

The actuality of Walter Benjamin / [edit.] Laura Marcus ; [edit.] Lynda Nead. — London : Lawrence & Wishart, 1998. — 224 p. — 0-85315-863-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Adorno, Theodor W. — *Über Walter Benjamin* / Theodor W. Adorno. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1970. — 187 p. — (Bibliothek Suhrkamp ; 260)

UA-CST: HB-CD-IJS

Ahlbrecht, Wulf H. — *Paul Celans späte Gedichte : Versuch an den Grenzen eurozentrischer Wirklichkeit* / Wulf H. Ahlbrecht. — Bonn : Bouvier Verlag Herbert Grundmann, 1985. — 134 p. — (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft ; 356). — 3-416-01850-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Akzente : Zeitschrift für Literatur. — München. — 0002-3957

UA-CST: HB-CD-IJS

:1(1984)

Angelus novus : perspectives on Walter Benjamin. — Chicago, Ill. : The University of Chicago, 1999. — p. 199-404. — (Critical inquiry ; 25: 2)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 25:2(1999) van Critical inquiry

Aut aut. — Firenze : La Nuova Italia, 1951. — 0005-0601

UA-CST: HB-CD-IJS

N.S.: 169(1979); 189/190(1982)

Herzzeit : Ingeborg Bachmann, Paul Celan: der Briefwechsel mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle Celan-Lestrange / [edit.] Bertrand Badiou ; [edit.] Hans Höller ; [edit.] Andrea Stoll ; [edit.] Barbara Wiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2008. — 399 p. — 978-3-518-42033-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Baumann, Gerhart. — *Erinnerungen an Paul Celan* / Gerhart Baumann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 143 p. — 3-518-02586-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin auf Italienisch : Aspekte einer Rezeption / [edit.] Momme Brodersen. — Frankfurt am Main : Neue Kritik, 1982. — 158 p. — 3-8015-0178-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin journal. — Groningen. — 0929-4538

UA-CST: HB-CD-IJS

1-5(1993-1997)

Benjamin now : critical encounters with The Arcades Project / [edit.] Kevin MacLaughlin ; [edit.] Philip Rosen. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2003. — 219 p. — (Boundary 2 : an international journal of literature and culture ; 30: 1). — 0-8223-6578-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 30:1(2003) van Boundary 2

Benjamin, Walter. — *De auteur als producent : fotomontages* / Walter Benjamin ; [medewerker] Helmut Lethen ; [medewerker] Konrad Boehmer ; [medewerker] Jaqc F. Vogelaar ; [medewerker] John Haertfield. — Nijmegen : SUN, 1971. — 102 p. : ill. — (Sun-schrift ; 50)

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Baudelaire : een dichter in het tijdperk van het hoogkapitalisme* / Walter Benjamin ; [vert.] Wim Notenboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1979. — 193 p. — (Synopsis ; 1979: 1). — 90-295-0178-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik* / Walter Benjamin ; [edit.] Hermann Schweppenhäuser. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1973. — 117 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 4). — 3-518-07604-3

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Berliner Chronik* / Walter Benjamin ; [edit.] Gershom Scholem. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1970. — 133 p. — (Bibliothek Suhrkamp ; 251). — 3-518-01251-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Berliner Kindheit um Neunzehnhundert* / Walter Benjamin ; [ill.] W. Fleckhaus. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1962. — 170 p. — (Bibliothek Suhrkamp ; 2)

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Briefwechsel, 1933-1940* / Walter Benjamin ; Gershom Scholem. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1980. — 327 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Capitalismo come religione* / Walter Benjamin. — Genova : il Melangolo, 2013. — 54 p. — (Opuscula ; 209). — 978-88-7018-873-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Charles Baudelaire : ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus* / Walter Benjamin ; [edit.] Rolf Tiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1974. — 214 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 47). — 3-518-07647-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Einbahnstrasse* / Walter Benjamin. — Berlin : Ernst Rowohlt Verlag, 1928. — 83 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Gesammelte Schriften* / Walter Benjamin ; [edit.] Rolf Tiedemann ; [edit.] Hermann Schweppenhäuser. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1972-1989. — 7 v. in 14. — Met: Vorläufiges Inhaltsverzeichnis Band 1-4. — 3-518-07306-0

