a.4**

perkament - 64 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**II.5.3 - a.bis 1**

papier - 63 x 93 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).

**II.5.3 - a.bis 2**

papier - 63 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Opmerkingen: 3 wormgaatjes

**II.5.3 - a.bis 3**

papier - 63 x 93 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1806  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.3 - a.bis 4**

papier - 63 x 93 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.3 - c**

perkament - 62 x 85 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Jo. van den Sande. Volgnr. : 60  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNVM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

**II.5.3 - d**

papier - 63 x 85 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Anna Mar. Bunel (vorige signatuur is overschreven). Volgnr. : 2  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNUM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**II.5.3 - f**

papier - 90 x 125 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Cor. v(an).Merlen.  
Bovenschrift: ADVENIAT REGNUM TVVM. (Uw Rijk kome).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.4 - a.1**

perkament - 64 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: FIAT VOLUNTAS TVA SICVT IN CAELO ET IN TERRA (Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

**II.5.4 - a.2**

perkament - 64 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: FIAT VOLUNTAS TVA SICVT IN CAELO ET IN TERRA (Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**II.5.4 - a.3**

perkament - 64 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: FIAT VOLUNTAS TVA SICVT IN CAELO ET IN TERRA (Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel).  
Opmerkingen: Afgedrukt op maandblaadje 'Maendelyke ziele-spys', okt., 1834.

**II.5.4 - a.bis**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.  
Bovenschrift: FIAT VOLUNTAS TVA SICVT IN CAELO ET IN TERRA (Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel).  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**II.5.4 - c**

perkament - 62 x 86 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Jo. Vanden Sande. Volgnummer 61  
Bovenschrift: FIAT VOLUNTAS TVA SICVT IN CAELO ET IN TERRA (Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II.5.4 - d.1**

papier - 62 x 83 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Anna Mar. Bunel (vorige signatuur is overschreven). Volgnummer 3.  
Bovenschrift: FIAT VOLUNTAS TVA SICVT IN CAELO ET IN TERRA (Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel).

**II.5.4 - d.2**



papier - 62 x 83 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Anna Mar. Bunel (vorige signatuur is overschreven). Volgnummer 3.

Bovenschrift: FIAT VOLUNTAS TVA SICVT IN CAELO ET IN TERRA (Uw wil geschiede op aarde zoals in de hemel).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

#### **II.5.5 - a.bis 1**

perkament - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

#### **II.5.5 - a.bis 2**

perkament - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1779

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 111

#### **II.5.5 - a.bis 3**

perkament - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1780

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 120b

#### **II.5.5 - a.bis 4**

perkament - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1781

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 126b

#### **II.5.5 - b.1**

perkament - 63 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle (voorheen : A. Goetiers).

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

#### **II.5.5 - b.2**

papier - 63 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle (voorheen : A. Goetiers).

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

#### **II.5.5 - b.3**

perkament - 63 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle (voorheen : A. Goetiers).

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1845

**II.5.5 - b.4**

perkament - 63 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle (voorheen : A. Goetiers).

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1851

**II.5.5 - b.5**

papier - 63 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle (voorheen : A. Goetiers).

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Opmerkingen: Afgedrukt op maandblaadje 'Maendelyke zielespys', nov., 1834.

**II.5.5 - d**

papier - 62 x 84 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Anna Mar. Bunel (voorheen : Joan Vereycken). Volgnummer 4.

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: hs. Z.d.

**II.5.5 - e**

papier - 63 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: T. van Merlen.

Bovenschrift: PANEM NOSTRVM QVOTIDIANVM DA NOBIS HODIE (Geef ons heden ons dagelijks brood).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II.5.6 - a.1**

papier - 65 x 87 mm - handgekleurd

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

**II.5.6 - a.2**

perkament - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.6 - a.3**

papier - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

**II.5.6 - a.4**

perkament - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**II.5.6 - a.5**

perkament - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

**II.5.6 - a.6**

perkament - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II.5.6 - a.7**

papier - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

**II.5.6 - a.8**

perkament - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1850

**II.5.6 - a.9**

papier - 65 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', december, 1834.

**II.5.6 - a.bis 1**

papier - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : C. Galle / Cor. De Boudt

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

**II.5.6 - a.bis 2**

papier - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : C. Galle / Cor. De Boudt

Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**II.5.6 - a.bis 3**

papier - 64 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: li. : C. Galle / Cor. De Boudt  
Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**II.5.6 - c**

perkament - 65 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Jo. vanden Sande. Volgnummer 63.  
Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).

**II.5.6 - d.1**

papier - 64 x 85 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Anna Mar. Bunel (voorheen Joan Vereycken). Volgnummer 5.  
Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.6 - d.2**

papier - 64 x 85 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Anna Mar. Bunel (voorheen Joan Vereycken). Volgnummer 5.  
Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.6 - g**

papier - 65 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Charle Neel (voorheen : F. Huberti).  
Bovenschrift: ET DIMITTE NOBIS DEBITA NOSTRA SICVT ET NOS DIMITTIMVS DEBITORIBVS  
NOSTRIS. (En vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven hebben aan onze schuldenaren).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**II.5.7 - a.1**

papier - 64 x 89 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

**II.5.7 - a.2**

perkament - 64 x 89 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**II.5.7 - a.3**

papier - 64 x 89 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Verso: gedr. Vormsel-attest, 1817

Opmerkingen: Beschadigd en onfris exemplaar

#### **II.5.7 - a.4**

perkament - 64 x 89 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Verso: gedr. Bpr.tekst, 1820

#### **II.5.7 - a.5**

papier - 64 x 89 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelijke Zielespys', januari, 1835

#### **II.5.7 - a.bis 1**

perkament - 62 x 90 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li; : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Opmerkingen: Gevlekt, onfris exemplaar.

#### **II.5.7 - a.bis 2**

perkament - 62 x 90 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li; : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

#### **II.5.7 - a.bis 3**

perkament - 62 x 90 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li; : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

#### **II.5.7 - a.bis 4**

papier - 62 x 90 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li; : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

#### **II.5.7 - c.1**

perkament - 62 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Jo. vanden Sande. Volgnummer : 65

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1802

#### **II.5.7 - c.2**

perkament - 62 x 87 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: Jo. vanden Sande. Volgnummer : 65

Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1802

**II.5.7 - c.3**

perkament - 62 x 87 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Jo. vanden Sande. Volgnummer : 65  
Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**II.5.7 - d.1**

papier - >62 x >83 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Anna Mar. Bunel. Volgnummer : 6  
Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.5.7 - d.2**

perkament - 64 x 85 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Anna Mar. Bunel. Volgnummer : 6  
Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).  
Verso: hs. premie, 1736

**II.5.7 - h.1**

papier - 68 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Michiel Bunel  
Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).

**II.5.7 - h.2**

perkament - 68 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: Michiel Bunel  
Bovenschrift: ET NE NOS INDUCAS IN TENTATIONEM (En leid ons niet in bekoring).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**II.5.8 - a.1**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: SED LIBERA NOS A MALO, AMEN. (Maar behoed ons voor het kwaad, amen).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.5.8 - a.2**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: SED LIBERA NOS A MALO, AMEN. (Maar behoed ons voor het kwaad, amen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**II.5.8 - a.3**

papier - 64 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: SED LIBERA NOS A MALO, AMEN. (Maar behoed ons voor het kwaad, amen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**II.5.8 - a.4**

papier - 64 x 92 mm  
Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.  
Signatuur: C. Galle.  
Bovenschrift: SED LIBERA NOS A MALO, AMEN. (Maar behoed ons voor het kwaad, amen).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

**II.5.8 - a.5**

papier - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: SED LIBERA NOS A MALO, AMEN. (Maar behoed ons voor het kwaad, amen).

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke Zielespys', februari, 1835.

**II.5.8 - a.bis 1**

papier - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: SED LIBERA NOS A MALO, AMEN. (Maar behoed ons voor het kwaad, amen).

**II.5.8 - a.bis 2**

perkament - 64 x 92 mm

Thema: Jezus leert de apostelen bidden. Het 'Onze Vader'.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: SED LIBERA NOS A MALO, AMEN. (Maar behoed ons voor het kwaad, amen).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1788

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 199

**II.6.1.1 - a**

papier - 89 x 66 mm - handgekleurd

Thema: De genezing van een lamme te Jeruzalem ((Betesda).

Signatuur: M. Bunel.

Onderschrift: Hominem non habeo (Heer, ik heb niemand. Joh. 5, 7. Ach weh (sagt diser Krancke) mir ...

**II.6.1.2 - a**

papier - 89 x 66 mm - handgekleurd

Thema: De genezing van een lamme te Jeruzalem ((Betesda).

Signatuur: M. Bunel.

Onderschrift: Hominem non habeo (Heer, ik heb niemand. Joh. 5, 7. Ach weh (sagt diser Krancke) mir ...

**II.7.1.1 - a**

papier - 124 x 83 mm

Thema: Jezus geneest een melaatse.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De genezing van een melaatse. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie(zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten?)

**II.7.1.2 - a**

papier - 124 x 83 mm

Thema: Jezus geneest een melaatse.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De genezing van een melaatse. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (bibl. Nr. 3118 F 31, hs. Nr. 4 van de reeks).

**II.8.1.1 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Jezus geneest de knecht van een honderdman.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De genezing van de knecht van een honderdman. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie(zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.8.1.2 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Jezus geneest de knecht van een honderdman.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De genezing van de knecht van een honderdman. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek 3118 F 31, hs. nr. 11 van de reeks).

**II.8.2 - a**

perkament - 92 x 60 mm

Thema: Jezus geneest de knecht van een honderdman.

Signatuur: Barbé fecit et exc.

Onderschrift: Domine non sum dignus ut intres rub tectu(m) meum / sed tantum die verbo, et sanabitur puer meus. (Heer ik ben niet waard dat Gij onder mijn dak komt; maar een enkel woord van U is voldoende en mijn knecht zal genezen. Matt. 8).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**II.9.1 - a**

papier - 92 x 133 mm

Thema: Zee en wind gehoorzamen.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: DOMINE SALVA NOS PERIMVS (Heer, red ons, wij vergaan. Matt. 8-25).

**II.9.2.1 - a**

papier - 65 x 85 mm - handgekleurd

Thema: Zee en wind gehoorzamen.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Zee en wind gehoorzamen.

Onderschrift: DOMINE SALVA NOS PERIMVS (Heer, red ons, wij vergaan. Matt. 8-25).

Opmerkingen: Lit. : Bauwens, S 219.

**II.9.2.2 - a**

perkament - 65 x 85 mm

Thema: Zee en wind gehoorzamen.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Zee en wind gehoorzamen.

Onderschrift: DOMINE SALVA NOS PERIMVS (Heer, red ons, wij vergaan. Matt. 8-25).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1794

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 283

**II.9.2.3 - a**

perkament - 65 x 85 mm

Thema: Zee en wind gehoorzamen.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Zee en wind gehoorzamen.

Onderschrift: DOMINE SALVA NOS PERIMVS (Heer, red ons, wij vergaan. Matt. 8-25).

Verso: gedr.bpr.tekst, z.d.

**II.10.1.1 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Jezus geneest een lamme te Kafarnaüm

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Jezus geneest een lamme te Kafarnaüm. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidenden tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.10.1.2 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Jezus geneest een lamme te Kafarnaüm

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Jezus geneest een lamme te Kafarnaüm. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. Nr. 5 van de reeks)

**II.11.1.1 - a**

papier - 123 x 85 mm



Thema: De roeping van Mattheüs.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De roeping van Mattheüs. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie. (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten).

**II.11.1.2 - a**

papier - 123 x 85 mm

Thema: De roeping van Mattheüs.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De roeping van Mattheüs. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. Nr. 15 van de reeks).

**II.12.1.1 - a**

papier - 122 x 82 mm

Thema: De opwekking van het dochtertje van Jäirus en de genezing van een vrouw.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De opwekking van het dochtertje van Jäirus en de genezing van een vrouw. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.12.1.2 - a**

papier - 122 x 82 mm

Thema: De opwekking van het dochtertje van Jäirus en de genezing van een vrouw.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De opwekking van het dochtertje van Jäirus en de genezing van een vrouw. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.12.1.3 - a**

papier - 122 x 82 mm

Thema: De opwekking van het dochtertje van Jäirus en de genezing van een vrouw.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: De opwekking van het dochtertje van Jäirus en de genezing van een vrouw. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. Nr. 16 van de reeks).

**II.13.1 - a**

papier - 115 x 67 mm

Thema: Jezus geneest blinden.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Onderschrift: SANATIO CAECI (genezing van blinden). Tetigit oculos eorum dicens Secundum / Fidem vestram fiat vobis (Daarop raakte Hij hun ogen aan en zeide : 'U geschiede naar uw geloof).

Verso: gedr.bpr. tekst, 1826

**II.13.2.1 - a**

perkament - 87 x 60 mm

Thema: Jezus geneest blinden.

Onderschrift: Christus sanat Caecum (Christus geneest een blinde).

Verso: gedr.bpr. tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem

**II.13.2.2 - a**

papier - 87 x 60 mm

Thema: Jezus geneest blinden.

Onderschrift: Christus sanat Caecum (Christus geneest een blinde).

Verso: gedr.bpr. tekst, 1832

Opmerkingen: Anoniem

**II.14.1.1**

papier - 167 x 116 mm

Thema: Jezus zendt zijn leerlingen.

Voorstelling: Jezus zendt zijn leerlingen.

Opmerkingen: Anoniem.

**II.14.1.2**

papier - 167 x 116 mm  
Thema: Jezus zendt zijn leerlingen.  
Voorstelling: Jezus zendt zijn leerlingen.  
Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**II.15.1 - a**

papier - 92 x 130 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: NON ME DEMERGAT TEMPESTAS AQVAE! (dat de waterorkaan mij niet verzwelge).

**II.15.2 - a**

perkament - 63 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: T.v(an).Merlen.  
Onderschrift: NON ME DEMERGAT TEMPESTAS AQVAE

**II.15.3.1 - a**

perkament - 66 x 92 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: NON ME DEMERGAT TEMPESTAS AQVAE!  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1788  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 192 f

**II.15.3.2 - a**

papier - 66 x 92 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: NON ME DEMERGAT TEMPESTAS AQVAE!  
Verso: gedr.bpr.tekst, z.d.

**II.15.3.3 - a**

perkament - 66 x 92 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: NON ME DEMERGAT TEMPESTAS AQVAE!  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812.

**II.15.3.4 - a**

perkament - 66 x 92 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: NON ME DEMERGAT TEMPESTAS AQVAE!  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**II.15.3.5 - a**

perkament - 66 x 92 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: NON ME DEMERGAT TEMPESTAS AQVAE!  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1851

**II.15.4.1 - a**

perkament - 59 x 83 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Voorstelling: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1785  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP156a

**II.15.4.2 - a**

perkament - 59 x 83 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Voorstelling: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1795  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP303b

**II.15.4.3 - a**

perkament - 59 x 83 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Voorstelling: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818  
Opmerkingen: Lit. : Bauwens, S218.

**II.15.5 - a**

perkament - 60 x 85 mm  
Thema: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: Storm op het meer. Petrus loopt over het water.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**II.16.1.1 - a**

papier - 123 x 81 mm  
Thema: Het geloof van de Kananeese  
Signatuur: monogram DF.  
Voorstelling: Het geloof van de Kananeese. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten).

**II.16.1.2 - a**

papier - 123 x 81 mm  
Thema: Het geloof van de Kananeese  
Signatuur: monogram DF.  
Voorstelling: Het geloof van de Kananeese. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten).

**II.16.1.3 - a**

papier - 123 x 81 mm  
Thema: Het geloof van de Kananeese  
Signatuur: monogram DF.  
Voorstelling: Het geloof van de Kananeese. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. Nr. 13 van de reeks).

**II.17.1 - a**

papier - 112 x 67 mm  
Thema: De gedaanteverandering (transfiguratie).  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: TRANSFIGURATIO DOMINI / ducit illos in montem excelsum scorsum et Transfiguratus est ante eos. (De gedaanteverandering van de Heer / Hij leidt hen alleen met zich op een hoge berg en wordt voor hen van gedaante veranderd).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**II.17.2 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De gedaanteverandering (transfiguratie).  
Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: TRANSFIGURATIO DOMINI

**II.17.3 - a**

papier - >87 x >57 mm - handgekleurd

Thema: De gedaanteverandering (transfiguratie).

Signatuur: Cor. De Boudt.

Onderschrift: CHRISTI in Monte Transfiguratio, quam jubet Dis(c)ipulos silentio servare donec a Mortuis Resurgat. (De gedaanteverandering van Christus op de berg. Hij gebodt de leerlingen erover te zwijgen totdat Hij van de doden zal zijn opgestaan.

Opmerkingen: Onfris exemplaar met afgeschuinde bovenhoeken.

**II.17.4.1 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: De gedaanteverandering (transfiguratie).

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten).

**II.17.4.2 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: De gedaanteverandering (transfiguratie).

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek 3118 F 31, hs. nr. 9 van de reeks).

**II.18.1.1 - a**

papier - 123 x 84 mm

Thema: Jezus laat doven horen en stommen spreken.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Jezus laat doven horen. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.18.1.2 - a**

papier - 123 x 84 mm

Thema: Jezus laat doven horen en stommen spreken.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Jezus laat doven horen. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.18.1.3 - a**

papier - 123 x 84 mm

Thema: Jezus laat doven horen en stommen spreken.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Jezus laat doven horen. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. Nr. 10 van de reeks).

**II.18.2.1 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Jezus laat doven horen en stommen spreken.

Signatuur: monogrammist DF ?

Voorstelling: Jezus laat stommen spreken. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

Opmerkingen: Anoniem.

**II.18.2.2 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Jezus laat doven horen en stommen spreken.

Signatuur: monogrammist DF ?

Voorstelling: Jezus laat stommen spreken. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. nr. 17 van de reeks).

Opmerkingen: Anoniem.

**II.19.1 - a**

papier - 135 x 80 mm  
Thema: Jezus en de kinderen.  
Signatuur: F.B. Bouttats.  
Onderschrift: Laat de kinderkens bij mij komen, ...

**II.19.2 - a**

papier - 88 x 68 mm  
Thema: Jezus en de kinderen.  
Onderschrift: Iesus parvulis oblati imponit, et benedicit eis (Jezus legt de kinderen die voor Hem gebracht worden, de handen op en zegent hen).  
Opmerkingen: Anoniem. Volgnr. 31

**II.20.1 - a**

perkament - 115 x 83 mm  
Thema: Jezus en Zacheüs  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Onderschrift: ZACHAEUS. Ecce dimidium bonorum meorum Domine / do pauperibus etc. Lucas 19-8 (Heer, bij deze schenk ik de helft van mijn bezit aan de armen, enz.)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1760  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP26

**II.20.2.1 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Zacheüs  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Onderschrift: ZACHAEUS. Ecce dimidium bonorum meorum Domine, do pauperibus etc.

**II.20.2.2 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Jezus en Zacheüs  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Onderschrift: ZACHAEUS. Ecce dimidium bonorum meorum Domine, do pauperibus etc.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**II.21.1 - a**

papier - 99 x >75 mm  
Thema: De intocht in Jeruzalem  
Onderschrift: Iesus solenniter ingreditur Hierosolymam (Jezus treedt plechtig Jeruzalem binnen).  
Opmerkingen: Anoniem. Ingekort exemplaar. Onfris exemplaar.

**II.21.2 - a**

papier - >129 x 92 mm  
Thema: De intocht in Jeruzalem  
Onderschrift: HOZANNA FILIO DAVID  
Opmerkingen: Onfris. Ingekorte afdruk.

**II.21.3 - a**

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De intocht in Jeruzalem  
Signatuur: Charle Neel.  
Onderschrift: HOZANNA FILIO DAVID

**II.22.1.1 - a**

papier - 123 x 83 mm  
Thema: De opwekking van Lazarus  
Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.22.1.2 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten)

**II.22.1.3 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David'. (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. nr. 14 van de reeks).

**II.22.2 - a**

papier - 91 x 66 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: LAZARE VENI FORAS (Lazarus, kom naar buiten) Joh. 11-43.

Verso: hs., z.d.

**II.22.3 - a**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Signatuur: C. Galle (Fr. Ertinger fecit ?)

Onderschrift: Lazare veni foras.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.22.4.1 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: Lazare veni foras

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**II.22.4.2 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: Lazare veni foras

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke Ziele-spys', juli 1846.

**II.22.5.1 - a**

perkament - 72 x 50 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Onderschrift: Lazare veni foras

Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt en onfris exemplaar.

**II.22.5.2 - a**

papier - 72 x 50 mm

Thema: De opwekking van Lazarus

Onderschrift: Lazare veni foras

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

**II.23.1.1 - a**

papier - 120 x 82 mm

Thema: Jezus geneest een blindgeborene

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Bidprentjes van vóór 1800)

Onderschrift: Lazare veni foras

**II.23.1.2 - a**

papier - 120 x 82 mm

Thema: Jezus geneest een blindgeborene

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. Nr. 7 van de reeks).

Onderschrift: Lazare veni foras

**II.24.1.1 - a**

papier - 123 x 82 mm

Thema: De zalving te Bethanië.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Bidprentjes van vóór 1800).

**II.24.1.2 - a**

papier - 123 x 82 mm

Thema: De zalving te Bethanië.

Signatuur: monogram DF.

Voorstelling: Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Bidprentjes van vóór 1800).

**II.24.1.3 - a**

papier - 123 x 82 mm

Thema: De zalving te Bethanië.

Signatuur: monogram DF

Voorstelling: Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibl. Nr. 3118 F 31, hs. nr. 12 van de reeks)

**II.24.2 - a**

papier - 90 x 64 mm

Thema: De zalving te Bethanië.

Signatuur: G. Huberti.

Voorstelling: Zalving te Bethanië

Onderschrift: Dimittuntur tibi peccata tua. Vade in pace. (U zonden worden u vergeven. Ga in vrede).

Verso: gedr. Tekst

**II.24.3.1 - a**

papier - 87 x 67 mm

Thema: De zalving te Bethanië.

Signatuur: P. C(louwet).

Voorstelling: Zalving te Bethanië. Spiegelbeeld van II.24.2

Onderschrift: Dimittuntur tibi peccata tua. Vade in pace. (U zonden worden u vergeven. Ga in vrede).

**II.24.3.2 - a**

papier - 87 x 67 mm

Thema: De zalving te Bethanië.

Signatuur: P. C(louwet).

Voorstelling: Zalving te Bethanië.

Onderschrift: Dimittuntur tibi peccata tua. Vade in pace. (U zonden worden u vergeven. Ga in vrede).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**II.25.1.1 - a**

perkament - 67 x 92 mm

Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: Samaritanus Misericordia molus est. (De Samaritaan werd door medelijden bewogen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1806

**II.25.1.2 - a**

perkament - 67 x 92 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Samaritanus Misericordia molus est. (De Samaritaan werd door medelijden bewogen).  
Verso: hs. prijs, 1819

**II.25.1.3 - a**

papier - 67 x 92 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Samaritanus Misericordia molus est. (De Samaritaan werd door medelijden bewogen).  
Verso: hs. prijs, 1825

**II.25.1.4 - a**

perkament - 67 x 92 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Samaritanus Misericordia molus est. (De Samaritaan werd door medelijden bewogen).  
Verso: hs. prijs, 1831

**II.25.1.5 - a**

perkament - 67 x 92 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Samaritanus Misericordia molus est. (De Samaritaan werd door medelijden bewogen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1850

**II.25.2.1 - a**

papier - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritnaus misericordia molus est.

**II.25.2.2 - a**

perkament - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1778  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP102b

**II.25.2.3 - a**

perkament - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1780  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP124a

**II.25.2.4 - a**

perkament - 62 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1780  
Zie ook: Onfris exemplaar



**II.25.2.5 - a**

perkament - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**II.25.2.6 - a**

perkament - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II.25.2.7 - a**

papier - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**II.25.2.8 - a**

papier - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.  
Verso: hs. gebed, z.d.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**II.25.2.9 - a**

papier - 62 x 88 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: C. Galle / Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.

**II.25.3 - a**

perkament - >62 x 90 mm  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: [F. Huberti].  
Onderschrift: Den (waerachtigen) Samaritaen met oli en (de) wyn is Cristus verheven alle sondaers medisyn  
(?)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1789  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van voór 1800, nr. 211b.

**II.25.4 - a**

perkament - 63 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : de barmhartige Samaritaan  
Signatuur: P. Clouwet.  
Onderschrift: Samaritanus misericordia molus est.

**II.26.1 - a**

papier - 92 x 133 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle (type I).  
Onderschrift: PASTOR BONVS

**II.26.2 - a**

papier - >89 x >126 mm  
Thema: Parabel : De goede herder

Signatuur: C. Galle (type II, andere staat, andere signatuur).  
Onderschrift: PASTOR BONVS

**II.26.3.1 - a**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: li. : C. Galle; re. : H. Leys (voorheen : F. Huberti).  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**II.26.3.2 - a**

perkament - 66 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: li. : C. Galle; re. : H. Leys (voorheen : F. Huberti).  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**II.26.3.3 - a**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: li. : C. Galle; re. : H. Leys (voorheen : F. Huberti).  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**II.26.3.4 - a**

perkament - 66 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: li. : C. Galle; re. : H. Leys (voorheen : F. Huberti).  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**II.26.3.5 - a**

perkament - 66 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: li. : C. Galle; re. : H. Leys (voorheen : F. Huberti).  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1851  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**II.26.4 - a**

papier - 65 x 88 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: T.v(an).Merlen.  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**II.26.5.1 - a**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: V(idua).G. Huberti.  
Voorstelling: De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1808

**II.26.5.2 - a**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: V(idua).G. Huberti.  
Voorstelling: De goede herder

Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**II.26.6 - a**

papier - 65 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Voorstelling: De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem

**II.26.7 - a**

papier - 65 x 90 mm - summier ingekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: via (nieuwe) omlijsting geschrapt (vanden Sande ?)  
Onderschrift: PASTOR BONVS  
Verso: hs. i.v.m. 'de oprechte deugt', z.d.

**II.26.8.1 - a**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Opmerkingen: Anoniem

**II.26.8.2 - a**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem

**II.26.8.3 - a**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830  
Opmerkingen: Anoniem

**II.26.9.1 - a**

papier - 130 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONUS

**II.26.9.2 - a**

papier - 130 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.1ste communiegedachtenis, Halle, 1827  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**II.26.10.1 - a**

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C.d ( e ).Boudt (voorheen F. Huberti).  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Opmerkingen: Beduimd exemplaar

**II.26.10.2 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C.d ( e ) .Boudt (voorheen F. Huberti).  
Onderschrift: PASTOR BONUS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**II.26.11.1 - a**

perkament - 90 x 60 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem

**II.26.11.2 - a**

perkament - 90 x 60 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**II.26.11.3 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845  
Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.12.1 - a**

papier - 87 x 60 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: Congratulamini mihi, quia inveni ovem meam, quae perierat. (Deelt in mijn vreugde, want mijn schaap dat verloren was geraakt, heb ik gevonden).  
Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.12.2 - a**

perkament - 87 x 60 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: Congratulamini mihi, quia inveni ovem meam, quae perierat. (Deelt in mijn vreugde, want mijn schaap dat verloren was geraakt, heb ik gevonden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.12.3 - a**

papier - 87 x 60 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: Congratulamini mihi, quia inveni ovem meam, quae perierat. (Deelt in mijn vreugde, want mijn schaap dat verloren was geraakt, heb ik gevonden).  
Opmerkingen: Anoniem. Afgedrukt op maandblaadje : 'Maendelyke Ziele-spys', augustus, 1831.

**II.26.12.4 - a**

papier - 87 x 60 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: Congratulamini mihi, quia inveni ovem meam, quae perierat. (Deelt in mijn vreugde, want mijn schaap dat verloren was geraakt, heb ik gevonden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1840  
Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.12.5 - a**

papier - 87 x 60 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Onderschrift: Congratulamini mihi, quia inveni ovem meam, quae perierat. (Deelt in mijn vreugde, want mijn schaap dat verloren was geraakt, heb ik gevonden).

Verso: gedr.bpr.tekst, z.d. (na 1830)

Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.13 - a**

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd

Thema: Parabel : De goede herder

Signatuur: Jac. de Man

Onderschrift: pastor bonus.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.26.14 - a**

perkament - 95 x 130 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: PASTOR BONUS

Verso: hs. Prijs

**II.26.15 - a**

papier - 81 x 112 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Voorstelling: De goede herder

Onderschrift: PASTOR BONUS

Opmerkingen: Anoniem. Moderne afdruk

**II.26.16.1 - a**

papier - 85 x 115 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Onderschrift: Pastor Bonus.

Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.16.2 - a**

papier - 85 x 115 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Onderschrift: Pastor Bonus.

Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.17.1 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Signatuur: Cor. van Merlen. (voorheen : F. Huberti).

Onderschrift: IESUS. PASTOR BONUS.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**II.26.17.2 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Signatuur: Cor. van Merlen. (voorheen : F. Huberti).

Onderschrift: IESUS. PASTOR BONUS.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

Opmerkingen: Ingekort exemplaar

**II.26.17.3 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: Parabel : De goede herder

Onderschrift: IESUS. PASTOR BONUS.

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**II.26.18.1 - a**

papier - 92 x 64 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: M. Bunel.  
Onderschrift: PASTOR BONUS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**II.26.18.2 - a**

papier - 92 x 64 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: M. Bunel.  
Onderschrift: PASTOR BONUS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

**II.26.19.1 - a**

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: PASTOR BONUS.

**II.26.19.2 - a**

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: PASTOR BONUS.

**II.26.19.3 - a**

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: PASTOR BONUS.  
Opmerkingen: Uitgeknipt exemplaar.

**II.26.20 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Bovenschift: Pastor bonus. Der gute Hirt Erfreuet wird.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.26.21 - a**

perkament - 67 x >90 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: P. C(louwet).  
Voorstelling: De goede herder.

**II.26.22 - a**

perkament - +/- 90 x +/- 60 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Voorstelling: Omlijsting in strowerk.  
Onderschrift: PASTOR BONVS.  
Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.23 - a**

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Onderschrift: PASTOR BONNVS.  
Opmerkingen: Anoniem.

**II.26.24 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C.G(alle).  
Onderschrift: PASTOR BONVS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**II.26.25 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: L. Fruijters.  
Onderschrift: PASTOR BONVS.

**II.26.26 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Ar. Wielans.  
Onderschrift: EGO SVM PASTOR BONVS. (Ik ben de goede herder).

**II.26.27 - a**

papier - 65 x 43 mm - handgekleurd  
Thema: Parabel : De goede herder  
Voorstelling: Half formaatje, li. helft.  
Onderschrift: PASTOR BONVS - op banderol  
Opmerkingen: Anoniem

**II.26.28 - a**

papier - 88 x 62 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Jo. Van(den)Sande nr. 21.  
Onderschrift: PASTOR BONVS - op banderol  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**II.26.29 - a**

papier - 88 x > 55 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: PASCE OVES MEAS. (Weid mijn schapen).

**II.26.30.1 - a**

papier - 124 x 83 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Voorstelling: De goede herder. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst Antwerpse Evangelieprenten p.)

**II.26.30.2 - a**

papier - 124 x 83 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Voorstelling: De goede herder. Spiegelb. van een dr. Joan van Mechelen uitg. boekill. (zie inleid. tekst Antwerpse Evangelieprenten p.). Ex. in een geb. suite 'Novus David'. RG-biblioth. 3118 F 31, hs.nr.2 v.d.

**II.26.31.1 - a**

perkament - 63 x 93 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle - Cor. De Boudt.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS

**II.26.31.2 - a**

perkament - 63 x 93 mm

Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle - Cor. De Boudt.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1779  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 106b).

**II.26.31.3 - a**

perkament - 63 x 93 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle - Cor. De Boudt.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1784  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 154a).

**II.26.31.4 - a**

papier - 63 x 93 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle - Cor. De Boudt.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

**II.26.31.5 - a**

papier - 63 x 93 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle - Cor. De Boudt.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**II.26.31.6 - a**

perkament - 63 x 93 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle - Cor. De Boudt.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

**II.26.31.7 - a**

perkament - 63 x 93 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: C. Galle - Cor. De Boudt.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**II.26.32.1 - a**

perkament - 60 x 83 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Anna Mar. Bunel.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1791  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 231a.

**II.26.32.2 - a**

perkament - 60 x 83 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Anna Mar. Bunel.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1792  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 251d.

**II.26.32.3 - a**

perkament - 60 x 83 mm



Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Anna Mar. Bunel.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1793  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 261.

**II.26.33 - a**

perkament - 60 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: Mich. Cabbaeij.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS

**II.26.34 - a**

papier - 66 x 88 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: li. : J.C. Craen.; re. : Th.v(an).Merlen.  
Bovenschrift: PASTOR BONVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**II.26.35.1 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: L. Fruijtiens.  
Onderschrift: Ego sum pastor bonus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1785  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 156b.

**II.26.35.2 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: L. Fruijtiens.  
Onderschrift: Ego sum pastor bonus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1786  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 165a.

**II.26.35.3 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: L. Fruijtiens.  
Onderschrift: Ego sum pastor bonus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1792  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 244c.

**II.26.35.4 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: L. Fruijtiens.  
Onderschrift: Ego sum pastor bonus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1801

**II.26.35.5 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: L. Fruijtiens.  
Onderschrift: Ego sum pastor bonus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804

**II.26.35.6 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder

Signatuur: L. Fruijtiers.  
Onderschrift: Ego sum pastor bonus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804

**II.26.35.7 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De goede herder  
Signatuur: L. Fruijtiers.  
Onderschrift: Ego sum pastor bonus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1866

**II.27.1 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De verloren zoon.  
Signatuur: Cor. De Boudt; re. : C. Galle.  
Onderschrift: SVRGAM ET IBO AD PATREM MEVM (ik zal opstaan en naar mijn vader gaan).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1765  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 36.

**II.27.2.1 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De verloren zoon.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: FILIUS PRODIGUS. Pater, peccavi in coelum et coram te. Iam non sum dignus vocari filius tuus. (De verloren zoon. Vader, ik heb misdaan tegen de hemel en tegen u; ik ben niet meer waard uw zoon te heten).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**II.27.2.2 - a**

papier - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De verloren zoon.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: FILIUS PRODIGUS. Pater, peccari in coelum et coram te. Iam non sum dignus vocari filius tuus. (De verloren zoon. Vader, ik heb misdaan tegen de hemel en tegen u; ik ben niet meer waard uw zoon te heten).  
Verso: gedr.gebed, z.d.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**II.27.3.1 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De verloren zoon.  
Signatuur: Cor. de Boudt; re. : C. Galle.  
Bovenschrijf: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR (De verloren zoon wordt door zijn vader goedgunstig ontvangen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1779  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 107c.

**II.27.3.2 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De verloren zoon.  
Signatuur: Cor. de Boudt; re. : C. Galle.  
Bovenschrijf: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR (De verloren zoon wordt door zijn vader goedgunstig ontvangen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1781  
Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 129b.

**II.27.3.3 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: Parabel : De verloren zoon.  
Signatuur: Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR (De verloren zoon wordt door zijn vader goedgunstig ontvangen).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1783

Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 148.

**II.27.3.4 - a**

perkament - 62 x 90 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Signatuur: Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR (De verloren zoon wordt door zijn vader goedgunstig ontvangen).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1787

Zie ook: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 186a.

**II.27.4 - a**

perkament - 90 x 128 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Signatuur: Cor. v(an). Merlen.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR.

**II.27.5.1 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Voorstelling: De verloren zoon. Spiegelbeeld van een door Joan van Mechelen uitgegeven boekillustratie (zie inleidende tekst inventarisatie Evangelieprenten p.)

Opmerkingen: Anoniem.

**II.27.5.2 - a**

papier - 123 x 83 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Voorstelling: De verloren zoon. Exemplaar in een gebonden suite 'Novus David' (RG-bibliotheek nr. 3118 F 31, hs. nr. 6 van de reeks).

Opmerkingen: Anoniem.

**II.27.6.1 - a**

papier - 62 x 88 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR

Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**II.27.6.2 - a**

perkament - 62 x 88 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Signatuur: C. Galle.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**II.27.7.1 - a**

perkament - 66 x 91 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Signatuur: C. Galle (binnen de afbeelding)

Voorstelling: zie II.27.6.1. Andere staat.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR

Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**II.27.7.2 - a**

perkament - 66 x 91 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Signatuur: C. Galle (binnen de afbeelding)

Voorstelling: zie II.27.6.1. Andere staat.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**II.27.7.3 - a**

perkament - 66 x 91 mm

Thema: Parabel : De verloren zoon.

Signatuur: C. Galle (binnen de afbeelding)

Voorstelling: zie II.27.6.1.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR

Verso: gedr.bpr.tekst, 1850

**II.28.1 - a**

perkament - 110 x 74 mm - handgekleurd

Thema: Jezus' portret.

Signatuur: A. Diercx.

Voorstelling: Jezus' portret.

Bovenschrift: FILIVS PRODIGVS A PATRE BENIGNE ACCIPITVR

Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters s.j.

**II.28.2 - a**

papier - >88 x >62 mm - handgekleurd

Thema: Jezus' portret.

Signatuur: (Mic. Bunel ?)

Onderschrift: IESVS CHRISTVS.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: signatuur onleesbaar

**II.28.3 - a**

papier - 90 x 66 mm

Thema: Jezus' portret.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: SALVATOR MUNDI.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

**II.28.4 - a**

papier - 62 x 46 mm - handgekleurd

Thema: Jezus' portret.

Signatuur: Jo. Van(den)Sande.

Voorstelling: Jezus' portret.. Half formaatje, li. helft.

**II.28.5 - a**

perkament - 68 x 45 mm - handgekleurd

Thema: Jezus' portret.

Voorstelling: Half formaatje.

Onderschrift: IESVS.

Opmerkingen: Anoniem.

**II.28.6 - a**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: Jezus' portret.

Signatuur: F. Huberti.

**II.28.7 - a**

papier - 85 x 60 mm

Thema: Jezus' portret.

Voorstelling: Jezus' portret.

Verso: gedr. bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.

**II.28.8 - a**

papier - 73 x 45 mm  
Thema: Jezus' portret.  
Voorstelling: Jezus' portret.  
Onderschrift: Ick hebber wel op gepyst.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - a1**

papier - 175 x 132 mm - Moderne afdruk  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 2 (Passiereeks naar Stradanus).  
Voorstelling: De voetwassing  
Onderschrift: Surgit a coena, et ponit vestimenta sua : et cum accepisset linteum / praecinxit ce. Deinde misit aquam in peluim, et coepit lavare / pedes discipulorum, et extergere linteo quo erat praecinctus. Joh. 13// ([Hij] stond van de tafel op, legde zijn bovenkleden af, nam een linnendoek en omgordde zich daarmee. Daarop goot Hij water in het wasbekken en begon de voeten van de leerlingen te wassen en ze met de doek waarmee Hij omgord was af te drogen. Joh. 13, 4-5).

**III.1 - a2**

papier - 96 x 65 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Mich. Snyders excud.  
Voorstelling: De voetwassing  
Onderschrift: Coepit lavare pedes discipulorum, et extergere linteo quo erat praecinctus. Ioan.13. (Hij begon de voeten van de leerlingen te wassen, en ze af te drogen met het doek waarmee Hij omgord was). .

**III.1 - a3.1**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: M. Bunel.  
Voorstelling: De voetwassing  
Onderschrift: Coepit lavare pedes discipulorum, et extergere (Hij begon de voeten van de leerlingen te wassen, en ze af te drogen). .

**III.1 - a3.2**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: M. Bunel.  
Voorstelling: De voetwassing  
Onderschrift: Coepit lavare pedes discipulorum, et extergere (Hij begon de voeten van de leerlingen te wassen, en ze af te drogen). .  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.1 - a3.3**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: M. Bunel.  
Voorstelling: De voetwassing  
Onderschrift: Coepit lavare pedes discipulorum, et extergere (Hij begon de voeten van de leerlingen te wassen, en ze af te drogen). .  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**III.1 - a4**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Mic. Bunel.  
Voorstelling: De voetwassing  
Onderschrift: Non lavabis mihi pedes in aeternum. Ioh. 13.v.8. (Nooit in der eeuwigheid zult Gij mij de voeten wassen). .

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.1 - a5**

papier - 180 x 217 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: M. de Vos inventor, Adrian Collaert sculp., Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 35. (Evangeliereeks naar Maarten de Vos, zie inleidende teksten Antwerpse Evangelieprenten, p.)

Voorstelling: De voetwassing

Onderschrift: Venit ergo ad Simonem Petrum. Et dicit ei Petrus; Domine, tu mihi lavas pedes ? Respondit ei Iesus, Quod ego facio, tu nescis modo, scies autem postea. Ioan.13-6. (Zo kwam Hij bij Simon Petrus die echter tot Hem zei : 'Heer, wilt Gij mij de voeten wassen ?' .Jezus gaf hem ten antwoord : 'Wat ik doe begrijpt ge nu nog niet, maar later. Joh.13, 6-7).

**III.1 - a6**

papier - >87 x 63 mm - handgekleurd

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: De voetwassing

Onderschrift: IESUS LAVAT APOSTOLORUM PEDES. (Jezus wast de voeten van Zijn leerlingen).

Verso: hs. Eigendomsmerk

**III.1 - a7**

perkament - 87 x 63 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: J. Van(den)Sande., passiereeks, nr. 2.

Voorstelling: De voetwassing

Bovenschift: DOMINVS SERVVS (de Heer/de dienaar). Magister discipulis pedes lavans humilitatis exemplopraelucet (Door het wassen van de voeten van de leerlingen geeft de leraar een voorbeeld van nederigheid)

**III.1 - a8**

papier - 89 x 63 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: [C. de Boudt], passiereeks, nr. 2.

Voorstelling: De voetwassing

Bovenschift: DOMINVS SERVVS (de Heer/de dienaar). Magister discipulis pedes lavans humilitatis exemplopraelucet (Door het wassen van de voeten van de leerlingen geeft de leraar een voorbeeld van nederigheid)

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.1 - a9**

papier - 240 x 150 mm - handgekleurd

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Voorstelling: De voetwassing

Onderschrift: IESVS LAVIT APOSTOLORVM PEDES. (Jezus waste de voeten van de apostelen).

Zie ook: Fonds 'Antwerpse wandprenten', nr. 16.

**III.1 - a10**

perkament - >107 x >76 mm - handgekleurd

Thema: Het laatste avondmaal

Voorstelling: De voetwassing

Opmerkingen: Anoniem (signatuur weggesneden)

**III.1 - a11**

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: De voetwassing

**III.1 - a12**

perkament - 90 x 62 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: Cor. van Merlen.

Voorstelling: De voetwassing

Onderschrift: IESUS LAVE LES PIEDS DES APOTRES/ Le grand exemple de l'humilité chrétienne.

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III.1 - b1.1**

perkament - 90 x 65 - handgekleurd

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: [C. Galle].

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie. Summiere randversiering : zie ook: : Inventaris Antwerpse devotieprenten met geschilderde randversieringen (nr. 64a.).

Onderschrift: CAENA DOMINI (De maaltijd van de Heer).

Verso: Eerste Communiegedachtenis, 1839

**III.1 - b1.2**

papier - 90 x 65

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: [C. Galle].

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie. Summiere randversiering : zie ook: : Inventaris Antwerpse devotieprenten met geschilderde randversieringen (nr. 64b.).

Onderschrift: CAENA DOMINI (De maaltijd van de Heer).

Verso: Eerste Communiegedachtenis, 1840

**III.1 - b1.3**

papier - 90 x 65

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: [C. Galle].

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie. Summiere randversiering : zie ook: : Inventaris Antwerpse devotieprenten met geschilderde randversieringen (nr. 64b.).

Onderschrift: CAENA DOMINI (De maaltijd van de Heer).

Verso: Eerste Communiegedachtenis, 1840

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.1 - b1.4**

perkament - 90 x 65

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: [C. Galle].

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie. Summiere randversiering : zie ook: : Inventaris Antwerpse devotieprenten met geschilderde randversieringen (nr. 64c.).

Onderschrift: CAENA DOMINI (De maaltijd van de Heer).

Verso: Eerste Communiegedachtenis, 1847

**III.1 - b2**

papier - 75 x 92 mm - handgekleurd

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Onderschrift: CAENA DOMINI.

Verso: hs. 1802

**III.1 - b3**

papier - 72 x 100 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Onderschrift: CAENA DOMINI.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem

**III.1 - b4**

perkament - 108 x 76 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: CAENA DOMINI.  
Verso: hs. gedachtenistekst, z.d.

**III.1 - b5**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: CAENA DOMINI.

**III.1 - b6**

papier - 86 x 54 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: Caenantibus eis, accepit Iesus panem, et benedixit, ac fregit deditque discipulis suis, et ait, accipite et comedite; hoc est corpus meum. Matth. 26.  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar. Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 168 (nr. 1 uit een suite 'Passio Domine nostri Jesu Christi').

**III.1 - b7**

perkament - 84 x 60 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie. Spiegelbeeld van III.1 b6  
Onderschrift: Caenantibus eis, accepit Iesus panem, et benedixit, ac fregit deditque discipulis suis, et ait, accipite et comedite; hoc est corpus meum. Matth. 26.

**III.1 - b8**

papier - 92 x 62 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie. Spiegelbeeld van III.1 b6  
Onderschrift: Caenantibus eis, accepit Iesus panem, et benedixit, ax fregit deditque discipulis suis, et ait, accipite et comedite; hoc est corpus meum. Matth. 26.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**III.1 - b9.1**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: ACCIPIT PANEM ET BENEDIXIT. (Hij nam het brood en zegende het).

**III.1 - b9.2**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: ACCIPIT PANEM ET BENEDIXIT. (Hij nam het brood en zegende het).

**III.1 - b9.3**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd



Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: ACCEPIT PANEM ET BENEDIXIT. (Hij nam het brood en zegende het).

**III.1 - b9.4**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: ACCEPIT PANEM ET BENEDIXIT. (Hij nam het brood en zegende het).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.1 - b9.5**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: ACCEPIT PANEM ET BENEDIXIT. (Hij nam het brood en zegende het).

**III.1 - b10**

perkament - 89 x 62 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Joannes de Wael.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

**III.1 - b11.1**

perkament - 112 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: hs. 1ste Communiegedachtenis, 1770

**III.1 - b11.2**

papier - 112 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: hs. 1ste Communiegedachtenis, 1781

**III.1 - b11.3**

perkament - 112 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie. Ovaalvormig uitgesneden exemplaar.  
Verso: hs. 1ste Communiegedachtenis, 1781

**III.1 - b12.1**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: [C. de Boudt]., Passiereeks, nr. 1.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Bovenschrift: IDEM HOSPES ET CIBUS (Tegelijk gastheer en voedsel). Ante mortem Vitae Medicinam et Testamentum Jesus instituit (vóór zijn dood heeft Jezus het Heelmiddel en Getuigenis ten leven ingesteld).

**III.1 - b12.2**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: [C. de Boudt]., Passiereeks, nr. 1.  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Bovenschrift: IDEM HOSPES ET CIBUS (Tegelijk gastheer en voedsel). Ante mortem Vitae Medicinam et Testamentum Jesus instituit (vóór zijn dood heeft Jezus het Heelmiddel en Getuigenis ten leven ingesteld).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III.1 - b12.3**

papier - 90 x 62 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: [C. de Boudt], Passiereeks, nr. 1.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Bovenschrift: IDEM HOSPES ET CIBUS (Tegelijk gastheer en voedsel). Ante mortem Vitae Medicinam et Testamentum Jesus instituit (vóór zijn dood heeft Jezus het Heelmiddel en Getuigenis ten leven ingesteld).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**III.1 - b13**

papier - 91 x 58 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: C. Galle excud(it), vorige sign. Is overschreven.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Onderschrift: Hic Epulum Conviva suum, simul ipse sacerdos / victima, et ipse Deus sic sibi rite litat. (Hier biedt de Disgenoot zelf zijn gastmaal aan, waar Hij tegelijk priester en offerlam is, en zo volstrekt God zelf voor zich op rituele wijze de offerdienst).

**III.1 - b14.1**

papier - 102 x 71 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: C. Galle excud(it), vorige sign. Is overschreven.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

**III.1 - b14.2**

papier - 102 x 71 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: C. Galle excud(it), vorige sign. Is overschreven.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**III.1 - b15**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: Cor. van Bael.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Onderschrift: Accepit Iesus panem : et benedicens fregit, et dedit eis,/ et ait, Sumite, hoc est corpus meum.

Marc.14. (Onder de maaltijd nam Jezus brood, sprak de zegen uit, brak het en gaf het hun met de woorden : 'Neemt, dit is mijn Lichaam'. Marc. 14, 22).

Verso: hs. Eigendomsmerk

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.1 - b16.1**

papier - 62 x 90 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Onderschrift: Qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguine(m),/ habet vitam aeternum : et ego resuscitaba eum in / novissimo die.Ioan.6. (Wie mijn vlees eet en mijn bloed drinkt, heeft eeuwig leven en

Ik zal hem doen opstaan op de laatste dag. Joh. 6, 55).

Verso: gedr.bpr. tekst, 1824

Opmerkingen: prent verbleekt; gedeelte van het onderschrift weggefallen

**III.1 - b16.2**

papier - 62 x 90 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Onderschrift: Qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguine(m)/ habet vitam aeternum : et ego resuscitaba eum in / novissimo die..ioan.6. (Wie mijn vlees eet en mijn bloed drinkt, heeft eeuwig leven en Ik zal hem doen opstaan op de laatste dag. Joh. 6, 55).

Opmerkingen: andere staat van prent dan III.1 b16.1. Afgedrukt op tekstblaadje, z.d.

### III.1 - b16.3

papier - 62 x 90 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Onderschrift: Qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguine(m)/ habet vitam aeternum : et ego resuscitaba eum in / novissimo die..ioan.6. (Wie mijn vlees eet en mijn bloed drinkt, heeft eeuwig leven en Ik zal hem doen opstaan op de laatste dag. Joh. 6, 55).

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje, 'Maendelyke ziele-spys', okt., 1839.

### III.1 - b17

papier - 55 x 66 mm

Thema: Het laatste avondmaal

Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Opmerkingen: Anoniem.

### III.1 - c1

papier - 90 x 65 mm

Thema: Jezus neemt afscheid van zijn moeder (N.E.).

Signatuur: G. Collaert

Voorstelling: Jezus neemt afscheid van zijn moeder na het laatste avondmaal.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: plaat voorheen gebruikt als boekillustratie in : S(alomons), g.w.

### III 2.1.1 - a

papier - 150 x 92 mm - Moderne afdruk

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Onderschrift: Amantissime IESV Tene hic video, et animam tuam tristem usq(ue) ad mortem ut ego vivam / et sanguineis lacrymis rigantem terram animae meae. Utinam ca numquam tibi spinas et la/bruscas tulisset ! Ubima (Utinam ?) numquam prosenit (proferat?) in aeternum ! Da hoc mihi et ut amen te, et / non te deseram. Et tu Pater si possibile et (=est) transfer illum N. calicem a me. Verumtamen / in hoc et omnibus non mea sed tua voluntas fiat in aeternum. Amen.// vertaling : zie inleidende tekst

Opmerkingen: Anoniem.

### III 2.1.2 - a

papier - 150 x 92 mm - Oude afdruk

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Onderschrift: Amantissime IESV Tene hic video, et animam tuam tristem usq(ue) ad mortem ut ego vivam / et sanguineis lacrymis rigantem terram animae meae. Utinam ca numquam tibi spinas et la/bruscas tulisset ! Ubima (Utinam ?) numquam prosenit (proferat?) in aeternum ! Da hoc mihi et ut amen te, et / non te deseram. Et tu Pater si possibile et (=est) transfer illum N. calicem a me. Verumtamen / in hoc et omnibus non mea sed tua voluntas fiat in aeternum. Amen.// vertaling : zie inleidende tekst

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

### III 2.2 - a

perkament - >105 x >89 mm - handgekleurd

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Maria Volders

Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

Verso: hs. 1ste communiegedachtenis, 1757

### III 2.3 - a

papier - 86 x 54 mm - handgekleurd

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Hieronymus Wierx excud.

Onderschrift: Pater, si vis, transfer calicem istum a me; verum - tamen non mea voluntas, sed tua fiat. Apparuit autem illi angelus de coelo, confortans cum. (Vader, als Gij wilt, laat dan deze beker Mij voorbijgaan. Maar toch : niet mijn wil, maar uw wil geschiede. Nu verscheen Hem een engel uit de hemel om Hem te sterken. Lucas 22, 42-43).

Opmerkingen: Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 169 (nr. 2 van de passiereeks : PASSIO / DOMINI NOSTRI / IESV CHRISTI).

### III 2.4 - a

perkament - >83 x 56 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Joan Van(den) Sande.

Onderschrift: Pater, si vis, transfer calicem istum a me; verum - tamen non mea voluntas, sed tua fiat. Apparuit autem illi angelus de coelo, confortans cum. (Vader, als Gij wilt, laat dan deze beker Mij voorbijgaan. Maar toch : niet mijn wil, maar uw wil geschiede. Nu verscheen Hem een engel uit de hemel om Hem te sterken. Lucas 22, 42-43).

### III 2.5 - a

perkament - 111 x 80 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM (Mijn ziel is bedreefd tot in de dood).

### III 2.6 - a

papier - 92 x 64 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Alexander Voet.

Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III 2.7.1 - a

papier - 92 x 66 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Onderschrift: AGONIA CHRISTI (De doodstrijd van Christus). D(onum). Sapientiae (Gave van wijsheid).

Opmerkingen: Anoniem.

### III 2.7.2 - a

papier - 92 x 66 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Onderschrift: AGONIA CHRISTI (De doodstrijd van Christus). D(onum). Sapientiae (Gave van wijsheid).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

### III 2.8 - a

papier - 128 x 90 mm - handgekleurd

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: A. Goetiers

Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III 2.9 - a

papier - 128 x 90 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: li. : Cor. V(an). Merlen.; re. : A. Goetiers

Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.

Opmerkingen: heruitgave van III.2.8

### III 2.10 - a

papier - 132 x 92 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven. Spiegelbeeld van III.2.9  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.

**III 2.11 - a**

papier - 89 x 60 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle fecit et ex.  
Onderschrift: Prodiit vt moestus praevisa in imagine morte (Hij schreed voorwaarts als bedroefd om zijn dood die Hij reeds uitgebeeld had ervaren). Christe tibi sudor continuo erubuit (Christus, het angstzweet brak voortdurend uit).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III 2.12 - a**

papier - 89 x 60 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle fecit et ex.  
Onderschrift: Prodiit vt moestus praevisa in imagine morte (Hij schreed voorwaarts als bedroefd om zijn dood die Hij reeds uitgebeeld had ervaren). Christe tibi sudor continuo erubuit (Christus, het angstzweet brak voortdurend uit).  
Verso: hs., z.d.  
Opmerkingen: Hs. Bevindt zich in andere staat dan III.2.11

**III 2.13 - a**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III 2.14.1 - a**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven. Gedeeltelijk spiegelbeeld van III. 2. 13  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem

**III 2.14.2 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven. Gedeeltelijk spiegelbeeld van III. 2. 13  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III 2.14.3 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven. Gedeeltelijk spiegelbeeld van III. 2. 13  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem.

**III 2.14.4 - a**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven. Gedeeltelijk spiegelbeeld van III. 2. 13  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1840  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**III 2.15 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Th. van Merlen.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', juni 1832.

**III 2.16.1 - a**

papier - 91 x 67 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: NON MEA VOLUNTAS, SED TUA FIAT (Niet mijn wil, maar uw wil geschiede. Lucas 22, 42).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III 2.16.2 - a**

papier - 91 x 67 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: NON MEA VOLUNTAS, SED TUA FIAT (Niet mijn wil, maar uw wil geschiede. Lucas 22, 42).  
Opmerkingen: Afgedrukt op maandblaadje 'Maendelyke ziele-spys', maart 1827.

**III 2.17 - a**

papier - 88 x 64 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: M. Bunel.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Onderschrift: NON MEA VOLUNTAS, SED TUA FIAT (Niet mijn wil, maar uw wil geschiede. Lucas 22, 42).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III 2.18 - a**

papier - >104 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA USQUE AD MORTEM.  
Opmerkingen: Gekreukt, ingekort, onfris exemplaar.

**III 2.19 - a**

papier - 89 x 63 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cor. de Boudt., passiereeks, nr. 3.  
Bovenschrift: OMNIPOTENS AGONIZANS (De Almachtige in doodstrijd). Christus in Oliveto Agonizans  
Patri sit (fit?) supplex (Christus in doodstrijd in de Olijfhof smeekt voor ons bij de Vader).

**III 2.20 - a**

papier - 89 x 63 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cor. de Boudt., passiereeks, nr. 4.  
Bovenschrift: CREATOR A CREATURA REFFECTUS (De Schepper door een schepsel getroost). Angelus  
Jesum moerore deficientem reficit (Een engel troost Jezus die in droefheid gedompeld is).  
Verso: gedr. Noveentekst, 1805.

**III 2.21.1 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cor. v(an). Merlen  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

**III 2.21.2 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cor. v(an). Merlen  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Opmerkingen: Ingekort en beschadigd exemplaar.

**III 2.22 - a**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Half formaatje, li. helft.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III 2.23.1 - a**

papier - 62 x 86 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : in de hof van Olijven; re. : De piëta  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III 2.23.2 - a**

papier - 62 x 86 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : in de hof van Olijven; re. : De piëta  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar. Verz. merk van F. Peeters s.j.. Beschadigd en onfris exemplaar.

**III 2.24 - a**

papier - 92 x 62 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III 2.25 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: li. : M. Vinck; re. : P. Clouwet ex.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**III 2.26 - a**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: li. : Phls. De Mallery fecit; re. : Ioan Cnobbaert excud.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III 2.27 - a**

perkament - 88 x 65 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

**III 2.28 - a**

papier - 90 x 56 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Onderschrift: Gebedtekst : "Ick bidde u ..."  
Opmerkingen: Anoniem

**III 2.29 - a**

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven. Half formaatje (li. helft).  
Opmerkingen: Anoniem

**III 2.30 - a**

perkament - 62 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: (P. Clouwet ?)onleesbaar  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Opmerkingen: Vermoeid exemplaar.

**III 2.31.1 - a**

papier - 80 x 60 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem

**III 2.31.2 - a**

papier - 80 x 60 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem

**III 2.32 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: S. Verbruggen  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

**III 2.33 - a**

papier - 134 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Opmerkingen: Verzamelaarsmerk van F. Peeters, s.j.

**III 2.34 - a**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: L. Fruijters.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1788  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 191

**III 2.35 - a**

perkament - 108 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Mich. Cabbaeij.  
Onderschrift: PATER SI POSSIBILE SIT TRANSEAT A ME / CALIXISTE. (Vader, als het mogelijk is, laat dan deze beker Mij voorbijgaan. Lucas 22, 42).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III 2.36.1 - a**

perkament - 67 x 93 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven



Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.  
Verso: hs. gedachtenis, z.d.

**III 2.36.2 - a**

perkament - 67 x 93 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815.  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III 2.36.3 - a**

papier - 67 x 93 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822.

**III 2.36.4 - a**

perkament - 67 x 93 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III 2.36.5 - a**

papier - 67 x 93 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833.

**III 2.37 - a**

papier - >60 x 76 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', mrt. 1842. Beschadigd exemplaar.

**III 2.38 - a**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cornelis de Boudt.  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III 2.39 - a**

papier - 110 x 75 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Onderschrift: TRISTIS EST ANIMA MEA VSQVE AD MORTEM.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**III 2.40 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: PATER MI SI POSSIBILE EST, TRANSEAT A ME CALIXISTE. Matth. 26.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III 2.41 - a**

papier - 62 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : Jezus in de hof van Olijven.; re. : De Judaskus en de gevangenneming van Jezus.

**III 2.42 - a**

papier - 120 x 85 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: [Michiel Bunel].  
Onderschrift: LA TRISTESSE DU SAUVEUR (Sur l'endurcissement des Pécheurs//.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**III 2.43 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: LA TRISTESSE DU SAUVEUR / ...  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', okt. 1832.

**III 2.44 - a**

perkament - 87 x 61 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.

**III 2.45 - a**

perkament - 85 x 55 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: [Cor. van Merlen]  
Onderschrift: LA TRISTESSE DU SAUVEUR! ...  
Opmerkingen: Onfris en vermoeid exemplaar.

**III 2.46 - a**

papier - 178 x 217 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: M. de Vos inventor, Corn. Galle sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 36 (Evangeliereeks naar Maarten de Vos, zie noot bij inleidende teksten, p.)  
Onderschrift: Pater mi, si possibile est, transeat a me calix iste. Veruntamen non sient ego volo, sed sicut tu. Matth. 26.v.42 (Mijn Vader, als het mogelijk is, laat deze beker Mij voorbijgaan. Maar toch : niet zoals ik wil, maar zoals Gij wilt'. Mattheus 26, 39).

**III 2.47 - a**

perkament - 92 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: F. Bouttats (Passiereeks, nr. II).  
Onderschrift: HORTVS GETHSEMANI.  
Verso: in potlood, 100 fr. (vóór 1940).

**III 2.48 - a**

papier - 180 x 132 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Ioann. Strad(anus).invent(or)., Th. G(alle). excud(it)., Ioann. Coll(aert). sculpsit., Reeksnummer : 3 (Passiereeks naar Stradanus, zie noot bij inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Positis genibus, orabat dicens, Pater si vis, transfer calicem istum a / me. Veruntamen non mea voluntas sed tua fiat. Apparuit autem illi / angelus de coelo, confortans cum. Et factus in agonia prolixius

orabat. Et / factus est sudor eius sicut guttae sanguinis decurrentis in terram. Luc. 22// vert. : zie opmerkingen

Opmerkingen: ([Hij] wierp zich op de knieën en bad : 'Vader, als Gij wilt, laat dan deze beker Mij voorbijgaan. Maar toch : niet mijn wil, maar uw wil geschiede'. Nu verscheen Hem een engel uit de hemel om Hem te sterken. Aan doodsangst ten prooi bad Hij met nog meer aandrang. Zijn zweet werd tot dikke druppels bloed, die op de grond neervielen. Lucas 22, 41-44).

**III 2.49.1 - a**

papier - 95 x 69 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: .A. Lommelin fec. Et exc.; T. v(an). Merlen., Passiereeks, nr. 2

Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

**III 2.49.2 - a**

papier - 95 x 69 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: .A. Lommelin fec. Et exc.; T. v(an). Merlen., Passiereeks, nr. 2

Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III 2.50.1 - a**

papier - 87 x 66 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Jacobus de Man., Reeksnummer : 4.

Bovenschrift: Vigilate et orate ut non intretis in tentationem. (Waakt en bidt, dat ge niet op de bekoring ingaat).

**III 2.50.2 - a**

perkament - 87 x 66 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Jacobus de Man., Reeksnummer : 4.

Bovenschrift: Vigilate et orate ut non intretis in tentationem. (Waakt en bidt, dat ge niet op de bekoring ingaat).

**III 2.51 - a**

perkament - 88 x 62 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Onderschrift: DE BENOUDHEYDT CRISTI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem

**III 2.52.1 - a**

papier - 62 x 46 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Barbé.

Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

**III 2.52.2 - a**

perkament - 62 x 46 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Barbé.

Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III 2.52.3 - a**

papier - 62 x 46 mm

Thema: Jezus in de hof van Olijven

Signatuur: Barbé.

Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III 2.52.4 - a**

papier - 62 x 46 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Barbé.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III 2.52.5 - a**

papier - 62 x 46 mm  
Thema: Jezus in de hof van Olijven  
Signatuur: Barbé.  
Voorstelling: Jezus in de hof van Olijven.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III. 3.1 - a**

papier - 182 x 212 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: M. de Vos invent., Cornelius Galle sculp., Ion Galle excud., Reeksnummer : 37 (Evangeliereeks naar M. de Vos, zie noot bij inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Qui aute(m) tradidit eu(m), dedit illis signu(m), dicens, Quemcumq(ue) osculatus fuero, ipse est, tenete eu(m). Et confestim accede(n)s ad Iesum, dixit, Ave rabbi. Matt. 26 v. 51. (Zijn verrader had een teken met hen afgesproken door te zeggen : 'Die ik zal kussen, Hij is het; grijpt Hem! Hij ging recht op Jezus af en zei : 'Gegroet Rabbi'. Matt. 26,48/49).

**III. 3.2.1 - a**

perkament - 90 x 63 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cor. de Boudt., Passiereeks, nr. 5.  
Bovenschrijf: INTEGRITAS PRODITA (De onschuld verraderlijk uitgeleverd). Judas, discipulus Jesum Magistrum dato oscula prodit (Judas, de leerling, verraadt Jezus, zijn Meester, door een kus).

**III. 3.2.2 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cor. de Boudt., Passiereeks, nr. 5.  
Bovenschrijf: INTEGRITAS PRODITA (De onschuld verraderlijk uitgeleverd). Judas, discipulus Jesum Magistrum dato oscula prodit (Judas, de leerling, verraadt Jezus, zijn Meester, door een kus).

**III. 3.3 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: OSCVLVM IVDAE (De judaskus).  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**III. 3.4.1 - a**

papier - 89 x 65 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: IESUS OSCULO A IUDA TRADITUR (Jezus wordt met een kus door Judas verraden).  
Opmerkingen: Gescheurd exemplaar.

**III. 3.4.2 - a**

papier - 89 x 65 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: IESUS OSCULO A IUDA TRADITUR (Jezus wordt met een kus door Judas verraden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**III. 3.4.3 - a**

papier - 89 x 65 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: IESUS OSCULO A IUDA TRADITUR (Jezus wordt met een kus door Judas verraden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III. 3.4.4 - a**

papier - 89 x 65 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: IESUS OSCULO A IUDA TRADITUR (Jezus wordt met een kus door Judas verraden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III. 3.5 - a**

papier - >193 x 130 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Voorstelling: De judaskus - de gevangenneming van Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 3.6 - a**

perkament - >84 x >59 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Joan Van(den) Sande.  
Onderschrift: Qui autem tradidit cum de dit illis signum ...  
Verso: hs.bpr.tekst, 1765  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 37  
Opmerkingen: Joan Van(den)Sande

**III. 3.7.1 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Barbé fecit et ex.  
Onderschrift: Vincla latro, Iudas parat oscula, uterque nocentes / Ses magis illa nocent, quam minus illa légant//. (Een trawant haalt de handboeien boven en Judas maakt zich gereed voor zijn kus. Beiden zijn ze schuldig, maar zwaarder is de schuld van hem die kust dan voor hem die boeien aanbrengt).

**III. 3.7.2 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Barbé fecit et ex.  
Onderschrift: Vincla latro, Iudas parat oscula, uterque nocentes / Ses magis illa nocent, quam minus illa légant//. (Een trawant haalt de handboeien boven en Judas maakt zich gereed voor zijn kus. Beiden zijn ze schuldig, maar zwaarder is de schuld van hem die kust dan voor hem die boeien aanbrengt).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III. 3.7.3 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Barbé fecit et ex.  
Onderschrift: Vincla latro, Iudas parat oscula, uterque nocentes / Ses magis illa nocent, quam minus illa légant//. (Een trawant haalt de handboeien boven en Judas maakt zich gereed voor zijn kus. Beiden zijn ze schuldig, maar zwaarder is de schuld van hem die kust dan voor hem die boeien aanbrengt).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III. 3.8 - a**

papier - 120 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De judaskus.

**III. 3.9 - a**

perkament - 118 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De judaskus.  
Onderschrift: AMISE AD QVID VENISTI (Vriend waartoe zijt gij gekomen).

**III. 3.10 - a**

papier - 50 x 58 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Voorstelling: De judaskus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 3.11 - a**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: LA (P)RISE DE IESUS AU JARDIN DES OLIVES / La perfidie des pécheurs dans le baiser de Jesus//.

**III. 3.12 - a**

papier - 115 x 84 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: LA PRISE DE IESUS AU JARDIN DES OLIVES.  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III. 3.13 - a**

perkament - >83 x 63 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Onderschrift: La prise de Jesus au jardin des olives.  
Opmerkingen: Anoniem. Vuil exemplaar.

**III. 3.14 - a**

papier - 176 x 130 mm - Moderne afdruk.  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 4 (Passiereeks naar Stradanus, zie noot bij inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Venit Iudas Iscariotes unus de duodecim, et cum eo turba multa / cum gladijs et lignis, a summis Sacerdotibus et Scribis et seniori-/bus. At illi manus iniecerunt in eum : et tenuerunt eum.// (Daar kwam Judas, een van de twaalf, vergezeld van een bende met zwaarden en knuppels, gestuurd door de hogepriesters, schriftgeleerden en oudsten. Zij grepen Hem en maakten zich van Hem meester. Marcus 14, 43-46).

**III. 3.15 - a**

papier - 95 x 63 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: C. Galle (naar Stradanus).  
Onderschrift: At illi manus iniecerunt in eum : et tenuerunt eum. Vnus aute(m) quidam / de circumstantibus, educens gladiu(m), percussit servu(m) sum(m); sacerdotis. Marc.// (Zij grepen Hem en maakte zich van Hem meester. Maar een van die er bijstonden trok zijn zwaard en sloeg met één houw de knecht van de hogepriester het oor af. Marcus 14, 46-47).  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1811  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 3.16 - a**

perkament - 90 x 62 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: Les Juifs voulant prendre Jesus Christ tombent a la renverse.  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1805

**III. 3.17 - a**

papier - 85 x 65 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Onderschrift: De torrente in via bibet. Psal. 90.v.25. (Uit de beek onderweg zal Hij drinken. Ps. 110, 7).

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 3.18 - a**

perkament - 85 x 58 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Voorstelling: De gevangenneming van Jezus.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 3.19 - a**

papier - >63 x >43 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: V(idua).G.Hub(erti).

Voorstelling: De gevangenneming van Jezus.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 3.20 - a**

papier - 86 x 67 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Jacobus de Man Reeksnr. 8.

Voorstelling: De gevangenneming van Jezus.

Onderschrift: Circunderu(n)t me canes multi : concilium maligna(n)tium obsedit me (Vele honden / omsingelden mij, een bende boosdoeners hield mij omleerd - Ps. 21(=22), 17).

**III. 4.1 - a**

papier - 132 x 92 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: A. Goetiers

Onderschrift: IESVS ALADA INFLIGITVR (Jezus wordt met een kaakslag bejegend).

Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III. 4.2 - a**

papier - 86 x 66 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Onderschrift: Dedit percutienti se maxillam. Thren.3.27 (Hij heeft zijn wang aangeboden aan wie hem sloeg. Klaagliederen 3, 30).

Opmerkingen: Anoniem. Beduimeld exemplaar.

**III. 4.3 - a**

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: F. Bouttats (Passiereeks, nr. V)

Onderschrift: ANNAS.

Verso: 100 fr. (vóór 1940) in potlood

**III. 4.4.1 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Barbé fe. Et ex.

Onderschrift: Innocuus nocui stat Iudicis ante tribunal / si rea sit virtus, quid Deus ultar aget ? (De onschuldige wordt door een schuldige rechter gevonnist. Wordt rechtschapenheid al strafbaar geacht, hoe zal de straffende God dan niet tegen onrecht optreden ?)

**III. 4.4.2 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Barbé fe. et ex.

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III. 4.5 - a**

papier - 181 x 218 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: M. de Vos inventor, Adr. Collaert sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 38 (Evangeliereeks naar Maarten de Vos, zie inleidenden tekst, p.)

Onderschrift: Tunc Princeps Sacerdotum scidit vertimenta sua, dicens Blasphemavit : Quid adhuc egemus testibus. Matth. 26 v. 65 (Toen scheurde de hogepriester zijn kleet en riep uit : 'Hij heeft God gelasterd; waartoe hebben Wij nog getuigen nodig ?')

**III. 4.6 - a**

perkament - 87 x 63 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Joan. Vanden Sande.

Onderschrift: Tunc princeps sacerdotum scidit vesti-/menta sua, dicens : blasphemavit. Quid/Adhuc egemus testibus. Matth. 26//.

**III. 4.7 - a**

papier - 239 x 147 mm - handgekleurd

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Cor. Van Merlen (voorheen : Gaspar Huberti).

Onderschrift: Tunc Princeps sacerdotum scidit vestimenta sua dicens blasphemavit.

Zie ook: Fonds 'Antwerpse wandprenten', nr. 23

**III. 4.8 - a**

papier - 176 x 130 mm - Moderne afdruk

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 5 (Passiereeks naar Stradanus, zie noot bij inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Principes Sacerdotum et omne concilium querebant falsum testimonium contra Iseum,/ ut marti cum traderent, et non invenerunt, cum multi falsi testes accessissent. Matt. 26.// (De hogepriesters en het hele Sanhedrin zochten naar een schijngetuigenis tegen Jezus om Hem ter dood te kunnen brengen, maar ze vonden er geen, ofschoon er vele valse getuigen optraden. Mattheus 26, 59-60).

**III. 4.9 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: Michiel Bunel (vorige sign. Is overschreven).

Voorstelling: Jezus vóór Caiphas. Afbeelding naar Stradanus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Enkele roestvlekken op prent

**III. 4.10.1 - a**

papier - 93 x 70 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc. - T. v(an). Merlen., Passiereeks, nr. 4

Voorstelling: Jezus vóór Caiphas.

**III. 4.10.2 - a**

papier - 93 x 70 mm

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc. - T. v(an). Merlen., Passiereeks, nr. 4

Voorstelling: Jezus vóór Caiphas.

**III. 4.11 - a**

papier - 94 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.

Signatuur: J. de Man.



Onderschrift: Jesu(s) coram Caipha(s) reus mortis indicat(ur). (Jezus wordt vóór Caiphas tot de doodstraf schuldig verklaard).

**III. 4.12 - a**

papier - 88 x 60 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: IESVS CORAM CAIPHA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**III. 4.13.1 - a**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: IESUS A PETRO TER NEGATUR (Jezus wordt door Petrus driemaal verloochend)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III. 4.13.2 - a**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Onderschrift: IESUS A PETRO TER NEGATUR (Jezus wordt door Petrus driemaal verloochend)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III. 4.14 - a**

papier - 175 x 130 mm - Moderne afdruk  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 6, Passiereeks naar Stradanus, zie noot bij inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Omnes condemnauerunt cum esse reum mortis; Et coeperunt quidam con-/spuere cum, et velare faciem eius, et colaphis cum coedere, et / dicere ei, et colaphis cum coedere, et / dicere ei, Prophetiza et ministri cum alaphis coedebant. Marc. 14 (Allen spraken het vonnis uit, dat Hij de dood verdiende. Daarop begonnen sommigen Hem te bespuwen en, na zijn gelaat bedekt te hebben, Hem met de vuist te slaan, terwijl ze zeiden : 'Wees nu eens profeet!' Ook de knechten dienden Hem slagen toe. Marcus 14, 64-65).

**III. 4.15 - a**

perkament - 86 x 66 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: li. : Jacobus de Man, re. : M. Snyders excud(it).  
Voorstelling: Afbeelding naar Stradanus.  
Onderschrift: Faciem mea(m) non averti a conspuentibus in me. Isa. 50. (Mijn gezicht heb ik niet onttrokken aan beschimping en bespuwing. Jesaja 50, 6).

**III. 4.16.1 - a**

papier - 65 x 88 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De bespotting van Jezus.

**III. 4.16.2 - a**

papier - 65 x 88 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De bespotting van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**III. 4.16.3 - a**

papier - 65 x 88 mm - Moderne afdruk  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De bespotting van Jezus.

**III. 4.17 - a**

perkament - 93 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Onderschrift: PROPHETHIZA NOBIS

**III. 4.18 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Corne. de Boudt, Passiereeks, nr. 7  
Bovenschrijf: ILLUSA MAIESTAS (De Allerhoogste gekroond). Majestas Angelis veneranda a Servis illuditur (De door de engelen vereerde Allerhoogste wordt door knechten gehoond).

**III. 4.19 - a**

perkament - >88 x >60 mm  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: [J. vanden Sande], Passiereeks, nr. 7  
Bovenschrijf: ILLUSA MAIESTAS (De Allerhoogste gekroond). Majestas Angelis veneranda a Servis illuditur (De door de engelen vereerde Allerhoogste wordt door knechten gekroond).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 4.20 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De verrader - de judaskus - de gevangenneming.  
Signatuur: Io. V(anden).Sande.  
Bovenschrijf: PROPHETISA NOBIS (Zeg het ons). - op banderol  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III.5.1 - a**

papier - 182 x 220 mm  
Thema: Jezus voor Pilatus.  
Signatuur: M. de Vos inventor, Ioan Baptista Barbé sculp., Ioan Galle excud., Reeksnummer : 39 (Evangeliereeks naar Maarten de Vos, zie noot bij inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Mane consilium facientes summi Sacerdotes cum Senioribus et Scribis, vincientes Iesum, duxerunt et tradiderunt Pilato. Marci. 15. v.1. (In de vroege morgen kwamen de hogepriesters met de oudsten en schriftgeleerden tot een besluit. Zij boeiden Jezus, voerden Hem weg en leverden Hem uit aan Pilatus. Marcus 15,1).

**III.5.2.1 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: Jezus voor Pilatus.  
Signatuur: Corn. De Boudt., Passiereeks, nr. 8  
Bovenschrijf: REX VERITATIS (Koning van de waarheid) Jesus Spirituale Veritatis Sibi / Regnum coram Pilato vindicat (Jezus eist voor zich bij Pilatus het geestelijk rijk van de waarheid op).- op banderol

**III.5.2.2 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: Jezus voor Pilatus.  
Signatuur: Corn. De Boudt., Passiereeks, nr. 8  
Bovenschrijf: REX VERITATIS (Koning van de waarheid) Jesus Spirituale Veritatis Sibi / Regnum coram Pilato vindicat (Jezus eist voor zich bij Pilatus het geestelijk rijk van de waarheid op).- op banderol  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**III.5.2.3 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: Jezus voor Pilatus.  
Signatuur: Corn. De Boudt., Passiereeks, nr. 8  
Bovenschrijf: REX VERITATIS (Koning van de waarheid) Jesus Spirituale Veritatis Sibi / Regnum coram Pilato vindicat (Jezus eist voor zich bij Pilatus het geestelijk rijk van de waarheid op).- op banderol  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1852

**III.5.3 - a**

papier - 175 x 130 mm - Moderne afdruk

Thema: Jezus voor Pilatus.

Signatuur: Ioann.Stradan(us), inventor, Joannes Wirix sculpsit, Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 7  
(Passiereeks naar Stradanus, zie noot bij inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Et confestim, mane consilium facientes summi Sacerdotes cum Senioribus et Scribis / et universo concilio, vincentes Iesum, duscerunt et tradiderunt Pilato. Marc. 15//.

**III.5.4 - a**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Jezus voor Pilatus.

Signatuur: F. Bouttats (Passiereeks nr. VI).

Onderschrift: PILATVS.

Verso: 100 fr. (vóór 1940), in potlood

**III.5.5.1 - a**

papier - 90 x 66 mm

Thema: Jezus voor Pilatus.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: PILATVS. Spiegelbeeld van II.5.4

**III.5.5.2 - a**

papier - 90 x 66 mm

Thema: Jezus voor Pilatus.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: PILATVS. Spiegelbeeld van II.5.4

Verso: gedr.bpr.tekst, 1802

**III.5.6 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: Jezus voor Pilatus.

Onderschrift: Et vincitum adduxeru(nt)[eum] et tradiderunt [Pontio] Pilato : (Ze lieten Hem binden, voerden Hem weg en leverden Hem over aan Pontius Pilatus. Matt. 27, 2).

Opmerkingen: Anoniem

**III.5.7 - a**

perkament - 85 x 53 mm

Thema: Jezus voor Pilatus.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Onderschrift: Jesus Christ est mene lie devant Pilate.

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III.6.1 - a**

papier - 183 x 222 mm

Thema: Jezus voor Herodes.

Signatuur: M. de Vos invent., Iacob de Bye sculp., Ioan Galle excud., Reeksnummer : 40 (Evangeliereeks naar M. de Vos, zie noot bij inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Ut cognouit Pilatus quod de Herodis potestate esset, remisit cum ad Herodem, qui et ipse Hierosolymis erat illis diebus. Luc.23.v.6. (Zodra Pilatus vernam, dat Hij uit het machtsgebied van Herodes Kwam, stuurde Hij Hem naar Herodes, die in die dagen eveneens in Jeruzalem verbleef. Lucas 23,v.6).

**III.6.2.1 - a**

papier - 99 x 69 mm

Thema: Jezus voor Herodes.

Signatuur: A. Lommelin ft. et exc. - T. v(an) Merlen. Passiereeks, nr. 5.

Voorstelling: Jezus voor Herodes.

**III.6.2.2 - a**

papier - 99 x 69 mm

Thema: Jezus voor Herodes.

Signatuur: A. Lommelin ft. et exc. - T. v(an) Merlen. Passiereeks, nr. 5.

Voorstelling: Jezus voor Herodes.

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

### III.6.3.1 - a

papier - 176 x 133 mm - Moderne afdruk

Thema: Jezus voor Herodes.

Signatuur: A. Lommelin ft. et exc. - T. v(an) Merlen. Passiereeks naar Stradanus, nr. 5

Onderschrift: Stabant autem Principes Sacerdotum et scribae constantes accusantes[eum]. Sprevit autem illu(m) / Herodes eum exercitu suo : et illusit

### III.6.3.2 - a

papier - 176 x 133 mm - Oude afdruk

Thema: Jezus voor Herodes.

Signatuur: A. Lommelin ft. et exc. - T. v(an) Merlen. Passiereeks naar Stradanus, nr. 5

Onderschrift: Stabant autem Principes Sacerdotum et scribae constantes accusantes[eum]. Sprevit autem illu(m) / Herodes cum exercitu suo : et illusit

Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

### III.6.4 - a

perkament - 90 x 62 mm

Thema: Jezus voor Herodes.

Signatuur: Cor. van Merlen

Onderschrift: IESUS PRESENTE DEVANT HERODE / Jesus Christ méprise et moque des grands de la terre//.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1805

### III.7.1 - a

papier - 175 x 135 mm - Moderne afdruk

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Joannes Stradanus inventor, Adrian. Collaert sculpsit, Ioan Galle excuendit. Reeksnummer : 9 (Passiereeks naar J. Stradanus. Zie noot bij Inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Sedente Pilato pro tribunali misit ad cum uxor eius dicens, Nihil tibi et / iustro illi, multa enim passa sum hodie per visum propter cum. Matt. 27.// (Terwijl Pilatus op zijn rechterstoel gezeten was, stuurde zijn vrouw hem de boodschap : 'Laat u niet in met deze rechtschape mens, want ik heb vannacht in een droom veel om Hem moeten doorstaan. Mattheus 27, 19).