UA-CST: HB-CD-IJS

1-6; Vorläufiges Inhaltsverzeichnis, v. 1-4

Benjamin, Walter. — *Illuminationen : ausgewählte Schriften* / Walter Benjamin. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1977. — 422 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 345). — 3-518-06845-8
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Het kunstwerk in het tijdperk van zijn technische reproduceerbaarheid* / Walter Benjamin. — Nijmegen : Sun, 1970. — 59 p. : ill. — (Sun-schrift ; 31)
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Lettere, 1913-1940* / Walter Benjamin ; [edit.] G.G. Scholem ; [edit.] T.W. Adorno. — Torino : Einaudi, 1978. — 423 p. — (Einaudi paperbacks ; 86)
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Maar een storm waait uit het paradijs : filosofische essays over taal en geschiedenis* / Walter Benjamin ; [vert.] Ineke van der Burg ; [vert.] Mark Wildschut. — Nijmegen : SUN, 1996. — 175 p. — 90-6168-431-5
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Medienästhetische Schriften* / Walter Benjamin ; [naw.] Detlev Schöttker. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002. — 442 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 1601). — 3-518-29201-3
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Moskauer Tagebuch* / Walter Benjamin ; [edit.] Gary Smith ; [inl.] Gershom Scholem. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1980. — 222 p. : ill. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 20). — 3-518-11020-9
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *The origin of German tragic drama* / Walter Benjamin ; [vert.] John Osborne. — London : NLB, 1977. — 254 p. — 0-902308-13-0
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Over hasjiesj : klein proza, reportages, rapporten* / Walter Benjamin ; [edit.] Tillman Rexroth ; [naw.] Hermann Schweppenhäuser. — Amsterdam : De Arbeiderspers, 1974. — 157 p. — (Synopsis ; 1974: 4). — 90-295-0183-9
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Sonette* / Walter Benjamin ; [edit.] Rolf Tiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 126 p. — (Bibliothek Suhrkamp ; 876). — 3-518-01876-0
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Stadsgezichten* / Walter Benjamin ; [vert.] Wil van Gerwen. — Utrecht : Veen, 1990. — 94 p. — (Op schrijvers voeten ; 1990: 3). — 90-204-2435-1
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Ursprung des deutschen Trauerspiels* / Walter Benjamin ; [edit.] Rolf Tiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1978. — 234 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 225). — 3-518-07825-9
UA-CST: HB-CD-IJS

Benjamin, Walter. — *Versuche über Brecht* / Walter Benjamin ; [edit.] Rolf Tiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1978. — 210 p. — (Edition Suhrkamp ; 172). — 3-518-10172-2
UA-CST: HB-CD-IJS

Bevilacqua, Giuseppe. — *Letture Celaniane* / Giuseppe Bevilacqua. — Firenze : Le lettere, 2001. — 240 p. — (La nuova meridiana ; 39). — 978-88-7166-553-5
UA-CST: HB-CD-IJS

Bevilacqua, Giuseppe. — *Paul Celan : Zwei Reden* / Giuseppe Bevilacqua ; Bernhard Böschstein ; [inl.] Eberhard Lämmert. — Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 1990. — 38 p.
UA-CST: HB-CD-IJS

Bij Paul Celan en Ademkeer / [edit.] Rik Gadella ; [edit.] Ton Naaijckens ; [edit.] Paul Sars ; [medewerker] Chris Bremmers ; [medewerker] Maria van Daalen ; [medewerker] André du Bouchet ; [medewerker] Ger Groot ; [medewerker] Odile Heynders ; [medewerker] Edmond Jabès ; [medewerker] J.O. Jellema ; [medewerker] Ewout van der Knaap ; [medewerker] Emmanuel Levinas ; [medewerker] Jan Roelans ; [medewerker] Jerome Rothenberg ; [medewerker] Kees Waaijman. — Amsterdam : Picaron Editions, 1992. — 112 p. — (Meridianen : Paul Celan-jaarboek ; 2). — 90-71466-63-9
UA-CST: HB-CD-IJS

Blanchot, Maurice. — *Le dernier à parler* / Maurice Blanchot. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions fata morgana, 1986. — 49 p. : ill.
UA-CST: HB-CD-IJS

Bolz, Norbert. — *Auszug aus der entzauberten Welt : philosophischer Extremismus zwischen den Weltkriegen* / Norbert Bolz. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1991. — 190 p. — 3-7705-2560-4
UA-CST: HB-CD-IJS

Bolz, Norbert. — *Walter Benjamin* / Willem van Reijen ; Norbert Bolz. — Kampen : Kok Agora, 1991. — 158 p. — 90-391-0017-9
UA-CST: HB-CD-IJS