### III.7.2.1 - a

papier - 80 x 112 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Jacobus (de Man) ?

Voorstelling: Jezus nog ongebonden, vóór de geseling, naast de geselkolom. Symbolisch bieden twee engelen de lijdenswerktuigen aan. Jezus aanvaardt het nu snel naderende fysisch lijden.

### III.7.2.2 - a

perkament - 80 x 112 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Jacobus (de Man) ?

Voorstelling: Jezus nog ongebonden, vóór de geseling, naast de geselkolom. Symbolisch bieden twee engelen de lijdenswerktuigen aan. Jezus aanvaardt het nu snel naderende fysisch lijden.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III.7.2.3 - a

papier - 80 x 112 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Jacobus (de Man) ?

Voorstelling: Jezus nog ongebonden, vóór de geseling, naast de geselkolom. Symbolisch bieden twee engelen de lijdenswerktuigen aan. Jezus aanvaardt het nu snel naderende fysisch lijden.

### III.7.3 - a

perkament - 63 x 88 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: L. Fruijters

Onderschrift: Ecce venio, in capite libri scriptum est de me, ut / facerem voluntatem tuam : Deus meus volui.

Ps. 39//. (Ja, ik kom. In de boekrol is van Mij geschreven dat ik uw wil zou doen. Ja, Ik wil, mijn God.

Psalm 40 (voorheen 39), 8-9).

Verso: hs. Prijs, 1776 - geboorte 1822

### III.7.4 - a

papier - 105 x 83 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: EGO IN FLAGELLA PARATUS SUM (Ik ben bereid voor de geselstriemen).

### III.7.5 - a

papier - 111 x 81mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: Tune ergo apprehendit Pilatus IESVM et flagellavit.

### III.7.6 - a

papier - 88 x 60 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Joan. Bap. De Wit. Reeksnummer 8

Onderschrift: Ipse vulneratus est propter iniquitates nostras, disciplina / pacis nostrae super cum livore eius sanati sumus//. (Hij werd om onze zonden gewond; op Hem rust de straf, ons ten heil; dank zij zijn wonden zijn wij genezen. Jesaja 53, 5).

### III.7.7 - a

papier - 177 x 134 mm - Moderne afdruk

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Joann. Stradanus inventor, Ioannes Collaert sculpsit, Ioan. Galle excudit.

Onderschrift: Tune ergo apprehendit Pilatus Iesum, et flagellavit. Ioann. 19. (Toen liet Pilatus Jezus grijpen en geselen. Johannes 19, 1).

### III.7.8 - a

papier - 182 x 217 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: M. de Vos inventor, Adrian. Collaert sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 41 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot bij inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Vulneratus est propter iniquitates nostras, attritus est propter scelera nostra : Disciplina pacis nostrae super eum, et livore eius sonati sumus. Isai. 53. (Hij werd doorstoken om onze weerspanningheid, om onze zonden gewond; op Hem rust de straf, ons ten heil; dank zij zijn wonden zijn wij genezen. Jesaja 53, 5).

### III.7.9.1 - a

papier - 91 x 70 mm - Moderne afdruk

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc., T. v(an).Merlen. Passiereeks, nr. 6.

Voorstelling: De geseling van Jezus.

### III.7.9.2 - a

papier - 91 x 70 mm - Moderne afdruk

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc., T. v(an).Merlen. Passiereeks, nr. 6.

Voorstelling: De geseling van Jezus.

### III.7.10 - a

papier - 90 x 62 mm - Moderne afdruk

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: J. V(anden).Sande.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.

**III.7.11 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III.7.12 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Franc. Huberti  
Voorstelling: De geseling van Jezus.

**III.7.13 - a**

papier - 92 x 68 mm - Moderne afdruk  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem. Toegeschreven aan Crispijn van de Passe (?-1635).

**III.7.14 - a**

papier - 96 x 68 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Onderschrift: Disciplina pacis nostrae super eum. Isaias 53. (Op Hem rust de straf, ons ten heil. Jesaja 53, 5).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**III.7.15 - a**

papier - 87 x 65 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Sine causa flagellis coeciderunt me (zonder reden sloegen ze me met geschreoden).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**III.7.16 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Onderschrift: FLAGELLATIO  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.17 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: FLAGELLATIO

**III.7.18 - a**

papier - 114 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.

**III.7.19 - a**

papier - 64 x 87 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III.7.20 - a**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Onderschrift: FLAGELLATIO - op banderol  
Opmerkingen: Anoniem (signatuur onleesbaar)

**III.7.21 - a**

perkament - 113 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Mich. Cabbaeij.  
Onderschrift: EGO in FLAGELLA PARATIS SVM - op banderol  
Opmerkingen: Door vocht beschadigd exemplaar.

**III.7.22 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.

**III.7.23.1 - a**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: EGO IN FLAGELLO PARATVS SVM. (Ik ben bereid voor de geselstriemen).  
Verso: hs. 1ste communiegedachtenis, 1793

**III.7.23.2 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: EGO IN FLAGELLO PARATVS SVM. (Ik ben bereid voor de geselstriemen).

**III.7.24 - a**

perkament - 114 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Anna Maria Bun(ël).  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA. (De geselstriemen zijn op mij neergekomen).

**III.7.25 - a**

perkament - 113 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.

**III.7.26.1 - a**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1776  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 83

**III.7.26.2 - a**

papier - 64 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA.  
Verso: hs. Eigendomsmerken

**III.7.27.1 - a**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814  
Zie ook: prent in andere staat

**III.7.27.2 - a**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**III.7.28.1 - a**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA. Spiegelbeeld van de nrs. III.7.26 en III.7.27  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**III.7.28.2 - a**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA. Spiegelbeeld van de nrs. III.7.26 en III.7.27  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1861

**III.7.29 - a**

papier - 65 x 87 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: P. Clouwet.  
Onderschrift: CRISTUS WORDT GEGEESSELT  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Beschadigd (gaatje) exemplaar.

**III.7.30 - a**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel (vorige signatuur is overschreven. J. de Man le père ?)  
Voorstelling: De geseling van Jezus  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III.7.31 - a**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De geseling van Jezus.

**III.7.32 - a**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: ... de Wael.  
Onderschrift: EGO FLAGELLE PARATUS SUM. (Ik ben bereid voor de geselstriemen).  
Opmerkingen: Onfris, vouwplooiën en kleine scheurtjes.

**III.7.33 - a**

perkament - 113 x >82 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.



Signatuur: Abr. Geloude.

Voorstelling: De geseling van Jezus.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.7.34 - a**

perkament - 115 x 83 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Joan.Van(den).Sande.

Onderschrift: IESVS FLAGELLATVR

**III.7.35 - a**

papier - 62 x 90 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje; li. : De geseling van Jezus; re. : de doornenkroning.

Verso: hs. gedachtenis, 1876

**III.7.36.1 - a**

papier - 62 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé [fec.et exc.]

Voorstelling: De geseling van Jezus.

**III.7.36.2 - a**

perkament - 62 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé [fec.et exc.]

Voorstelling: De geseling van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: signatuur ontbreekt

**III.7.36.3 - a**

papier - 62 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé [fec.et exc.]

Voorstelling: De geseling van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: signatuur ontbreekt

**III.7.36.4 - a**

papier - 62 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé [fec.et exc.]

Voorstelling: De geseling van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

Opmerkingen: signatuur ontbreekt

**III.7.37.1 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De geseling van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem

**III.7.37.2 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De geseling van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.7.38 - a**

papier - 90 x 64 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor. de Boudt.

Bovenschrift: AGNUS INTER LEONES (Het lam tussen de leeuwen) / Jesus Innocentissimus flagellis dilaniandq(ue) traditur. (Volkomen onschuldig wordt Jezus toch aan de striemende geselslagen overgeleverd). - op banderol

Opmerkingen: Passiereeks, nr. 10

**III.7.39 - a**

papier - 83 x 61 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De geseling van Jezus.

Verso: hs. z.d.

**III.7.40.1 - a**

papier - 108 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: ipse vulneratus est propter iniqui : =/ tates nostras. Isaia.C.53. (Hij werd om onze zonden gewond. Jesaja 53,5).

Verso: hs. z.d.

**III.7.40.2 - a**

perkament - 108 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: ipse vulneratus est propter iniqui : / tates nostras. Isaia.C.53. (Hij werd om onze zonden gewond. Jesaja 53,5).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**III.7.41 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: Pilate fait fouettes Jesus.

**III.7.42 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: An. Mar. Bunel.

Onderschrift: FLAGELLATIO - in cartouche

**III.7.43 - a**

papier - 93 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: FLAGELLATIO - in cartouche

Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III.7.44 - a**

perkament - 86 x 66 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij

Onderschrift: FLAGELLATIO

**III.7.45 - a**

papier - 92 x 65 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: De geseling van Jezus  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**III.7.46 - a**

papier - 46 x 33 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Th. Galle exc.  
Voorstelling: deel van een groter geheel ?  
Onderschrift: Flagellatio Christi.

**III.7.47 - a**

papier - 135 x 92 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: LES FLEAVX DE LA IUSTICE DE DIEU / sur son filis unique Pour punir les offenses des hommes//.  
Opmerkingen: Bruinverkleurd en gevlekt exemplaar.

**III.7.48 - a**

papier - 116 x 84 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: LES FLEAVX DE LA IUSTICE DE DIEU / sur son filis unique Pour punir les offenses des hommes//.

**III.7.49.1 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: LES FLEAUX DE LA IUSTICE DE DIEU / pour punir les offenses des hommes//.

**III.7.49.2 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: LES FLEAUX DE LA IUSTICE DE DIEU / pour punir les offenses des hommes//.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**III.7.50.1 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: IESUS / PROPECCATIS NOSTRIS / FLAGELLATVR//. (Jezus wordt om onze zonden geseseld).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**III.7.50.2 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: IESUS / PROPECCATIS NOSTRIS / FLAGELLATVR//. (Jezus wordt om onze zonden geseseld).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III.7.51 - a**

perkament - 89 x 57 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: LE(S) FLEAVX DE LA IUSTICE DE DIEU / pour punir les offenses des hommes//.  
Opmerkingen: Vermoeid exemplaar.

**III.7.52 - a**

papier - 90 x 70 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Onderschrift: FLAGELLATIO (geseling) / D(onum). Intellectus (gave van inzicht)//.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.53 - a**

papier - 63 x 46 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Signatuur: M. Bunel.  
Onderschrift: flagellatio Christi.

**III.7.54 - a**

perkament - 85 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Signatuur: Charles Neel.  
Onderschrift: Tunc ergo apprehendit Pilatus IESUM et flagellavit.  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III.7.55 - a**

papier - 240 x 149 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Onderschrift: O LIVE HEERE IESV CHRISTI ICK BIDDE ...  
Zie ook: Fonds 'Antwerpse wandprenten', nr. 26  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.56 - a**

papier - >83 x >53 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.57 - a**

papier - 87 x 57 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.58 - a**

papier - 87 x 54 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.59.1 - a**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man ex.  
Onderschrift: EGO IN FLAGELLA PARATUS SUM.  
Verso: hs.eigendomsmerk

**III.7.59.2 - a**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man ex.  
Onderschrift: EGO IN FLAGELLA PARATUS SUM.  
Opmerkingen: Beschadigd en vuil exemplaar.

**III.7.60.1 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.60.2 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.60.3 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.61 - a**

perkament - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Jac. de Man  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom. Half formaatje ?

**III.7.62 - a**

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Th. v(an).Merlen.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom. Half formaatje.  
Onderschrift: ECCE HOMO - op banderol

**III.7.63 - a**

perkament - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom. Half formaatje.  
Onderschrift: ECCE HOMO - op banderol  
Opmerkingen: Anoniem

**III.7.64 - a**

perkament - 115 x 85 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom.  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd en vuil exemplaar.

**III.7.65 - a**

perkament - 92 x 59 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.7.66 - a**

perkament - 117 x 84 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man Junior.  
Voorstelling: Jezus aan de geselkolom.  
Onderschrift: ECCE HOMO.

Verso: hs. Bpr. Tekst, 1732

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 5

**III.7.67.1 - a**

papier - 115 x 87 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Jacobus de Man le père.

Onderschrift: O INNOCENTISSIME IESV (Een alleronschuldigste Jezus)

**III.7.67.2 - a**

papier - 115 x 87 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Jacobus de Man le père.

Onderschrift: O INNOCENTISSIME IESV (Een alleronschuldigste Jezus)

Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**III.7.68 - a**

papier - >127 x >85 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: C. Galle

Onderschrift: O INNOCENTISSIME IESV

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.7.69 - a**

perkament - 92 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor. v(an).Merlen.

Onderschrift: O INNOCENTISSIME IESV - op banderol

**III.7.70 - a**

perkament - 113 x 85 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Voorstelling: Jezus aan de geselkolom.

**III.7.71 - a**

papier - +/- 82 x 67 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De geseling van Jezus. Fragment van een grotere geheel (genre 'mannekenblad').

Onderschrift: EGO IN FLAGELLA PARA(TIS) SVM.

Opmerkingen: Anoniem

**III.7.72.1 - a**

perkament - 88 x 62 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Onderschrift: PONET IN PULVERE OS SVVM (Hij zal zijn mond in het stof drukken).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1762

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 29

**III.7.72.2 - a**

papier - 88 x 62 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Onderschrift: PONET IN PULVERE OS SVVM (Hij zal zijn mond in het stof drukken).

**III.7.73.1 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor. de Boudt.

Onderschrift: Nunc ergo apprehendit Pilatus IESUM/ & flagellavit. Joan. C. 19//. (Nu liet Pilatus Jezus grijpen en geselen. Joh. 19,1).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**III.7.73.2 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cor. de Boudt.  
Onderschrift: Nunc ergo apprehendit Pilatus IESUM/ & flagellavit. Joan. C. 19//. (Nu liet Pilatus Jezus grijpen en geselen. Joh. 19,1).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III.7.74 - a**

perkament - 87 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: F. Donck.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus met wenende engelen. Onderaan een aflaatgebed vergunt door de bisschop van Antwerpen.  
Verso: hs. gebed, z.d.  
Opmerkingen: Gescheurd exemplaar.

**III.7.75 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Jo. V(anden).Sande.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus met wenende engelen. Onderaan een aflaatgebed vergunt door de bisschop van Antwerpen.

**III.7.76.1 - a**

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus met wenende engelen. Onderaan een aflaatgebed vergunt door de bisschop van Antwerpen.  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III.7.76.2 - a**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus met wenende engelen. Onderaan een aflaatgebed vergunt door de bisschop van Antwerpen.  
Verso: eigendomsmerk, 1800  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.7.76.3 - a**

perkament - 90 x 64 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus met wenende engelen. Onderaan een aflaatgebed vergunt door de bisschop van Antwerpen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**III.7.77 - a**

papier - >87 x >58 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: P. Bouttats junior exc.  
Bovenschrift: ANGELI PACIS AMARE FLEBANT (De vredeboden stortten bittere tranen. Jesaja 33,7).  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar, gekleefd op de rugzijde van een andere, zwaar beschadigde prent.

**III.7.78 - a**

papier - +/- 82 x +/- 72 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Gegeselde Jezus met wenende engelen. Fragment van een groter geheel (genre 'mannekensblad')

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.79 - a**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: Gegeselde Jezus met wenende engelen.

Onderschrift: EGO IN FLAGELLA paratvs svm

Verso: hs. 1ste communietekst, 1780

**III.7.80 - a**

perkament - 117 x 88 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Voorstelling: Gegeselde Jezus.

**III.7.81.1 - a**

papier - 65 x 92 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: O TRISTISSIMVM SPECTACVLVM (Een allergruwelijkst schouwspel).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III.7.81.2 - a**

papier - 65 x 92 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: O TRISTISSIMVM SPECTACVLVM (Een allergruwelijkst schouwspel).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**III.7.81.3 - a**

papier - 65 x 92 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: O TRISTISSIMVM SPECTACVLVM (Een allergruwelijkst schouwspel).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1870

**III.7.82.1 - a**

papier - 84 x 111 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Jacobus de Man.

Voorstelling: Gegeselde Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO.

**III.7.82.2 - a**

papier - 84 x 111 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Gegeselde Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO.

Opmerkingen: signatuur ontbreekt.

**III.7.82.3 - a**

perkament - 84 x 111 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.



Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO.  
Verso: hs.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Uitgeknipt exemplaar.

**III.7.83 - a**

papier - 64 x 92 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man (vorige signatuur geschrapt)  
Voorstelling: Gegeselde Jezus.  
Onderschrift: O TRISTISSIMVM SPECTACVLVM.  
Verso: hs.bpr.tekst, 1831

**III.7.84 - a**

papier - 60 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Jac. de Man.  
Bovenschrift: O DROEVICH SPECTAKEL  
Onderschrift: WAT HEBBEN WY IESVS AL BLOET GEKOST.  
Opmerkingen: Beschadigd en onfris exemplaar.

**III.7.85.1 - a**

papier - 52 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.85.2 - a**

papier - 52 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.86 - a**

papier - 60 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.87 - a**

papier - 65 x 87 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: Gegeselde Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.88 - a**

papier - >117 x 77 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: H. Wierix (afgesneden).  
Voorstelling: Jezus reeds gekroond vóór of tijdens de geseling.  
Onderschrift: Disciplina pacis nostras super eum et livore cius sanati sumus. Isa. 53. (Op Hem rust de straf, ons ten heil; en dank zij zijn wonden zijn wij genezen. Jesaja 53, 5).  
Zie ook: M. Mauquoy-Hendrickx, Les estampes des Wierix, nr. 297.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.7.89 - a**

papier - 180 x 218 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: M. de Vos invent., Ioan Collaert sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 42 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Plectentes coronam de spinis, posuerunt super caput eius, et arundinem in dextra eius. Et genu flexo ante eum, illudebant ei. Matth. 27.v.29. (Ze vlochten een kroon van doornakken, zetten die op zijn hoofd en gaven Hem een rietstok in de rechterhand. Dan vielen ze voor Hem op de knieën en bespotten Hem. Mattheus 27, 29).

**III.7.90.1 - a**

perkament - 108 x 64 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: Talis est dilectus meus. Cant. 5 v 16. (Zo is mijn geliefde. Hooglied 5, 16).

Verso: hs. prijs, 1817

**III.7.90.2 - a**

perkament - 108 x 64 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: Talis est dilectus meus. Cant. 5 v 16. (Zo is mijn geliefde. Hooglied 5, 16).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.7.91 - a**

papier - 180 x 132 mm - Moderne afdruk.

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Joannes Stradanus inventor, Joannes Collaert sculpsit, Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 11 (Passiereeks naar J. Stradanus. Zie noot inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Tunc milites Praesidis suscipientes Iesum in praetorium, congregave-/ runt ad eum universam cohortem : et exuentes eum, chlamydem coccinneam / circunderunt ei, et plectentes coronam de spinis, posuerunt super caput eius, et arun-/dinem in dextra eius. Et genu flexu ante eum, illudebant ei, dicentes : Ave rex Iudeo-/rum. Et expuentes in eum, acceperunt arundinem, et percutiebant caput eius. Matt. 27.11//. Vert. : zie opm.

Opmerkingen: Onfris exemplaar. (Toen namen de soldaten van de landvoogd Jezus mee in het pretorium en verzamelden de hele afdeling rondom Hem. Zij trokken Hem zijn kleren uit en hingen Hem een rode mantel om. Ook vlochten ze een kroon van doornakken, zetten die op zijn hoofd en gaven Hem een rietstok in de rechterhand. Dan vielen ze voor Hem op de knieën en bespotten Hem met de woorden : "Gegroet, koning der Joden!" Ze bespuwden Hem, pakten de rietstok en sloegen Hem op het hoofd. Mattheus 27, 27-30).

**III.7.92.1 - a**

papier - 100 x 70 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: A. Lommelin fec. et exc. - T. v(an). Merlen. Passiereeks nr. 7

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

**III.7.92.2 - a**

papier - 100 x 70 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: A. Lommelin fec. et exc. - T. v(an). Merlen. Passiereeks nr. 7

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.7.93 - a**

papier - 182 x 147 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.

Signatuur: Eduar(d) ab Hoeswinc(kel). Excu., Anto. Wierinx scalp., Mart. D(e)Vos inven.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Zie ook: M. Mauquoy-Hendricx, Les estampes des Wierix, nr. 131 (prent uit een passiereeks van 22 platen).

Opmerkingen: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

**III.7.94 - a**

perkament - 93 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: F. Bouttats. Passiereeks nr. VIII  
Onderschrift: CORONATIO.  
Verso: 100 fr. (vóór 1940) in potlood

**III.7.95 - a**

papier - 89 x 61 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Susanna Verbruggen.  
Voorstelling: Spiegelbeeld van III. 7.94  
Onderschrift: CORONATIO.

**III.7.96 - a**

perkament - 110 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Onderschrift: IESVS SPINIS CORONATVS.  
Opmerkingen: Licht beschadigd exemplaar.

**III.7.97.1 - a**

perkament - 116 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Onderschrift: IESVS SPINIS CORONATVS

**III.7.97.2 - a**

papier - 116 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Onderschrift: IESVS SPINIS CORONATVS

**III.7.98.1 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

**III.7.98.2 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.  
Verso: hs. Vormseltekst, 1803  
Opmerkingen: Licht beduimeld exemplaar

**III.7.99 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

**III.7.100.1 - a**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**III.7.100.2 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**III.7.100.3 - a**

papier - 92 x 65 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III.7.101 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Alexander Voet.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO. - op banderol.

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.7.102.1 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Onderschrift: IESUS SPINIS CORONATUR.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.102.2 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Onderschrift: IESUS SPINIS CORONATUR.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1840

Opmerkingen: Anoniem. Vuil exemplaar.

**III.7.103.1 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.103.2 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.7.103.3 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.7.104 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Jo.v(anden).Sande.  
Onderschrift: CORONATIO CHRISTI - op banderol  
Opmerkingen: Onfris exemplaar. Afdruk met marge voor randversiering.

**III.7.105 - a**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: IESVS SPINIS COR(O)NATVR.

**III.7.106 - a**

perkament - 63 x 88 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: IESVS SPINIS CORONATVR  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1780  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 122

**III.7.107 - a**

papier - 114 x 83 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: IMPONUNT EI PLECTENTES SPINEAM CORONAM (Ze vlochten een doornenkroon en zetten Hem die op. Marcus 15, 17).  
Verso: hs. 1783.

**III.7.108 - a**

papier - 85 x 115 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

**III.7.109.1 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: V(idua).Gasp.Huberti.  
Onderschrift: Imponunt ei plectentes spineam coronam, dicentes,/ Ave Rex Iudaeorum. Marci 15.V.17.(Ze vlochten een doornenkroon en zetten Hem die op, zeggende : 'Gegroet, koning der Joden'. Marcus 15, 17-18).

**III.7.109.2 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: V(idua).Gasp.Huberti.  
Onderschrift: Imponunt ei plectentes spineam coronam, dicentes,/ Ave Rex Iudaeorum. Marci 15.V.17.(Ze vlochten een doornenkroon en zetten Hem die op, zeggende : 'Gegroet, koning der Joden'. Marcus 15, 17-18).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.7.110.1 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle fecit et ex.  
Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

**III.7.110.2 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle fecit et ex.

Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

Opmerkingen: Ingekort en gevlekt exemplaar.

**III.7.111.1 - a**

papier - 63 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe. et exc.

Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

**III.7.111.2 - a**

perkament - 63 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe. et exc.

Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III.7.111.3 - a**

papier - 63 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe. et exc.

Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III.7.111.4 - a**

papier - 63 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe. et exc.

Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1841

Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III.7.111.5 - a**

papier - 63 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe. et exc.

Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.7.111.6 - a**

papier - 63 x 45 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe. et exc.

Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1844

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.7.112.1 - a**

perkament - 88 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: S. Verbruggen. Reeksnummer 7.

Onderschrift: Et milites plectentes coronam de spinis, / imposuerunt capiti eius; et veste pur-/ purea circundederunt eum. Ioan : 19 (De soldaten vlochten een kroon van doorntakken, zetten Hem die op het hoofd en wierpen Hem een purperen mantel om. Johannes 19, 2).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1776

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 88

**III.7.112.2 - a**

perkament - 88 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: S. Verbruggen.

Onderschrift: Et milites plectentes coronam de spinis, / imposuerunt capiti eius; et veste pur-/ purea circundederunt eum. Ioan : 19 (De soldaten vlochten een kroon van doornen, zetten Hem die op het hoofd en wierpen Hem een purperen mantel om. Johannes 19, 2).

**III.7.113 - a**

papier - 87 x 61 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: J. V(anden).Sande.

Onderschrift: Et milites plectentes coronam de spinis ...

**III.7.114 - a**

papier - >75 x >55 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**III.7.115.1 - a**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar (vochtvlek).

**III.7.115.2 - a**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.116 - a**

perkament - 112 x 82 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Joan Vanden Sande.

Onderschrift: IESVS SPINIS CORONATVR.- op banderol

Verso: hs. eigendomsmerk, 1768

**III.7.117 - a**

perkament - >102 x 80 mm - sporen van inkleuring

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Onderschrift: CORONATIO - op banderol

Opmerkingen: Anoniem. Signatuur onleesbaar. Onfris exemplaar.

**III.7.118 - a**

papier - 61 x 43 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus. Half formaatje, re. helft.

**III.7.119.1 - a**

papier - 61 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus. Half formaatje.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.119.2 - a**

papier - 61 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De doornenkroning van Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.120 - a**

papier - 45 x 32 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Th. Galle exc.  
Voorstelling: 1/4 formaatje ?  
Onderschrift: Spinis coronatio.

**III.7.121 - a**

papier - 65 x 49 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Voorstelling: De doornenkroning van Jezus. Deel van een groter geheel (genre 'mannekenblad')  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.122 - a**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Michiel (Bunel)  
Voorstelling: De doornenkroon en de bespotting van Jezus.  
Onderschrift: AVE REX IVDEORVM - op banderol  
Verso: hs. 1ste communiegedachtenis, 1727  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.123.1 - a**

papier - 92 x 72 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Onderschrift: CORONATIO CHRISTI / Prudentia//.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.123.2 - a**

papier - 92 x 72 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Onderschrift: CORONATIO CHRISTI / Prudentia//.  
Verso: gedr. tekst, z.d.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.7.124 - a**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: LE SAUVEUR / exposé aux moqueries et aux outrages des pécheur[s]//  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**III.7.125 - a**

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De bespotting van Jezus.  
Onderschrift: AVE REX IVDEORVM.

**III.7.126.1 - a**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: Ioan van(den).Sande.  
Voorstelling: De bespotting van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO.

**III.7.126.2 - a**



papier - 90 x 65 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Ioan van(den).Sande.

Voorstelling: De bespotting van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**III.7.127 - a**

papier - >135 x >87 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Guil. Morel ex.

Voorstelling: De bespotting van Jezus (naar A. van Dyck, cfr. C. DEPAUW & G. LUIJTEN, Antoon Van Dijk en de prentkunst. Antwerpen, 1999, p. 234-239).

Verso: hs. Tekst

Opmerkingen: Beduimd exemplaar.

**III.7.128 - a**

perkament - >124 x >91 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: De bespotting van Jezus (naar A. van Dijck).

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.7.129 - a**

papier - 86 x 64 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Jezus, met doornenkroon, aan de geselkolom.

Onderschrift: O TRISTISSIMUM SPECTACULUM.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.130 - a**

perkament - 86 x 59 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Voorstelling: Jezus, met doornenkroon, aan de geselkolom.

Onderschrift: ECCE HOMO.

Verso: hs. Gedachtenis, 1897

**III.7.131 - a**

perkament - 80 x >59 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Gegeselde en met doornen gekroonde Jezus.

Onderschrift: Je dois estre baptise dun bapteme et combien / me sens je presse jusqua ce quil saccomplisse.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.7.132 - a**

papier - 115 x >83 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Cor.v(an).Merlen.

Voorstelling: Jezus na de geseling, met doornen gekroond. Een wenende engel met kruis verzinnebeeldt de naderende kruisdood.

**III.7.133 - a**

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Th.v(an).Merlen.

Voorstelling: Jezus na de geseling, met doornen gekroond. Een wenende engel met kruis verzinnebeeldt de naderende kruisdood.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.7.134 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Th.v(an).Merlen.

Voorstelling: Jezus na de geseling, met doornen gekroond. Een wenende engel met kruis verzinnebeeldt de naderende kruisdood.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**III.7.135.1 - a**

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Afbeelding vergelijkbaar met vorige nummers. Half formaatje, li. helft.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.135.2 - a**

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Afbeelding vergelijkbaar met vorige nummers.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.136 - a**

perkament - 65 x 46 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Abr. Geloude.

Voorstelling: Afbeelding vergelijkbaar met vorige nummers. Half formaatje.

**III.7.137 - a**

perkament - 88 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Anna Maria Bunel.

Onderschrift: O INNOCENTISSIME IESU. (Een alleronschuldigste Jezus).

**III.7.138 - a**

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: O INNOCENTISSIME IESU.

**III.7.139 - a**

perkament - 85 x 60 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe.ex.

Voorstelling: Een engeltje toont de gegeselde en met doornen gekroonde Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.7.140 - a**

papier - 90 x 67 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe.ex.

Voorstelling: Een engeltje toont de gegeselde en met doornen gekroonde Jezus. Voorstelling als III.7.139.

Afgedrukt op diptiek met gebed van paus Urbanus VIII (1632-1644).

Opmerkingen: Imprimatur, Antwerpen, 6 mrt. 1725.

**III.7.141.1 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe.ex.

Voorstelling: Jezus smeekt zijn Vader in wanhoop na de geseling. Vergelijk met P. VANDENBROECK,

Hooglied, de Beeldwereld van Religieuze Vrouwen in de Zuidelijke Nederlanden. Brussel, 1994, p. 44, afb. 32.

Bovenschrift: De tekst beantwoordt niet aan de voorstelling, vermits de afgebeelde Jezus reeds de kruisdood doorstaan heeft - zie de vijf kruiswonden).

Onderschrift: NON MEA VOLUNTAS, SED TUA FIAT (Niet mijn wil, maar de Uwe geschiede).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1840.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.141.2 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Barbé fe.ex.

Voorstelling: Jezus smeekt zijn Vader in wanhoop na de geseling. Vergelijk met P. VANDENBROECK, Hooglied, de Beeldwereld van Religieuze Vrouwen in de Zuidelijke Nederlanden. Brussel, 1994, p. 44, afb. 32.- zie opm.

Onderschrift: NON MEA VOLUNTAS, SED TUA FIAT (Niet mijn wil, maar de Uwe geschiede).

Opmerkingen: De tekst beantwoordt niet aan de voorstelling, vermits de afgebeelde Jezus reeds de kruisdood doorstaan heeft - zie de vijf kruiswonden) - Ovaal uitgesneden exemplaar. Anoniem.

**III.7.142.1 - a**

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Jo. Vanden Sande.

Voorstelling: Voorstelling vergelijkbaar met III.7.141.1

**III.7.142.2 - a**

papier - 90 x 66 mm

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: Jo. Vanden Sande.

Voorstelling: Voorstelling vergelijkbaar met III.7.141.1

**III.7.143 - a**

perkament - >80 x >57 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Voorstelling vergelijkbaar met vorige nummers.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.144 - a**

papier - 85 x 64 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Voorstelling vergelijkbaar met vorige nummers. Deel van een groter geheel, (genre 'mannekenblad').

Onderschrift: CONSVMMATVM EST

Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.145 - a**

perkament - 133 x 92 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: T. V(an).Merlen.

Onderschrift: SPINIS CORONATVS - op banderol

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.7.146 - a**

perkament - 130 x 92 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Signatuur: G. Muys (verlichter, mtr. 1634/55)?

Onderschrift: SPINIS CORONATVS - op banderol

Verso: hs. Notenbalk met de tekst 'te deum laudamus'.

**III.7.147 - a**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.

Voorstelling: Jezus gekroond met een doornenkroon.  
Opmerkingen: Anoniem. Signatuur geschrapt.

**III.7.148.1 - a**

perkament - 85 x 58 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Voorstelling: Jezus gekroond met een doornenkroon.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem. Ingekort en beduimd exemplaar.

**III.7.148.2 - a**

perkament - 85 x 58 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Voorstelling: Jezus gekroond met een doornenkroon.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1841  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.149 - a**

perkament - >91 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespottung van Jezus.  
Signatuur: li. : Fran. Huberti.; re. : Jan. Bapt. de Wit.  
Voorstelling: Jezus gekroond met een doornenkroon.

**III.8.1 - a**

papier - 182 x 218 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: M. de Vos invent, Ioan. Bapt. Barbé sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 43 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Exiuit ergo Iesus portans coronam spineam, et purpureum vestimentum. Et dicit eis Pilatus; Ecce homo. Ioan. 19.v.5. (Jezus kwam dus naar buiten, terwijl Hij nog de doornenkroon en de purperen mantel droeg. Pilatus zei tot hen : 'Ziehier de mens'. Johannes, 19, 5).

**III.8.2 - a**

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Fred. Bouttats (passiereeks, nr. X).  
Onderschrift: ECCE HOMO.  
Verso: 100 fr. (vóór 1940), in potlood

**III.8.3 - a**

papier - 117 x 137 mm - moderne afdruk  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 12 (passiereeks naar Stradanus : zie noot inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Exiuit iterum Pilatus foras, et dicit eis, Ecce adduco vobis eum foras, / ut cognoscatis quia nullam in eo invenio causam. Exiuit ergo Iesus portans / coronam spineam et purpureum vestimentum. Et dicit eis Ecce homo. Ioan. 19.//. (Pilatus ging weer naar buiten en zei tot hen : 'Ziehier, ik breng Hem naar buiten om u te doen weten, dat ik volstrekt geen schuld in Hem vind'. Jezus kwam dus naar buiten, terwijl Hij nog de doornenkroon en de purperen mantel droeg. Zie opm.  
Opmerkingen: Pilatus zei tot hen : 'Ziehier de mens'. Johannes, 19, 4-5).

**III.8.4.1 - a**

papier - 98 x 70 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc. - T.v(an).Merlen. (passiereeks nr. 8).  
Voorstelling: Ecce homo.

**III.8.4.2 - a**

papier - 98 x 70 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc. - T.v(an).Merlen. (passiereeks nr. 8).

Voorstelling: Ecce homo.

**III.8.5 - a**

papier - >180 x >150 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Edu(aert).ab Hoeswin(ckel).excu., M. de Vos inv., An. Wierinx scalp. (nr. 7 uit een passiereeks van 22 platen, cfr. M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 129).

Voorstelling: Ecce homo.

**III.8.6.1 - a**

papier - 89 x 64 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Corne. de Boudt (passiereeks nr. 12)

Bovenschrift: SURVISSIMUM FIDEI OBLECTAMENTUM. (Allerzoetste zaligheid van het geloof).

**III.8.6.2 - a**

papier - 89 x 64 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Corne. de Boudt (passiereeks nr. 12)

Bovenschrift: SURVISSIMUM FIDEI OBLECTAMENTUM. (Allerzoetste zaligheid van het geloof).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III.8.7 - a**

papier - >86 x >53 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud. (nr. 8 uit een suite van 17 platen. Cfr. Mauquoy-Hendrickx, Les estampes des Wierix, nr. 175).

Onderschrift: Dicit Iudaeis Pilatus, Ecce Rex vester : / illi autem clamabant, Tolle, Tolle, cru-/cifige eum.

Ioan.19.// (Pilatus zei tot de joden : 'Hier is uw koning'. Maar zij schreeuwden : 'Weg, weg met Hem!

Kruisig Hem!' Johannes 19, 14).

**III.8.8 - a**

papier - 89 x 61mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.

Onderschrift: ECCE HOMO

Zie ook: Mauquoy-Hendrickx, Les estampes des Wierix, nr. 308

Opmerkingen: opgekleefd exemplaar.

**III.8.9.1 - a**

perkament - 92 x 66 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

**III.8.9.2 - a**

perkament - 92 x 66 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Ingekort exemplaar.

**III.8.9.3 - a**

papier - 92 x 66 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**III.8.10 - a**

papier - 114 x 85 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**III.8.11.1 - a**

papier - 88 x 65 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.11.2 - a**

papier - 88 x 65 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr. gebed, z.d.

Opmerkingen: Anoniem. Beduimeld en ingekort exemplaar.

**III.8.12 - a**

papier - >128 x >90 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Ingekort met afgesneden hoeken.

Onderschrift: Ecce homo.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.8.13 - a**

perkament - 83 x 67 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Ovaalvormig uitgesneden

Onderschrift: Ecce homo.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.14 - a**

papier - 92 x 66 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: V(idua).Gaspar Huberti.

Onderschrift: ECCE HOMO.

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.8.15.1 - a**

perkament - 89 x 64 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Franc. Huberti.

Onderschrift: ECCE HOMO.

**III.8.15.2 - a**

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Franc. Huberti.

Onderschrift: ECCE HOMO.

**III.8.15.3 - a**

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Franc. Huberti.

Onderschrift: ECCE HOMO.

**III.8.15.4 - a**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Franc. Huberti.  
Onderschrift: ECCE HOMO.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1805  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.8.16.1 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Onderschrift: ECCE HOMO. In cartouche

**III.8.16.2 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor. de Boudt.  
Onderschrift: ECCE HOMO. In cartouche

**III.8.17.1 - a**

perkament - 65 x 47 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.8.17.2 - a**

papier - 65 x 47 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.17.3 - a**

papier - 65 x 47 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1847  
Opmerkingen: Anoniem. Verkleurd exemplaar.

**III.8.18 - a**

papier - 115 x 82 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij (voorheen : P. Clouwet).  
Onderschrift: ECCE HOMO - in cartouche  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III.8.19 - a**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: Ecce homo.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827  
Opmerkingen: Anoniem. Signatuur onleesbaar. Gevlekt exemplaar.

**III.8.20 - a**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Jacobus de Man le père.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Vochtvlekken.

**III.8.21 - a**

perkament - >85 x >61 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Jan. Bapt. De W(ael) of de W(it).  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.22 - a**

perkament - >91 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo. De voorstelling is omgeven met passiewerktuigen.  
Opmerkingen: Anoniem (signatuur afgesneden).

**III.8.23 - a**

papier - 90 x 63 mm - Moderne afdruk  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: C. Neel (voorheen : Jo. Vanden Sande ?).  
Voorstelling: Ecce homo.

**III.8.24 - a**

papier - 90 x 61 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: G. Donck.  
Onderschrift: ECCE HOMO.  
Opmerkingen: Licht gevlekt exemplaar.

**III.8.25 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.26 - a**

papier - 64 x 45 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Voorstelling: Half formaatje, re. helft.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.27 - a**

perkament - 63 x 43 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo. Half formaatje ?  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.28 - a**

perkament - 63 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Abra(ham). Geloude.  
Voorstelling: Half formaatje, re. helft.  
Onderschrift: ECCE HOMO - op banderol

**III.8.29 - a**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: ECCE HOMO



Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.8.30 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - op banderol  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.8.31 - a**

perkament - >86 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: J. de Man.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.8.32 - a**

papier - 87 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor. de Boudt.  
Onderschrift: ECCE HOMO - op banderol  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.8.33 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Jan.b. de Wit.  
Onderschrift: ECCE HOMO - in cartouche

**III.8.34 - a**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: hs. 1768 (geboorte)  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris en verdonkerd exemplaar.

**III.8.35 - a**

papier - +/- 75 x +/- 65 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Deel van een groter geheel (genre 'mannekenblad').  
Onderschrift: Ecce Homo  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris en verdonkerd exemplaar.

**III.8.36.1 - a**

perkament - 92 x 66 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: ECCE HOMO / Jésus exposé aux outrages des pécheurs//.

**III.8.36.2 - a**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: ECCE HOMO / Jésus exposé aux outrages des pécheurs//.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**III.8.37 - a**

perkament - 88 x 60 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Charles Neel.  
Onderschrift: ECCE HOMO / Jésus exposé aux outrages des pécheurs//.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.8.38.1 - a**

papier - 85 x 113 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Jezus gegeseld en met doorntakken gekroond, geflankeerd door wenende engelen.

Onderschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem. Signatuur onleesbaar.

**III.8.38.2 - a**

papier - 85 x 113 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Jezus gegeseld en met doorntakken gekroond, geflankeerd door wenende engelen.

Onderschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.38.3 - a**

papier - 85 x 113 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Jezus gegeseld en met doorntakken gekroond, geflankeerd door wenende engelen.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**III.8.39 - a**

papier - 89 x 62 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Onderschrift: QVARE FVGIS PECCATOR (Waarom vlucht ge, zondaar ?)

**III.8.40.1 - a**

perkament - 70 x 46 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Ioan Gale excudit C. Galle

Onderschrift: Aspicate in auctorem fidei (Schouwt naar de verwekker van het geloof).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**III.8.40.2 - a**

papier - 70 x 46 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: Aspicate in auctorem fidei (Schouwt naar de verwekker van het geloof).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1850

**III.8.41 - a**

perkament - 93 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Mic. Cabbaeij.

Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.42.1 - a**

papier - 100 x 70 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.42.2 - a**

papier - 100 x 70 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.42.3 - a**

perkament - 100 x 70 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.43.1 - a**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Spiegelbeeld van III.8.42.1

Onderschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.43.2 - a**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Spiegelbeeld van III.8.42.1

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.43.3 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Spiegelbeeld van III.8.42.1

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.43.4 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Spiegelbeeld van III.8.42.1

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.43.5 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Spiegelbeeld van III.8.42.1

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1841

Opmerkingen: Anoniem

**III.8.44.1 - a**

papier - 87 x 64 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

**III.8.44.2 - a**

papier - 87 x 64 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1842  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar.

**III.8.45 - a**

papier - 115 x 83 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Bovenschrift: ECCE HOMO  
Opmerkingen: Beschadigd, onfris exemplaar.

**III.8.46.1 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - bijschrift  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814  
Opmerkingen: Anoniem

**III.8.46.2 - a**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - bijschrift  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819  
Opmerkingen: Anoniem

**III.8.46.3 - a**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - bijschrift  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821  
Opmerkingen: Anoniem

**III.8.46.4 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - bijschrift  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**III.8.46.5 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - bijschrift  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1839  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**III.8.46.6 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - bijschrift  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1841  
Opmerkingen: Anoniem. Beduimeld exemplaar.

**III.8.47 - a**

perkament - 87 x 60 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor.v(an).Merlen.  
Onderschrift: ECCE HOM(sic)O  
Verso: hs. z.d.  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.8.48.1 - a**

papier - 117 x 158 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Twee voorstellingen op één blad. Li. : Jezus als ecce homo; re. : Maria als Moeder van Smarten.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.48.2 - a**

papier - 117 x 158 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Twee voorstellingen op één blad. Li. : Jezus als ecce homo; re. : Maria als Moeder van Smarten.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.49.1 - a**

papier - 107 x 70 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO / Hy is gewondt om onse boosheden, / Hy is gheplettert om ons schelmstucken.

Isa.//

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.49.2 - a**

papier - 107 x 70 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Diptiek met li. de afbeelding als 8.49.1, en re. een berijmd gebed "O Spiegel van verdueligheid, ...".

Onderschrift: ECCE HOMO / Hy is gewondt om onse boosheden, / Hy is gheplettert om ons schelmstucken.

Isa.//

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.50.1 - a**

papier - 90 x 58 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Bovenschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd en verkleurd exemplaar.

**III.8.50.2 - a**

papier - 90 x 58 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Opgekleefd met onderaan een hs. gebed.

Bovenschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**III.8.51 - a**

papier - 65 x 44 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Half formaatje ?

Bovenschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.52 - a**

papier - +/- 65 x +/- 45 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Voorstelling: Deel van een groter geheel (genre 'mannekenblad').

Bovenschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.53.1 - a**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO - in cartouche

Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.53.2 - a**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO - in cartouche  
Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden en beschadigd exemplaar.

**III.8.54 - a**

papier - 65 x 90 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: Zes afbeeldingen op één plaatje. Links bovenaan : 'Ecce homo'.  
Onderschrift: ECCE HOMO - in cartouche  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.8.55 - a**

perkament - 130 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: P. Bouttats.  
Voorstelling: Jezus als 'Ecce homo', omgeven door de zinnebeelden van de vier evangelisten.  
Verso: hs. gedachtenistekst, 1668

**III.8.56 - a**

papier - 130 x 92 mm - Moderne afdruk  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus als 'Ecce homo', omgeven door de zinnebeelden van de vier evangelisten. Spiegelbeeld van III 8.55

**III.8.57 - a**

perkament - 117 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.58 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.59.1 - a**

papier - 110 x 83 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Corne(lius) de Boudt.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.59.2 - a**

papier - 110 x 83 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Corne(lius) de Boudt.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**III.8.60 - a**

perkament - 92 x 66 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Nor. Van(den)Sande.  
Voorstelling: Ecce homo.

**III.8.61 - a**

papier - 66 x 46 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo. Half formaatje, li. helft.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.62 - a**

papier - 67 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo. Half formaatje, li. helft.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.63 - a**

papier - >58 x >43 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo. Half formaatje ?  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.64.1 - a**

papier - 92 x 68 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**III.8.64.2 - a**

perkament - 92 x 68 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III.8.65 - a**

papier - >118 x >90 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.66 - a**

perkament - 130 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.8.67.1 - a**

perkament - 92 x 64 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.8.67.2 - a**

papier - 92 x 64 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.8.68 - a**

perkament - 110 x 81 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.69 - a**

perkament - 88 x 61 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Opmerkingen: Anoniem

**III.8.70 - a**

perkament - 108 x 80 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Jacobus de Man le père.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr. Tekst, 1771.  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 388

**III.8.71 - a**

papier - 110 x 75 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.72 - a**

perkament - 115 x 84 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.73 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Onderschrift: ECCE HOMO

**III.8.74 - a**

papier - 115 x 83 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: L. Fruijters.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar. Lit. J. Bauwens, S 197

**III.8.75 - a**

perkament - 87 x 63 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: ECCE HOMO  
Opmerkingen: Vermoeid exemplaar.

**III.8.76 - a**

papier - 86 x 60 mm



Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.77 - a**

papier - 70 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.78 - a**

perkament - 42 x 33 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo. 1/4 Formaatje ?  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.79 - a**

perkament - 30 x 26 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo. 1/6 Formaatje ?  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.8.80 - a**

papier - 62 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Th. van Merlen.  
Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : Jezus als 'Ecce homo'; re. Maria als 'Mater dolorosa'.  
Verso: hs. gedachtenistekst, 1829  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.8.81 - a**

perkament - >83 x >60 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Voorstelling: Ecce homo.  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd, onfris exemplaar.

**III.8.82 - a**

papier - 182 x 218 mm  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: M. de Vos inventor, Adrian. Collaert sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 44 (Evangeliereeks naar M. de Vos - zie noot bij inleidende tekst, p.)  
Onderschrift: Pilatus accepta aqua, lavans manus coram populo, dixit, Innocens ego sum a sanguine iusti huius, vos videritis. Matth. 27.v. 24. (Pilatus liet water brengen en waste ten aanschouwen van het volk zijn handen, terwijl hij verklaarde : 'Ik ben onschuldig aan het bloed van deze rechtvaardige. U moet zelf maar zien'.

**III.8.83 - a**

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.  
Signatuur: Fred. Bouttats junior exc.  
Voorstelling: De veroordeling van Jezus.  
Onderschrift: Qui peccatum non fecit : Tradebat Iudicanti se iniuste.1.Pet.2. (Wie heeft geen zonde bedreven : maar Wie geen zonde heeft bedreven, heeft zich overgeleverd aan hem die een onrechtvaardig vonnis over hem uitsprak. 1 Petrus 2, 22-23).  
Verso: hs. z.d.

**III.8.84.1 - a**

papier - 177 x 132 mm - Moderne afdruk  
Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Ioannes Stradanus inventor - Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 13 (Passiereeks naar Stradanus.  
Zie noot inleidende tekst, p.)

Voorstelling: De veroordeling van Jezus.

Underschrift: Videns autem Pilatus quia nihil proficeret, sed magis tumultus fieret : accepta aqua, lavit / manus coram populo, dicens, Innocens ego sum a sanguine iusti huius : vos videritis. Et res-/pondens universus populus, dixit, Sanguis eius super nos, et super filios nostros. Tunc / dimisit illis Barrabam : Iesum autem flagellatum tradidit eis ut crucifigeretur. Matt. 27// (Toen Pilatus zag dat hij niets verder kwam, maar dat er veeleer tumult ontstond, liet hij water brengen en waste ...zie verder : opm.

Opmerkingen: ten aanschouwen van het volk zijn handen, terwijl hij verklaarde : 'Ik ben onschuldig aan het bloed van deze rechtvaardige; Gij moet het zelf maar verantwoorden'. Heel het volk riep terug : 'Zijn bloed kome over ons en onze kinderen!' Daarop liet hij omwille van hen Barabas vrij, maar Jezus liet hij geselen en gaf Hem over om gekruisigd te worden. Mattheus 27, 24-26).

### III.8.84.2 - a

papier - 177 x 132 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: Ioannes Stradanus inventor - Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 13 (Passiereeks naar Stradanus.  
Zie noot inleidende tekst, p.)

Voorstelling: De veroordeling van Jezus.

Underschrift: Videns autem Pilatus quia nihil proficeret, sed magis tumultus fieret : accepta aqua, lavit / manus coram populo, dicens, Innocens ego sum a sanguine iusti huius : vos videritis. Et res-/pondens universus populus, dixit, Sanguis eius super nos, et super filios nostros. Tunc / dimisit illis Barrabam : Iesum autem flagellatum tradidit eis ut crucifigeretur. Matt. 27// (Toen Pilatus zag dat hij niets verder kwam, maar dat er veeleer tumult ontstond, liet hij water brengen en waste ...zie verder : opm.

Opmerkingen: ten aanschouwen van het volk zijn handen, terwijl hij verklaarde : 'Ik ben onschuldig aan het bloed van deze rechtvaardige; Gij moet het zelf maar verantwoorden'. Heel het volk riep terug : 'Zijn bloed kome over ons en onze kinderen!' Daarop liet hij omwille van hen Barabas vrij, maar Jezus liet hij geselen en gaf Hem over om gekruisigd te worden. Mattheus 27, 24-26). Kortgesneden exemplaar.

### III.8.85 - a

papier - 92 x 59 mm

Thema: Ecce homo (ziehier de mens) - De veroordeling van Jezus.

Signatuur: C. Galle excud.

Underschrift: Quae tibi lijmpham manum lavat, Sane cruor inficit in sons / Ante lava lijmpham, quam lavet illa manum. (Dat water, waarin u de hand wast, wordt doordrenkt met onschuldig bloed. Was het water voordat het de hand wast).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III.9.1 - a

papier - >153 x >104 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Hieronymus W(ierix) sculp.

Voorstelling: Twee voorstellingen op één plaat. Bovenaan : Jezus als 'Ecce homo', en de veroordeling en handwassing door Pilatus. Onderaan : Jezus verlaat het paleis en wordt met zijn kruis weggevoerd.

Opmerkingen: Ingekorte prent, zonder bijschriften. Nr. 124 uit de reeks 'Evangeliese historiae imagines'. Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 2092.

### III.9.2 - a

papier - 175 x 132 mm - Moderne afdruk

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Io. Strad(anus) invent, Ioann. Collaert sculpsit, Ioan. Galle excud. Reeksnummer : 14 (Passiereeks naar Stradanus - zie noot, inleidende tekst, p.)

Underschrift: Et baiulans sibi crucem exivit in eum qui dicitur Calvariae / locum, hebraice Golgotha, ubi crucifixerunt eum. Ioann. 19.// (Zelf zijn kruis dragend trok Jezus de stad uit naar wat de Schedelplaats heet, in het Hebreeuws Golgotha. Daar sloegen zij Hem aan het Kruis. Johannes 19, 17-18).

### III.9.3.1 - a

papier - 90 x 63 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Cornelius de Boudt.. Passiereeks, nr. 13.

Bovenschrift: LIGNUM MORTIS ET VITAE (Boom van dood en leven). Iesus lignum crucis bajulans ad supplicūlocu(m) deducitur (Beladen met zijn kruis wordt Jezus naar de plaats van de terechtstelling gevoerd).

**III.9.3.2 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Cornelius de Boudt..

Bovenschrift: LIGNUM MORTIS ET VITAE (Boom van dood en leven). Iesus lignum crucis bajulans ad supplicūlocu(m) deducitur (Beladen met zijn kruis wordt Jezus naar de plaats van de terechtstelling gevoerd).

**III.9.3.3 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Cornelius de Boudt..

Bovenschrift: LIGNUM MORTIS ET VITAE (Boom van dood en leven). Iesus lignum crucis bajulans ad supplicūlocu(m) deducitur (Beladen met zijn kruis wordt Jezus naar de plaats van de terechtstelling gevoerd).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III.9.4 - a**

papier - 180 x 222 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: M. de Vos inventor, Adrian. Collaert sculpsit, Ioan. Galle excud.) Reeksnummer : 45  
(Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot inleidende tekst, p.)

Onderschrift: Susceperunt autem Iesum et eduxerunt. Et baiulans sibi crucem, exiuit in eum qui dicitur Calvariae locum. Ioan.19.v.16 (Men greep dan Jezus aan en voerde Hem weg. Zelf zijn kruis dragend trok Jezus de stad uit naar wat de Schedelplaats heet. Johannes 19, 16-17).

**III.9.5 - a**

papier - 90 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Susanna Verbruggen.

Onderschrift: EXITUS IERUSALEM

**III.9.6 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: A. Goetiers.

Voorstelling: De kruisdraging

**III.9.7.1 - a**

papier - 92 x 67 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De kruisdraging

Onderschrift: ECCE AGNVS DEI

**III.9.7.2 - a**

papier - 92 x 67 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De kruisdraging

Onderschrift: ECCE AGNVS DEI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**III.9.8.1 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Ml. Bunel (vorige signatuur onleesbaar geschrapt).  
Voorstelling: De kruisdraging  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI

**III.9.8.2 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Ml. Bunel (vorige signatuur onleesbaar geschrapt).  
Voorstelling: De kruisdraging  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI

**III.9.9 - a**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisdraging  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III.9.10.1 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisdraging  
Onderschrift: Principatus eius Super humerum eius (Zijn heerschappij [rust] op zijn schouder[s] - Jesaya q, s).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III.9.10.2 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisdraging  
Onderschrift: Principatus eius Super humerum eius (Zijn heerschappij [rust] op zijn schouder[s] - Jesaya q, s).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

**III.9.11 - a**

papier - 80 x 58 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Voorstelling: De kruisdraging  
Bovenschrift: Je suis la voie, ... la vérité, et la vie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.12.1 - a**

papier - 80 x 58 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Voorstelling: De kruisdraging  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.12.2 - a**

perkament - 80 x 58 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Voorstelling: De kruisdraging  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.12.3 - a**

papier - 80 x 58 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.12.4 - a**

perkament - 80 x 58 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III.9.13.1 - a**

papier - 67 x 45 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging

Opmerkingen: Anoniem

**III.9.13.2 - a**

papier - 67 x 45 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging

Verso: gedr.bpr.tekst, 1839

Opmerkingen: Anoniem

**III.9.13.3 - a**

papier - 67 x 45 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

Opmerkingen: Anoniem

**III.9.13.4 - a**

papier - 67 x 45 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging

Verso: gedr.bpr.tekst, 1852

Opmerkingen: Anoniem

**III.9.14 - a**

papier - 130 x 92 mm - Moderne afdruk

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: F. Huberti exc.

Voorstelling: De kruisdraging

Onderschrift: VENITE AD ME OMNES (Komt allen tot mij).

**III.9.15 - a**

perkament - 122 x >87 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: V(idua).G. Huberti exc.

Voorstelling: De kruisdraging

Onderschrift: VENITE AD ME OMNES (Komt allen tot mij).

**III.9.16 - a**

perkament - 92 x 63 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De kruisdraging

Bovenschrift: VENITE AD ME OMNES.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**III.9.17 - a**

papier - 93 x 67 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De kruisdraging

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III.9.18.1 - a**

papier - 110 x 73 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: li. : C. de Mallery sc.; re. : Io. Galle exc.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Onderschrift: Non sibi sed obis insons portare iubetur / Instrumenta su(i)ae CHRISTVS acerbae necis//. (Niet voor Hemzelf maar voor ons moet de onschuldige Christus het werktuig van zijn wrede dood dragen).

**III.9.18.2 - a**

papier - 110 x 73 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: li. : C. de Mallery sc.; re. : Io. Galle exc.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Onderschrift: Non sibi sed obis insons portare iubetur / Instrumenta su(i)ae CHRISTVS acerbae necis//. (Niet voor Hemzelf maar voor ons moet de onschuldige Christus het werktuig van zijn wrede dood dragen).

**III.9.19 - a**

papier - 98 x 65 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Hieronymus Wierx exc.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis. Vergelijk met III 18.1

Onderschrift: Susceperunt autem Iesum ...

Opmerkingen: Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, g.w., nr. 200 (uit een passiesuite van 9 platen).

**III.9.20 - a**

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: F. Bouttats. (Passiereeks, nr. XII).

Onderschrift: VLTIMVS LAPSVS. (De laatste val).

Verso: 100 fr. (vóór 1940), in potlood

**III.9.21.1 - a**

perkament - 83 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Onderschrift: Torcular Calvani solus, Isaia.63 (Ik heb geheel alleen de wijnpers getreden - Jesaja 63,3).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

Opmerkingen: Anoniem

**III.9.21.2 - a**

perkament - 83 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Onderschrift: Torcular Calvani solus, Isaia.63 (Ik heb geheel alleen de wijnpers getreden - Jesaja 63,3).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

Opmerkingen: Anoniem

**III.9.21.3 - a**

perkament - 83 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Onderschrift: Torcular Calvani solus, Isaia.63 (Ik heb geheel alleen de wijnpers getreden - Jesaja 63,3).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.9.21.4 - a**

perkament - 83 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Onderschrift: Torcular Calvani solus, Isaia.63 (Ik heb geheel alleen de wijnpers getreden - Jesaja 63,3).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1841

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.22 - a**

papier - 125 x 93 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: re. : F. Huberti; li. : bei Heinrigs (vertegenwoordiger in het buitenland ?)

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835 (Düsseldorf).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.9.23 - a**

papier - 130 x 92 mm - Moderne afdruk

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: C. de Boudt.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis. Spiegelbeeld van III.9.22

**III.9.24 - a**

perkament - 120 x 92 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: L. Fruijters.

Onderschrift: SIC DEVS DELEXIT MVNDVM - op banderol

**III.9.25.1 - a**

papier - 91 x 65 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Cor. Van Merlen

Onderschrift: BAIULATIO CRUCIS. (De kruisdraging).

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III.9.25.2 - a**

papier - 91 x 65 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Cor. Van Merlen

Onderschrift: BAIULATIO CRUCIS. (De kruisdraging).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.9.26 - a**

papier - 92 x 65 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Gasp. Huberti.

Onderschrift: Bajulans sibi Crucem, exivit in eum, qui dicitur Calvariae locum. Ioan. 19.V.17.

Verso: hs., 1826.

**III.9.27 - a**

papier - 82 x 113 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Jo. Van(den) Sande.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

**III.9.28.1 - a**

papier - 85 x 118 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: V(idua).G. Huberti.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

**III.9.28.2 - a**

papier - 85 x 118 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: V(idua).G. Huberti.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

**III.9.29.1 - a**

papier - 80 x 110 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

Opmerkingen: Beduimd exemplaar.

**III.9.29.2 - a**

papier - 80 x 110 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

Opmerkingen: signatuur ontbreekt.

**III.9.30 - a**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Alexander Voet.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Onderschrift: SIC DEVS DILEXIT MVNDVM (Zo lief heeft God de wereld gehad).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**III.9.31 - a**

papier - 62 x 44 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis. Half formaatje, re. helft.

Onderschrift: SIC DEVS DILEXIT MVNDVM (Zo lief heeft God de wereld gehad).

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.32 - a**

papier - 44 x 33 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis. 1/4 formaatje

Onderschrift: SIC DEVS DILEXIT MVNDVM (Zo lief heeft God de wereld gehad).

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.9.33 - a**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1858

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.34.1 - a**

papier - 90 x 68 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Onderschrift: CRVCIS BAIVLATIO (De kruisdraging). Justitia (gerechtigheid).

Opmerkingen: Anoniem.



**III.9.34.2 - a**

papier - 90 x 68 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Onderschrift: CRVCIS BAIVLATIO (De kruisdraging). Justitia (gerechtigheid).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.35 - a**

perkament - 87 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: S. Verbruggen. Reeksnummer 10.

Onderschrift: Iesus baiulans sibi crucem / exivit in eum qui dicitur calvariae locum.

**III.9.36 - a**

perkament - >83 x 60 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Onderschrift: Iesus baiulans sibi crucem exivit in / eum qui dicitur calvariae locum.

Opmerkingen: Anoniem. Vuil exemplaar.

**III.9.37 - a**

papier - 93 x 72 mm - Moderne afdruk

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.9.38 - a**

papier - >111 x >80 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: De kruisdraging.

Onderschrift: DUXERUNT EUM UT CRUCIFIGERENT (Ze voerden Hem weg om Hem te kruisigen).

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.9.39 - a**

papier - >40 x >59 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging.

Onderschrift: HELPT IESVS DRAEGEN WILT GY HEM BEHAG(EN).

Opmerkingen: Anoniem. Donker, opgekleefd exemplaar.

**III.9.40 - a**

papier - 43 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis. Half formaatje, bovenste helft.

Verso: hs.bidpr.tekst, z.d.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.41 - a**

papier - 64 x 44 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Ad. Moerman.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

**III.9.42 - a**

papier - >63 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: De kruisdraging. Half formaatje ?

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.43 - a**

papier - 49 x 58 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.44.1 - a**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: re. : C. Galle; li. : Charle Neel.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet zijn moeder en Johannes.

Onderschrift: Jesus baiulans sibi crucem exivit in eum qui dicitur calvariae locum.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**III.9.44.2 - a**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: re. : C. Galle; li. : Charle Neel.

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet zijn moeder en Johannes.

Onderschrift: Jesus baiulans sibi crucem exivit in eum qui dicitur calvariae locum.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1861

**III.9.45.1 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet Maria en Johannes.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.45.2 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet Maria en Johannes.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.46.1 - a**

perkament - 80 x 58 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet Maria en Johannes. Voorstelling als III.9.45.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.46.2 - a**

perkament - 80 x 58 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet Maria en Johannes. Voorstelling als III.9.45.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem. Beduimd exemplaar.

**III.9.46.3 - a**

papier - 80 x 58 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet Maria en Johannes. Voorstelling als III.9.45.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**III.9.47 - a**

papier - >122 x >87 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet zijn moeder.  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt en kortgesneden exemplaar.

**III.9.48 - a**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Michiel Bunel  
Onderschrift: SIC DEVS DELEXIT(= dilexit) MVNDVM (Zo lief heeft God de wereld gehad).

**III.9.49.1 - a**

papier - 63 x 91 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Th. V(an). Merlen.  
Voorstelling: Twee voorstellingen op één plaatje. Li. : Jezus ontmoet zijn moeder tijdens de kruisdraging. Re.  
: De bewening.  
Onderschrift: SIC DEVS DELEXIT(= dilexit) MVNDVM (Zo lief heeft God de wereld gehad).

**III.9.49.2 - a**

papier - 63 x 91 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Th. V(an). Merlen.  
Voorstelling: Alleen de li. helft : Jezus ontmoet zijn moeder tijdens de kruisdraging.

**III.9.50 - a**

papier - 64 x 46 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: Jezus ontmoet zijn moeder tijdens de kruisdraging. Half formaatje, re. helft.

**III.9.51.1 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet zijn moeder.

**III.9.51.2 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet zijn moeder.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.9.51.3 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet zijn moeder.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j. Kortgesneden exemplaar.

**III.9.52 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: C. Neel.  
Onderschrift: VIRGINIS MATRIS OCCURSUS (De ontmoeting met de moedermaagd).  
Opmerkingen: Licht gevlekt exemplaar.

**III.9.53 - a**

papier - 115 x 83 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: SIC DEVS DELEXIT MVNDVM.

**III.9.54 - a**

perkament - 111 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: No(rbertus) van(den) Sande.  
Onderschrift: SIC DEVS DELEXIT MVNDVM.

**III.9.55.1 - a**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: IESUS CHRIST / Charge des offenses des hommes//.  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.9.55.2 - a**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: IESUS CHRIST / Charge des offenses des hommes//.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.9.56 - a**

papier - 87 x 58 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Onderschrift: IESUS CHRIST / Charge des offenses des hommes//.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.57 - a**

papier - 91 x 63 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: Jacobus de Man le père.  
Onderschrift: Jesus Christ charge des offenses des hommes.

**III.9.58 - a**

papier - >191 x 133 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet Veronica. Vergelijk met nr. 9.59 op naam van Lommelin.  
Opmerkingen: Anoniem

**III.9.59 - a**

papier - 101 x 71 mm  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: A. Lommelin fec.; T. v(an). Merlen. (nr. 9 uit de passiereeks Lommelin - van Merlen).  
Voorstelling: Jezus valt onder het kruis en ontmoet Veronica. Vergelijk met nr. 9.59 op naam van Lommelin.  
Verkleinde uitvoering van III 9.58 in spiegelbeeld.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1897

**III.9.60 - a**

perkament - 93 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).  
Signatuur: F. Bouttats. (Passiereeks, nr. XI).  
Onderschrift: VERONICA  
Verso: 100 fr. (vóór 1940), in potlood

**III.9.61 - a**

papier - 110 x 80 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging

Onderschrift: IESU BAIULAT SIBI CRUCEM (Jezus draagt zelf zijn kruis).

Verso: gedr.bpr. tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem

### III.9.62 - a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Onderschrift: Nolite flere Super me. Luc. 23. v. 28 (Ween niet over mij).

Verso: hs. Eigendomsmerk

### III.9.63 - a

papier - 108 x 64 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Onderschrift: Qui non baiulat Crucem suam, et venit / post me, non potest meus esse discipulus. Luc. C. 14.v.27//. (Wie zijn kruis niet draagt en Mij volgt, kan mijn leerling niet zijn).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

### III.9.64 - a

papier - >67 x 90 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: P. Clouwet.

Voorstelling: Jezus ontmoet zijn moeder en Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III.9.65 - a

papier - 92 x 66 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Michiel Cabbaeij. (vorige signatuur is overschreven)

Voorstelling: Jezus ontmoet zijn moeder en Veronica tijdens de kruisdraging.

### III.9.66 - a

papier - 92 x 62 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III.9.67.1 - a

papier - 90 x 60 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Barbé ft. (et) exc.

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Onderschrift: Cur onus in fractos admittis Christe lacertos ? / An potes esse Crucis pondus et ipsa tuum ?  
(Waarom, Christus, wilt Gij die last op uw doorwonde schouders nemen ? ...).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

### III.9.67.2 - a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Barbé ft. (et) exc.

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Onderschrift: Cur onus in fractos admittis Christe lacertos ? / An potes esse Crucis pondus et ipsa tuum ?  
(Waarom, Christus, wilt Gij die last op uw doorwonde schouders nemen ? ...).

**III.9.67.3 - a**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Barbé ft. (et) exc.

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging. Prent verkeert in andere staat.

Onderschrift: Cur onus in fractos admittis Christe lacertos ? / An potes esse Crucis pondus et ipsa tuum ?  
(Waarom, Christus, wilt Gij die last op uw doorwonde schouders nemen ? ...).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.9.68.1 - a**

perkament - 80 x 57 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.9.68.2 - a**

perkament - 80 x 57 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.9.68.3 - a**

perkament - 80 x 57 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

Opmerkingen: Anoniem.

**III.9.69.1 - a**

perkament - 63 x 47 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Barbé fe. et exc. (ontbreekt).

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III.9.69.2 - a**

papier - 63 x 47 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Signatuur: Barbé fe. et exc. (ontbreekt).

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III.9.69.3 - a**

papier - 63 x 47 mm

Thema: De kruisdraging - de kruisval (N.E.) - de ontmoeting met Maria (N.E.) - Veronica (N.E.).

Voorstelling: Jezus ontmoet Veronica tijdens de kruisdraging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III.10.1 - a**

perkament - 93 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Signatuur: F. Bouttats (passiereeks, nummer XIII).

Voorstelling: De ontkleding

Onderschrift: EXTRACTIO VESTIS, & FELLIS OBLATIO. (De ontkleding en het aanbieden van de gal

Verso: 100 fr. (vóór 1940), in potlood

**III.10.2 - a**

papier - 91 x 65 mm

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: EXTRACTIO VESTIS, & FELLIS OBLATIO.

**III.10.3 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Signatuur: V(idua).Gasp. Huberti.

Onderschrift: DABANT EI BIBERE MYRRHATUM VINUM. Marc. 15 (Daar boden ze Hem met mirre gekruide wijn aan. Marcus 15, 23).

Verso: hs. 1828

**III.10.4 - a**

papier - 85 x >55 mm - handgekleurd

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Signatuur: C. Galle excud.

Onderschrift: Dixerunt de spolijs eius sortem mittamus inter nos. (Ze zegden : 'laten we over zijn klederen onder ons het lot werpen').

Opmerkingen: Onfris, onvolledig exemplaar.

**III.10.10 - a**

papier - 86 x 62 mm

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Signatuur: re. : C. Galle; li. : G. Bunel.

Onderschrift: Ipse tibi edulcans, Calicem sibi miscet amaru(m) / Virus ab aurata ne Babijlone bibas//.

Opmerkingen: Gevlekt en beduimeld exemplaar.

**III.10.11 - a**

perkament - >92 x >64 mm

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Signatuur: Michiel Cabbaeij (vorige sign. Is overschreven).

Voorstelling: Jezus op de koude steen.

**III.10.12 - a**

papier - 93 x 70 mm

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Signatuur: I. Bruijnel.

Voorstelling: Jezus op de koude steen.

Onderschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Randversiering met sjabloon.

**III.10.13 - a**

perkament - >81 x >57 mm

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Voorstelling: Jezus op de koude steen.

Onderschrift: ECCE HOMO.

Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**III.10.14 - a**

perkament - 87 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).

Voorstelling: Jezus op de koude steen.

Onderschrift: ECCE HOMO.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.10.15 - a**

papier - 113 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: ECCE HOMO.  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.10.16 - a**

papier - 113 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Susanna Verbruggen.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: AVE REX IVDEORVM.

**III.10.17.1 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**III.10.17.2 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Ingekort exemplaar.

**III.10.17.3 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**III.10.18 - a**

papier - 87 x 63 mm  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Charle Neel (li.), voorheen : Jacobus de Man (re.)  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: AVE REX IUDEORUM.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**III.10.19.1 - a**

papier - 87 x 63 mm  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Charle Neel  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: AVE REX IUDEORUM.

**III.10.19.2 - a**

perkament - 87 x 63 mm  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Charle Neel  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: AVE REX IUDEORUM.  
Opmerkingen: Onfris en vermoeid exemplaar.



**III.10.20.1 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: ECCE HOMO - op banderol

**III.10.20.2 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: ECCE HOMO - op banderol  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.10.21 - a**

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: L. Fruijters.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Onderschrift: ECCE HOMO !! - O PECCATOR !!!  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.10.22 - a**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Signatuur: Cor. V(an).Merlen.  
Voorstelling: Jezus op de koude steen.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.10.23 - a**

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Voorstelling: Jezus op de koude steen. Half formaatje ?  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.10.24 - a**

papier - 67 x 46 mm - handgekleurd  
Thema: De ontkleding (N.E.) - Christus op de koude steen (N.E.).  
Voorstelling: Jezus op de koude steen. Fragment van een groter blad (genre 'mannekenblad').  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.11.1.1 - a**

papier - 175 x 132 mm - Moderne afdruk.  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Ioan Galle excudit. (Reeksnummer : 15 (Passiereeks naar Stradanus. Zie noot, eerste band, p. 7).  
Onderschrift: Et postquam venerunt in locum qui vocatur Calvariae, ibi crucifix/enunt eum : et latrones, unum a dextris et alterum a sinistris. Luc. 23//. (Toen zij op de Schedelplaats kwamen, sloegen zij Hem daar aan het kruis, en zo ook de misdadigers, de een rechts, de ander links. Lucas 23, 33).

**III.11.1.2 - a**

papier - 175 x 132 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Ioan Galle excudit. (Reeksnummer : 15 (Passiereeks naar Stradanus. Zie noot, eerste band, p. 7).  
Onderschrift: Et postquam venerunt in locum qui vocatur Calvariae, ibi crucifix/enunt eum : et latrones, unum a dextris et alterum a sinistris. Luc. 23//. (Toen zij op de Schedelplaats kwamen, sloegen zij Hem daar aan het kruis, en zo ook de misdadigers, de een rechts, de ander links. Lucas 23, 33).

**III.11.2.1 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Signatuur: Joan Barbé ft. Ex.

Onderschrift: Crux modo, quem Genitrix / quantum mutatus ab illo ! / Blanda sinu quondam sustinct, illa virum//. (Nu torst dat kruis de man, die eertijds door zijn moeder vol tederheid in haar schoot gedragen werd (wat een gedaanteverandering sindsdien!).)

**III.11.2.2 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Signatuur: Joan Barbé ft. Ex.

Onderschrift: Crux modo, quem Genitrix / quantum mutatus ab illo ! / Blanda sinu quondam sustinct, illa virum//. (Nu torst dat kruis de man, die eertijds door zijn moeder vol tederheid in haar schoot gedragen werd (wat een gedaanteverandering sindsdien!).)

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**III.11.3 - a**

papier - 183 x 221 mm

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Signatuur: M. de Vos inventor. Adr. Collaert sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 46 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot, eerste band, p. 12).

Onderschrift: Et postquam venerunt in locum qui vocatur Calvariae, ibi crucifixerunt eum. Luc. 23. v. 33. (Toen zij op de Schedelplaats kwamen, sloegen zij Hem daar aan het kruis. Lucas 23, 33).

**III.11.4 - a**

papier - 70 x 90 mm

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Voorstelling: De kruisiging van Jezus. Tekst vergelijkbaar met Rijmgebeden II.8.25

Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt en beschadigd exemplaar.

**III.11.5 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: HVMI CRVCIFIXIO. (Hij wordt op het neerliggende kruis gespijkerd).

Verso: hs. prijs, 1791

**III.11.6 - a**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Signatuur: Charle Neel.

Voorstelling: De kruisiging van Jezus.

**III.11.7 - a**

perkament - 65 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Signatuur: V(idua).Gasp.Huberti.

Voorstelling: De kruisiging van Jezus. Half formaatje, re. helft.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.11.10 - a**

papier - 98 x 65 mm

Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De kruisoprichting

Onderschrift: Jesus autem dicebat, Pater, dimitte illis, non / enim sciunt quid faciunt. Luc. 23. // (En Jezus zeide : 'Vader, vergeef hun, want ze weten niet wat ze doen'. Lucas 23, 34).

Opmerkingen: Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 203. Nr. 4 uit een suite van 9 platen.

**III.11.11.1 - a**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Jacobus de Man. Reeksnummer : 7.  
Voorstelling: De kruisoprichting  
Onderschrift: Tam leve miraris tanto molimine pondus / ... .  
Verso: gedr. Bpr. Tekst, 1823  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.11.11.2 - a**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Jacobus de Man. Reeksnummer : 7.  
Voorstelling: De kruisoprichting  
Onderschrift: Tam leve miraris tanto molimine pondus / ... .  
Verso: gedr. Bpr. Tekst, 1826  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.11.11.3 - a**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Jacobus de Man. Reeksnummer : 7.  
Voorstelling: De kruisoprichting  
Onderschrift: Tam leve miraris tanto molimine pondus / ... .  
Verso: gedr. bpr. tekst, 1830

**III.11.12.1 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisoprichting  
Onderschrift: CRUCIFIXERUNT EUM. Luc. 23.

**III.11.12.2 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisoprichting  
Onderschrift: CRUCIFIXERUNT EUM. Luc. 23.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III.11.12.3 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisoprichting  
Onderschrift: CRUCIFIXERUNT EUM. Luc. 23.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**III.11.13 - a**

papier - 114 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Onderschrift: LA SUPERBE DU PECHEUR / condamnée dans l'élévation du Sauveur sur la Croix//.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.11.14 - a**

perkament - 88 x 62 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: S. Verbruggen. Reeksnummer : 11

Onderschrift: Iesus autem dicebat Pater dimitte / illis non enim sciunt quid faciunt.

**III.11.15 - a**

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: J : be(=de) Wael.  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS.

**III.11.16 - a**

papier - 116 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS.  
Verso: hs. 1ste communiegedachtenis, 1790.

**III.11.17.1 - a**

perkament - 116 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Onderschrift: CRUXIFIXERUNT / EUM. - in cartouche  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1749  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 12 a).

**III.11.17.2 - a**

perkament - 116 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Charle Neel (onder gesubstitueerde naam van ...)  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Onderschrift: CRUXIFIXERUNT / EUM. - in cartouche  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**III.11.18 - a**

papier - 112 x 85 mm - Moderne afdruk van koperplaat RG nr. 116  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.11.19 - a**

papier - 114 x 83 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Michiel Bunel (vorige sign. geschrapt).  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Onderschrift: CRUCIFIXERUNT EUM  
Verso: hs. Initialen, 1783.

**III.11.20 - a**

perkament - 62 x 88 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Onderschrift: Et postquam venerunt in locum qui vocatur Calvariae ...

**III.11.21 - a**

perkament - 62 x 91 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.11.22 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Corneli. De Boudt.  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Onderschrift: CRUCIFIXERUNT EUM.

**III.11.23.1 - a**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: LA SUPERBE DU PECHEUR / Condamnée dans l'élévation du Sauveur sur la Croix.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III.11.23.2 - a**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: LA SUPERBE DU PECHEUR / Condamnée dans l'élévation du Sauveur sur la Croix.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**III.11.24 - a**

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Th.v(an).Merlen.  
Onderschrift: CRUCIFIXERUNT EUM.  
Opmerkingen: Vuil en beschadigd exemplaar.

**III.11.25 - a**

papier - 90 x 68 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Voorstelling: Fragment van een groter geheel (genre 'mannekensblad')?  
Onderschrift: CRUCIFIXERUNT EUM.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.11.26 - a**

papier - 60 x 43 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Voorstelling: De kruisoprichting. Half formaatje, li. helft.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.11.27 - a**

papier - 55 x 44 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Voorstelling: De kruisoprichting.  
Onderschrift: Jesus autem dicebat pater ...  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.11.28 - a**

papier - 186 x 218 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: M. de Vos invent., Adrian. Collaert sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 47 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot, eerste band, p. 12).  
Voorstelling: Jezus is gekruisigd. Op de voorgrond dobbelen soldaten om zijn kleding.  
Onderschrift: In Calvariae loco crucifixerunt eum, et cum eo alios duos, hinc et hinc, medium autem Iesum. Ioan 19.v.18. (Op de Schedelplaats sloegen zij Hem aan het kruis, en met Hem nog twee anderen, aan elke kant een en Jezus in het Midden. Johannes 19, 17-18).

**III.11.29 - a**

papier - 94 x 68 mm - Moderne afdruk.  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Voorstelling: De soldaten dobbelen om Jezus' kleding.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.11.30.1 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Cor. De Boudt. (Passiereeks, nr. 16).  
Voorstelling: Op de voorgrond dobbelen soldaten om Jezus' kleding.  
Bovenschrift: LUX INTER TENEBRAS (Licht in de duisternis/ Jesus Mediator inter duos maleficos medius pendet (Als middelaar hangt Jezus in het midden tussen twee boosdoeners). - op banderol

**III.11.30.2 - a**

perkament - 90 x 62 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Cor. De Boudt. (Passiereeks, nr. 16).  
Voorstelling: Op de voorgrond dobbelen soldaten om Jezus' kleding.  
Bovenschrift: LUX INTER TENEBRAS (Licht in de duisternis/ Jesus Mediator inter duos maleficos medius pendet (Als middelaar hangt Jezus in het midden tussen twee boosdoeners). - op banderol  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.11.30.3 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: Cor. De Boudt. (Passiereeks, nr. 16).  
Voorstelling: Op de voorgrond dobbelen soldaten om Jezus' kleding.  
Bovenschrift: LUX INTER TENEBRAS (Licht in de duisternis/ Jesus Mediator inter duos maleficos medius pendet (Als middelaar hangt Jezus in het midden tussen twee boosdoeners). - op banderol.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.11.31.1 - a**

papier - 94 x 68 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: A. Lommelin fec. Exc. ; T. v(an). Merlen. (Passiereeks, nr. 10).  
Voorstelling: Op de voorgrond dobbelen soldaten om Jezus' kleding.  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.11.31.2 - a**

papier - 94 x 68 mm  
Thema: De kruisiging van Jezus - de kruisoprichting.  
Signatuur: A. Lommelin fec. Exc. ; T. v(an). Merlen. (Passiereeks, nr. 10).  
Voorstelling: Op de voorgrond dobbelen soldaten om Jezus' kleding.

**III. 12 - a 1.1**

papier - 130 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

**III. 12 - a 1.2**

papier - 130 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 12 - a 2**

papier - 132 x 80 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Signatuur: Hieronymus Wierx excud.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Onderschrift: En homo, quae pro te patitur tormenta Redemptor,/ Et potes auctoris non meminisse tui//.

(Ziehier, o mens, welke pijnen de Verlosser voor u lijdt. En gij zijt in staat uw Schepper te vergeten).

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 12 - a 3.1**

papier - 90 x 64 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS. - in cartouche

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 3.2**

papier - 90 x 64 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 4**

perkament - 93 x 63 mm - handgekleurd

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Signatuur: .F. Bouttats (Passiereeks, nr. XV).

Onderschrift: SVSPENDIVM IN CRVCE. (Opgehangen aan het kruis).

Verso: 100 fr. (vóór 1940) , in potlood

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 5**

perkament - 63 x 46 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Onderschrift: Aspiciate in Iesum qui / proposito sibi gaudio sustin (uit) cru(cem). Heb. (Kijk naar Jezus : in plaats van de vreugde die Hem toekwam heeft Hij een kruis op zich genomen. Hebr. 12, 2).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1778

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 100

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 6**

perkament - 92 x 62 mm - handgekleurd

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Signatuur: li. : Phls. De Mallery fecit.; re. : Ioan Cnobbaert excud.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

**III. 12 - a 7**

papier - 95 x 62 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Signatuur: Barbé fecit et ex.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 12 - a 8.1**

papier - 92 x 67 mm - handgekleurd

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Signatuur: Cor. De Boudt.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

**III. 12 - a 8.2**

papier - 92 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - a 9**

papier - 92 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis. Idem als III.12. a 8.1, maar nu afgelijnd. Afdruk van een versleten plaat ?  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - a 10**

papier - >115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor.v(an).Merlen.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Opmerkingen: Ingekort, onfris exemplaar.