Bonnefoy, Yves. — *Ce qui alarma Paul Celan* / Yves Bonnefoy. — Paris : Galilée, 2007. — 43 p. — (Collection Lignes fictives ; 2007: 1). — 978-2-7186-0743-6
UA-CST: HB-CD-IJS

Böschstein, Bernhard. — *Paul Celan : Zwei Reden* / Giuseppe Bevilacqua ; Bernhard Böschstein ; [inl.] Eberhard Lämmert. — Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 1990. — 38 p.
UA-CST: HB-CD-IJS

Broda, Martine. — *Dans la main de personne : essai sur Paul Celan* / Martine Broda. — Paris : Les Editions du Cerf, 1986. — 126 p. — (La nuit surveillée ; 1986: 1). — 2-204-02642-5
UA-CST: HB-CD-IJS

Brodersen, Momme. — *Spinne im eigenen Netz : Walter Benjamin : Leben und Werk* / Momme Brodersen. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1990. — 348 p. : ill.

UA-CST: HB-CD-IJS

Brouwer, Rinse Reeling. — *Is het marxisme een messianisme?* / Rinse Reeling Brouwer. — Zeist : NCSV, 1981. — 226 p. — Titel varieert: Is het marxisme een messianisme? Theologie in gesprek met Louis Althusser en Walter Benjamin ; eindwerk: Skriptie. Universiteit van Amsterdam, Afdeling Theologie. — 90-6358-051-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Buci-Glucksmann, Christine. — *Walter Benjamin und die Utopie des Weiblichen* / Christine Buci-Glucksmann. — Hamburg : VSA-Verlag, 1984. — 95 p. — 3-87975-265-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Buck-Morss, Susan. — *The dialectics of seeing : Walter Benjamin and the Arcades Project* / Susan Buck-Morss. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1990. — 493 p. : ill. — (Studies in contemporary German social thought ; 1990: 2). — 0-262-52164-4 ; 0-262-02268-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Burg, van der, Ineke. — *Aandenken bij Pau, später van Paul Celan* / Ineke van der Burg ; Pieter Jan Gijsberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Picaron, 1988. — 31 p. — 90-71466-19-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Burger, Hermann. — *Paul Celan : auf der Suche nach der verlorenen Sprache* / Hermann Burger. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1989. — 143 p. — (Fischer Taschenbücher ; 6884). — 3-596-26884-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Cadava, Eduardo. — *Words of light : theses on the photography of history* / Eduardo Cadava. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 173 p. — 0-691-03450-8 ; 0-691-00268-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Carson, Anne. — *Economy of the unlost : reading Simonides of Keos with Paul Celan* / Anne Carson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2002. — 147 p. — 0-691-09175-7 ; 0-691-03677-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Cauter, De, Lieven. — *De dwerg in de schaakautomaat : Benjamins verborgen leer* / Lieven De Cauter. — Nijmegen : Sun, 1999. — 463 p. — 90-6168-668-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan-Lestrangle, Gisèle. — *Correspondance (1951-1970) avec un choix de lettres de Paul Celan à son fils Eric* / Paul Celan ; Gisèle Celan-Lestrangle ; [edit.] Bertrand Badiou ; [medewerker] Eric Celan. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Seuil, 2001. — 2 v. — (La librairie du XXIe siècle ; 2001: 1). — 2-02-035233-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Ademkeer* / Paul Celan ; [vert.] Ton Naaijens. — Amsterdam : Picaron Editions, 1992. — 109 p. — (Verzamelde gedichten ; 2). — 90-71466-62-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Ademkristal : gedichten* / Paul Celan ; [edit.] A. Nypels. — Plaats van uitgave niet gekend : L.C.J. Boucher, 1978. — 118 p. — 90-6068-139-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Atemwende* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1977. — 103 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Breathturn* / Paul Celan ; [edit.] Pierre Joris. — København : Green Integer, 2006. — 289 p. — (Green Integer books ; 111) ; (The Marjorie G. Perloff series of international poetry ; 2006: 1). — 978-1-933382-52-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Briefwechsel* / Paul Celan ; Nelly Sachs ; [edit.] Barbara Wiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1993. — 181 p. — 3-518-40521-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Briefwechsel* / Paul Celan ; Franz Wurm ; [edit.] Barbara Wiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1995. — 363 p. — 3-518-40677-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Briefwechsel : mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrangle an Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel zwischen Peter Szondi und Mayotte Bollack* / Paul Celan ; [edit.] Christoph König. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 263 p. — 3-518-41714-2 ; 978-3-518-41714-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Briefwechsel : mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrangle und Klaus und Nani Demus* / Paul Celan ; Klaus Demus ; Nani Demus ; [edit.] Joachim Seng. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2009. — 675 p. — 978-3-518-42122-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *De brieven van Paul Celan aan Diet Kloos-Barendregt* / Paul Celan ; [edit.] Paul Sars. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 1999. — 159 p. — Titel varieert: 'Alles is te zwaar, omdat alles te licht is' : de brieven van Paul Celan aan Diet Kloos-Barendregt. — 978-90-73978-95-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Correspondance (1951-1970) avec un choix de lettres de Paul Celan à son fils Eric* / Paul Celan ; Gisèle Celan-Lestrangle ; [edit.] Bertrand Badiou ; [medewerker] Eric Celan. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Seuil, 2001. — 2 v. — (La librairie du XXIe siècle ; 2001: 1). — 2-02-035233-8