**III. 12 - a 11.1**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor.v(an).Merlen.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**III. 12 - a 11.2**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor.v(an).Merlen.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis. Afgedrukt op maandblaadje 'Maendelyke ziele-spys', juli 1826.

**III. 12 - a 12**

papier - 64 x 43 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Isabella Hertsens (voorheen : S. Verbruggen).  
Voorstelling: Half formaatje.  
Onderschrift: O Soeten Iesus door allen u H. wonden geeft / my een ootmodigh Rouwigh herte en / vergiffenis van alle myn sonden Amen//.

**III. 12 - a 13**

perkament - 64 x 44 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Ioan. Van(den).Sande.  
Voorstelling: Half formaatje, li. helft.  
Onderschrift: O Soeten Iesus door alle u hh. wonden ...

**III. 12 - a 14**

papier - 63 x 43 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis. Half formaatje.

**III. 12 - a 15.1**

perkament - 63 x 46 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.



Signatuur: Barbe ?  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 15.2**

perkament - 63 x 46 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Barbe ?  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 15.3**

papier - 63 x 46 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Barbe ?  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1840  
Opmerkingen: Anoniem. Vuil exemplaar.

**III. 12 - a 15.4**

papier - 63 x 46 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Barbe ?  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 15.5**

papier - 63 x 46 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Barbe ?  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 15.6**

perkament - 63 x 46 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Barbe ?  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1850  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 16**

perkament - 80 x 56 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Ioan Galle excud.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: Qui traditus est propter delicta nostra. (Die om onze zonden werd overgeleverd).  
Opmerkingen: Vouwschade.

**III. 12 - a 17.1**

perkament - 65 x 45 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: (Th.) Galle excud.  
Onderschrift: Sustinuit crucem confusione contempto. Heb. 12. (Hij heeft een kruis op zich genomen en de schande niet geteld. Hebr. 12, 2).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845

**III. 12 - a 17.2**

papier - 65 x 45 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Signatuur: (Th.) Galle excud.

Onderschrift: Sustinuit crucem confusione contempto. Heb. 12. (Hij heeft een kruis op zich genomen en de schande niet geteld. Hebr. 12, 2).

Verso: zie opm.

Opmerkingen: verso : afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', april 1839

**III. 12 - a 18**

papier - 60 x 80 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 19**

papier - 110 x 83 mm - handgekleurd

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Signatuur: V(idua).Gasp.Huberti.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Verso: hs.eigendomsmerk

**III. 12 - a 20.1**

perkament - 90 x 65 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - a 20.2**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Verso: gedr. gebed, z.d.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 20.3**

papier - 90 x 65 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 20.4**

perkament - 90 x 65 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 21**

papier - 115 x 80 mm

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Onderschrift: CRVCIFIXIO / fortitudo

Opmerkingen: Anoniem.Gebruikt als boekillustratie.

**III. 12 - a 22**

papier - 91 x 72 mm - Bijgewerkte plaat.

Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.

Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis. Gelijk aan III. 12 a 20.1. Afbeelding geplaatst in een rechthoek.  
Onderschrift: CRVCIFIXIO / fortitudo  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 23**

perkament - 98 x 69 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Onderschrift: Proposito sibi gaudio sustinuit crucem. Hebr. 12. (In plaats van de vreugde die hem toekwam heeft Hij een kruis op zich genomen. Hebr. 12, 2).  
Verso: hs. Aandenken, 1767

**III. 12 - a 24**

papier - 91 x 71 mm - Moderne afdruk  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 25**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor.v(an).Merlen.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Beschadigd en onfris exemplaar.

**III. 12 - a 26.1**

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: CONSVMMATVM EST. (Het is volbracht).  
Opmerkingen: Beschadigd en beduimeld exemplaar.

**III. 12 - a 26.2**

papier - 92 x 63 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: CONSVMMATVM EST. (Het is volbracht).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**III. 12 - a 27.1**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - a 27.2**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - a 28**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.

**III. 12 - a 29**

papier - 92 x >57 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: F. Hu(berti).  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: Jesus Crucifixus.  
Opmerkingen: Versneden en vuil exemplaar.

**III. 12 - a 30**

perkament - 110 x 83 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: F. Hu(berti).  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - a 31**

papier - 88 x 56 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: J. d ( e ). Man.  
Onderschrift: Fige pedes, Homo, fige manum : sed fige SINISTRAM / Sit, precor, ad donum libera DEXTRA meum. (Kruisig uw voeten, o mens, kruisig uw hand, uw linkerhand, terwijl uw rechterhand, naar mijn verlangen, vrij zijn voor wat ik u geven zal).  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 12 - a 32**

perkament - 91 x 66 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: Dixit : Consummatum est : et inclinato capite tradidit spiritum. Ioan.19.v.30. (Hij zei : 'Het is volbracht'. Daarop boog Hij het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**III. 12 - a 33**

papier - 116 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Jaco de Man le père.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.

**III. 12 - a 34**

papier - 113 x 83 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: MARIA STAT IUXTA CRVCEM IESV (Maria staat naast Jezus' kruis).  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar geschrapt (Ch. ...).

**III. 12 - a 35.1**

perkament - 92 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS. - in cartouche  
Opmerkingen: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

**III. 12 - a 35.2**

perkament - 92 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: Cor. De Boudt.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.

**III. 12 - a 36**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 37**

papier - 132 x 92 mm - handgekleurd. Moderne afdruk.  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: PIGNUS AETERNAE SALUTIS (Onderpand van eeuwig heil).

**III. 12 - a 38.1**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: J.C.Craen (voorheen : C. Galle).  
Voorstelling: Volledig verkleinde uitvoering van III. 12 a 37  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**III. 12 - a 38.2**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: J.C.Craen (voorheen : C. Galle).  
Voorstelling: Volledig verkleinde uitvoering van III. 12 a 37  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III. 12 - a 39**

papier - 135 x 92 mm - handgekleurd.  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Signatuur: li. : C. de Boudt; re. : F. Huberti.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis, omgeven door zes taferelen uit de passie. Alle afbeeldingen zijn omzoomd en aan elkaar vervlochten met gedoornde twijgen.  
Onderschrift: QUIS TALIA CERMENS TEMPERET A LACRYMIS (Wie zou bij het zien van dergelijk leed zijn tranen kunnen weerhouden).  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 12 - a 40**

papier - >115 x >83 mm - handgekleurd.  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis.  
Onderschrift: GELOO(F)T ZY IESUS CHRISTUS AMEN.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**III. 12 - a 41**

papier - 120 x >75 mm - handgekleurd.  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis. Fragment uit een groter blad (zie ook: kruisafneming).  
Onderschrift: Stabat juxta Crucem Iesu mater ejus.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - a 42**

papier - 63 x 44 mm  
Thema: Personen bij het kruis. Maria en Johannes bij het kruis.  
Voorstelling: Maria en Johannes bij het kruis. Half formaatje.  
Opmerkingen: Anoniem

### III. 12 - b 1.1

papier - 179 x 132 mm - Moderne afdruk.

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Joannes Stradanus inventor, Joannes Collaert sculpsit, Joan Galle excudit. Reeksnummer : 16  
(Passiereeks naar J. Stradanus, zie noot, eerste band, p. 7).

Onderschrift: Erat autem fere hora sexta : et tenebrae factae sunt in universam terram, usq(ua) in ho-/ram nonam. Et obscuratus est Sol : et velum templi scissum est medium. Et clamans voce / magna Iesus ait, Pater in manus tuas com(m)endo spiritum meu(m). Et haec dicens expiravit. Luc. 23. (Het was nu omtrent het zesde uur; er viel duisternis over heel de streek tot aan het negende uur toe, doordat de zon geen licht meer gaf. Het voorhangsel van de tempel scheurde middendoor. Zie verder : opmerkkngen

Opmerkingen: onderschrift - vervolg : Toen riep Jezus met luider stem : 'Vader, in uw handen beveel ik mijn geest'. Nadat Hij dit gezegd had, gaf Hij de geest. Lucas 23, 44-46).

### III. 12 - b 1.2

papier - 179 x 132 mm - Moderne afdruk.

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Joannes Stradanus inventor, Joannes Collaert sculpsit, Joan Galle excudit. Reeksnummer : 16  
(Passiereeks naar J. Stradanus, zie noot, eerste band, p. 7).

Onderschrift: Erat autem fere hora sexta : et tenebrae factae sunt in universam terram, usq(ua) in ho-/ram nonam. Et obscuratus est Sol : et velum templi scissum est medium. Et clamans voce / magna Iesus ait, Pater in manus tuas com(m)endo spiritum meu(m). Et haec dicens expiravit. Luc. 23. (Het was nu omtrent het zesde uur; er viel duisternis over heel de streek tot aan het negende uur toe, doordat de zon geen licht meer gaf. Het voorhangsel van de tempel scheurde middendoor. Zie verder : opmerkkngen

Opmerkingen: onderschrift - vervolg : Toen riep Jezus met luider stem : 'Vader, in uw handen beveel ik mijn geest'. Nandat Hij dit gezegd had, gaf Hij de geest. Lucas 23, 44-46).

### III. 12 - b 2

papier - 97 x 63 mm - gehooagd met goud

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Onderschrift: O vos omnes qui transitis attendite & vi-/ dete si est dolor sicut dolor meus//. (O gij allen, die voorbijgaat, geef acht en ziet, of er een smart is zoals mijn smart.

Opmerkingen: Gekleefd op een handschrift. Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 318.

### III. 12 - b 3

papier - 225 x 152 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: P. Fruijtiers, inv. et fecit.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

### III. 12 - b 4.1

perkament - 90 x 65 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: re. : A. Goetiers.; li. : Jaco de Man Jun.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

### III. 12 - b 4.2

perkament - 90 x 65 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: re. : A. Goetiers; li. : Jaco de Man Jun.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

### III. 12 - b 5.1

perkament - 93 x 66 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: re. : C. Galle; li. : H. Leys.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1817

**III. 12 - b 5.2**

perkament - 93 x 66 mm  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: re. : C. Galle; li. : H. Leys.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**III. 12 - b 5.3**

perkament - 93 x 66 mm  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: re. : C. Galle; li. : H. Leys.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - b 5.4**

perkament - 93 x 66 mm  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: re. : C. Galle; li. : H. Leys.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**III. 12 - b 5.5**

papier - 93 x 66 mm - handgekleurd.  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: re. : C. Galle; li. : H. Leys.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.  
Opmerkingen: Uitgeknipt en gekleefd op een drager.

**III. 12 - b 6**

papier - 107 x 70 mm - Moderne afdruk  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Opmerkingen: Anoniem. Toegeschreven aan Jan Wierix.

**III. 12 - b 7**

papier - 81 x 59 mm - handgekleurd en gehoogd met goud  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Verso: fragment van een typografische tekst  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 12 - b 8**

perkament - 108 x 77 mm  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: re. : Ioan Galle ex.; li. : Susanna Verbruggen.  
Onderschrift: Aspice me, tu qui pro me crucis arbore pendes. (Zie naar mij, Gij die voor mij aan de kruisboom hangt).  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**III. 12 - b 9.1**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd.  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Th.v(an).Merlen.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - b 9.2**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd.

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Th.v(an).Merlen.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - b 9.3**

papier - 90 x 62 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Th.v(an).Merlen.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', nov. 1826.

**III. 12 - b 10**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd.

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: SIC DEVS DILEXIT (Zo heeft God liefgehad).

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - b 11**

papier - 87 x 61 mm - handgekleurd.

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Susanna Verbruggen.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - b 12**

perkament - 92 x 63 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Cor. Van Bael.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - b 13**

perkament - 112 x 83 mm - handgekleurd.

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS.

Verso: hs. Eigendomsmerk

Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Vochtschade ?

**III. 12 - b 14**

papier - 87 x 63 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd, onfris exemplaar.

**III. 12 - b 15**

papier - 107 x 73 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Michiel Bunel (vorige onleesbaar geschrapt).

Onderschrift: Peccata nostra ipse pertulit in corpore suo super lignum;/ ut peccatis mortui, iustitiae vivamus.

1Petr.2. (In zijn eigen lichaam heeft Hij onze zonden op het kruishout gedragen, opdat wij aan de zonden zouden afsterven en gaan leven voor gerechtigheid. Eerste brief van Petrus 2, 24).

**III. 12 - b 16**

papier - 113 x 80 mm



Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Jacobus de Man.

Onderschrift: Crucifixerunt eum et latrones unum a dextris et alterum a sinistris. Luc. (Zij sloegen Hem aan het kruis, en zo ook de misdadigers, de een rechts, de ander links. Lucas 29,33). Eerste brief van Petrus 2, 24).

**III. 12 - b 17**

papier - 85 x 62 mm - handgekleurd

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Michiel Bunel

Voorstelling: Maria, Johannes en Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - b 18.1**

perkament - 120 x 90 mm - handgekleurd

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Voorstelling: Maria, Johannes en Maria-Magdalena bij het kruis.

Verso: hs.1ste communiegedachtenis, z.d.

Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd (geperforeerd) exemplaar.

**III. 12 - b 18.2**

perkament - 120 x 90 mm - handgekleurd

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Voorstelling: Maria, Johannes en Maria-Magdalena bij het kruis.

Verso: hs.1ste communiegedachtenis, 1767

Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden, onfris exemplaar.

**III. 12 - b 19**

papier - 110 x 83 mm - handgekleurd

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Charle Neel.

Voorstelling: Maria, Johannes en Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - b 20**

perkament - 92 x 62 mm - handgekleurd

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Jacobus de Man.

Onderschrift: Crucifixerunt eum et latrones unum a / dextris et alterum a sinistris. Luc. 23//.

**III. 12 - b 21**

perkament - 90 x 62 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Cor. De Boudt.

Onderschrift: MARIA STAT IVXTA CRUCEM IESV (Maria staat naast Jezus' kruis).

Verso: hs. prijs, 1809

**III. 12 - b 22.1**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Opmerkingen: Beduimd exemplaar.

**III. 12 - b 22.2**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1814

**III. 12 - b 22.3**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**III. 12 - b 22.4**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**III. 12 - b 22.5**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**III. 12 - b 22.6**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1851

**III. 12 - b 22.7**

papier - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', juli 1843.

**III. 12 - b 22.8**

papier - 65 x 92 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: Et inclinato capite emisit spiritum. (En Hij boog het hoofd en gaf de geest. Joh. 19, 30).

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje, dec. 1849.

**III. 12 - b 23**

papier - 60 x 88 mm

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: L. Fruijters.

Onderschrift: MARIA STAT IVXTA CRVCEM IESV.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1811.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - b 24**

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd

Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.

Signatuur: Li. : Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.; Re. : De piëta.  
Voorstelling: Twee voorstellingen op één plaatje.  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 12 - b 25**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: O PATIENS BENIGNE IESV. (O lankmoedige goede Jezus).  
Verso: hs. Eigendomsmerk, 1831  
Opmerkingen: Licht beschadigd en gevlekt exemplaar.

**III. 12 - b 26**

perkament - 90 x 62 mm  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: Aimon Jesus puis quil nous a aime le premier.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1805

**III. 12 - b 27.1**

papier - 125 x 87 mm - handgekleurd  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Opmerkingen: Onderschrift en signatuur onleesbaar geschrapt.

**III. 12 - b 27.2**

papier - 125 x 87 mm - handgekleurd  
Thema: Maria, Johannes, en Maria Magdalena bij het kruis.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Voorstelling: Maria, Johannes, en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.1.1**

papier - 87 x 58 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Anna Maria Bunel (voorheen J. Vereycken).  
Voorstelling: Maria als Moeder van Smarten en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

**III. 12 - c.1.2**

papier - 87 x 58 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Anna Maria Bunel (voorheen J. Vereycken).  
Voorstelling: Maria als Moeder van Smarten en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.2**

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Hertsens ?  
Voorstelling: Maria als Moeder van Smarten en Maria-Magdalena bij het kruis.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.3**

papier - 65 x 47 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: S. Verbruggen.

Voorstelling: Maria als Moeder van Smarten en Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - c.4**

perkament - >76 x 55 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Voorstelling: Maria als Moeder van Smarten en Maria-Magdalena bij het kruis.

Opmerkingen: Anoniem. Uitgeknipt exemplaar.

**III. 12 - c.5**

papier - 90 x 64 mm

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: Jacobus de Man.

Voorstelling: Maria bij het kruis.

Onderschrift: O GRAND DIEU Accordez moy telle : resignation de ma volonte a la votre.

**III. 12 - c.6**

papier - 90 x 63 mm

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: Jacobus de Man.

Voorstelling: Maria bij het kruis. Spiegelbeeld van III.12 c.5

Onderschrift: O GRAND DIEU Accordez moy telle : resignation de ma volonte a la votre.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.7.1**

papier - 87 x 59 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: (C. de Boudt ?) - onleesbaar

Voorstelling: Maria bij het kruis. Spiegelbeeld van III.12 c.5

Bovenschrift: Gheloft Sijt Iesus Christus - op banderol (aflaatgebed).

**III. 12 - c.7.2**

papier - 87 x 59 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: (C. de Boudt ?) - onleesbaar

Voorstelling: Maria bij het kruis. Spiegelbeeld van III.12 c.5

Bovenschrift: Gheloft Sijt Iesus Christus - op banderol (aflaatgebed).

**III. 12 - c.7.3**

papier - 87 x 59 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: (C. de Boudt ?) - onleesbaar

Voorstelling: Maria bij het kruis. Spiegelbeeld van III.12 c.5

Bovenschrift: Gheloft Sijt Iesus Christus - op banderol (aflaatgebed).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.7.4**

papier - 87 x 59 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: (C. de Boudt ?) - onleesbaar

Voorstelling: Maria bij het kruis. Spiegelbeeld van III.12 c.5

Bovenschrift: Gheloft Sijt Iesus Christus - op banderol (aflaatgebed).

**III. 12 - c.7.5**

papier - 87 x 59 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: (C. de Boudt ?) - onleesbaar

Voorstelling: Maria bij het kruis. Spiegelbeeld van III.12 c.5

Bovenschrift: Gheloft Sijt Iesus Christus - op banderol (aflaatgebed).

Opmerkingen: Beschadigd en onfris exemplaar.

**III. 12 - c.7.6**

papier - 87 x 59 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: (C. de Boudt ?) - onleesbaar  
Voorstelling: Maria bij het kruis. Spiegelbeeld van III.12 c.5  
Bovenschrift: Gheloft Sijt Iesus Christus - op banderol (aflaatgebed).  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**III. 12 - c.8**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Voorstelling: Maria als Moeder van Smarten bij het Kruis.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.9**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Voorstelling: Maria bij het Kruis.  
Onderschrift: Il a este liure a la mort pour donner la vie a son peuple.

**III. 12 - c.10**

perkament - 110 x 80 mm - sporen van inkleuring  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Mic. Cabbaye.  
Voorstelling: Maria bij het Kruis.  
Onderschrift: O INNOCENTISSIME IESU - op banderol  
Verso: hs. 1ste communiegedachtenis, 1781.  
Opmerkingen: Beschadigd en vuil exemplaar.

**III. 12 - c.12.1**

papier - 101 x 65 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: Te, dubitas, quod amen (m?) fixum me respice fixus / Cernitur in toto corpore sculptus amor //  
(Twijfelt gij aan mijn liefde voor U ? Zie dan aandachtig hoe Ik (aan het kruis) ben vastgehecht / In het  
ganse lichaam wordt de liefde zichtbaar uitgebeeld).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**III. 12 - c.12.2**

perkament - 101 x 65 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: Te, dubitas, quod amen (m?) fixum me respice fixus / Cernitur in toto corpore sculptus amor //  
(Twijfelt gij aan mijn liefde voor U ? Zie dan aandachtig hoe Ik (aan het kruis) ben vastgehecht / In het  
ganse lichaam wordt de liefde zichtbaar uitgebeeld).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 355.

**III. 12 - c.13**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: J. de Wael.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - c.14**

perkament - 110 x 78 mm

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: LE PECHEUR CONVERTY / au pied de la Croix du Sauveur.

**III. 12 - c.15**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: LE PECHEUR CONVERTI / au pied de la Croix du Sauveur.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III. 12 - c.16**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Opmerkingen: signatuur is onleesbaar

**III. 12 - c.17.1**

papier - 115 x 85 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Michiel Bunel (vorige signatuur is overschreven. Jac. De Man ?)  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: Obstupexite . Coeli . Super hoc. (Verstart van ontzetting, hemelen, bij dit tafereel. Jeremias 2, 12).  
Verso: hs. Eigendomsmerk, 1832  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 12 - c.17.2**

papier - 115 x 85 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Michiel Bunel (vorige signatuur is overschreven. Jac. De Man ?)  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: Obstupexite . Coeli . Super hoc. (Verstart van ontzetting, hemelen, bij dit tafereel. Jeremias 2, 12).  
Verso: hs. Z.d.  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**III. 12 - c.18**

papier - 114 x 84 mm - Moderne afdruk  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Michiel Bunel  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - c.19**

papier - 88 x 58 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Michiel Bunel  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis. Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', nov. 1827.  
Onderschrift: Qui traditus est propter delicta nostra. Rom. Cap. 4 (Die overgeleverd werd om onze ongerechtigheden. Rom. 4, 25).  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', nov. 1827.

**III. 12 - c.20**

papier - >109 x >75 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Mich. Bunel (vorige sign. is overschreven).  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - c.21.1**

papier - 84 x 60 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: L. Fruijtiers.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III. 12 - c.21.2**

papier - 84 x 60 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: L. Fruijtiers.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**III. 12 - c.22**

perkament - 90 x 63 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Jacobus de Man  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: Madeleine aux pieds du Sauveur, ...  
Opmerkingen: Onfris exemplaar met enkele spijkergaatjes.

**III. 12 - c.23**

papier - 109 x 81 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis. Vergroting van III.12 c.22  
Onderschrift: Madeleine aux pieds du Sauveur, ...

**III. 12 - c.24.1**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Mic. Cabbay.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS

**III. 12 - c.24.2**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Mic. Cabbay.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.25**

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 12 - c.26**

papier - 63 x 91 mm - handgekleurd  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis. Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : Maria-Magdalena bij het kruis. Re. : De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 12 - c.27**

papier - 62 x >86 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: Jo.Jaco. De Wael.

Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : Jezus aan de geselkolom. Re. : Maria-Magdalena bij het kruis.

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 12 - c.28**

papier - >61 x 44 mm

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: (M. Bunel ?) signatuur onleesbaar

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis. Half formaatje.

Opmerkingen: Anoniem

**III. 12 - c.29**

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: (M. Bunel ?) signatuur onleesbaar

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis. Half formaatje (re. helft).

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.30**

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.31**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - c.32**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: A.J. Heijdreix.

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

**III. 12 - c.33**

perkament - 90 x >63 mm

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: E. Hillens.

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

**III. 12 - c.34**

papier - 90 x 64 mm

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Signatuur: Charle Neel.

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis. Heropgesneden plaat

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

Opmerkingen: Heropgesneden plaat en uitgegeven onder gesubstitueerde naam. Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', januari 1829.

**III. 12 - c.35**

papier - 100 x >67 mm

Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis

Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.

Onderschrift: IESUS NAZARENUS REX IUDEORUM

Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.



**III. 12 - c.36**

perkament - 90 x 60 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: Madeleine aux pieds du Sauveur ...  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III. 12 - c.37**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Michiel Cabbaey (vorige signatuur is overschreven).  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: O AMOUR SANS PAREIL  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 12 - c.38**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: LE PECHEUR CONVERTY / au pied de la Croix du Sauveur//.  
Opmerkingen: Afdrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', oktober 1830.

**III. 12 - c.39**

papier - 109 x >75 mm - Afdruk op diptiek\*  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Onderschrift: O Liefde Sonder Ghelijkenisse.  
Opmerkingen: \*te koop bij Wed. Willemsen te Antwerpen, 1715.

**III. 12 - c.40**

papier - 92 x 64 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Signatuur: G. Huberti (vorige signatuur is overschreven).  
Voorstelling: Maria-Magdalena bij het kruis.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1806  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 12 - d.1.1**

papier - 111 x 85 mm  
Thema: Varia (o.m. engelen).  
Signatuur: A.M. Bunel.  
Voorstelling: Maria, Johannes, Maria-Magdalena, e.a. bij het kruis.  
Verso: hs. Herinneringsteksten; doop 1808; 1ste communie 1820  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III. 12 - d.1.2**

papier - 111 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Varia (o.m. engelen).  
Signatuur: A.M. Bunel.  
Voorstelling: Maria, Johannes, Maria-Magdalena, e.a. bij het kruis.  
Verso: hs. Herinneringsteksten; doop 1808; 1ste communie 1820  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**III. 12 - d.2**

papier - 118 x 87 mm - handgekleurd  
Thema: Varia (o.m. engelen).  
Signatuur: Jaco. de Man le père.

Voorstelling: Maria, Johannes, Maria-Magdalena, e.a. bij het kruis.  
Opmerkingen: Verz. merk van F. Peeters, s.j.

**III. 12 - d.3**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Varia (o.m. engelen).  
Voorstelling: Engelen bij het kruis (N.E.).  
Onderschrift: Pleurez Anges de paix, pleurez amerement / et la mort de Jesus et nostre aveuglement//.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 12 - d.4.1**

perkament - 166 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Varia (o.m. engelen).  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: Engelen bij het kruis (N.E.).  
Onderschrift: AMOR NOSTER CRVCIFIXVS EST (Onze liefde is gekruisigd).

**III. 12 - d.4.2**

papier - 166 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Varia (o.m. engelen).  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: Engelen bij het kruis (N.E.).  
Onderschrift: AMOR NOSTER CRVCIFIXVS EST (Onze liefde is gekruisigd).  
Verso: hs.1ste communiegedachtenis, 1808  
Opmerkingen: Beschadigd en vuil exemplaar.

**III. 13.1 - a**

perkament - 113 x 80 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: Hisce septem Verbis consumatum est redemptionis mysterium. (Met deze zeven woorden is het mysterie van de verlossing voltooid).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1753  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP18.b.

**III. 13.2 - a**

perkament - 88 x 60 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: Verkleinde uitvoering van III.13.1  
Onderschrift: Hisce Septem Verbis ... .  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1814.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 13.3.1 - a**

papier - 93 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 13.3.2 - a**

papier - 93 x 62 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 13.3.3 - a**

papier - 93 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 13.4.1 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 13.4.2 - a**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 13.5 - a**

papier - 85 x 60 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: Joannes de Wael.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.6.1 - a**

papier - 84 x 58 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: li. : Susanna Verbruggen; re. : I. Hertsens.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.6.2 - a**

papier - 84 x 58 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: li. : Susanna Verbruggen; re. : I. Hertsens.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.6.3 - a**

papier - 84 x 58 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: li. : Susanna Verbruggen; re. : I. Hertsens.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 13.7.1 - a**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.7.2 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 13.7.3 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 13.7.4 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.7.5 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.7.6 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.7.7 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 13.7.8 - a**

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.J. Heijdreix.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.8 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: J. van (den) Sande.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.9 - a**

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: M. Bunel.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.10 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De zeven kruiswoorden.  
Signatuur: A.M. Bunel.  
Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**III. 13.11 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: J. van (den) Sande.

Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden. Idem als nr. III. 13.8

Opmerkingen: Andere (versleten) staat dan III.13.8

**III. 13.12.1 - a**

papier - 91 x 65 mm

Thema: De zeven kruiswoorden.

Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 13.12.2 - a**

papier - 91 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De zeven kruiswoorden.

Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 13.13 - a**

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: S. Verbruggen.

Voorstelling: Kruiswoorden met aflaatvoorwaarden.

**III. 13.14.1 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: (C. de Boudt ?) signatuur onleesbaar

Voorstelling: De zeven kruiswoorden.

**III. 13.14.2 - a**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: (C. de Boudt ?) signatuur onleesbaar

Voorstelling: De zeven kruiswoorden.

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 13.15.1 - a**

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: Cor. de Boudt (Passiereeks nr. 17).

Bovenschrift: CURA PRO MATRE FILIALIS (De zorg van een zoon voor zijn moeder) / Jesus Matrem Joanni commendat (Jezus vertrouwt zijn moeder aan Johannes).

**III. 13.15.2 - a**

papier - 89 x 62 mm

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: Cor. de Boudt (Passiereeks nr. 17).

Bovenschrift: CURA PRO MATRE FILIALIS (De zorg van een zoon voor zijn moeder) / Jesus Matrem Joanni commendat (Jezus vertrouwt zijn moeder aan Johannes).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**III. 13.16.1 - a**

papier - 88 x 60 mm

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: Cor. de Boudt (Passiereeks nr. 18).

Bovenschrift: AMARA REFECTIO (Bittere verkwikking) / Christus deficiens amarissima polione cruciatur (Christus in stervensnood wordt pijnlijk gekweld door een allerbitterste drank).

**III. 13.16.2 - a**

papier - 88 x 60 mm

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: Cor. de Boudt (Passiereeks nr. 18).

Bovenschrift: AMARA REFECTIO (Bittere verkwikking) / Christus deficiens amarissima polione cruciatur  
(Christus in stervensnood wordt pijnlijk gekweld door een allerbitterste drank).

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 13.16.3 - a**

papier - 88 x 60 mm

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: Cor. de Boudt (Passiereeks nr. 18).

Bovenschrift: AMARA REFECTIO (Bittere verkwikking) / Christus deficiens amarissima polione cruciatur  
(Christus in stervensnood wordt pijnlijk gekweld door een allerbitterste drank).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**III. 13.17 - a**

papier - 115 x 74 mm(1); >171 x >123 mm (2)

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: P(ieter van den).B(orcht).(ontwerper), IHW(ierix). (plaat 1)

Voorstelling: Afdruk van twee platen : 1. Kalvarie met aanreiking van de spons na de kruiswoorden : 'Ik heb dorst'. 2. Omlijsting met passiesymbolen

Opmerkingen: Lit. : M. MAUQUOY-HENDRIXKX, Les estampes des Wierix, nr. 2209.

**III. 13.18 - a**

papier - >105 x >62 mm - handgekleurd

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: A. Voet.

Onderschrift: MYNEN GODT MYNEN GODT / WAEROM HEBDY MY VERLATEN.

Opmerkingen: Beschadigd en ingekort exemplaar.

**III. 13.19 - a**

perkament - 91 x >62 mm

Thema: De zeven kruiswoorden.

Signatuur: M. Volders.

Onderschrift: Vader in uwen handen bevele ick mijnen gheest.

**III. 14.1.1 - a**

perkament - 110 x 80 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Cor. de Boudt

Onderschrift: Christus pro peccatis nostris mortuus est : / Justus pro injustis (Christus is voor onze zonden gestorven, een rechtvaardige voor de onrechtvaardigen. 1 Petrus 3, 18).

Verso: hs., z.d.

**III. 14.1.2 - a**

perkament - 110 x 80 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Cor. de Boudt

Onderschrift: Christus pro peccatis nostris mortuus est : / Justus pro injustis (Christus is voor onze zonden gestorven, een rechtvaardige voor de onrechtvaardigen. 1 Petrus 3, 18).

Verso: hs., z.d.

**III. 14.2.1 - a**

perkament - 118 x 87 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Cor. van Merlen

Onderschrift: Christus pro peccatis nostris mortuus est ...

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 14.2.2 - a**

papier - 118 x 87 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Onderschrift: Christus pro peccatis nostris mortuus est ...  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 14.2.3 - a**

papier - 118 x 87 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Onderschrift: Christus pro peccatis nostris mortuus est ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 14.3 - a**

perkament - >114 x >85 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS  
Opmerkingen: Linkerbovenhoek is afgesneden.

**III. 14.4 - a**

papier - 89 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS - op banderol

**III. 14.5 - a**

perkament - 84 x 61 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: hs. prijs, 1720

**III. 14.6.1 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

**III. 14.6.2 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Cor. Van Merlen.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III. 14.7.1 - a**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: V(idua).G.Bunel.  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS

**III. 14.7.2 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: V(idua).G.Bunel.  
Onderschrift: IESUS CRUCIFIXUS  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III. 14.8 - a**

papier - 115 x 83 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: S. Verbruggen.

Onderschrift: Amor meus Crucifixus est (Mijn liefde is gekruisigd).

**III. 14.9 - a**

papier - 116 x 85 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Jacobus de Man le Père.

Onderschrift: O ame rachetée de mon Sang. Comprends la grandeur / de mon amour par l'excès des tourmens que j'en dure//.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 14.10.1 - a**

papier - 62 x 45 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

**III. 14.10.2 - a**

papier - 62 x 45 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

**III. 14.10.3 - a**

papier - 62 x 45 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Opmerkingen: signatuur ontbreekt.

**III. 14.10.4 - a**

perkament - 62 x 45 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: signatuur ontbreekt.

**III. 14.10.5 - a**

perkament - 62 x 45 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: signatuur ontbreekt. Onfris exemplaar.

**III. 14.11 - a**

papier - >60 x >44 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: Half formaatje ?

**III. 14.12 - a**

papier - >64 x >44 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Half formaatje ?

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.13 - a**

papier - 62 x 44 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: An. Mar. Bunel.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Half formaatje.

**III. 14.14 - a**

papier - 66 x 45 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.



Voorstelling: Half formaatje.

Onderschrift: Il a este livre a la Mort / pour donner la vie a son peuple//.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.15 - a**

papier - 62 x 44 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Half formaatje.

**III. 14.16.1 - a**

papier - 40 x 30 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus. 1/4 formaatje.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.16.2 - a**

papier - 40 x 30 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.16.3 - a**

papier - 40 x 30 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.16.4 - a**

papier - 40 x 30 mm; 82 x 58 mm (drager) - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Opmerkingen: Anoniem. Gemonteerd op een drager met ophanglintje.

**III. 14.17 - a**

papier - 30 x 25 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus. 1/8 formaatje ?

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.18 - a**

papier - 80 x 70 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Fragment uit een groter geheel (genre 'mannekenblad').

**III. 14.19.1 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Franc. Huberti.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

**III. 14.19.2 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Franc. Huberti.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 14.20 - a**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: hs. z.d.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.21 - a**

perkament - 85 x 50 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.22 - a**

perkament - 94 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: MI. Bunel (vorige sign. re. is geschrapt).  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

**III. 14.23.1 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Jo. van (den) Sande.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden.

**III. 14.23.2 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Jo. van (den) Sande.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III. 14.23.3 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Jo. van (den) Sande.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 14.24.1 - a**

perkament - 92 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: Anoniem (signatuur afgesneden ?)

**III. 14.24.2 - a**

perkament - 92 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden.  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Onfris exemplaar.

**III. 14.25 - a**

papier - 64 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden. Half formaatje.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.26 - a**

papier - 62 x 42 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden. Half formaatje.  
Verso: hs. eigendomsmerk, 1800

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.27 - a**

perkament - 65 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Joan van (den) Sande.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus. Onderaan prent : aflaatvoorwaarden. Half formaatje.

**III. 14.28 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: L. Fruijtiers.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III. 14.29 - a**

papier - 100 x 75 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: L. Fruijtiers.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.30 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Michiel Cabbaeij.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Opmerkingen: Opengewerkt en beplakt met kleurfolie.

**III. 14.31.1 - a**

papier - 92 x 67 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: V(idua). G. Huberti.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**III. 14.31.2 - a**

papier - 92 x 67 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: V(idua). G. Huberti.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**III. 14.32 - a**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: S. Verbruggen.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

**III. 14.33 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

Verso: gedr.bpr.tekst, 1844

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.34 - a**

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: F. Huberti.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

**III. 14.35.1 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**III. 14.35.2 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', augustus 1832.

**III. 14.36 - a**

papier - 93 x 66 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Gasp. Huberti.  
Onderschrift: EXCLAMANS VOCE MAGNA EXPIRAVIT (Met luider stem roepend gaf Hij de geest).

**III. 14.37 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 14.38.1 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: C. Galle (ontbreekt)  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Opmerkingen: Kortgesneden en vuil exemplaar.

**III. 14.38.2 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Signatuur ontbreekt.

**III. 14.38.3 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Signatuur ontbreekt.

**III. 14.38.4 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Signatuur ontbreekt.

**III. 14.38.5 - a**

papier - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III. 14.38.6 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

**III. 14.38.7 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III. 14.38.8 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1846

**III. 14.38.9 - a**

papier - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1851

**III. 14.39 - a**

papier - 82 x 60 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Charle Neel.  
Onderschrift: Praedicamus Christum Crucifixum Judacis quidem / Scandalum Gentibus autem stultitiam// (Wij preken Christus gekruisigd, voor de Joden een ergernis, voor de heidenen een dwaasheid. 1 Cor. 1, 23).  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke Ziele-spys', juli 1833.

**III. 14.40 - a**

papier - 130 x 90 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: PIGNUS AETERNAE SALVTIS (Onderpand van eeuwig heil).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 14.41.1 - a**

perkament - 92 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Io. Van(den). Sande  
Onderschrift: GHEBEDT / O Heere IESV ...

**III. 14.41.2 - a**

papier - 92 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Io. Van(den). Sande  
Onderschrift: GHEBEDT / O Heere IESV ...

**III. 14.42.1 - a**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: De kruisdood van Jezus.  
Onderschrift: PIGNVS AETERNAE SALVTIS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III. 14.42.2 - a**

perkament - 90 x 60 mm - hs. tekst op prentzijde.  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Onderschrift: PIGNVS AETERNAE SALVTIS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**III. 14.42.3 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Onderschrift: PIGNVS AETERNAE SALVTIS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 14.42.4 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Onderschrift: PIGNVS AETERNAE SALVTIS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**III. 14.43 - a**

papier - 110 x 83 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: PRAEDICAMVS CHRISTVM CRVCIFIXVM IVDAEIS QVIDEM / (SCANDALVM)  
GENTIBVS AVTEM STVLTIAM//.

**III. 14.44 - a**

papier - 113 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Ar. Wielans.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Opmerkingen: Beschadigd en onfris exemplaar.

**III. 14.45 - a**

perkament - 112 x 80 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS.  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III. 14.46 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.47 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.  
Voorstelling: De kruisdood van Jezus. (Fragment van een groter blad ?)  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.48 - a**

papier - 76 x 55 mm  
Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: G. van Merlen; F.W(aanders).sc.1829.

Voorstelling: De kruisdood van Jezus.

Onderschrift: ECCE HOMO

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III. 14.49 - a**

papier - >40 x >80 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Voorstelling: Figuren om uit te knippen. Fragment van een groter blad.

Onderschrift: ECCE HOMO

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 14.50 - a**

papier - 150 x 236 mm - handgekleurd

Thema: De kruisdood van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: Figuren om uit te knippen.

**III. 15.1.1 - a**

papier - 105 x 63 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: Cor. Van Merlen..

Onderschrift: humiliavit semet ipsum factus obediens / usq(ue) ad ... mortem Crucis. Philip : C.2 (Hij heeft zich vernederd door gehoorzaam te worden tot ... de dood aan het kruis. Phil. 2, 8).

**III. 15.1.2 - a**

papier - 105 x 63 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: Cor. Van Merlen.

Onderschrift: humiliavit semet ipsum factus obediens / usq(ue) ad ... mortem Crucis. Philip : C.2 (Hij heeft zich vernederd door gehoorzaam te worden tot ... de dood aan het kruis. Phil. 2, 8).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821.

Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III. 15.2 - a**

perkament - 98 x 67 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De lanssteek.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

**III. 15.3 - a**

papier - 125 x 78 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: Ioannes Galle exc.

Voorstelling: De lanssteek.

Onderschrift: Ibi CRVCIFIXERVNT eum : et latrones, unum à dextris, et alterum à sinistris, Et stabat populus spectans. Luc. 23. (Daar sloegen zij Hem aan het kruis, en zo ook de misdadigers, de een rechts, de ander links. En het volk stond toe te zien. Lucas 23, 33 en 35).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 15.4 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De lanssteek.

Signatuur: Susanna Verbruggen ?

Voorstelling: De lanssteek.

Onderschrift: MARIA STAT IVXTA CRVCEM IESV (Maria staat naast Jezus' kruis).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 15.5.1 - a**

perkament - 90 x 59 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: Barbé fecit ex.

Voorstelling: De lanssteek.

Onderschrift: Pes manus ad clauos (tot vincula !) fixa trabales : ... (Voet en hand aan balkspijkers (zovele boeien !) vastgeklonken : ...).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1800

Opmerkingen: Beduimeld exemplaar.

**III. 15.5.2 - a**

perkament - 90 x 59 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: Barbé fecit ex.

Voorstelling: De lanssteek.

Onderschrift: Pes manus ad clauos (tot vincula !) fixa trabales : ... (Voet en hand aan balkspijkers (zovele boeien !) vastgeklonken : ...).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1806

**III. 15.6.1 - a**

perkament - 65 x 45 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: De lanssteek.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem. Beduimeld exemplaar.

**III. 15.6.2 - a**

perkament - 65 x 45 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: De lanssteek.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**III. 15.6.3 - a**

papier - 65 x 45 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: De lanssteek.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 15.6.4 - a**

perkament - 65 x 45 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: De lanssteek.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1854

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 15.7.1 - a**

papier - 87 x 64 mm

Thema: De lanssteek.

Voorstelling: De lanssteek.. Spiegelbeeld van 15.5

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

Verso: gedr. Tekst (M.Z. 2/1842).

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 15.7.2 - a**

papier - 87 x 64 mm



Thema: De lanssteek.