UA-CST: HB-CD-IJS

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Eingedunkelt und Gedichte aus dem Umkreis von Eingedunkelt* / Paul Celan ; [edit.] Bertrand Badiou ; [edit.] Jean-Claude Rambach. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1991. — 73 p. — 3-518-40374-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Fadensonnen* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1979. — 121 p. — 3-518-02546-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Das Frühwerk* / Paul Celan ; [edit.] Barbara Wiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1989. — 286 p. — 3-518-40148-3

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Gedichte, 1938–1944* / Paul Celan ; [inl.] Ruth Kraft. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 138 p. — (Bibliothek Suhrkamp ; 933). — 3-518-01933-3

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Die Gedichte aus dem Nachlass* / Paul Celan ; [edit.] Bertrand Badiou ; [edit.] Jean-Claude Rambach ; [edit.] Barbara Wiedemann. — 3 ed. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1998. — 547 p. — 3-518-40867-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Gedichten* / Paul Celan ; [medewerker] Paul Sars ; [vert.] Frans Roumen. — Baarn : Epo, 1988. — 252 p. — 90-263-0863-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Gesammelte Werke* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 5 v. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 1331) ; (Suhrkamp Taschenbuch ; 1332). — 3-518-09739-3

UA-CST: HB-CD-IJS

Herzzeit : Ingeborg Bachmann, Paul Celan: der Briefwechsel: mit den Briefwechseln zwischen Paul Celan und Max Frisch sowie zwischen Ingeborg Bachmann und Gisèle

Celan-Lestrangle / [edit.] Bertrand Badiou ; [edit.] Hans Höller ; [edit.] Andrea Stoll ; [edit.] Barbara Wiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2008. — 399 p. — 978-3-518-42033-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *'... ich brauche Deine Briefe ...'* / Paul Celan ; Gustav Chomed ; [edit.] Barbara Wiedemann ; [edit.] Jürgen Köchel. — Berlin : Suhrkamp, 2010. — 94 p. — 978-3-518-42086-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Lichtzwang* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1975. — 107 p. — 3-518-02547-3

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Mikrolithen sind, Steinchen : die Prosa aus dem Nachlaß: kritische Ausgabe* / Paul Celan ; [edit.] Barbara Wiedemann ; [edit.] Bertrand Badiou. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2005. — 948 p. — 3-518-41706-1 ; 978-3-518-41706-5

Celan, Paul. — *De niemandsroos* / Paul Celan ; [vert.] Ton Naaijens. — Amsterdam : Picaron Editions, 1991. — 95 p. — 90-71466-54-X

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Die Niemandsrose* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1963. — 94 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Roes en memorie* / Paul Celan ; [vert.] Ton Naaijens. — Amsterdam : Picaron Editions, 1995. — 78 p. — (Verzamelde gedichten ; 3). — 90-71466-62-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *La rose de personne = Die Niemandsrose* / Paul Celan ; [vert.] Martine Broda. — Plaats van uitgave niet gekend : Le nouveau commerce, 1979. — 159 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Schneepart* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1971. — 95 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Sprachgitter* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1966. — 66 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Sprachgitter . Die Niemandsrose : Gedichte* / Paul Celan. — Frankfurt : S. Fischer Verlag, 1986. — 157 p. — 3-10-010504-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Spreektralie : gedichten, 1948–1970 . De meridiaan* / Paul Celan ; [vert.] Peter Nijmeijer. — Amsterdam : Meulenhoff, 1976. — 110 p. — 90-290-0932-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Threadsun* / Paul Celan ; [edit.] Pierre Joris. — København : Green Integer, 2005. — 280 p. — (Green Integer books ; 112) ; (The Marjorie G. Perloff series of international poetry ; 2005: 1). — 978-1-931243-74-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Celan, Paul. — *Zeitgehöft : späte Gedichte aus dem Nachlaß* / Paul Celan. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1976. — 65 p. — 3-518-02542-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Chalfen, Israel. — *Paul Celan : eine Biographie seiner Jugend* / Israel Chalfen. — Plaats van uitgave niet gekend : Suhrkamp, 1983. — 188 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 913). — 3-518-37413-3