Voorstelling: De lanssteek.. Spiegelbeeld van 15.5

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

Opmerkingen: Anoniem. Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', febr. 1842. Beschadigd exemplaar.

**III. 15.7.3 - a**

papier - 87 x 64 mm

Thema: De lanssteek.

Voorstelling: De lanssteek.. Spiegelbeeld van 15.5

Onderschrift: IESVS CRVCIFIXVS

Opmerkingen: Anoniem. Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', april 1848. Beschadigd exemplaar.

**III. 15.8 - a**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De lanssteek.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: Stabat iuxta crucem Jesu Mater eius. (Naast Jezus' kruis stond zijn moeder).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 15.9 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De lanssteek.

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: De lanssteek.

Onderschrift: Stabat iuxta crucem Jesu Mater eius. (Naast Jezus' kruis stond zijn moeder).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 15.10 - a**

papier - 92 x 62 mm

Thema: De lanssteek.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: De lanssteek.

Onderschrift: Pater in manus tuas Commendo Spiritum : meum. (Vader in uw handen beveel ik mijn geest. Lucas 23, 46).

Verso: hs. Eigendomsmerk, 1792.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 15.11 - a**

papier - 73 x 45 mm

Thema: De lanssteek.

Voorstelling: De lanssteek.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1813.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.1.1 - a**

papier - 176 x 133 mm - Moderne afdruk

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 17 (Passiereeks naar J. Stradanus. Zie noot : eerste band, p. 7).

Onderschrift: Post haec autem rogavit Pilatum Ioseph ab Arimathia (co quod esset discipulus Iesu, occultus autem propter me-/tum Iudaeorum), ut tolleret corpus Iesu ... (Daarna vroeg Jozef van Arimatea - die een leerling was van Jezus, maar in het geheim uit vrees voor de Joden - aan Pilatus het lichaam van Jezus te mogen wegnemen ...).

**III. 16.1.2 - a**

papier - 176 x 133 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 17 (Passiereeks naar J. Stradanus. Zie noot : eerste band, p. 7).

Onderschrift: Post haec autem rogavit Pilatum Ioseph ab Arimathia (co quod esset discipulus Iesu, occultus autem propter me-/tum Iudaecorum), ut tolleret corpus Iesu ... (Daarna vroeg Jozef van Arimatea - die een leerling was van Jezus, maar in het geheim uit vrees voor de Joden - aan Pilatus het lichaam van Jezus te mogen wegnemen ...).

**III. 16.2 - a**

papier - 120 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: li. : Charle Neel; re. : M. Cabbaey.  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: IESUS DE CRUCE DEPONITUR  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.3 - a**

papier - 180 x 220 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: M. de Vos invent., Ioan. Collaert sculpsit, Ioan Galle excud. Reeksnummer : 48 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot, eerste band, p. 12).  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: Vir nomine Ioseph ab Arimathaea corpus Iesu depositum involvit sindone, et posuit eum in monumento exciso. Luc. 23.v.50 (Een man met name Jozef van Arimatea nam het lichaam van Jezus, wikkelde het in een lijkwade en legde het in een uitgehouwen graf. Lucas 23, 50 en 53).

**III. 16.4 - a**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: IESUS DE CRUCE DEPONUTUR (= DEPONITUR).  
Verso: hs. eigendomsmerk, 1809

**III. 16.5.1 - a**

papier - 92 x 63 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Cor. de Boudt. Passiereeks nr. 20.  
Bovenschrift: CIMELIUM PRETIOSISSIMUM (Allerkostbaarste schat) / Joseph Arimathaeus Corpus Christi de cruce tollit sepulchro condendum (= condendum) (Jozef van Arimatea neemt Christus' lichaam van het kruis om het in een graf te bergen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.5.2 - a**

papier - 92 x 63 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Cor. de Boudt. Passiereeks nr. 20.  
Bovenschrift: CIMELIUM PRETIOSISSIMUM (Allerkostbaarste schat) / Joseph Arimathaeus Corpus Christi de cruce tollit sepulchro condendum (= condendum) (Jozef van Arimatea neemt Christus' lichaam van het kruis om het in een graf te bergen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1835  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar.

**III. 16.6 - a**

papier - 92 x 63 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: (J. vanden Sande ?) Passiereeks nr. 20  
Voorstelling: De kruisafneming. Vergelijk met nr. III. 16.5  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 16.7.1 - a**

papier - 115 x 80 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De kruisafneming.

**III. 16.7.2 - a**

papier - 115 x 80 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.8.1 - a**

perkament - 90 x 58 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fecit ex.  
Onderschrift: Quos lacero clavos Josephe reffigis Jesu / Corpore fac illis cor tibi figat Amor. (Moge door de nagels die gij, Jozef, uit Jezus' gekneusde lichaam losmaakt, de Liefde zijn hart met u verenigen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**III. 16.8.2 - a**

papier - 90 x 58 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fecit ex.  
Onderschrift: Quos lacero clavos Josephe reffigis Jesu / Corpore fac illis cor tibi figat Amor. (Moge door de nagels die gij, Jozef, uit Jezus' gekneusde lichaam losmaakt, de Liefde zijn hart met u verenigen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

**III. 16.9.1 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Deponunt corpus IESV (ze nemen Jezus' lichaam af van het kruis).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.9.2 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Deponunt corpus IESV (ze nemen Jezus' lichaam af van het kruis).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.10 - a**

perkament - 110 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.11.1 - a**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De kruisafneming.

**III. 16.11.2 - a**

perkament - 90 x 63 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De kruisafneming.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1816

**III. 16.11.3 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De kruisafneming.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**III. 16.11.4 - a**

perkament - 90 x 63 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De kruisafneming.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III. 16.11.5 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De kruisafneming.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 16.11.6 - a**

perkament - 90 x 63 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De kruisafneming.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**III. 16.11.7 - a**

perkament - 90 x 63 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De kruisafneming.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III. 16.12.1 - a**

perkament - 92 x 66 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: li. : C. Neel; re. : F. Huberti

Voorstelling: De kruisafneming.

**III. 16.12.2 - a**

papier - 92 x 66 mm

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: li. : C. Neel; re. : F. Huberti

Voorstelling: De kruisafneming.

**III. 16.13 - a**

papier - 118 x 85 mm - handgekleurd

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: Michiel Bunel

Voorstelling: De kruisafneming.

Opmerkingen: Ernstig beschadigd exemplaar.

**III. 16.14 - a**

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Signatuur: de Wael.  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Verso: hs. eigendomsmerk, 1807  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.15 - a**

papier - 92 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: J.C.Craen.  
Voorstelling: De kruisafneming.

**III. 16.16 - a**

papier - >110 x >82 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming. Fragment uit een groter blad (zie ook: : Maria & Johannes onder het kruis, p. 88).  
Onderschrift: *Accepto corpore Jesu, Joseph involuit / illud in sindone munda /*  
Verso: hs.bpr.tekst, 1840.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.17 - a**

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming. Half formaatje, li. helft.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.18 - a**

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming. Half formaatje, li. helft.  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd en verkleurd exemplaar.

**III. 16.19 - a**

papier - 62 x 44 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming. Half formaatje, li. helft.  
Onderschrift: *Joseph autem mercatus sidonem (lees : sindonem) et deponens eum involvit sidone (lees : sindone). (Jozef kocht een lijnwaad, nam Hem van het kruis en wikkelde Hem in het lijnwaad. Marc. 15, 46).*  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.20.1 - a**

perkament - 84 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: *Flecte ramos arbor alta ... (Neig, hoge kruisboom, uw takken ...).*  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.20.2 - a**

perkament - 84 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: *Flecte ramos arbor alta ... (Neig, hoge kruisboom, uw takken ...).*  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.20.3 - a**

perkament - 84 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).

Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: *Flecte ramos arbor alta ...* (Neig, hoge kruisboom, uw takken ...).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.20.4 - a**

papier - 84 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: *Flecte ramos arbor alta ...* (Neig, hoge kruisboom, uw takken ...).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 16.20.5 - a**

perkament - 84 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: *Flecte ramos arbor alta ...* (Neig, hoge kruisboom, uw takken ...).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.20.6 - a**

papier - 84 x 67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Onderschrift: *Flecte ramos arbor alta ...* (Neig, hoge kruisboom, uw takken ...).  
Verso: hs., 1839  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 16.21 - a**

papier - 107 x >67 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Ioan Galle excud.  
Voorstelling: De kruisafneming.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris en kortgesneden exemplaar.

**III. 16.22 - a**

papier - 145 x 100 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Ioan Galle excud.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Onderschrift: *Tanquam (= tamquam) ovis ad occisiom (= occisionam) ductus est : et sicut agnus Coram / tondente se, sine voce, sic non aperuit os suum//. (Als een schaap werd Hij ter slachtbank geleid; en evenals een lam, stom tegen zijn scheerder, opende Hij zijn mond niet. Handelingen 8, 32).*  
Opmerkingen: Anoniem. Vergelijk met M. MAUQUOY-HENDRICKX, *Les estampes des Wierix*, nr. 375.

**III. 16.23 - a**

papier - >91 x >64 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: M. B(unel?)  
Voorstelling: Engelenwake.

**III. 16.24.1 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. Et ex.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Onderschrift: *Tamquam ovis ad occisionem ...*  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1808

**III. 16.24.2 - a**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. Et ex.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Onderschrift: Tamquam ovis ad occisionem ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1808

**III. 16.25 - a**

papier - 117 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: F. Huberti exc.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Onderschrift: RESPICE IN FACIEM CHRISTI TUI. (Schouw naar het gelaat van uw Christus).  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.26.1 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: A. Voet.  
Voorstelling: Engelenwake.

**III. 16.26.2 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: A. Voet.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

**III. 16.27.1 - a**

papier - 64 x 46 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. Et ex.  
Voorstelling: Engelenwake.

**III. 16.27.2 - a**

papier - 64 x 46 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. et ex.  
Voorstelling: Engelenwake.

**III. 16.27.3 - a**

perkament - 64 x 46 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. et ex.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III. 16.27.4 - a**

perkament - 64 x 46 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. et ex.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**III. 16.27.5 - a**

papier - 64 x 46 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. et ex.

Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III. 16.27.6 - a**

perkament - 64 x 46 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: Barbé fc. et ex.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1847

**III. 16.28.1 - a**

papier - 100 x 65 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III. 16.28.2 - a**

papier - 100 x 65 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1835  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III. 16.29 - a**

papier - 133 x 87 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Voorstelling: Engelenwake.  
Onderschrift: Ecce videntes clamabunt foris angeli pacis amare flebunt. isa.33. (Ja, de zieners zullen op straat jammeren, de vredesboden zullen bittere tranen storten. Jesaja 33, 7 Omnis gloria Dei et omnis salus hominum in Christi morte constituta sunt. Joa.Chr. (Alles wat Gods glorie en alles wat het heil der mensen aangelangt is in Christus' dood gegrondvest).  
Opmerkingen: Anoniem. Moderne afdruk.

**III. 16.30.1 - a**

papier - 66 x 93 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 16.30.2 - a**

perkament - 66 x 93 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: P. Clouwet.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1872

**III. 16.31.1 - a**

papier - 67 x 92 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).  
Signatuur: li. : C. de Boudt; re. : C. Galle.  
Voorstelling: Engelenwake.  
Onderschrift: Quis non posset contristari ? (Wie zou niet kunnen meetreuren. - tekst ontleend aan het Stabat Mater).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**III. 16.31.2 - a**

papier - 67 x 92 mm  
Thema: De kruisafneming - bewening - engelenwake (N.E).



Signatuur: li. : C. de Boudt; re. : C. Galle.

Voorstelling: Engelenwake.

Onderschrift: Quis non posset contristari ? (Wie zou niet kunnen meetreuren. - tekst ontleend aan het Stabat Mater).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

### III. 17.1 - a

papier - 177 x 133 mm - Moderne afdruk

Thema: De graflegging.

Signatuur: Ioan Galle excudit.; Reeksnummer : 18 (Passiereeks naar J. Stradanus. Zie noot, eerste band, p. 7)

Onderschrift: Acceperunt ergo corpus Iesu, et ligaverunt illud linteis cum aromatibus, sicut / mos est Iudaeis sepelire. Erat autem in loco ubi crucifixus est, hortus : et in horto : monumentum novum, in quo nondum quisquam positus erat, ibi ergo propter Paras- / ceven Iudaeorum, quia iuxta erat monumentum, posuerunt Iesum. Ioann. 19//. Vertaling : zie opmerkingen.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1835

Zie ook: F. LEMMENS, Antwerpse devotieprenten met rijmgebeden, inventaris, p. 70, 122, 123, 164, 323.

Opmerkingen: (Zij namen het lichaam van Jezus en wikkelden het met de welriekende kruiden in zwachtels, zoals bij een Joodse begrafenis gebruikelijk is. Op de plaats waar Hij gekruisigd werd, lag een tuin en in die tuin een nieuw graf, waarin nog nooit iemand was neergelegd. Vanwege de voorbereidingsdag van de Joden en omdat het graf dichtbij was, legden zij Jezus daarin neer. Johannes 19, 40-42).

### III. 17.2 - a

papier - 181 x 220 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: M. de Vos inventor, Ioan Collaert sculp., Ioan Galle excud. Reeksnummer : 49 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Zie noot, eerste band, p. 12).

Onderschrift: Accepto corpore Ioseph involvit illud in sidone munda : et posuit illud in monumento suo novo, quod exciderat in petra. Matth. 27. v. 59. (Jozef nam het lichaam, wikkelde het in een smetteloze lijkwade en legde het in zijn graf dat hij pas in de rots had laten uithouwen. Matt. 27, 59-60).

### III. 17.3 - a

perkament - 93 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De graflegging.

Signatuur: F. Bouttats. (Passiereeks, nummer XVI).

Onderschrift: SEPVLTVRA.

Verso: 100 frs. (vóór 1940) in potlood

### III. 17.4.1 - a

papier - 92 x 70 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc.; T. v(an).Merlen. Passiereeks, nr. 11.

### III. 17.4.2 - a

papier - 92 x 70 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc.; T. v(an).Merlen. Passiereeks, nr. 11.

### III. 17.5 - a

perkament - 98 x 72 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De graflegging

Onderschrift: Cessant, Cessant Cruciatu, Iacet en Examinatus, princeps noster optimus/ ... (Gedaan alle lijden, zie hier ligt nu levenloos onze goede Heer).

### III. 17.6 - a

papier - >85 x >62 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: Jacobus de Man.

Onderschrift: Et accepto corpore Ioseph involuit illud in sindone munda ...

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 17.7 - a**

papier - 112 x 83 mm

Thema: De graflegging.

Onderschrift: Et accepto corpore Ioseph involuit illud in sindone munda ...

Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**III. 17.8.1 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De graflegging.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: De graflegging

**III. 17.8.2 - a**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De graflegging.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: De graflegging

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 17.9 - a**

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

Thema: De graflegging.

Signatuur: Th.v(an).Merlen.

Voorstelling: De graflegging. Spiegelbeeld van III.17.8.1

**III. 17.10 - a**

papier - 110 x 85 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: Susanna Verbruggen.

Voorstelling: De graflegging.

**III. 17.11.1 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De graflegging.

**III. 17.11.2 - a**

papier - 92 x 65 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: De graflegging.

**III. 17.12 - a**

papier - 80 x 55 mm

Thema: De graflegging.

Voorstelling: De graflegging.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem

**III. 17.13 - a**

papier - 90 x 68 mm - Moderne afdruk

Thema: De graflegging.

Voorstelling: De graflegging.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.14 - a**

perkament - 112 x 85 mm

Thema: De graflegging.  
Voorstelling: De graflegging.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.15 - a**

perkament - 85 x 65 mm  
Thema: De graflegging.  
Voorstelling: De graflegging.  
Onderschrift: Ipsum Gentes deprecabuntur, et erit sepulchrum eius gloriosum. Isa. (Hem zullen de volkeren aanroepen en zijn graf zal glorievol zijn. Isaias 11, 10).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1806  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.16.1 - a**

papier - 88 x 60 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: C. Galle excud.  
Voorstelling: De graflegging.  
Onderschrift: Virgo parat gnato nardum, pia Magdala Christo ... (De maagd bereidt balsem voor haar zoon, en de vrome Magdalena voor Christus ...).  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 17.16.2 - a**

perkament - 88 x 60 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: C. Galle excud.  
Voorstelling: De graflegging.  
Onderschrift: Virgo parat gnato nardum, pia Magdala Christo ... (De maagd bereidt balsem voor haar zoon, en de vrome Magdalena voor Christus ...).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**III. 17.16.3 - a**

papier - 88 x 60 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: C. Galle excud.  
Voorstelling: De graflegging.  
Onderschrift: Virgo parat gnato nardum, pia Magdala Christo ... (De maagd bereidt balsem voor haar zoon, en de vrome Magdalena voor Christus ...).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

**III. 17.17 - a**

perkament - 90 x 63 mm - sporen van inkleuring  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: Susanna Verbruggen.  
Onderschrift: Poserunt (lees : posuerunt) IESVM in monumento novo. (Ze legden Jezus in het nieuwe graf).  
Verso: hs. prijs, 1728

**III. 17.18 - a**

papier - 68 x 46 mm - handgekleurd  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: M. Bunel.  
Onderschrift: Posuit eum in monumento quod excisum ed (lees : de) petra. (Hij legde Hem in het graf dat in de rots gehouwen was).  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 17.19 - a**

papier - 65 x 43 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Voorstelling: Half formaatje, re. Helft.

Onderschrift: Posuit eum in monumento quod excisum de petra.

**III. 17.20 - a**

papier - 63 x 45 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: De graflegging. Half formaatje, re. helft.

Onderschrift: Posuit eum in monumento quod excisum de petra.

**III. 17.21.1 - a**

perkament - 80 x 56 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. : Io. Galle ex.; re. : A. Voet ft.

Voorstelling: De graflegging. Zie ook: : Antwerpse Mariale Devotieprenten, II.A.11 c.51.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**III. 17.21.2 - a**

perkament - 80 x 56 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. : Io. Galle ex.; re. : A. Voet ft.

Voorstelling: De graflegging. Zie ook: : Antwerpse Mariale Devotieprenten, II.A.11 c.51.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 17.21.3 - a**

perkament - 80 x 56 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. : Io. Galle ex.; re. : A. Voet ft.

Voorstelling: De graflegging. Zie ook: : Antwerpse Mariale Devotieprenten, II.A.11 c.51.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**III. 17.21.4 - a**

perkament - 80 x 56 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. : Io. Galle ex.; re. : A. Voet ft.

Voorstelling: De graflegging. Zie ook: : Antwerpse Mariale Devotieprenten, II.A.11 c.51.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1845

**III. 17.22.1 - a**

papier - 90 x 68 mm - Afdruk op grauw papier

Thema: De graflegging.

Voorstelling: De graflegging. Spiegelbeeld van III.17.21.1

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 17.22.2 - a**

papier - 90 x 68 mm

Thema: De graflegging.

Voorstelling: De graflegging. Spiegelbeeld van III.17.21.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.22.3 - a**

papier - 90 x 68 mm

Thema: De graflegging.

Voorstelling: De graflegging. Spiegelbeeld van III.17.21.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**III. 17.22.4 - a**

perkament - 90 x 68 mm

Thema: De graflegging.  
Voorstelling: De graflegging. Spiegelbeeld van III.17.21.1  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1835  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.23.1 - a**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouwen).

**III. 17.23.2 - a**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouwen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1774  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP74.b

**III. 17.23.3 - a**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouwen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1777  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP92

**III. 17.23.4 - a**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouwen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1781  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP126.a

**III. 17.23.5 - a**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouwen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1782  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP139

**III. 17.23.6 - a**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouwen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1783  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP142.a

**III. 17.23.7 - a**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De graflegging.

Signatuur: li. Cor. de Boudt; re. : C. Galle

Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1787

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP179.

**III. 17.23.8 - a**

perkament - 63 x 92 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1790

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP222.b

**III. 17.23.9 - a**

perkament - 63 x 92 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

**III. 17.23.10 - a**

papier - 63 x 92 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouden).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

**III. 17.23.11 - a**

papier - 63 x 92 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: li. Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Onderschrift: et posuerunt in monumento novo quod Ioseph sibi exciderat in petra. (En ze legden Hem in het nieuwe graf dat Jozef voor zich in de rots had gehouden).

Verso: hs.tekst van pater De Smet s.j. (de grote zwartrok), 1848.

**III. 17.24 - a**

papier - 115 x 85 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: Michiel Bunel

Voorstelling: De graflegging.

Onderschrift: ASSOCIATION AUX SOUFFRANCES DE IESUS CHRIST ...

**III. 17.25.1 - a**

perkament - 90 x 65 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Voorstelling: De graflegging.

Onderschrift: association aux souffrances de Jesus Christ ...

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III. 17.25.2 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: De graflegging.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Voorstelling: De graflegging.

Onderschrift: association aux souffrances de Jesus Christ ...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**III. 17.26 - a**

papier - 90 x >63 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: Spiegelbeeld van III.17.25.1  
Onderschrift: association aux souffrances de Jesus Christ ...  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**III. 17.27.1 - a**

perkament - 88 x 61 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: Spiegelbeeld van III.17.25.1  
Onderschrift: Joseph et Nicodeme embamment le Corps de Jesus.  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III. 17.27.2 - a**

papier - 88 x 61 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: Spiegelbeeld van III.17.25.1  
Onderschrift: Joseph et Nicodeme embamment le Corps de Jesus.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', mrt. 1836.

**III. 17.28 - a**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De graflegging.  
Voorstelling: De graflegging.  
Onderschrift: Joseph et Nicodeme embamment le Corps de Jesus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1834  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.29.1 - a**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: De graflegging.  
Onderschrift: POSITIO SEPVLC HRI (De rust van het graf).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1802  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.29.2 - a**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: De graflegging.  
Onderschrift: POSITIO SEPVLC HRI (De rust van het graf).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 17.30.1 - a**

papier - 64 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: Fruijtiers.  
Onderschrift: Et erit sepulcrum ejus gloriosum. Isa. 11 (En zijn graf zal glorievol zijn. Jesaja 11, 10).

**III. 17.30.2 - a**

papier - 64 x 88 mm - handgekleurd  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: Fruijtiers.  
Onderschrift: Et erit sepulcrum ejus gloriosum. Isa. 11 (En zijn graf zal glorievol zijn. Jesaja 11, 10).

**III. 17.31 - a**

perkament - 65 x 90 mm  
Thema: De graflegging.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: Et erit sepulcrum ejus gloriosum. Isa. 11.  
Opmerkingen: Slecht exemplaar.

**III. 18.1 - a**

papier - >153 x >111 mm - ovaal uitgesneden  
Thema: De nederdaling ter helle (N.E.).  
Voorstelling: De nederdaling ter helle.  
Opmerkingen: Anoniem. Zie vergelijking met Anoniem. Ornamentprenten bij inleidende tekst, p.

**III. 18.2 - a**

papier - 175 x 132 mm - Moderne afdruk  
Thema: De nederdaling ter helle (N.E.).  
Signatuur: Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 19 (Passiereeks naar Stradanus. Eerste band, p. 7 : zie noot.).  
Onderschrift: Quod autem ascendit, quid est, nisi quia et descendit primum in inferiores partes terrae / Qui descendit, ipse est et qui ascendit super omnes caelos, ut impleret omnia. Ephes.4// (Hij is opgestegen : dit betekent dat Hij eerst in de diepte is afgedaald, tot op de aarde. Hij die is neergedaald, is dezelfde die ook is opgestegen hoog boven alle hemelen, om het heelal te vervullen. - Brief aan de Christenen van Ephese 4, 9/10).  
Opmerkingen: Anoniem. Zie vergelijking met ornamentprenten bij inleidende tekst, p.?

**III. 18.3 - a**

papier - 182 x 217 mm  
Thema: De nederdaling ter helle (N.E.).  
Signatuur: M. de Vos invent., Adrian. Collaert sulp., Ioan Galle excud. Reeksnummer 50. Evangeliereeks naar M. de Vos. Eerste band, p. 12 : zie noot.  
Onderschrift: Penetrabo omnes inferiores partes terrae, et inspiciam omnes dormientes, et illuminabo omnes sperantes in Domino. (Ik zal door al de diepten der aarde heendringen, al de ontslapenen beschouwen en allen, die op de Heer hopen, verlichten. Ecclesiasticus 24, 45).  
Opmerkingen: zie : RG 3118 A 15.2, tegenover p. 257.

**III. 18.4 - a**

papier - 70 x 57 mm  
Thema: De nederdaling ter helle (N.E.).  
Voorstelling: De nederdaling ter helle.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1808  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 18.5 - a**

papier - >49 x >41 mm  
Thema: De nederdaling ter helle (N.E.).  
Signatuur: .  
Voorstelling: De nederdaling ter helle. Fragment.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.1 - a**

papier - 220 x 184 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: M. de Vos invent., Adrian. Collaert sculp., Ioan. Galle excud. Reeksnummer : 51 (Evangeliereeks naar M. de Vos. Eerste band, p. 12 : zie noot).  
Voorstelling: De nederdaling ter helle. Fragment.  
Onderschrift: Christus resurgens ex mortuis, iam non moritur, mars illi ultra non dominabitur. Roman. 6.v.9. (Christus, eenmaal van de doden verreezen, sterft niet meer : de dood heeft geen macht meer over Hem. Brief aan de christenen van Rome 6, 9).

**III. 19.2.1 - a**

papier - 100 x 70 mm



Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc.; T.v(an).Merlen. Passiereeks, nr. 12.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

**III. 19.2.2 - a**

papier - 100 x 70 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: A. Lommelin fec. Et exc.; T.v(an).Merlen. Passiereeks, nr. 12.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III. 19.3.1 - a**

papier - 178 x 133 mm - Moderne afdruk

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Ioan Strad(anus) inv., Ioan Coll(aert) sculp., Ioan Galle excudit. Reeksnummer : 20 (Passiereeks naar J.Stradanus. Eerste band, p. 7 : zie noot).

Onderschrift: Surgens autem Iesus mane prima Sabbati, apparuit primo / Mariae Magdalenaе, de qua eiecerat septem daemonia. Marc. 16. (Nadat Hij in de vroege morgen van de eerste dag van de week verreezen was, verscheen Hij het eerst aan Maria Magdalena, uit wie Hij zeven duivels had uitgedreven. Marcus 16, 9).

**III. 19.3.2 - a**

papier - 178 x 133 mm - 18de eeuwse afdruk

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel (midden - gesubstitueerde signatuur). Een vorige signatuur is geschrapt en overschreven.

Voorstelling: Vroegere staat.

**III. 19.4 - a**

papier - 90 x 62 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Cor. De Boudt. (Passiereeks, nr. 22).

Bovenschrift: MORS VIA DEVICTA (De dood door het leven overwonnen) Tertia die Victor mortis Jesus gloriose resurgit (Op de derde dag verrijst Jezus glorierijk als overwinnaar van de dood).

**III. 19.5 - a**

papier - 240 x 142 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Th. van Merlen.

Onderschrift: RESURRECTIO CHRISTI.

Zie ook: Fonds 'Antwerpse wandprenten', nr. 23.

**III. 19.6 - a**

perkament - 92 x 133 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: C. Galle.

Onderschrift: CHRISTVS RESVRGIT A MORTE (Christus verrijst uit de dood).

Zie ook: Beduimeld exemplaar.

**III. 19.7 - a**

perkament - 63 x 88 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1786

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP 165.b

**III. 19.8.1 - a**

papier - 62 x 88 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: A. Goetiers.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO (Christus' glorievolle verrijzenis).

**III. 19.8.2 - a**

papier - 62 x 88 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: A. Goetiers.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO (Christus' glorievolle verrijzenis).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 19.8.3 - a**

papier - 62 x 88 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: A. Goetiers.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO (Christus' glorievolle verrijzenis).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**III. 19.8.4 - a**

papier - 62 x 88 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: A. Goetiers.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO (Christus' glorievolle verrijzenis).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**III. 19.9 - a**

perkament - 62 x 90 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: P. Clouwet.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1802

**III. 19.10.1 - a**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO

Verso: hs.bpr.tekst, 1766

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vòór 1800, BP41

**III. 19.10.2 - a**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO

Verso: gedr. bpr.tekst, 1804

**III. 19.10.3 - a**

perkament - 65 x 92 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO

Verso: gedr. bpr.tekst, 1814

**III. 19.10.4 - a**

papier - 65 x 92 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO

Verso: gedr. bpr.tekst, 1826

**III. 19.10.5 - a**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Onderschrift: CHRISTI GLORIOSA RESVRRECTIO  
Verso: gedr. bpr.tekst, 1829

**III. 19.11 - a**

papier - >86 x >125 mm - Afdruk op donker, grijs-blauw, papier  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: T.v(an).Merlen.  
Onderschrift: CHRISTVS RESVRGIT A MORTE  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 19.12 - a**

papier - 103 x 64 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.  
Onderschrift: Traditus est propter delicta nostra, resurrexit propter justificationem nostram. Rom. 4. (Hij werd om onze ongerechtigheden overgeleverd en is om onze rechtvaardiging verreezen. Rom. 4, 25).  
Opmerkingen: Kortgesneden, opgekleefd exemplaar. Lit. : M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 208 (nr. 9 uit een passiereeks van 9 pl.).

**III. 19.13 - a**

papier - 111 x 73 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: Mortuus est : hoc humanum. De morte resurgit : / Divinum. et dubitent, sitne homo, sitne Deus ? (Hij is gestorven : dit hoort bij het mens-zijn. Hij verrijst uit de dood : dat hoort tot de goddelijke sfeer. Vandaar hun twijfel : is Hij een mens, is Hij God ?).  
Opmerkingen: Anoniem. Signatuur geschrapt.

**III. 19.14 - a**

papier - 85 x 61 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Alexander Voet.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', april, 1828.

**III. 19.15 - a**

perkament - 93 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: F. Bouttats. (Passiereeks, nr. XVII).  
Onderschrift: RESVRRECTIO DOMINI  
Verso: 100 frs. (vóór 1940) - in potlood

**III. 19.16.1 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Barbé fecit et exc.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: RESVRRECTIO DOMINI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Onfris en kortgesneden exemplaar.

**III. 19.16.2 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Barbé fecit et exc.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: RESVRRECTIO DOMINI

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III. 19.17 - a**

papier - 118 x 83 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Ioan. Galle excud excud.

Onderschrift: Non est hic : surrexit enim, sicut dixit, venite, et / videte locum ubi positus erat Dominus. Matt.

28// (Hij is niet hier : want Hij is verrezen zoals Hij gezegd heeft. Komt en ziet de plaats, waar de Heer was neergelegd. Mattheüs 28, 6).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**III. 19.18 - a**

papier - 65 x 46 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Theodor. Galle excud.

Onderschrift: Tertia die surrexit a mortuis (De derde dag is Hij opgestaan uit de doden).

**III. 19.19 - a**

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Cor. De Boudt.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 19.20 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

**III. 19.21 - a**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: L. Fruijtiërs.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

Onderschrift: ALLELUIA

Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', april 1831.

**III. 19.22 - a**

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.23.1 - a**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: IESUS surrexit sicut dixit. Matth. Cap. 28. (Jezus is verrezen zoals Hij gezegd heeft. Matt. 28,6).

Jezus wordt afgebeeld als overwinnaar met zegepalm.

**III. 19.23.2 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: IESUS surrexit sicut dixit. Matth. Cap. 28. (Jezus is verrezen zoals Hij gezegd heeft. Matt. 28,6).

Jezus wordt afgebeeld als overwinnaar met zegepalm.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**III. 19.23.3 - a**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: IESUS surrexit sicut dixit. Matth. Cap. 28. (Jezus is verrezen zoals Hij gezegd heeft. Matt. 28,6).

Jezus wordt afgebeeld als overwinnaar met zegepalm.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**III. 19.24.1 - a**

perkament - 105 x 65 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.24.2 - a**

perkament - 105 x 65 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.25.1 - a**

perkament - 115 x 75 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: Christus resurgens ex mortuis iam non moritur. (Christus opgestaan uit de doden, sterft niet meer. Rom. 6, 9).

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.25.2 - a**

perkament - 115 x 75 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: Christus resurgens ex mortuis iam non moritur. (Christus opgestaan uit de doden, sterft niet meer. Rom. 6, 9).

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.26 - a**

papier - 92 x 65 mm

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Signatuur: Michiel Bunel.

Onderschrift: Christus resurgens ex mortuis iam non moritur.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.27 - a**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Christus.

Onderschrift: Resurrectio Christi.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.28.1 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 19.28.2 - a**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: De verrijzenis van Jezus.

Voorstelling: Andere staat.

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 19.29 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Susanna Verbruggen.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 19.30 - a**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Bunel.  
Voorstelling: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : De verrijzenis van Jezus. Re. : De graflegging.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 19.31 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: RESVRRECTIO CHRISTI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 19.32 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 19.33.1 - a**

papier - 65 x 45 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus. Half formaatje, re. helft.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.33.2 - a**

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus. Half formaatje, re. helft.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 19.34 - a**

papier - 58 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus. Deel van een groter geheel (genre 'mannekenblad').  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.35 - a**

papier - 58 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus. Deel van een groter geheel (genre 'mannekenblad').  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 19.36.1 - a**

perkament - 62 x 45 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: (Barbé ?)  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826.

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.36.2 - a**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: (Barbé ?)  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.36.3 - a**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: (Barbé ?)  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1851  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 19.36.4 - a**

papier - 62 x 45 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: (Barbé ?)  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus. Recto : hs.  
Opmerkingen: Anoniem. Opgekleefd exemplaar. Onfris exemplaar.

**III. 19.37 - a**

perkament - 98 x 69 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: S. Verbruggen.  
Onderschrift: Per hominem resurrectio mortuorum. Corinth. 15 (Door een mens is de dood gekomen en door een Mens is de opstanding der doden gekomen. Corint. 15, 21).

**III. 19.38.1 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

**III. 19.38.2 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 19.38.3 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Verso: hs., 1ste communiegedachtenis, 1768.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**III. 19.39 - a**

perkament - 117 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.

**III. 19.40 - a**

perkament - 87 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Mic. Cabbaeij.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 19.41.1 - a**

papier - 92 x 70 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: Resurrectio/Temperantia.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 19.41.2 - a**

papier - 92 x 70 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: Resurrectio/Temperantia.  
Verso: hs. gedachtenis, 1827  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 19.41.3 - a**

papier - 92 x 70 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: Resurrectio/Temperantia.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830  
Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**III. 19.42.1 - a**

papier - 90 x 58 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: C. Galle fecit ex.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: Quo mors victa iacet, surgit tua vita sepulchro : / Non tua, sed mortis Christe sepulchra facis.  
(Vanuit het graf, waarin de overwonnen dood neerligt rijst uw leven op. Daardoor wordt dit graf, Christus, niet uw graf, maar het graf van de dood).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III. 19.42.2 - a**

papier - 90 x 58 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: C. Galle fecit ex.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Onderschrift: Quo mors victa iacet, surgit tua vita sepulchro : / Non tua, sed mortis Christe sepulchra facis.  
(Vanuit het graf, waarin de overwonnen dood neerligt rijst uw leven op. Daardoor wordt dit graf, Christus, niet uw graf, maar het graf van de dood).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**III. 19.43 - a**

perkament - 81 x 47 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De verrijzenis van Jezus.  
Verso: hs. 1745  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 19.44.1 - a**

perkament - 80 x 58 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.



Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: LA RESURRECTION DE IESUS CHRIST.  
Opmerkingen: Onfris en vermoeid exemplaar.

**III. 19.44.2 - a**

papier - 80 x 58 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Voorstelling: LA RESURRECTION DE IESUS CHRIST.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', april 1829.

**III. 19.45 - a**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: La résurrection de Jesus Christ.  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III. 19.46.1 - a**

perkament - 92 x 60 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: L'Ange s'assit au Sepulre.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1805

**III. 19.46.2 - a**

perkament - 92 x 60 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Cor. van Merlen.  
Onderschrift: L'Ange s'assit au Sepulre.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III. 19.47 - a**

papier - 88 x 60 mm  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Voorstelling: De vrouwen bij het lege graf.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem

**III. 19.48 - a**

papier - 108 x 83 mm - handgekleurd  
Thema: De verrijzenis van Jezus.  
Signatuur: Susanna Verbruggen.  
Voorstelling: De vrouwen bij het lege graf.

**III. 20 - a1**

perkament - 63 x 90 mm  
Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.  
Signatuur: Jo. van (den) Sande, nr. 48.  
Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1793  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP279.a

**III. 20 - a2**

papier - 131 x 91 mm - Moderne afdruk.  
Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.  
Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - a3**

papier - 132 x 92 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: Th. van Merlen.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

**III. 20 - a4**

papier - 65 x 92 mm - handgekleurd

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: V(idua). G. Huberti.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: hs. Eigendomsmerk

**III. 20 - a5.1**

perkament - 65 x 45 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - a5.2**

perkament - 65 x 45 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - a5.3**

perkament - 65 x 45 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - a5.4**

perkament - 65 x 45 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: (Barbé ?)

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1842

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - a6**

perkament - 90 x 60 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - a7.1**

perkament - 62 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1789

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP211.a

**III. 20 - a7.2**

perkament - 62 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: L. Fruijters

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1792

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP247.b

Opmerkingen: Vermoeid exemplaar.

### III. 20 - a8

papier - 82 x 115 mm - handgekleurd

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: Nor.van(den)Sande.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan Maria Magdalena.

### III. 20 - a9.1

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: NOLI ME TANGERE (Raak Mij niet aan. Joh. 20, 17).

### III. 20 - a9.2

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: NOLI ME TANGERE (Raak Mij niet aan. Joh. 20, 17).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III. 20 - a10

papier - >107 x >63 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: Cor. van Merlen.

Onderschrift: Mulier quid ploras, quem qu(a)eris. Jois 20. (Vrouw, waarom schreit ge ? Wie zoekt ge ? Joh. 20, 15).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

### III. 20 - a11

papier - >90 x 62 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan Maria Magdalena.

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

Voorstelling: Vier afbeeldingen op één plaatje. Van l. naar r. : De doop van Jezus. Jezus en de leerlingen van Emmaüs. Jezus verschijnt aan Maria Magdalena. Maria Magd..

Onderschrift: Mulier quid ploras, quem qu(a)eris. Jois 20. (Vrouw, waarom schreit ge ? Wie zoekt ge ? Joh. 20, 15).

### III. 20 - b1

papier - >190 x >130 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Onderschrift: MANE NOBISCV(M) D(OMI)NE, Q(UONIA)M ADVESPERASCIT, ET INCLINATA EST IAM DIES : ET INTRAVIT. (Blijf bij ons, Heer, want het wordt avond en de dag loopt al ten einde. Toen ging Hij mee binnen (om bij hen te blijven). Lucas 24, 29.

Opmerkingen: Anoniem.

### III. 20 - b2.1

perkament - 65 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: Mart. Bouché.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1817.

**III. 20 - b2.2**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: Mart. Bouché.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 20 - b3**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: Jo. Van (den).Sande.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 20 - b4**

papier - 66 x >89 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: P. Clouwet.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III. 20 - b5**

perkament - >62 x >90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: C. Galle.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**III. 20 - b6**

perkament - 64 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: L. Fruijtiers.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1788

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP198

**III. 20 - b7.1**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1774

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP74a

**III. 20 - b7.2**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1784

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP154b

**III. 20 - b7.3**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1790

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP216b

**III. 20 - b7.4**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1791

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, BP234

**III. 20 - b7.5**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: hs. Gedachtenis, 1815

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 20 - b7.6**

papier - 63 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III. 20 - b7.7**

perkament - 63 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, z.d.

**III. 20 - b8**

papier - 120 x 157 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: N.N. Cum Privil.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Opmerkingen: Bovenaan de prent 57 (hs. : blad). Onfris exemplaar.

**III. 20 - b9.1**

papier - 85 x 63 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: F. Huberti.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**III. 20 - b9.2**

papier - 85 x 63 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Opmerkingen: zonder signatuur. Kortgesneden exemplaar

**III. 20 - b9.3**

papier - 85 x 63 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

Opmerkingen: Zonder signatuur. Kortgesneden exemplaar

**III. 20 - b10.1**

perkament - 85 x 60 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.Spiegelbeeld van III.20b.9.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - b10.2**

perkament - 85 x 60 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.Spiegelbeeld van III.20b.9.1

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - b11**

papier - 67 x 92 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: P. Clouwet

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**III. 20 - b12.1**

perkament - 65 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: V(idua).G.Huberti.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1787

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 180

**III. 20 - b12.2**

perkament - 65 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: V(idua).G.Huberti.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1794

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 292

**III. 20 - b12.3**

papier - 65 x 90 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: V(idua).G.Huberti.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III. 20 - b13**

papier - >47 x >61 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Opmerkingen: Anoniem. Ovaalvormig uitgesneden exemplaar.

**III. 20 - b14**

perkament - 66 x 92 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: V(idua).G.Huberti, nr. 36

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1870

**III. 20 - b15**

perkament - 105 x 71 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: J. Baptista Barbé fecit et excud.

Onderschrift: Et aperti sunt oculi eorum, & cognoverunt eum. Luc. 24. (En nu gingen hun de ogen open, en ze herkenden Hem. Lucas 24, 31).

**III. 20 - b16.1**

perkament - 72 x 56 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Onderschrift: A perti sunt oculi eorum ...