UA-CST: HB-CD-IJS

Chomed, Gustav. — *'... ich brauche Deine Briefe ...'* / Paul Celan ; Gustav Chomed ; [edit.] Barbara Wiedemann ; [edit.] Jürgen Köchel. — Berlin : Suhrkamp, 2010. — 94 p. — 978-3-518-42086-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Colloque de Cerisy. — *Contre-jour : études sur Paul Celan /* [edit.] Martine Broda ; Colloque de Cerisy. — Plaats van uitgave niet gekend : Cerf, 1986. — 233 p. — (Passages ; 1986: 2). — 2-204-02601-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Critica e storia : materiali su Benjamin / [edit.] Franco Rella ; [medewerker] M. Cacciari ; [medewerker] F. Desideri ; [medewerker] G. Franck ; [medewerker] R. Infelise-Fronza ; [medewerker] G. Mensching ; [medewerker] J. Derrida ; [medewerker] Walter Benjamin. — Venezia : Cluva Libreria editrice, 1980. — 235 p. — (Materiali per la critica ; 1980: 1)

UA-CST: HB-CD-IJS

Daive, Jean. — *Unter der Kuppel : Erinnerungen an Paul Celan /* Jean Daive ; [vert.] Anke Baumgartner ; [edit.] Urs Engeler. — Basel : Urs Engeler, 2009. — 215 p. — Oorspronkelijke titel: La condition d'infini 5 : sous la coupole. — 978-3-938767-56-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Demus, Klaus. — *Briefwechsel : mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus /* Paul Celan ; Klaus Demus ; Nani Demus ; [edit.] Joachim Seng. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2009. — 675 p. — 978-3-518-42122-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Demus, Nani. — *Briefwechsel : mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus /* Paul Celan ; Klaus Demus ; Nani Demus ; [edit.] Joachim Seng. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2009. — 675 p. — 978-3-518-42122-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Derrida, Jacques. — *Schibboleth : pour Paul Celan /* Jacques Derrida. — Paris : Editions Galilée, 1986. — 125 p. — (La philosophie en effet ; 1986: 1). — 2-7186-0296-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Derrida, Jacques. — *Sjibbolet : voor Paul Celan /* Jacques Derrida. — Leuven : Garant, 1992. — 132 p. — 90-5350-021-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Desideri, Fabrizio. — *Walter Benjamin : il tempo e le forme /* Fabrizio Desideri. — Roma : Riniti, 1980. — 357 p. — (Nuova biblioteca di cultura ; 215)

UA-CST: HB-CD-IJS

Eagleton, Terry. — *Walter Benjamin, or: Towards a revolutionary criticism /* Terry Eagleton. — London : Verso, 1981. — 187 p. — 0-86091-036-9 ; 0-86091-733-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Faszination Benjamin. — Berlin : Alternative Verlag, 1980. — p. 81-142. — (Alternative: Zeitschrift für Literatur und Diskussion ; 132/ 133)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 23:132/133(1980) van Alternative

Felstiner, John. — *Paul Celan : poet, survivor, Jew /* John Felstiner. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1995. — 344 p. — 978-0-300-06068-3

UA-CST: HB-CD-IJS

The flâneur / [edit.] Keith Tester. — London : Routledge, 1994. — 205 p. — 0-415-08913-1 ; 0-415-08912-3