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - b16.2**

perkament - 72 x 56 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Onderschrift: A perti sunt oculi eorum ...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - b16.3**

perkament - 72 x 56 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Onderschrift: A perti sunt oculi eorum ...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - b16.4**

perkament - 72 x 56 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Onderschrift: A perti sunt oculi eorum ...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem

**III. 20 - b16.5**

perkament - 72 x 56 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Onderschrift: A perti sunt oculi eorum ...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem. Vuil exemplaar.

**III. 20 - b16.6**

perkament - 72 x 56 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Onderschrift: A perti sunt oculi eorum ...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1841

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - b17.1**

papier - 89 x 65 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Bovenschrift: Typus Christi panem in Emaunte benedicens. (Voorstelling van Christus die in Emmaüs het brood zegt).

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - b17.2**

papier - 89 x 65 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Bovenschrift: Typus Christi panem in Emaunte benedicens. (Voorstelling van Christus die in Emmaüs het brood zegt).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - b17.3**

papier - 89 x 65 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Bovenschrift: Typus Christi panem in Emaunte benedicentis. (Voorstelling van Christus die in Emmaüs het brood zegent).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**III. 20 - b17.4**

papier - 89 x 65 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Bovenschrift: Typus Christi panem in Emaunte benedicentis. (Voorstelling van Christus die in Emmaüs het brood zegent).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - b17.5**

papier - 89 x 65 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Bovenschrift: Typus Christi panem in Emaunte benedicentis. (Voorstelling van Christus die in Emmaüs het brood zegent).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III. 20 - b18**

papier - 90 x 63 mm

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs. Vergelijk met III.20b.15.

Onderschrift: SACRUM CONVIVIUM (Het heilige gastmaal).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

Opmerkingen: Anoniem.

**III. 20 - b19**

papier - 118 x 85 mm - handgekleurd

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: ACCEPIT PANEM ET BENEDIXIT (Hij nam het brood en zegende het. Mattheüs 26, 26).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 20 - b20**

papier - 64 x 45 mm - handgekleurd

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Voorstelling: Jezus verschijnt aan de leerlingen van Emmaüs. Half formaatje, re. helft.

Onderschrift: ACCEPIT PANEM ET BENEDIXIT (Hij nam het brood en zegende het. Mattheüs 26, 26).

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III. 20 - b21**

papier - 92 x 64 mm - Moderne Afdruk

Thema: De verschijningen van Jezus na zijn opstanding. De verschijning aan de leerlingen van Emmaüs.

Signatuur: Cor. Van Merlen

Onderschrift: Jesus recumbens eum duobus dixipulis in Castello emaus. (Jezus aan de dis met twee leerlingen in het dorp Emmaüs).

**III.20 - c1**

perkament - 62 x 87 mm

Thema: De verschijning aan Thomas en aan de andere leerlingen.

Signatuur: L. Fruijters

Onderschrift: Quia vidisti me Thoma credidisti : Beati qui non viderunt et crediderunt. Ioa.c.20. (Omdat ge Mij gezien hebt, Thomas, gelooft ge. Zalig zij die niet gezien en toch geloofd hebben. Joh. 20, 29).



Verso: hs. "Pratiques du V. curé d'ars".

**III.20 - c2.1**

papier - 90 x 62 mm

Thema: De verschijning aan Thomas en aan de andere leerlingen.

Signatuur: Cor. de Boudt.

Bovenschrift: SPECTACULUM SALUBERIMUM (Allerheiligste schouwspel). Christus redivivus Se et vulnera Sua Discipulis conspicienda. (De verreezen Christus komt zich met zijn wonden aan de leerlingen tonen).

Zie ook: Passiereeks nr. 23.

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**III.20 - c2.2**

papier - 90 x 62 mm

Thema: De verschijning aan Thomas en aan de andere leerlingen.

Signatuur: Cor. de Boudt.

Bovenschrift: SPECTACULUM SALUBERIMUM (Allerheiligste schouwspel). Christus redivivus Se et vulnera Sua Discipulis conspicienda. (De verreezen Christus komt zich met zijn wonden aan de leerlingen tonen).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1838

**III.20 - d1**

perkament - 62 x 90 mm - handgekleurd

Thema: De wonderbare visvangst.

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: De wonderbare visvangst.

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**III.20 - e1**

papier - 115 x 82 mm - handgekleurd

Thema: Petrus, de herder van de kudde.

Signatuur: F. Huberti.

Onderschrift: PASCE AGNOS MEOS, PASCE OVES MEAS. Ioan. (Weid mijn lammeren, weid mijn schapen. Joh. 21, 15-17).

**III.21.1 - a**

papier - 120 x 83 mm

Thema: De hemelvaart van Jezus.

Signatuur: Joha(n) : Wiricx - in. - sculpcit - et - excud.

Onderschrift: IVRE PETIS COELVM AT MISERVVM QVEM DESERIS ORBEM / TV PIVS ASPICIAS MAGNA DEI SOBOLES 1602 // (Terecht stijgt Gij ten hemel op, maar mocht Gij, verheven zoon Gods, met welwillendheid neerblikken op de beklagenswaardige wereld die Gij verlaat).

Opmerkingen: M. MAUQUOY-HENDRICKX, Les estampes des Wierix, nr. 85 (14de plaat uit een suite van 15 prenten).

**III.21.2 - a**

papier - 88 x 62 mm

Thema: De hemelvaart van Jezus.

Signatuur: Cor. de Boudt.

Bovenschrift: LABORUM FINIS (Het werk is voltooid). Hostibus victis et pace merito parta Salvator tandem ad coelas ascendit (Nu de vijanden overwonnen zijn en de vrede aldus tot stand is gekomen stijgt de Heiland uiteindelijk ten hemel).

Opmerkingen: Passiereeks nr. 24

**III.21.3.1 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De hemelvaart van Jezus.

Signatuur: Cornelius de Boudt.

Onderschrift: CHRISTVS ASCENDENS (Christus ten hemel opstijgend).

**III.21.3.2 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: CHRISTVS ASCENDENS (Christus ten hemel opstijgend).

**III.21.3.3 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt.  
Onderschrift: CHRISTVS ASCENDENS (Christus ten hemel opstijgend).

**III.21.4 - a**

papier - 63 x 87 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: T.V(an).Merlen.  
Onderschrift: MARIA FILIVM IN CAELOS EVNTEM VIDET. (Maria ziet haar zoon ten hemel opstijgen).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815.

**III.21.5.1 - a**

papier - 64 x 91 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: ASCENSIO DOMINI (De hemelvaart van de Heer). Spiegelbeeld van III.21.4

**III.21.5.2 - a**

papier - 64 x 91 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: ASCENSIO DOMINI (De hemelvaart van de Heer). Spiegelbeeld van III.21.4  
Verso: geer.bpr.tekst, 1829

**III.21.6 - a**

perkament - 60 x 90 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: li. : C. Neel; re. : C. Galle.  
Onderschrift: MARIA FILIVM IN COELOS EUNTEM VIDET  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1785 (Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 162b).

**III.21.7 - a**

papier - 104 x 65 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Voorstelling: De hemelvaart van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830  
Opmerkingen: Anoniem

**III.21.8.1 - a**

perkament - 63 x 46 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: (Barbé?)  
Voorstelling: De hemelvaart van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem

**III.21.8.2 - a**

papier - 63 x 46 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: (Barbé?)  
Voorstelling: De hemelvaart van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**III.21.8.3 - a**

papier - 63 x 46 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: (Barbé?)  
Voorstelling: De hemelvaart van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**III.21.8.4 - a**

papier - 63 x 46 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: (Barbé?)  
Voorstelling: De hemelvaart van Jezus.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1846

**III.21.9 - a**

perkament - 105 x 75 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Onderschrift: CHRISTVS ASCEDENS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**III.21.10.1 - a**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ASCENSIO DOMINI.

**III.21.10.2 - a**

papier - 93 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ASCENSIO DOMINI.

**III.21.10.3 - a**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ASCENSIO DOMINI.  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", mei 1830.

**III.21.11 - a**

papier - 93 x 65 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: F. Huberti.  
Onderschrift: ASCENSIO DOMINI. Spiegelbeeld van III.21.10.1  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", mei 1825.

**III.21.12 - a**

papier - 116 x >67 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Onderschrift: ASCENSIO DOMINI.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoniem. Vergelijk met III.21.11

**III.21.13 - a**

papier - 87 x >61 mm  
Thema: De hemelvaart van Jezus.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti (vorige is overschreven).

Onderschrift: Si consurrexistis cum Christo, quae sursum sunt q(uae)rite non quae super terram. (Zo gij dan met Christus verrezen zijt, zoekt dan ook naar wat hierboven is. Col. 3, 1-2).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**III.21.14.1 - a**

papier - 90 x 72 mm

Thema: De hemelvaart van Jezus.

Onderschrift: ASCENSIO/V.D.fidei.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.21.14.2 - a**

papier - 90 x 72 mm

Thema: De hemelvaart van Jezus.

Onderschrift: ASCENSIO/V.D.fidei.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

Opmerkingen: Anoniem.

**III.21.14.3 - a**

papier - 90 x 72 mm

Thema: De hemelvaart van Jezus.

Onderschrift: ASCENSIO/V.D.fidei.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

Opmerkingen: Anoniem. Onfris en kortgesneden exemplaar.

**III.21.15 - a**

perkament - 93 x 65 mm

Thema: De hemelvaart van Jezus.

Voorstelling: De hemelvaart van Jezus.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1856

Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.1 - a**

papier - 98 x 64 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling.

Onderschrift: Ferro trabes ...

Opmerkingen: vochtvlekken. Nr. 7 uit een suite van 11 platen + titel (IESV CHRISTI / DEI, DOMINI, / SALVATORIS NRI / INFANTIA). Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 414.

**I.5.2 - a**

papier - 240 x 143 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: li. : Cor. Van Merlen; re. : Jacob Mesens exc.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling.

Zie ook: Fonds Wandprenten, nr. 15.

**I.5.3.1 - a**

papier - 64 x 90 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Michiel Bunel (boven A. Goetiers ?)

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling

Verso: hs. Aandenken, 1817

**I.5.3.2 - a**

papier - 64 x 90 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Michiel Bunel (boven A. Goetiers ?)

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling

Verso: gedr.bpr.tekst, 1804

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.5.3.3 - a**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Michiel Bunel (boven A. Goetiers ?)  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

**I.5.3.4 - a**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Michiel Bunel (boven A. Goetiers ?)  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**I.5.3.4 - a**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Michiel Bunel (boven A. Goetiers ?)  
Voorstelling: De zaagstelling  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820

**I.5.4 - a**

papier - 50 x 70 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.5 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling  
Onderschrift: S. IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.6 - a**

papier - >88 x >63 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De zaagstelling  
Onderschrift: ERAT SUBDITUS ILLIS (Was aan hen onderdanig - Lucas 2.51).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Kortgesneden en onfris exemplaar

**I.5.7 - a**

papier - 99 x 64 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. Werken met de boomzaag.  
Onderschrift: Ecce, Mater, cum labore ...  
Opmerkingen: Nr. 6 uit een suite van 11 platen + titel (IESV CHRISTI / DEI, DOMINI, / SALVATORIS NRI / INFANTIA//.) Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 413

**I.5.8.1 - a**

papier - 99 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. Het kappen van balken.

Onderschrift: Animose finde Pater, ...

Opmerkingen: vochtvlekken. Nr. 4 uit een suite van 11 platen + titel (zie nr. I.5.7). Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 411

**I.5.8.2 - a**

papier - 99 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: Het kappen van balken.

Onderschrift: Animose finde Pater, ...

**I.5.9 - a**

papier - 98 x 64 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. Vakwerkbouw.

Onderschrift: O MARIA sicut linum, ...

Opmerkingen: Nr. 8 uit een suite van 11 platen + titel (zie nr. I.5.7). Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 416

**I.5.10 - a**

papier - >96 x >62 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Hieronymus Wierx excud(it).

Voorstelling: Hieronymus Wierx fecit et excud(it). Plaatsen van een omheining.

Onderschrift: Necte rosas ...

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.Nr. 10 uit een suite van 11 platen + titel (zie nr. I.5.7). Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 417

**I.5.11 - a**

perkament - 65 x 85 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Jo. Van(den) Sande.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De tuinomheining.

**I.5.12 - a**

papier - 60 x 87 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Michiel Bunel.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De tuinomheining.

**I.5.13.1 - a**

papier - 62 x 94 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: L. Fruijters.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De tuinomheining.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1806

**I.5.13.2 - a**

papier - 62 x 94 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: L. Fruijters.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De tuinomheining.

Verso: hs. Eigendomsmerk

**I.5.14 - a**

perkament - 64 x 80 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: L. Fruijters.

Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De tuinomheining.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1796  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nr. 323

**I.5.15.1 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. In de werkplaats.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1860  
Opmerkingen: Afgeschuinde bovenhoeken.

**I.5.15.2 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. In de werkplaats.  
Opmerkingen: Signatuur ontbreekt. Geschuinde hoeken.

**I.5.16 - a**

papier - 120 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: In de werkplaats te Nazareth. Vergelijk met I.5.15  
Opmerkingen: Anoniem. Handschriftelijk te vervolledigen bidprentje.

**I.5.17.1-3 - a**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle.  
Voorstelling: Aan de werkbank te Nazareth.  
Onderschrift: Habebat IESVS interim maxime cordi opus nostrae Redem(p)tionis (Vooral ging Jezus intussen het werk van onze verlossing ter harte).  
Verso: gedr. Bpr.tekst, 1774, 1776, 1784  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nrs. 73, 90, 151a

**I.5.18 - a**

papier - 82 x 54 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: A.M. Bunel.  
Onderschrift: Pueri (sic) ad Ioseph Subiectus (Het kind was aan Jozef onderdanig).

**I.5.19.1 - a**

papier - 110 x 69 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: S. Verbruggen (geschrapt : Abr. Van Merlen exc.)  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De scheepswerf.  
Onderschrift: Frustra pater navim dabit ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1861

**I.5.19.2 - a**

papier - 110 x 69 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: S. Verbruggen (geschrapt : Abr. Van Merlen exc.)  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De scheepswerf.  
Onderschrift: Frustra pater vavim dabit ...

**I.5.20.1 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth.  
Onderschrift: ET ERAT SUBDITUS ILLIS. Luc. 2.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1841  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.20.2 - a**

perkament - 92 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth.  
Onderschrift: ET ERAT SUBDITUS ILLIS. Luc. 2.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1856

**I.5.21 - a**

papier - 130 x 92 mm - Moderne afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ERAT SVBDITVS ILLIS.

**I.5.22.1 - a**

perkament - 93 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ERAT SVBDITVS ILLIS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**I.5.22.2 - a**

perkament - 93 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ERAT SVBDITVS ILLIS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.22.3 - a**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ERAT SVBDITVS ILLIS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**I.5.22.4 - a**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: ERAT SVBDITVS ILLIS.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1...7

**I.5.23 - a**

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: Et erat subditus illis. (op banderol)  
Verso: hs. Gedenkenis  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.5.24.1 - a**

papier - 93 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De scheepswerf



**I.5.24.2 - a**

perkament - 93 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De scheepswerf  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.5.24.3 - a**

perkament - 93 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De scheepswerf  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**I.5.25 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Dagelijks leven te Nazareth. De scheepswerf  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**I.5.26 - a**

papier - 90 x 130 mm - Moderne afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Michiel Bunel  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth  
Onderschrift: ARCA NOE  
Opmerkingen: Vorige signatuur is overschreven en onleesbaar

**I.5.27.1-2 - a**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1775 en 1779  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nrs. 76 en 110

**I.5.27.3 - a**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

**I.5.27.4 - a**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**I.5.28 - a**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth. Nu omlijnd en met onderschrift  
Onderschrift: DE H. FAMILIE  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Andere staat.

**I.5.29.1 - a**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Susanna Verbruggen  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1800

**I.5.29.2 - a**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Susanna Verbruggen  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1807  
Opmerkingen: Vuil en kortgesneden exemplaar

**I.5.29.3 - a**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Susanna Verbruggen  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1870

**I.5.30 - a**

perkament - 63 x 87 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: li. : C. Neel; re. : C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1792  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nr. 253

**I.5.31.1 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: hs. Gedachtenis, 1825

**I.5.31.2 - a**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: hs. Gedachtenis, 1813

**I.5.31.3 - a**

perkament - 92 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: hs. Catachismusprijs, 1816

**I.5.31.4 - a**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: hs. Catachismusprijs, 1824  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**I.5.32 - a**

papier - 133 x 93 mm - Moderne afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: [C. Galle ?]  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth. Spiegelbeeld van nr. I.5.31  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.33 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Anna Maria Bunel  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

**I.5.34 - a**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Spelevaren te Nazareth.  
Opmerkingen: Anoniem

**I.5.35.1 - a**

papier - 106 x 66 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth.  
Onderschrift: Euge mater ...  
Opmerkingen: Nr. 19 uit een suite van 32 platen (VITA / DEIPARAE / VIRGINIS / MARIAE//). Lit. :  
Mauquoy-Hendrickx, nr. 630.

**I.5.35.2 - a**

papier - 106 x 66 mm - moderne afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud.  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth.  
Onderschrift: Euge mater ...

**I.5.36 - a**

perkament - 102 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Joan Galle excud.  
Voorstelling: Spiegelbeeld van I.5.35  
Onderschrift: Euge mater ...  
Opmerkingen: Reeksnummer : 19

**I.5.37 - a**

perkament - 108 x 72 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Voorstelling en onderschrift zijn analoog aan I.5.36  
Onderschrift: Euge mater ...  
Opmerkingen: Reeksnummer en signatuur ontbreken

**I.5.38 - a**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: A. Goetiers  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Onderschrift: Euge mater ...  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.39 - a**

papier - 90 x 125 mm - Moderne afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Opmerkingen: signatuur geschrapt en onleesbaar

**I.5.40 - a**

papier - 62 x 82 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: L. Fruijrtiers  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1795  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 307 a

**I.5.41 - a**

perkament - 117 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: T. van Merlen  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Verso: hs. Eigendomsmerk, 1674

**I.5.42.1 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Onderschrift: Age puer...

**I.5.42.2 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Onderschrift: Age puer...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1840

**I.5.42.3 - a**

perkament - 90 x 62 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Onderschrift: Age puer...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1852  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.42.4 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Onderschrift: Age puer...  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje (Maendelijke-zielespijs ?)

**I.5.43 - a**

papier - 60 x 85 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: P. Clouwet  
Voorstelling: Visvangst te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.44 - a**

papier - 43 x 64 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Voorstelling: Visvangst te Nazareth. Half formaatje, bovenste helft.

Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.45.1 - a**

papier - 92 x 65 mm - Moderne afdruk

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: Gebed voor het eten.

**I.5.45.2 - a**

papier - 92 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: Gebed voor het eten.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

Opmerkingen: verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.45.3 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: Gebed voor het eten.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I.5.45.4 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: Gebed voor het eten.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1842

**I.5.45.5 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: Gebed voor het eten.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.45.6 - a**

perkament - 92 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: Gebed voor het eten.

Verso: gedr.bpr.tekst, 1850

**I.5.46.1-3 - a**

perkament - 60 x 90 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Michiel Bunel

Voorstelling: Gebed voor het eten.

Onderschrift: FAMILIA SACRA

Verso: gedr.bpr.tekst, 1792 en 1793

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 239, 255, 278

**I.5.47 - a**

papier - >85 x 64 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Gebed voor het eten.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Anoniem (sign. Afgesneden?). Onfris en versneden exemplaar

**I.5.48.1 - a**

perkament - 85 x 64 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Anoniem

**I.5.48.2 - a**

papier - 85 x 64 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.48.2 - a**

papier - 85 x 64 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1841  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.49 - a**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth.  
Opmerkingen: Vorige signatuur is overschreven

**I.5.50 - a**

papier - 66 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth.  
Onderschrift: JESUS, MARIA, JOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.5.51 - a**

perkament - 63 x 86 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: L. Fruijters  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth. Spiegelbeeld van I.5.50  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I.5.52 - a**

perkament - 65 x 85 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Anna Mar(ia). Bunel  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth.  
Verso: hs. Prijs, 1738

**I.5.53 - a**

perkament - 60 x 80 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: A.J. Heijdreix  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth.

**I.5.54.1 - a**

papier - 132 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: (C. Galle ?)  
Voorstelling: O DVLCE CONVIVIVM (o zoet gastmaal)  
Opmerkingen: signatuur is onleesbaar. Vergeeld exemplaar.

**I.5.54.2 - a**

papier - 132 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: O DVLCE CONVIVIVM (o zoet gastmaal)

**I.5.55 - a**

papier - 130 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Ml. Bunel  
Voorstelling: DVLCISSIMVM CONVIVIVM (Allerzoetste gastmaal)  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.56 - a**

perkament - 60 x 87 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**I.5.57 - a**

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: DULCISSIMUM CONVIVIVM

**I.5.58 - a**

papier - 123 x 68 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Aan de dis te Nazareth  
Opmerkingen: Anoniem. Hs. Te vervolledigen bidprentje. Beschadigd exemplaar.

**I.5.59.1 - a**

papier - 84 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: Picknick te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Licht beschadigd exemplaar

**I.5.59.2 - a**

papier - 84 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: Picknick te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar

**I.5.60.1 - a**

papier - 64 x 88 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: V(idua). G. Huberti  
Voorstelling: Aan de bronput te Nazareth

Verso: gedr.bpr.tekst, 1808

**I.5.60.2 - a**

perkament - 64 x 88 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: V(idua). G. Huberti  
Voorstelling: Aan de bronput te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1810  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.61 - a**

papier - 63 x 84 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. d ( e ) Boudt (voorheen : A. Voet).  
Voorstelling: Aan de bronput te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.5.62.1 - a**

perkament - 62 x 88 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: A. Goetiers  
Voorstelling: Aan de bronput te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1793  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 270 b

**I.5.62.2 - a**

perkament - 62 x 88 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: A. Goetiers  
Voorstelling: Aan de bronput te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1805

**I.5.63 - a**

papier - 62 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Charle Neel  
Voorstelling: Wasdag te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I.5.64.1-4 - a**

perkament - 63 x 87 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: L. Fruijters  
Voorstelling: Wasdag te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1788, 1792  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 194, 245, 251c, 257

**I.5.64.5 - a**

perkament - 63 x 87 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: L. Fruijters  
Voorstelling: Wasdag te Nazareth  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1805

**I.5.65 - a**

papier - 80 x 110 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Jacobus de Man  
Voorstelling: Wasdag te Nazareth



**I.5.66 - a**

papier - 83 x 117 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Wasdag te Nazareth  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.67 - a**

papier - 65 x 90 mm - Moderne afdruk va koperplaat nr. 112  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Wasdag te Nazareth  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.68 - a**

perkament - 118 x 77 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: J.B. Barbé fecit et excud(it); re. : Guill. Collaert exc.  
Voorstelling: De eerste pasjes van het Jezuskind  
Onderschrift: Aude puer, ...

**I.5.69 - a**

papier - 70 x 90 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: De eerste pasjes van het Jezuskind  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1838  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**I.5.70 - a**

papier - 90 x 70 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: De eerste pasjes van het Jezuskind  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Beschadigd exemplaar op grauw papier.

**I.5.71.1 - a**

papier - 104 x 67 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).  
Voorstelling: Bloemen plukken in de tuin.  
Onderschrift: Carpe mater, carpe flores ...  
Opmerkingen: Ingebonden exemplaar. Nr. 20 uit een reeks van 32 platen (VITA / DEIPARAE / VIRGINIS / MARIAE.) Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 631.

**I.5.71.2 - a**

papier - 104 x 67 mm - oude afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).  
Voorstelling: Bloemen plukken in de tuin.  
Onderschrift: Carpe mater, carpe flores ...

**I.5.71.3 - a**

papier - 104 x 67 mm - papier, 19de-eeuwse afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).  
Voorstelling: Bloemen plukken in de tuin.  
Onderschrift: Carpe mater, carpe flores ...

**I.5.72 - a**

perkament - 91 x 60 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Jac. De Man

Voorstelling: Bloemen plukken in de tuin. Spiegelbeeld van I.5.71  
Onderschrift: Carpe mater, carpe flores ...

**I.5.73 - a**

perkament - 100 x 65 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Jo. Galle excud.  
Voorstelling: Bloemen plukken in de tuin.  
Onderschrift: Carpe mater, carpe flores ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1838  
Opmerkingen: Reeksnummer : 17

**I.5.74 - a**

papier - 83 x 110 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Bloemen plukken te Nazareth  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.75.1 - a**

papier - 106 x 66 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it)  
Voorstelling: In de wijngaard  
Onderschrift: Dum puerulo sugendum ...  
Opmerkingen: Ingebonden exemplaar. Nr. 21 uit een suite van 32 platen (zie : I.5.71). Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 632

**I.5.75.2 - a**

perkament - 106 x 66 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it)  
Voorstelling: In de wijngaard  
Onderschrift: Dum puerulo sugendum ...  
Verso: hs. Prijs, 1822

**I.5.75.3 - a**

papier - 106 x 66 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it)  
Voorstelling: In de wijngaard  
Onderschrift: Dum puerulo sugendum ...  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**I.5.75.4 - a**

papier - 106 x 66 mm - 19de eeuwse afdruk  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it)  
Voorstelling: In de wijngaard  
Onderschrift: Dum puerulo sugendum ...

**I.5.76.1 - a**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: In de boomgaard  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.76.2 - a**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: In de boomgaard  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.77.1 - a**

papier - 88 x 64 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: In de boomgaard  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.77.2 - a**

papier - 88 x 64 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: In de boomgaard  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.78.1 - a**

papier - 85 x 55 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: In de boomgaard. Variant van I.5.77  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.5.78.2 - a**

papier - 85 x 55 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: In de boomgaard. Variant van I.5.77  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1837  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.79 - a**

papier - 90 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: In de boomgaard.  
Onderschrift: PARADISUS VOLUPTATIS (Paradijs van genotvolle zaligheid)  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris en licht beschadigd ex.

**I.5.80 - a**

perkament - 85 x 55 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: A.M. Bunel  
Voorstelling: In de boomgaard.  
Onderschrift: Fructuum refectio (Verkwikking van de vruchten).

**I.5.81 - a**

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Bij de rozenhaag.  
Onderschrift: IESVS MARIA IOSEPH  
Opmerkingen: Anoniem

**I.5.82 - a**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: Bij de rozenhaag.  
Onderschrift: FAMILIA SANCTA

**I.5.83 - a**

papier - 90 x 68 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: A. Voet

Voorstelling: Maria spint terwijl het Jezuskind zijn korfje vult met lijdenswerktuigen

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**I.5.84 - a**

perkament - 92 x 64 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Voorstelling: Maria haspelt in de nabijheid van een biddend Jezuskind

Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

Opmerkingen: Anoniem

**I.5.85.1 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Th. V(an). Merlen.

Voorstelling: Maria borduurt in de nabijheid van een rustend Jezuskind

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**I.5.85.2 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Th. V(an). Merlen.

Voorstelling: Maria borduurt in de nabijheid van een rustend Jezuskind

Opmerkingen: Vuil exemplaar

**I.5.85.3 - a**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Th. V(an). Merlen.

Voorstelling: Maria borduurt in de nabijheid van een rustend Jezuskind

**I.5.86 - a**

perkament - 80 x 55 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Anna Maria Bunel

Voorstelling: Maria borduurt terwijl Jozef zich ontfermt over het Jezuskind

Onderschrift: Pueri amorosa attractatio (Liefdevolle omarming van het kind)

**I.5.87 - a**

papier - >60 x >42 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Voorstelling: Maria met naai- of borduurwerk

Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**I.5.88 - a**

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Voorstelling: Maria met naai- of borduurwerk

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.89 - a**

papier - 80 x 55 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Voorstelling: Maria hekelst het vlas

Verso: gedr.bpr.tekst, 1834

Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.90 - a**

perkament - 65 x 87 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: T. v(an) Merlen.

Voorstelling: Zes achthoekjes op één plaatje. Diverse werkzaamheden te Nazareth

Opmerkingen: Verkramppt perkament.

**I.5.91.1 - a**

papier - 100 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit

Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth

Onderschrift: O! beatum pauimentum!...

Opmerkingen: Ingebonden exemplaar. Nr. 5 uit een suite van 11 platen en titel (IESV CHRISTI / DEI, DOMINI, / SALVATORIS NRI / INFANTIA). Lit. : M. Mauquoy-Hendrickx nr. 412

**I.5.91.2 - a**

papier - 100 x 65 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excudit

Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth

Onderschrift: O! beatum pauimentum!...

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j. Kortgesneden exemplaar.

**I.5.92 - a**

papier - 100 x 68 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth. Spiegelbeeld van I.5.91

Onderschrift: O! beatum pauimentum!...

Opmerkingen: Anoniem.

**I.5.93.1 - a**

perkament - 95 x 67 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle

Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth.

Onderschrift: ANCILLA DOMINI (Dienstmaagd van de Heer)

**I.5.93.2 - a**

papier - 95 x 67 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle

Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth.

Onderschrift: ANCILLA DOMINI (Dienstmaagd van de Heer)

Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.5.93.3 - a**

papier - 95 x 67 mm

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle

Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth.

Onderschrift: ANCILLA DOMINI (Dienstmaagd van de Heer)

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.5.94 - a**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd

Thema: Het dagelijks leven te Nazareth

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth.

**I.5.95 - a**

papier - 110 x 73 mm - handgekleurd  
Thema: Het dagelijks leven te Nazareth  
Voorstelling: Schoonmaak te Nazareth.  
Bovenschrift: OPERIS CHRISTIANI VESPER  
Opmerkingen: Anoniem

**I.6.a - a.1.1**

perkament - 85 x 110 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS (Het Lam staat andere lammeren terzijde).

**I.6.a - a.1.2**

papier - 85 x 110 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS (Het Lam staat andere lammeren terzijde).

**I.6.a - a.1.3**

papier - 85 x 110 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS (Het Lam staat andere lammeren terzijde).  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.1.4**

papier - 85 x 110 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS (Het Lam staat andere lammeren terzijde).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1835  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.2.1**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS (Het Lam staat andere lammeren terzijde).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1803

**I.6.a - a.2.2**

papier - 64 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS (Het Lam staat andere lammeren terzijde).  
Verso: hs. C.V.H.

**I.6.a - a.3**

papier - 92 x 130 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: Michiel Bunel  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS (Het Lam staat andere lammeren terzijde).

**I.6.a - a.4**

papier - 126 x 90 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: Jo. Bruynel.

Onderschrift: Innocentes et recti adhaeserunt mihi. (Onschuldigen en rechtvaardigen hebben zich aan mij gehecht).

**I.6.a - a.5.1**

papier - 94 x 67 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: S. IOANNES BAPTISTA.

**I.6.a - a.5.2**

perkament - 94 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: S. IOANNES BAPTISTA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1848  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.6.a - a.5.3**

papier - 94 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: S. IOANNES BAPTISTA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1938  
Opmerkingen: Diptiek. Bedrukt als geboorteaankondiging, 1938

**I.6.a - a.6.1**

perkament - 92 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke. Spiegelbeeld van I.6.a.5.3  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

**I.6.a - a.6.2**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke. Spiegelbeeld van I.6.a.5.3  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

**I.6.a - a.7**

papier - 114 x 83 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Michiel Bunel  
Opmerkingen: Vorige signatuur is overschreven

**I.6.a - a.8**

papier - 112 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA  
Opmerkingen: Signatuur onleesbaar geschrapt

**I.6.a - a.9**

papier - 112 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Jacobus de Man

**I.6.a - a.10.1**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle excud(it)

**I.6.a - a.10.2**

perkament - 88 x 65 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle excud(it)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**I.6.a - a.10.3**

perkament - 88 x 65 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle excud(it)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819

**I.6.a - a.10.3**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle excud(it)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.11**

papier - 112 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Michiel Cabbaeij  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTIS(TA).

**I.6.a - a.12.1**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTIS(TA).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818

**I.6.a - a.12.2**

papier - 90 x 65 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTIS(TA).

**I.6.a - a.13**

papier - 115 x 84 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA PRAECO ET PRECURSOR CHRISTI (H. Johannes de Doper, heraut  
en voorloper van Christus).  
Verso: hs. Prijs, 1826

**I.6.a - a.14.1**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.14.2**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.6.a - a.15**



papier - 90 x 64 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: S.IOANNES BAPTISTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I.6.a - a.16**

perkament - 87 x 62 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Onderschrift: S. Joannes baptista praeco et / precursor christi  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813  
Opmerkingen: Anoniem

**I.6.a - a.17**

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar. Lit. : Bauwens, nr. S 216

**I.6.a - a.18**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Voorstelling: Twee voorstellingen op één plaatje.  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**I.6.a - a.19**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1791  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nr. 224b

**I.6.a - a.20.1-2**

perkament - 60 x 87 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: L. Fruijtiers  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1794 en 1796  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nrs. 281a en 320

**I.6.a - a.21.1**

perkament - 94 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1782  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes vóór 1800, nr. 136a

**I.6.a - a.21.2**

perkament - 94 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Onfris exemplaar. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.21.3**

perkament - 94 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I.6.a - a.22**

papier - 83 x 58 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.23.1**

papier - 66 x 45 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.23.2**

papier - 66 x 45 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.23.3**

perkament - 66 x 45 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1854  
Opmerkingen: Anoniem

**I.6.a - a.23.4**

perkament - 66 x 45 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1867  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.24**

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**I.6.a - a.25**

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: A.M. Bunel (?)  
Onderschrift: VENI DILECTE MI (Kom, mijn beminde).

**I.6.a - a.26**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Verso: gedr.bpr. Tekst, z.d.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.6.a - a.27**

perkament - 130 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNUS ADEST AGNIS

**I.6.a - a.28**

perkament - 84 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Charle Neel  
Onderschrift: AGNUS ADEST AGNIS  
Opmerkingen: vorige signatuur is overschreven

**I.6.a - a.29.1**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1782  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 138

**I.6.a - a.29.2**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1810  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.29.3**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.29.4**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812

**I.6.a - a.30.1-2**

perkament - 60 x 85 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: An. Mar. Bunel  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1792  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 238c en 251a

**I.6.a - a.30.3**

perkament - 60 x 85 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: An. Mar. Bunel  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1803

**I.6.a - a.30.4**

perkament - 60 x 85 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: An. Mar. Bunel  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

**I.6.a - a.31.1**

papier - 88 x 62 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.6.a - a.31.2**

papier - 88 x 62 mm - bijgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Verso: gedr. Gebed

**I.6.a - a.32**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.

Signatuur: Jacobus de Man  
Onderschrift: ECCE ANGNVS (sic) DEI  
Verso: gedr. Bpr. Tekst, 1817  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**I.6.a - a.33.1**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: AGNVS DEI

**I.6.a - a.33.2**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1811

**I.6.a - a.33.3**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**I.6.a - a.33.4**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.a - a.33.5**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**I.6.a - a.33.6**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1851

**I.6.a - a.34**

perkament - 65 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: A. Goetiers  
Onderschrift: AGNVS DEI

**I.6.a - a.35**

papier - 83 x 114 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Jac. De Man  
Onderschrift: ECCE ANGNVS DEI

**I.6.a - a.36.1-2**

perkament - 60 x 84 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: L. Fruijters  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1779 en 1790  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nrs. 108 en 223.

**I.6.a - a.37**

papier - 65 x 89 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: AGNVS ADEST AGNIS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**I.6.a - a.38**

papier - 112 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Mich. Cabbaeij  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI

**I.6.a - a.39.1**

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI

**I.6.a - a.39.2**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821  
Opmerkingen: Kortgesneden en onfris exemplaar

**I.6.a - a.39.3**

perkament - 90 x 63 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1836

**I.6.a - a.40**

papier - >58 x >87 mm  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Signatuur: L. Fruijters  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI

**I.6.a - a.41**

papier - >57 x >44 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke.  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI  
Opmerkingen: Anoniem

**I.6.a - a.42**

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus en Sint-Janneke. (Het schaap is beladen met passiewerktuigen)  
Voorstelling: Dat Godt behaegt /  
Bovenschrift: Den Mensch beclaeght//.  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar

**I.6.b1 - a**

papier - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI  
Verso: hs. Gedenkenis, 1834

**I.6.b2 - a**

papier - 60 x 43 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke. Half formaatje.  
Onderschrift: AGNUS ADEST AGNIS  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.b.3.1 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: AGNUS ADEST AGNIS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I.6.b.3.2 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: AGNUS ADEST AGNIS  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**I.6.b.3.3 - a**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: AGNUS ADEST AGNIS  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar

**I.6.b.4.1 - a**

papier - 85 x 115 mm - moderne afdruk  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.6.b.4.2 - a**

papier - 85 x 115 mm - moderne afdruk  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.b.5 - a**

perkament - 115 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: SIMPLICES SICVT COLVMBAE. (Argeloos als duiven)

**I.6.b.6 - a**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Jo. Van(den) Sande  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: SIMPLICES SICVT COLVMBAE. (Argeloos als duiven)

**I.6.b.7 - a**

papier - 95 x 132 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Michiel Bunel  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

**I.6.b.8 - a**

perkament - 62 x 90 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: A. Goetiers  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1787  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 175b

**I.6.b.9 - a**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Michiel Bunel (voorheen : Jac. De Man le père)  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: FASCICVLVS MYRRHAE DILECTVS MEVS (Mijn beminde is mij een bundeltje mirr. Hgl. 1.12).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I.6.b.10 - a**

papier - 63 x 42 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke. Half formaatje.  
Onderschrift: PARADISUS VOLUPTATIS (Paradijs van genotvolle zaligheid)  
Opmerkingen: Anoniem

**I.6.b.11 - a**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Franc. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.b.12 - a**

papier - 93 x 67 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Charle Neel  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

**I.6.b.13 - a**

papier - 125 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: Inveni quem diligit anima mea (Ik heb hem gevonden dien mijn ziel bemint)  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.b.14 - a**

papier - 139 x 122 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: li. : C. Schut in(v). Cum privileg(io); re. : à Anvers chez J : Haest

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

**I.6.b.15.1 - a**

papier - 112 x 84 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Jac. De Man jr.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

**I.6.b.15.2 - a**

papier - 112 x 84 mm - 19de eeuwse afdruk  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Jac. De Man jr.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.b.16 - a**

perkament - 128 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: A. Goetiers  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: ECCE AGNVS DEI  
Opmerkingen: Donker en onfris ex.

**I.6.b.17 - a**

papier - >67 x >54 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke. Ovaalvormig uitgesneden exemplaar.  
Opmerkingen: Anoniem

**I.6.b.18 - a**

papier - 87 x 122 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.b.19 - a**

papier - 112 x 70 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Anton Wierx fecit et excud(it)  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: O quam pulchra est casta generatio cum claritate / immortalis est enim memoria illius : quoniam / et apud Deum nota est, et apud homines//. (Dan is kinderloosheid nog beter, als zij met deugd gepaard gaat, want die blijft in onsterfelijke herinnering omdat zij zowel bij God als bij de mensen in aanzien staat. Wijsheid 4.1).  
Opmerkingen: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, 451a. Noot op drager : "Vente C.G.Bremer Leipzig / 14-15 mai 1934 / Coll. Fred. Aug. II de Saxe / don de Mr. Auguste Claes".

**I.6.b.20.1 - a**

papier - 100 x 65 mm - oude ingebonden afdruk  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it)  
Voorstelling: Jezus en St.-Janneke blazen zeepbellen in de werkplaats.  
Onderschrift: Dic, o Puer; ...  
Opmerkingen: Nr. 3 uit een suite van 11 platen + titel (IESV CHRISTI / DEI, DOMINI, / SALVATORIS NRI / IN FANTIA). Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 410

**I.6.b.20.2 - a**

papier - 100 x 65 mm - oude afdruk  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it)



Voorstelling: Jezus en St.-Janneke blazen zeepbellen in de werkplaats.

Onderschrift: Dic, o Puer; ...

Opmerkingen: Noot op drager : "Vente C.G. Bremer Leipzig / 14-15 mai 1934 / Coll. Fred. Aug. II de Saxe / Don de M. Van Overloop / 3 aout 1934/".

**I.6.b.21 - a**

papier - 103 x 70 mm

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Signatuur: Joan Galle ex.

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Onderschrift: CONVENIVNT sacra de Virgine natus IESVS, Atque Parente Puer natus utroq(ue)sene.  
(Ontmoeten elkaar het uit de heilige Maagd gebren Jezuskind, en het kind dat geboren werd uit ouders die beiden hoogbejaard waren).

Opmerkingen: de vorige signatuur is geschrapt en overschreven

**I.6.b.22 - a**

papier - 88 x 62 mm

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Signatuur: Cor. Van Merlen

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Onderschrift: DELICIAE MEAE ESSE CVM FILIIS HOMINVM (Mijn genot is het bij de kinderen van de mensen te zijn)

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.6.b.23 - a**

papier - 92 x 129 mm - Moderne afdruk

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Signatuur: Michiel Bunel

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Opmerkingen: Bedrukt met nieuwjaarswens 1972/73.

**I.6.b.24 - a**

papier - 90 x 65 mm

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.b.25 - a**

papier - 100 x 66 mm

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Signatuur: Mich. Bunel

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Onderschrift: Blanda mater ...

Verso: gedr.bpr.tekst, 1871

Opmerkingen: volgnr. : 12

**I.6.b.26 - a**

perkament - 115 x 90 mm - handgekleurd

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Signatuur: Jacobus de Man

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

**I.6.b.26.1 - a**

papier - 88 x 63 mm - Moderne afdruk

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.