UA-CST: HB-CD-IJS

France-Lanord, Hadrien. — *Paul Celan et Martin Heidegger : le sens d'un dialogue /* Hadrien France-Lanord. — Plaats van uitgave niet gekend : Fayard, 2004. — 312 p. — (Les quarante piliers : série matériaux ; 2004: 1). — 978-2-213-61775-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Fuld, Werner. — *Walter Benjamin : zwischen den Stühlen : eine Biographie /* Werner Fuld. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1981. — 333 p. — (Fischer Taschenbücher ; 5033). — 3-596-25033-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Für Walter Benjamin : Dokumente, Essays und ein Entwurf für den Gedenkort Passagen in Portbou / [edit.] Ingrid Scheurmann ; [edit.] Konrad Scheurmann ; [medewerker] Siegfried Unseld ; [medewerker] José Maria Valverde ; [medewerker] Werner Kraft ; [medewerker] Volker Kahmen ; [medewerker] Arthur Lehning ; [medewerker] Jean Sels ; [medewerker] Manuel Cussó-Ferrer ; [medewerker] Hans Sahl ; [medewerker] Günther Pflug ; [medewerker] Lisa Littko ; [medewerker] Golo Mann ; [medewerker] Winfried Menninghaus ; [medewerker] Stéphane Moses ; [medewerker] Walter Grasskamp ; [medewerker] Jordi Llovet ; [medewerker] Leondro Konder ; [medewerker] Josep F. Yvars. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1992. — 283 p. : ill. — 3-518-40486-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Gadamer, Hans-Georg. — *Wer bin ich und wer bist du? Ein Kommentar zu Paul Celans Gedichtfolge 'Atemkristall' /* Hans-Georg Gadamer. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1986. — 155 p. — (Bibliothek Suhrkamp ; 352). — 3-518-01352-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Gagnebin, Jeanne Marie. — *Histoire et narration chez Walter Benjamin /* Jeanne Marie Gagnebin. — Paris : l'Harmattan, 1994. — 175 p. — (La philosophie en commun ; 1994: 1). — 2-7384-2415-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Garber, Klaus. — *Zum Bilde Walter Benjamins : Studien, Porträts, Kritiken /* Klaus Garber. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1992. — 264 p. — 3-7705-2773-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Gavagna, Riccardo. — *Benjamin in Italia : bibliografia italiana, 1956-1980 /* Riccardo Gavagna. — Firenze : Sansoni, 1982. — 104 p. — (Sansoni studio ; 1982: 1)

UA-CST: HB-CD-IJS

Gebhardt, Peter. — *Walter Benjamin : Zeitgenosse der Moderne* / Peter Gebhardt ; Martin Grzimek ; Dietrich Harth ; Michael Rumpf ; Ulrich Schödlbauer ; Bernd Witte. — Kronberg : Scriptor Verlag, 1976. — 145 p. — (Monographien Literaturwissenschaft ; 30). — 3-589-20540-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Gellhaus, Axel. — *Erinnerung an schwimmende Hölderlintürme : Paul Celan: 'Tübingen, Jänner'* / Axel Gellhaus. — Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2001. — 15 p. : ill. — (Spuren ; 24). — 3-929146-16-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Gellhaus, Axel. — *Paul Celan bei Martin Heidegger in Todtnauberg : '... seit ein Gespräch wir sind ...'* / Axel Gellhaus. — Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 2004. — 14 p. : ill. — (Spuren ; 60). — 3-933679-73-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Gijsberts, Pieter Jan. — *Aandenken bij Pau, später van Paul Celan* / Ineke van der Burg ; Pieter Jan Gijsberts. — Plaats van uitgave niet gekend : Picaron, 1988. — 31 p. — 90-71466-19-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Grzimek, Martin. — *Walter Benjamin : Zeitgenosse der Moderne* / Peter Gebhardt ; Martin Grzimek ; Dietrich Harth ; Michael Rumpf ; Ulrich Schödlbauer ; Bernd Witte. — Kronberg : Scriptor Verlag, 1976. — 145 p. — (Monographien Literaturwissenschaft ; 30). — 3-589-20540-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Haarmann, Hermann. — *Berliner Profile* / Hermann Haarmann ; Erhard Schütz ; Klaus Siebenhaar ; Bernd Sösemann. — Berlin : Fannei & Walz, 1993. — 160 p. — 3-927574-17-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Harth, Dietrich. — *Walter Benjamin : Zeitgenosse der Moderne* / Peter Gebhardt ; Martin Grzimek ; Dietrich Harth ; Michael Rumpf ; Ulrich Schödlbauer ; Bernd Witte. — Kronberg : Scriptor Verlag, 1976. — 145 p. — (Monographien Literaturwissenschaft ; 30). — 3-589-20540-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Heynders, Odile. — *De verbeelding van betekenis : vooronderstellingen en praktijk van deconstructieve lezingen, teksten van Paul Celan en Gerrit Achterberg* / Odile Heynders. — Leuven : Garant, 1991. — 338 p. — 90-5350-063-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Hofmann, Werner. — *Die Menschenrechte des Auges : über Aby Warburg* / Werner Hofmann ; Georg Syamken ; Martin Warnke. — Frankfurt am Main : Europäische Verlagsanstalt, 1980. — 189 p. : ill. — (Europäische Bibliothek ; 1). — 3-434-00701-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Ingeborg Bachmann und Paul Celan : poetische Korrespondenzen: Vierzehn Beiträge / [edit.] Bernhard Böschstein ; [edit.] Sigrid Weigel. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1997. — 268 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3127). — 978-3-518-39627-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Argumentum e silentio : International Paul Celan Symposium = Argumentum e silentio : Internationales Paul Celan-Symposium / [edit.] Amy D. Colin. — Berlin : Walter de Gruyter, 1987. — 450 p. — 0-89925-314-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Jacobs, Carol. — *The dissimulating harmony : the image of interpretation in Nietzsche, Rilke, Artaud, and Benjamin* / Carol Jacobs. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1978. — 131 p. — 0-8018-2040-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Janz, Marlies. — *Vom Engagement absoluter Poesie : zur Lyrik und Ästhetik Paul Celans* / Marlies Janz. — Frankfurt : Syndikat, 1976. — 253 p. — 3-8108-0014-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Displaced : Paul Celan in Wien, 1947-1948 / [edit.] Peter Goßens ; [edit.] Marcus G. Patka ; [edit.] Dimitris Manikas. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 2001. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Jüdisches Museum [Wien]. 2001/11/14 - 2002/02/24. — 3-518-41273-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Kraus, Karl. — *Grimassen* / Karl Kraus. — München : Langen Müller, 1977. — 574 p. — (Ausgewählte Werke ; 1)

UA-CST: HB-CD-IJS

Kraus, Karl. — *Vor der Walpurgisnacht* / Karl Kraus. — München : Langen Müller, 1977. — 690 p. — (Ausgewählte Werke ; 3)

UA-CST: HB-CD-IJS

Lacoue-Labarthe, Philippe. — *La poésie comme expérience* / Philippe Lacoue-Labarthe. — Paris : Christian Bourgois Editeur, 1986. — 167 p. — (Collection Détroits ; 1986: 1). — 2-267-00435-6

UA-CST: HB-CD-IJS

"Links hatte noch alles sich zu enträtseln..." : Walter Benjamin im Kontext / [edit.] Burkhardt Lindner. — Frankfurt am Main : Syndikat, 1978. — 324 p. — 3-8108-0076-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Literatur über Walter Benjamin : kommentierte Bibliographie, 1983-1992 / [edit.] Reinhard Markner ; [edit.] Thomas Weber. — Hamburg : Argument-Verlag, 1993. — 310 p. — (Das Argument: Argument-Sonderbände ; 210). — 3-88619-210-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin, 1892–1940 : eine Ausstellung des Theodor W. Adorno Archivs, Frankfurt am Main in Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar / [edit.] Rolf Tiedemann ; [edit.] Christoph Gödde ; [edit.] Henri Lonitz. — Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 1990. — 359 p. : ill. ; 1 losse kaart : Pharusanplan von Berlin. — (Marbacher Magazin ; 55). — Tentoonstelling: Schiller-Nationalmuseum [Marbach am Neckar]. 1990/08/28 - 1991/10/14 ; tentoonstelling: Literaturhaus [Berlin]. 1990/10/21 - 1990/12/09

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 55(1990) van Marbacher Magazin

Mandelstam, Osip. — *Gespräch über Dante* / Osip Mandelstam ; [naw.] Wolfgang Beilenhoff. — Berlin : Henssel, 1984. — 79 p. — (Textura ; 24). — 3-87329-524-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Mandel'stam, Osip. — *Zwarte aarde* / Osip Mandel'stam ; [vert.] Miriam Van hee ; [vert.] Peter Van Everbroek. — Leuven : Kritak, 1986. — 134 p. — (Kritak klassiek ; 4). — 90-6303-171-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Mapping Benjamin : the work of art in the digital age / [edit.] Hans Ulrich Gumbrecht ; [edit.] Michael Marrinan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2003. — 349 p. — (Writing science ; 2003: 1). — 0-8047-4435-1 ; 0-8047-4436-X