Onderschrift: SACRA FAMILIA

**I.6.b.26.2 - a**

papier - 88 x 63 mm

Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: SACRA FAMILIA  
Verso: gedr.tdr.

**I.6.b.27 - a**

perkament - 75 x 50 mm  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: SACRA FAMILIA  
Opmerkingen: Anoniem. Vermoeide afdruk.

**I.6.b.28 - a**

papier - 120 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: li. : M. Vinck; re. : Jacobus de Man  
Voorstelling: De H. Familie met Jezus en St.-Janneke. Vergelijk met mrs. I.6.b.25/26

**I.6.c.1.1 - a**

papier - 90 x 132 mm - 19de eeuwse afdruk  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.6.c.1.1 - a**

papier - 90 x 132 mm - oude afdruk  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.6.c.2.1 - a**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: FAMILIA SANCTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**I.6.c.2.2 - a**

papier - 90 x 66 mm  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: FAMILIA SANCTA  
Verso: hs .bpr.tekst, 1826

**I.6.c.3 - a**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Franc. Huberti  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**I.6.c.4 - a**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: V(idua).G.Huberti  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I.6.c.5 - a**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: Franc. Huberti  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.6.c.6 - a**

papier - 88 x 63 mm  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Signatuur: (C. van Merlen ?)  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: ECCE AGNUS DEI  
Verso: gedr. Tekst  
Opmerkingen: Signatuur onleesbaar

**I.6.c.7 - a**

perkament - 72 x 50 mm  
Thema: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Voorstelling: Maria en Elisabeth met Jezus en St.-Janneke.  
Onderschrift: MATER DEO GRATIA  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Onfris exemplaar.

**I.7 - a1**

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Anna Maria Bunel  
Onderschrift: FAMILIA SACRA (op banderol)  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**I.7 - a2**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Onderschrift: SS. MARIA IESVS IOSEPH  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a3**

papier - 130 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti ex.  
Onderschrift: FAMILIA SACRA

**I.7 - a4**

perkament - >85 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a5**

perkament - 112 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Jac. De Man le père  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**I.7 - a6**

papier - 100 x >68 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Gevlekt exemplaar.

**I.7 - a7.1**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Th.v(an) Merlen  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA

**I.7 - a7.2**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Th.v(an) Merlen  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a7.3**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Th.v(an) Merlen  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "MAENDELYKE ZIELE-SPYS", sept. 1851

**I.7 - a8.1**

perkament - 112 x 82 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Charles Neel  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: MARIA IESUS IOSEPH (op banderol)

**I.7 - a8.2**

papier - 112 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: MARIA IESUS IOSEPH (op banderol)  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Afdruk van versleten plaat.

**I.7 - a8.3**

papier - 112 x 82 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: MARIA IESUS IOSEPH (op banderol)  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Afdruk van versleten plaat. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a9.1**

papier - 113 x 83 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: Descendit cum eis et venit Nazareth (Hij ging met hen mee naar Nazareth. Lucas 2.51)

**I.7 - a9.2**

perkament - 113 x 83 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cornelius de Boudt

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: Descendit cum eis et venit Nazareth (Hij ging met hen mee naar Nazareth. Lucas 2.51)

Verso: hs. 1ste communiegedachtenis, 1824

**I.7 - a10.1**

perkament - 92 x 63 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Signatuur: Cornelius de Boudt

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: Descendit cum eis et venit Nazareth (Hij ging met hen mee naar Nazareth.

Verso: hs.bpr.tekst, 1772

Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 66

**I.7 - a10.2**

perkament - 92 x 63 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Signatuur: Cornelius de Boudt

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: Descendit cum eis et venit Nazareth (Hij ging met hen mee naar Nazareth.

Verso: hs.premie, 1809

**I.7 - a11.1**

papier - 100 x 75 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: FAMILIA SACRA

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Onfris exemplaar

**I.7 - a11.2**

papier - 100 x 75 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: FAMILIA SACRA

Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a11.3**

papier - 100 x 75 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: FAMILIA SACRA

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar

**I.7 - a11.4**

papier - 100 x 75 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: FAMILIA SACRA

Verso: gedr.bpr.tekst, 1839

Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a12.1**

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie

Onderschrift: FAMILIA SACRA (op banderol)

Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a12.2**

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA (op banderol)  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**I.7 - a12.3**

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA (op banderol)  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a12.4**

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA (op banderol)  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a13**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle fecit et ex.  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SANCTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.7 - a14**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: Descendit cum eis et venit Nazareth (Hij ging met hen mee naar Nazareth. Lucas 2.51).  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a15**

papier - 82 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824  
Opmerkingen: Anoniem. Vuil exemplaar.

**I.7 - a16**

perkament - >85 x >70 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie. Ovaalvormig uitgesneden.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a17**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a18**

papier - 62 x 46 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie. Half formaatje, li. Helft.  
Onderschrift: Jesus Maria Jozep  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a19.1**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: Quam securus ambulat eui sunt in comitatu MARIA IESUS JOSEPH. (Hoe veilig wandelt hij in wiens gezelschap Maria Jezus en Jozef zich ophouden)

**I.7 - a19.2**

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: Quam securus ambulat eui sunt in comitatu MARIA IESUS JOSEPH. (Hoe veilig wandelt hij in wiens gezelschap Maria Jezus en Jozef zich ophouden)

**I.7 - a19.3**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: Quam securus ambulat eui sunt in comitatu MARIA IESUS JOSEPH. (Hoe veilig wandelt hij in wiens gezelschap Maria Jezus en Jozef zich ophouden)  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a20**

papier - 104 x 79 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: L. Fruijrtiers  
Voorstelling: De H. Familie.  
Opmerkingen: Lit. : Bauwens, S215. Onfris exemplaar.

**I.7 - a21.1**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1815

**I.7 - a21.2**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a22.1**

papier - 105 x 75 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: V(idua) G. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.tekst

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a22.2**

papier - 105 x 75 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: V(idua) G. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.tekst  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**I.7 - a23**

papier - 95 x 70 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.tekst, 1831

**I.7 - a24**

papier - 87 x 60 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Charles Neel  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: IESUS MARIA IOSEF  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", sept. 1829

**I.7 - a25.1**

perkament - 62 x 91 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: Quam Securus ambulat eui sunt in comitatu MARIA IESVS IOSEPA. (Hoe veilig wandelt wie vergezeld wordt door Maria, Jesvs, Jozef).

**I.7 - a25.2**

papier - 62 x 91 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: Quam Securus ambulat eui sunt in comitatu MARIA IESVS IOSEPA. (Hoe veilig wandelt wie vergezeld wordt door Maria, Jesvs, Jozef).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1812  
Opmerkingen: Kortgesneden exemplaar

**I.7 - a25.3**

papier - 62 x 91 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: li. : Cor. De Boudt; re. : C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: Quam Securus ambulat eui sunt in comitatu MARIA IESVS IOSEPA. (Hoe veilig wandelt wie vergezeld wordt door Maria, Jesvs, Jozef).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I.7 - a26**

papier - 65 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: P.C(louwet).  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827



**I.7 - a27.1**

papier - 63 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap (met kerktoren)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1818  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a27.2**

papier - 63 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap (met kerktoren)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a27.3**

perkament - 63 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap (met kerktoren)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1870  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a28**

perkament - 65 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: P. Clouwet  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap (met kerktoren). Landschap vergelijkbaar met I.7.27

**I.7 - a29.1**

papier - 134 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie. Summiere randversiering.

**I.7 - a29.2**

papier - 134 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie. Summiere randversiering.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a30.1**

perkament - 92 x 67 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Opmerkingen: zonder signatuur. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Beduimeld exemplaar.

**I.7 - a31.1**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH

**I.7 - a31.2**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829

**I.7 - a32.1**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: A. Goetiers  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr. Gebed z.d.

**I.7 - a32.2**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: A. Goetiers  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

**I.7 - a32.3**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: A. Goetiers  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a33**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**I.7 - a34**

papier - 130 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: FAMILIA SACRA

**I.7 - a35.1**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Li. : J.C. Craen; re. : C. Galle  
Onderschrift: FAMILIA SACRA

**I.7 - a35.2**

papier - 91 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Li. : J.C. Craen; re. : C. Galle  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a36.1**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. De Boudt  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a36.2**

perkament - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. De Boudt  
Onderschrift: FAMILIA SACRA

Verso: gedr.bpr.tekst, 1817  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**I.7 - a36.3**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. De Boudt  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: hs. Gedenkenis, 1898

**I.7 - a37.1**

papier - 89 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: M. Bunel  
Voorstelling: De H. Familie

**I.7 - a37.2**

papier - 89 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: M. Bunel  
Voorstelling: De H. Familie

**I.7 - a38**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Onderschrift: FAMILIA SACRA

**I.7 - a39**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: A. Voet  
Voorstelling: De H. Familie

**I.7 - a40.1**

papier - 92 x 60 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1838  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a40.2**

papier - 92 x 60 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1843  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a41.1**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a41.2**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: li. : H. Leys; re. : C. Galle  
Onderschrift: FAMILIA SACRA

Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a42.1**

papier - 111 x 71 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Onderschrift: IESVS MARIA IOSEPH  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a42.2**

papier - 111 x 71 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Onderschrift: IESVS MARIA IOSEPH  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a43**

papier - 94 x 68 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: A. Voet  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

**I.7 - a44**

papier - 88 x 60 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845  
Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar

**I.7 - a45.1**

papier - 65 x 46 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

**I.7 - a45.2**

perkament - 65 x 46 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**I.7 - a45.3**

perkament - 65 x 46 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1836  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a46.1**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: A. Goetiers  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.7 - a46.2**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: A. Goetiers

Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845

**I.7 - a47**

papier - 88 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Opmerkingen: Anoniem. Afgedrukt op een diptiek met gebed tot St.-Jozef

**I.7 - a48**

papier - 88 x 60 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1832  
Opmerkingen: Anoniem. Beduimd exemplaar.

**I.7 - a49**

perkament - 65 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: T.v(an).Merlen  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1868

**I.7 - a50**

papier - 45 x 63 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap. Vergelijk met nr. I.7.a49. Half formaatje.  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a51**

perkament - >62 x >88 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie in een landschap.  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a52**

papier - 63 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie. Twee afbeeldingen op één plaatje.  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a53**

papier - 63 x 45 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: Half formaatje, li. Helft  
Onderschrift: IESVS MARIA IOSEPH  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a54**

papier - >58 x >82 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Onderschrift: FAMILIA SACRA  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a55.1**

papier - 87 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPH  
Verso: hs. Geschenk, 1825

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar.

**I.7 - a55.2**

papier - 87 x 65 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPH

**I.7 - a56.1**

papier - 108 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPH, et erat subdivis illis

**I.7 - a56.2**

papier - 108 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPH, et erat subdivis illis

**I.7 - a56.3**

perkament - 108 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPH, et erat subdivis illis  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.7 - a57.1**

papier - 132 x 93 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: IESV MARIA IOSEPH

**I.7 - a57.2**

papier - 132 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: summiere randversiering.  
Onderschrift: IESV MARIA IOSEPH

**I.7 - a57.3**

papier - 132 x 93 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Summiere randversiering.  
Onderschrift: IESV MARIA IOSEPH  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a57.4**

papier - 132 x 93 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: IESV MARIA IOSEPH  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**I.7 - a58.1**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie

Verso: gedrukt gebed

**I.7 - a58.2**

perkament - 90 x 64 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.7 - a58.3**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**I.7 - a59.1**

papier - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Neel (voorheen : S. Willemsens).  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: MATER PVRISSIMA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I.7 - a59.2**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Neel (voorheen : S. Willemsens).  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: MATER PVRISSIMA  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Kortgesneden exemplaar.

**I.7 - a60.1**

papier - 128 x 88 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Neel (voorheen : S. Willemsens).  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: Ego dilecto meo, et ad me conversio eius. (Ik behoer aan mijn beminde en zijn verlangen gaat naar mij. Hgl. 7.11)  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a60.2**

papier - 128 x 88 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Neel (voorheen : S. Willemsens).  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: Ego dilecto meo, et ad me conversio eius. (Ik behoer aan mijn beminde en zijn verlangen gaat naar mij. Hgl. 7.11)  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Beschadigd exemplaar.

**I.7 - a61**

perkament - 64 x 45 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie. Half formaatje.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a62**

papier - >86 x >104 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Corn. Schut inven.

Voorstelling: De H. Familie.  
Opmerkingen: Beschadigd en ingekort exemplaar.

**I.7 - a63**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: L. Fruijtijs  
Voorstelling: De H. Familie.

**I.7 - a64.1**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: M. vanden Enden exc.  
Onderschrift: Maria Jesus Joseph  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1813

**I.7 - a64.2**

perkament - 90 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: M. vanden Enden exc.  
Onderschrift: Maria Jesus Joseph  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1827

**I.7 - a65**

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: FAMILIA SANCTA  
Verso: hs. Eigendomsmerk, 1859

**I.7 - a66**

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cor.v(an).Merlen.  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: S.MARIAE

**I.7 - a67**

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie. Vergelijk met nr. I.7.a67  
Onderschrift: S.MARIAE (op banderol)  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a68**

-  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: li. : Jacobus de Man; re. : Mart. Bouché  
Voorstelling: De H. Familie. Spiegelbeeld van nr. I.7.a67  
Onderschrift: MARIA, IESVS, IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828.  
Opmerkingen: Licht beschadigd exemplaar.

**I.7 - a69.1**

perkament - 65 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie. Spiegelbeeld van nr. I.7.a67  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1816.



**I.7 - a69.2**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819.

**I.7 - a69.3**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.7 - a70**

papier - 90 x >60 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Voorstelling: De H. Familie.

**I.7 - a71**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Mich. Bunel  
Voorstelling: De H. Familie. Vergelijk met nummer I.7.70  
Verso: hs. Eigendomsmerk

**I.7 - a72.1**

perkament - 92 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Barbé fe. Et ex.  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1855

**I.7 - a72.2**

papier - 92 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Barbé fe. Et ex.  
Voorstelling: De H. Familie.

**I.7 - a73.1**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822  
Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**I.7 - a73.2**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I.7 - a73.3**

perkament - 92 x 66 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

**I.7 - a74.1**

papier - 92 x 68 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a74.2**

papier - 92 x 68 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a74.3**

papier - 92 x 68 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.tekst  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a74.4**

papier - 92 x 68 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.tekst  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a74.5**

papier - 92 x 68 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Verso: gedr.tekst  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a75**

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: S.MARIA IESVS IOSEPH  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a76.1**

perkament - 86 x 108 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: P. van Lisebetten  
Voorstelling: De H. Familie.

**I.7 - a76.2**

perkament - 86 x 108 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: P. van Lisebetten  
Voorstelling: De H. Familie.

**I.7 - a77**

papier - 113 x 82 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: IESVS MARIA IOSEPH  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a78.1**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: L. Fruijtiërs  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: H. MARIA / Bid voor ons  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar. Lit. : Bauwens, nr. S 187

**I.7 - a78.2**

papier - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: L. Fruijtiërs  
Voorstelling: De H. Familie.  
Onderschrift: H. MARIA / Bid voor ons  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1839  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.7 - a79**

perkament - 90 x 62 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: L. Fruijtiërs  
Voorstelling: De H. Familie. Identiek aan nummer I.7.a78, zonder onderschrift  
Verso: hs. Eigendomsmerk + tekst, 1788  
Opmerkingen: Lit. Bauwens, nr. S 213

**I.7 - a80**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie. (bovenste helft). Twee afbeeldingen op één plaatje.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**I.7 - a81.1**

papier - 92 x 66 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: P. Clouwet ex.  
Voorstelling: De H. Familie begroet door Carmelieten.  
Onderschrift: IESVS, MARIA, IOSEPH

**I.7 - a81.2**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: P. Clouwet ex.  
Voorstelling: De H. Familie begroet door Carmelieten.  
Onderschrift: IESVS, MARIA, IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**I.7 - a82.1**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: PER CRUCEM TUAM LIBERA NOS IESU. (Door uw kruis, Jezus verlos ons).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1838  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a82.2**

papier - 89 x 64 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle.  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: PER CRUCEM TUAM LIBERA NOS IESU. (Door uw kruis, Jezus verlos ons).  
Verso: hs. Eigendomsmerk, 1831  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a83**

perkament - >116 x >75 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: (C. van Merlen ?)  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: IESUS MARIA IOSEPA  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris en versneden exemplaar

**I.7 - a84**

papier - 132 x 91 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: IN PACE IN IDIPSVM DORMIAM ET REQUIESCAM. (In vrede zal ik meteen inslapen en rusten).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1856  
Opmerkingen: Vuil exemplaar

**I.7 - a85**

papier - >58 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De H. Familie  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar

**I.7 - a86.1**

perkament - 84 x 112 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: EGO DILECTO MEO, ...  
Verso: hs., z.d.  
Opmerkingen: Anoniem (signatuur onleesbaar)

**I.7 - a86.2**

papier - 84 x 112 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: EGO DILECTO MEO, ...  
Opmerkingen: Anoniem (signatuur onleesbaar)

**I.7 - a86.3**

papier - 84 x 112 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: EGO DILECTO MEO, ...  
Opmerkingen: Anoniem (signatuur onleesbaar). Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a87.1**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: LECTVLVS NOSTER FLORIDVS (Ons weelderige rustbed)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1819  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a87.2**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: LECTVLVS NOSTER FLORIDVS (Ons weelderige rustbed)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - a87.3**

papier - 65 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie  
Onderschrift: LECTVLVS NOSTER FLORIDVS (Ons weelderige rustbed)  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I.7 - a88.1**

papier - 126 x 91 mm - Oude afdruk  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: S.a Bolswert fecit Martinus vanden Enden excud.  
Voorstelling: De H. Familie. Het Jezuskind kroont Maria.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a88.2**

papier - 126 x 91 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: S.a Bolswert fecit Martinus vanden Enden excud.  
Voorstelling: De H. Familie. Het Jezuskind kroont Maria.

**I.7 - a89**

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie. Het Jezuskind kroont Maria.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a90.1**

papier - 83 x 115 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Jacobus de Man  
Voorstelling: De H. Familie. Het Jezuskind kroont St.-Jozef.

**I.7 - a90.2**

papier - 83 x 115 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: Jacobus de Man  
Voorstelling: De H. Familie. Het Jezuskind kroont St.-Jozef.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - a91**

papier - >112 x 70 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Voorstelling: De H. Familie. Gebed tot St.-Jozef.

Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a92**

papier - 120 x 68 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie. Gebed tot St.-Jozef. Handschriftelijk te vervolledigen bidprentje

Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a93**

papier - 120 x 68 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie. Gebed tot St.-Jozef. Handschriftelijk te vervolledigen bidprentje

Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - a94**

papier - >112 x 70 mm

Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Voorstelling: De H. Familie. Gebed tot St.-Jozef.

Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - b1.1**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 471

**I.7 - b1.2**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

**I.7 - b1.3**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**I.7 - b1.4**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Verso: hs. Gedachtenis, z.d.

**I.7 - b1.5**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.7 - b1.6**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1832

**I.7 - b1.7**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1837

**I.7 - b1.8**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Verso: gedr.gebed, z.d.

**I.7 - b1.9**

papier - 94 x 65 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Hieronymus Wierx fecit et excud(it).

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Opmerkingen: Versleten exemplaar.

**I.7 - b2.1**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Opmerkingen: Anoniem. Gevlekt exemplaar.

**I.7 - b2.2**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1828

Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - b2.3**

papier - 90 x 60 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus Matris deliciae, Iesus Patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - b3**

papier - 96 x 70 mm

Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid

Signatuur: Car. Collaert excud.

Voorstelling: De dubbele drieëenheid

Onderschrift: Iesus matris deliciae, Iesus patris Solatium. (Vreugde van zijn moeder, troost van zijn vader).

**I.7 - b4**

papier - 119 x 93 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: H. Possemiers  
Voorstelling: De dubbele drievuldigheid

**I.7 - b5**

perkament - 87 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: Nor. Van (den) Sande  
Voorstelling: De dubbele drievuldigheid

**I.7 - b6**

papier - 110 x 83 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: li. : M. Cabbaeij; re. : Charle Neel  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid

**I.7 - b7**

papier - 98 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: Joannes Galle exc.  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid  
Onderschrift: Haec est sacra ...

**I.7 - b8**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid  
Onderschrift: O SPES MEA ET REFUGIUM MEUM (Mijn hoop en mijn toevlucht).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I.7 - b9**

perkament - 90 x 66 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid  
Onderschrift: O SPES MEA ET REFVGIVM MEVM ET SALVE MEA. (Mijn hoop, mijn toevlucht en mijn heil).  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - b10.1**

papier - 64 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid  
Onderschrift: O SPES MEA, REFGIVM MEVM, ET SALVS MEA.

**I.7 - b10.2**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid  
Onderschrift: O SPES MEA, REFGIVM MEVM, ET SALVS MEA.

**I.7 - b10.3**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid



Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid  
Onderschrift: O SPES MEA, REFVGIVM MEVM, ET SALVS MEA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**I.7 - b10.4**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid  
Onderschrift: O SPES MEA, REFVGIVM MEVM, ET SALVS MEA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826

**I.7 - b11**

perkament - 64 x 90 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: T. v(an)Merlen  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid. Vergelijk met nummer I.7.b10  
Onderschrift: O SPES MEA, REFVGIVM MEVM, ET SALVS MEA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1809

**I.7 - b12**

papier - 67 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid. Spiegelbeeld van de nummers I.7.b10 en 11  
Onderschrift: O SPES MEA, REFVGIVM MEVM, ET SALVS MEA.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - b13**

perkament - 80 x 55 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: Anna Maria Bunel.  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid.  
Onderschrift: Iesus matris deliciae, Iesus patris solti(um).

**I.7 - b14**

perkament - 62 x 43 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: Joan van (den) Sande  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid. Half formaatje.  
Onderschrift: Familla Sacra  
Verso: hs. Eigendomsmerk, 1792

**I.7 - b15**

papier - 63 x 44 mm - handgekleurd  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid. Half formaatje.  
Onderschrift: Familla Sacra  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**I.7 - b16**

papier - 131 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - b) De dubbele drieëenheid  
Signatuur: Cor. De Boudt  
Voorstelling: De dubbele drieëenheid.  
Onderschrift: SACRA FAMILIA

**I.7 - C1.1**

papier - 95 x 67 mm

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De H. Samenspraak.

Onderschrift: Non habet amaritudinem conversatio illorum (Hun samenspraak kent geen bitterheid)

**I.7 - c1.2**

papier - 95 x 67 mm

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De H. Samenspraak.

Onderschrift: Non habet amaritudinem conversatio illorum (Hun samenspraak kent geen bitterheid)

Verso: gestempeld eigendomsmerk

Opmerkingen: Gevlekt exemplaar

**I.7 - c1.3**

papier - 95 x 67 mm - handgekleurd

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: C. Galle

Voorstelling: De H. Samenspraak.

Onderschrift: Non habet amaritudinem conversatio illorum (Hun samenspraak kent geen bitterheid)

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Beschadigd exemplaar.

**I.7 - c2**

perkament - 115 x 83 mm - handgekleurd

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: F. Huberti ex.

Onderschrift: CONVERSATIO SANCTA.

Verso: Eerste Communiegedachtenis, 1764

**I.7 - c3**

papier - 130 x 92 mm - handgekleurd

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: T. v(an) Merlen

Onderschrift: NON HABET AMARITVDINEM CONVERSATIO ILLORVM.

Opmerkingen: Beschadigd exemplaar

**I.7 - c4.1**

papier - 111 x 82 mm - handgekleurd

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: T. v(an) Merlen

Voorstelling: idem I.7.c3 (ingekorte plaat)

Onderschrift: NON HABET AMARITVDINEM CONVERSATIO ILLORVM.

**I.7 - c4.2**

papier - 111 x 82 mm - Moderne afdruk (bruin)

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: T. v(an) Merlen

Voorstelling: idem I.7.c3 (ingekorte plaat)

Onderschrift: NON HABET AMARITVDINEM CONVERSATIO ILLORVM.

**I.7 - c4.3**

papier - 111 x 82 mm - Moderne afdruk (rose)

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).

Signatuur: T. v(an) Merlen

Voorstelling: idem I.7.c3 (ingekorte plaat)

Onderschrift: NON HABET AMARITVDINEM CONVERSATIO ILLORVM.

**I.7 - c5**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd

Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: Jacobus de Man, le père  
Voorstelling: De H. Samenspraak  
Onderschrift: NON HABET AMARITVDINEM CONVERSATIO ILLORVM.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Gescheurd exemplaar.

**I.7 - c6**

papier - 92 x 65 mm  
Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: Jacobus de Man ex.  
Voorstelling: De H. Samenspraak  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1804

**I.7 - c7.1**

papier - 67 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Samenspraak  
Onderschrift: CONVERSATIO SANCTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: Onfris exemplaar.

**I.7 - c7.2**

papier - 67 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Samenspraak  
Onderschrift: CONVERSATIO SANCTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1821

**I.7 - c7.3**

papier - 67 x 92 mm  
Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Samenspraak  
Onderschrift: CONVERSATIO SANCTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824

**I.7 - c8**

papier - 62 x 89 mm  
Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: T.v(an).Merlen  
Voorstelling: De H. Samenspraak  
Onderschrift: CONVERSATIO SANCTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1824  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - c9.1**

perkament - 70 x 94 mm  
Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: Jan B. de Wit  
Voorstelling: De H. Samenspraak

**I.7 - c9.2**

papier - 70 x 94 mm  
Thema: De H. Familie - c) De'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: Jan B. de Wit  
Voorstelling: De H. Samenspraak

**I.7 - c10**

perkament - >57 x >86 mm  
Thema: De H. Familie - c) De 'Conversatio Sancta' (De Heilige Samenspraak).  
Signatuur: Charle Neel  
Voorstelling: De H. Samenspraak  
Onderschrift: CONVERSATIO SANCTA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1789  
Zie ook: Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 204

**I.7 - d1**

papier - 113 x >155 mm  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Bovenschrift: LOF - DICHT TOT DE H. FAMILIE  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - d2**

papier - 112 x >149 mm  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Bovenschrift: SOETEN LOF-DICHT...  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - d3**

papier - 90 x 63 mm  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Signatuur: Cor. De Boudt  
Voorstelling: De H. Familie met Anna en Joachim  
Onderschrift: SACRA CHRISTI FAMILIA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1807

**I.7 - d4**

papier - 115 x >80 mm  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Signatuur: Michiel Bun(el)  
Voorstelling: De H. Familie met Anna en Joachim  
Onderschrift: SACRA FAMILIA  
Verso: hs.bpr.tekst, 1817

**I.7 - d5**

papier - 135 x 90 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: De H. Familie met Anna en Joachim  
Onderschrift: LE PARFAIT MODELE DE TOUTES LES FAMILIES CHRETIENNES

**I.7 - d6**

papier - 87 x 60 mm  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Signatuur: Cor. Van Merlen  
Voorstelling: De H. Familie met Anna en Joachim  
Onderschrift: La Ste famille de Jesus Christ  
Opmerkingen: Beduimd exemplaar.

**I.7 - d7**

papier - 110 x 75 mm  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Voorstelling: De H. Familie met de H. Anna  
Onderschrift: MATER PULCHRAE DILECTIONIS. (Moeder van de schone minne).  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.7 - d8**

papier - 83 x 110 mm  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Signatuur: Franc Huberti  
Voorstelling: De H. Anna met Maria en het Jezuskind  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.7 - d9**

papier - 63 x 90 mm - Moderne afdruk  
Thema: De H. Familie - d) Jezus met ouders en grootouders.  
Signatuur: Joan van(den) Sande  
Voorstelling: De H. Anna met Maria en het Jezuskind

**I.8.1 - a**

perkament - 115 x 71 mm  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: A. Wierx  
Voorstelling: Jezus te midden van de leraren  
Onderschrift: O fili, o vere nimium...  
Verso: hs. 1ste communiegedachtenis, 1788

**I.8.2 - a**

papier - 72 x 54 mm (zie opm.\*) , >127 x >89 mm  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: Mich. Snyders excud.  
Voorstelling: Jezus te midden van de leraren  
Onderschrift: Iesus disputat cum doctoribus.  
Opmerkingen: (\*) in een gegraveerde randversiering. Beschadigd exemplaar

**I.8.3.1 - a**

papier - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: li. : M. Cabbaeij; re. : Charles Neel  
Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

**I.8.3.2 - a**

perkament - 115 x 80 mm  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: li. : M. Cabbaeij; re. : Charles Neel  
Voorstelling: Jezus te midden van de leraren  
Opmerkingen: zonder signatuur. Kortgesneden exemplaar.

**I.8.3.3 - a**

papier - 115 x 80 mm  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: li. : M. Cabbaeij; re. : Charles Neel  
Voorstelling: Jezus te midden van de leraren  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

**I.8.4.1 - a**

papier - >112 x >80 mm  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Voorstelling: Jezus te midden van de leraren  
Onderschrift: IESUS IN MEDIO DOCTORUM  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.8.4.2 - a**

papier - >112 x >80 mm  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Onderschrift: IESUS IN MEDIO DOCTORUM

Verso: gedr.bpr.tekst, 1831

Opmerkingen: Anoniem.

**I.8.5 - a**

papier - 65 x 90 mm

Thema: Jezus te midden van de leraren

Signatuur: Th.V(an).Merlen

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Onderschrift: MARIA IESVM INTER DOCTORES REPERIT

**I.8.6 - a**

papier - >98 x >65 mm - handgekleurd

Thema: Jezus te midden van de leraren

Signatuur: M. Bunel

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Onderschrift: Quomodo hic litteras seit, cum non didicerit (Hoe komt die man aan zoveel kennis zonder onderricht te hebben ontvangen?)

**I.8.7 - a**

perkament - 78 x 53 mm - handgekleurd

Thema: Jezus te midden van de leraren

Signatuur: Anna Maria Bunel

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Onderschrift: Pueri Iesu inventio

**I.8.8.1 - a**

papier - 62 x 44 mm

Thema: Jezus te midden van de leraren

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Verso: gedr.bpr.tekst, 1843

Opmerkingen: Anoniem.

**I.8.8.2 - a**

papier - 62 x 44 mm

Thema: Jezus te midden van de leraren

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Verso: gedr.bpr.tekst, 1852

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.8.8.3 - a**

papier - 62 x 44 mm

Thema: Jezus te midden van de leraren

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Verso: gedr.bpr.tekst, 1841

Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.8.9.1 - a**

papier - 120 x 68 mm

Thema: Jezus te midden van de leraren

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

Opmerkingen: Anoniem. Maandblaadje voor de maand februari. Handschriftelijk te vervolledigen.

**I.8.9.2 - a**

papier - 120 x 68 mm

Thema: Jezus te midden van de leraren

Voorstelling: Jezus te midden van de leraren

**I.8.10 - a**

papier - 115 x 83 mm - handgekleurd

Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: Jacobus de Man  
Voorstelling: De terugvinding van Jezus  
Verso: Hs. Opdracht

**I.8.11 - a**

perkament - 64 x 92 mm  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: P. Clouwet  
Voorstelling: De terugvinding van Jezus  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1873

**I.8.12 - a**

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus te midden van de leraren  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: De terugvinding van Jezus  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1873  
Opmerkingen: Onfris en beschadigd exemplaar

**I.9.1 - a**

perkament - 115 x 80 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: IESUS AMABILIS (in cartouche)  
Verso: hs. Eigendomsmerk, 1807

**I.9.2.1 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Opmerkingen: Anoniem

**I.9.2.2 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1829  
Opmerkingen: Anoniem

**I.9.3 - a**

papier - 235 x 142 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: li. : Cor. Van Merlen; re. : Jacob Mesens (exc.)  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: IESVS AMABILIS (in cartouche)  
Zie ook: Fonds Wandprenten, nr. 18

**I.9.4 - a**

papier - 130 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: F. Huberti  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: NIL CANITVR SVAVIVS, ... (Niets zoeters wordt er gezonden, ...).

**I.9.5 - a**

papier - 65 x 47 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap. Half formaatje, linker helft.

Onderschrift: Jesus (in cartouche)  
Opmerkingen: Anoniem

**I.9.6 - a**

papier - 112 x 82 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: SALVATOR MVNDI

**I.9.7 - a**

perkament - 86 x 61 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Alexander Voet  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: SALVATOR MVNDI  
Verso: hs. Prijs, z.d.  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.9.8 - a**

papier - 130 x 90 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Franc. Huberti.  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: Salvator Mundi  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.9.9 - a**

papier - >127 x >88 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: I(acobus).D ( e ).Man.  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Bovenschrift: SALVATOR MVNDI (in cartouche)  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Beschadigd en ingekort exemplaar.

**I.9.10.1 - a**

perkament - 82 x 60 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Bovenschrift: SALVATOR MVNDI  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j. Vuil exemplaar.

**I.9.10.2 - a**

perkament - 82 x 60 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Bovenschrift: SALVATOR MVNDI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1828  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.9.11 - a**

papier - 92 x 62 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: FILIVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j. Onfris exemplaar.

**I.9.12 - a**



papier - 92 x 67 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: M. Bunel  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1833

**I.9.13 - a**

papier - 130 x >92 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: EXEMPLAR VIRTVTVM OMNIVM  
Opmerkingen: Kortgesneden en beschadigd exemplaar

**I.9.14 - a**

papier - 90 x 67 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Jezus als knaap

**I.9.15.1 - a**

papier - 120 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: Venite ad me omnes.  
Opmerkingen: Anoniem

**I.9.15.2 - a**

papier - 120 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: Venite ad me omnes.  
Opmerkingen: Anoniem

**I.9.15.3 - a**

papier - 120 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: Venite ad me omnes.  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**I.9.15.4 - a**

papier - 120 x 84 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap  
Onderschrift: Venite ad me omnes.  
Opmerkingen: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

**I.9.16 - a**

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap. Half formaatje.  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.9.17.1 - a**

papier - 132 x 92 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: C. Galle excud(it).  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: SALVATOR MVNDI (in cartouche)

**I.9.17.2 - a**

papier - 132 x 92 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: C. Galle excud(it).  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: SALVATOR MVNDI (in cartouche)  
Opmerkingen: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

**I.9.18 - a**

papier - 112 x 85 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Charle Neel  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Verso: hs. Eigendomsmerk  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.9.19 - a**

papier - 112 x 83 mm - Moderne afdruk  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: GELOOFT ZY IESUS CHRISTUS AMEN  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.9.20 - a**

papier - >130 x >95 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: IESVS ADMIRABILIS  
Opmerkingen: Verz. Merk van F. Peeters s.j.. Vuil exemplaar.

**I.9.21 - a**

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Cor. Van Merlen (voorheen : Jacobus de Man ?)  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: IESV ADMIRABILIS (op banderol)

**I.9.22 - a**

perkament - 115 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Cor. v(an). Merlen  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Opmerkingen: vervuild en gevlekt exemplaar

**I.9.23 - a**

perkament - 110 x 80 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: Susanna Verbruggen  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: SALVATOR MVNDI  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**I.9.24.1 - a**

perkament - 90 x 60 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: VIA VERITAS ET VITA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1825

Opmerkingen: Anoniem.

**I.9.24.2 - a**

papier - 90 x 60 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: VIA VERITAS ET VITA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1826  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.9.24.3 - a**

perkament - 90 x 60 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: VIA VERITAS ET VITA  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1831  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.9.25.1 - a**

papier - 88 x 67 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: ECCE FILIVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830  
Opmerkingen: Anoniem. Verz. Merk van F. Peeters s.j.

**I.9.25.2 - a**

papier - 88 x 67 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Onderschrift: ECCE FILIVS DEI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1837  
Opmerkingen: Anoniem.

**I.9.26 - a**

papier - 62 x 88 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: L. Fruijters  
Voorstelling: Jezus als knaap. Twee afbeeldingen op één plaatje.  
Onderschrift: li. : LUX VERA; re. : IESUS REFUGIUM NOSTRUM  
Opmerkingen: Lit. : J. Bauwens, S. 175

**I.9.27 - a**

papier - 65 x 43 mm - handgekleurd  
Thema: Jezus als knaap  
Voorstelling: Jezus als knaap. Half formaatje, li. Helft.  
Onderschrift: SALVATOR MVNDI  
Opmerkingen: Anoniem

**I.7 - a30.2**

papier - 92 x 67 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid  
Signatuur: C. Galle  
Onderschrift: MARIA IESVS IOSEPH  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1820  
Opmerkingen: zonder signatuur. Onfris exemplaar.

**I.7 - a58.4**

papier - 90 x 64 mm  
Thema: De H. Familie - a) De aardse drieëenheid

Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De H. Familie  
Verso: hs.bpr.tekst, z.d.  
Opmerkingen: Beschadigd exemplaar.

**I.9.28 - a**

papier - 134 x 90 mm  
Thema: Jezus als knaap  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: Jezus als knaap.  
Bovenschrift: SALVS GENERIS HVMANI (Heil van het menselijk geslacht) - Randschrift

**III.1 - b18**

papier - 95 x 142 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b19**

papier - 115 x 157 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b20.1**

papier - 91 x 140 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: hs. Gebed  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b20.2**

papier - 91 x 140 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

**III.1 - b21**

perkament - 80 x 110 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: hs.bpr.tekst, 1852  
Opmerkingen: Anoniem. Onfris exemplaar.

**III.1 - b22**

papier - >93 x >140 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b23.1**

papier - 80 x 140 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b23.2**

papier - 80 x 140 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.

Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b23.3**

papier - 80 x 140 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b23.4**

papier - 80 x 140 mm - Moderne Afdruk  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b24.1**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: COENA DOMINI

**III.1 - b24.2**

papier - 90 x 67 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: F. Huberti  
Onderschrift: COENA DOMINI  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1830

**III.1 - b25**

papier - 92 x 63 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cornelius de Boudt  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: COENA DOMINI  
Opmerkingen: Onfris exemplaar

**III.1 - b26**

perkament - 92 x 62 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: C. de Boudt  
Onderschrift: COENA DOMINI

**III.1 - b27**

perkament - 85 x 60 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: Cor.van Merlen  
Onderschrift: COENA DOMINI  
Opmerkingen: Slecht exemplaar

**III.1 - b28.1-2**

papier - 184 x 222 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: M. de Vos inventor, Adrian.Collaert sculp., Ioan Galle excud.  
Onderschrift: Coenantibus eis accepit Iesus panem, et benedixit ac fregit; deditq[ue] discipulis suis, et ait, accipite et comedite; hoc est corpus meum. Meth. 26.v.26. (Onder de maaltijd nam Jezus brood, sprak de zegen uit, brak het en gaf het aan zijn leerlingen met de woorden : 'Neemt, eet; dit is mijn Lichaam'. Mattheus 26, 26).  
Opmerkingen: Reeksnummer 34 (evangeliereeks naar Maarten de Vos (1532-1603) als ontwerper van de nrs. 34 t/m 51. Afdruk in RG 3118 A 15 : 2 en 3118 A 15 : 2bis (tgv. P. 78).

**III.1 - b29**

papier - 93 x 70 mm - Moderne afdruk  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem

**III.1 - b30**

papier - >151 x >102 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem

**III.1 - b31**

papier - 95 x 65 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: M. Bunel  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Onderschrift: Coena Domini  
Opmerkingen: Afgedrukt op tekstblaadje 'Maendelyke ziele-spys', april 1833

**III.1 - b32**

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: gedr.1ste communiegedachtenis, 1833

**III.1 - b33**

perkament - >88 x >63 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.1 - b34.1**

papier - 92 x 66 mm - handgekleurd  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: kindertekening  
Opmerkingen: Vuil exemplaar.

**III.1 - b34.2**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1822

**III.1 - b34.3**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**III.1 - b34.4**

papier - 92 x 66 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: C. Galle  
Voorstelling: De instelling van de Eucharistie.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1845

**III.1 - b35**

papier - 110 x 82 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Onderschrift: LAESTEN AVONDMAEL  
Opmerkingen: Anoniem

**III.1 - b36**

papier - 102 x 125 mm - Moderne afdruk op communiegedachtenis, 1936  
Thema: Het laatste avondmaal  
Signatuur: IHW(ierix).  
Voorstelling: Het laatste avondmaal  
Onderschrift: LAESTEN AVONDMAEL  
Opmerkingen: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 288.

**III.1 - b37**

papier - 112 x 156 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: Het laatste avondmaal  
Onderschrift: LAESTEN AVONDMAEL  
Opmerkingen: Anoniem

**III.1 - b38**

papier - 117 x 173 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: Het laatste avondmaal  
Onderschrift: LAESTEN AVONDMAEL  
Opmerkingen: Anoniem

**III.1 - b39**

papier - 87 x 62 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Onderschrift: COENA DOMINI  
Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Afgedrukt op tekstblaadje, 'Maendelyke ziele-spys', juni 1839. Signatuur onleesbaar.

**III.1 - b40**

papier - 92 x 68 mm  
Thema: Het laatste avondmaal  
Voorstelling: Het laatste avondmaal  
Opmerkingen: Anoniem.

**III.7.27.3 - a**

papier - 64 x 90 mm  
Thema: De geseling, de doornenkroning en de bespotting van Jezus.  
Signatuur: C. Galle.  
Onderschrift: CONGREGATA SVNT SVPER ME FLAGELLA.  
Verso: gedr.bpr.tekst, 1823

**III.12 - c11**

papier - 60 x 43 mm  
Thema: Maria en/of Maria-Magdalena bij het kruis  
Voorstelling: Maria bij het kruis. Half formaatje ?