UA-CST: HB-CD-IJS

Bucklicht Männlein und Engel der Geschichte : Walter Benjamin : Theoretiker der Moderne / Werkbund Archive: Museum of Things [Berlijn]. — Gießen : Anabas, 1990. — 135 p. : ill. — (Ausstellungsmagasin ; 28). — Tentoonstelling: Martin-Gropius-Bau [Berlin]. 28/12/1990 - 28/04/1991. — 3-87038-161-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Menninghaus, Winfried. — *Artistische Schrift : Studien zur Kompositionskunst Gottfried Kellers* / Winfried Menninghaus. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1982. — 162 p. — 3-518-03649-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Menninghaus, Winfried. — *Paul Celan : Magie der Form* / Winfried Menninghaus. — Frankfurt : Suhrkamp Verlag, 1980. — 291 p. — (Edition Suhrkamp ; 1026). — 3-518-11026-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Menninghaus, Winfried. — *Schwellenkunde : Walter Benjamins Passage des Mythos* / Winfried Menninghaus. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1986. — 118 p. — (Edition Suhrkamp : neue Folge ; 349). — 3-518-11349-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Menninghaus, Winfried. — *Walter Benjamins Theorie der Sprachmagie* / Winfried Menninghaus. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1980. — 282 p. — 3-518-07289-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Missac, Pierre. — *Walter Benjamin's passages* / Pierre Missac. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1995. — 233 p. — (Studies in contemporary German social thought ; 1995: 1). — 0-262-13305-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Museum Schloss Moyland [Bedburg Hau]. — *Gisèle Celan-Lestrange und Paul Celan* / [edit.] Paul Kröger ; Museum Schloss Moyland [Bedburg Hau] ; Städtische Galerie [Erlangen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Stiftung Museum Schloss Moyland, 2000. — 74 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Schloss Moyland [Bedburg Hau] : 2000/11/12 - 2001/01/28 ; tentoonstelling: Städtische Galerie [Erlangen] : 2001/02/13 - 2001/03/07. — 3-935166-04-4 ; 3-923899-25-4

UA-CST: HB-CD-IJS

The optic of Walter Benjamin / [edit.] Alex Coles. — London : Black Dog Publishing Limited, 1999. — 227 p. : ill. — (De-, dis-, ex- ; 3). — 1-901033-41-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Paesaggi Benjaminiani. — Firenze : La Nuova Italia, 1982. — 272 p. — (Aut aut ; 189/ 190)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 189/190(1982) van Aut Aut

Passagen : Walter Benjamins Urgeschichte den neunzehnten Jahrhunderts / [edit.] Norbert Bolz ; [edit.] Bernd Witte. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1984. — 197 p. — 3-7705-2240-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Paul Celan. — 2 ed. — München : Text + Kritik, 1984. — 152 p. — (Text + Kritik ; 53/ 54). — 3-88377-166-X

UA-CST: HB-CD-IJS

Paul Celan / [edit.] Werner Hamacher ; [edit.] Winfried Menninghaus. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1988. — 358 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 2083). — 3-518-38583-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Pöggeler, Otto. — *Die Frage nach der Kunst : von Hegel zu Heidegger* / Otto Pöggeler. — Freiburg : Verlag Karl Alber, 1984. — 408 p. — (Alber-Broschur Philosophie ; 1984: 1). — 3-495-47555-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Pöggeler, Otto. — *Spur des Worts : zur Lyrik Paul Celans* / Otto Pöggeler. — Freiburg : Verlag Karl Alber, 1986. — 423 p. — (Alber-Broschur Philosophie ; 1986: 1). — 3-495-47607-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Post, Jack. — *De gedachtenis van het vergeten leven : Walter Benjamin en het probleem van het 'autobiografiese'* : doktoraalskriptie / Jack Post. — Nijmegen : 1984. — 210 p. — Doktoraalskriptie. Katholieke Universiteit Nijmegen, Instituut voor Algemene Literatuurwetenschap

UA-CST: HB-CD-IJS

Pullega, Paolo. — *Commento alle Tesi di filosofia della storia di Walter Benjamin* / Paolo Pullega. — Bologna : Cappelli editore, 1980. — 167 p. — (Indiscipline ; 19)

UA-CST: HB-CD-IJS

Reijen, van, Willem. — *Walter Benjamin* / Willem van Reijen ; Norbert Bolz. — Kampen : Kok Agora, 1991. — 158 p. — 90-391-0017-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Roberts, Julian. — *Walter Benjamin* / Julian Roberts. — London : MacMillan Press, 1982. — 250 p. — (Theoretical traditions in the social sciences ; 1982: 1). — 0-333-30619-8 ; 0-333-30617-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Rumpf, Michael. — *Walter Benjamin : Zeitgenosse der Moderne* / Peter Gebhardt ; Martin Grzimek ; Dietrich Harth ; Michael Rumpf ; Ulrich Schödlbauer ; Bernd Witte. — Kronberg : Scriptor Verlag, 1976. — 145 p. — (Monographien Literaturwissenschaft ; 30). — 3-589-20540-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Sachs, Nelly. — *Briefwechsel* / Paul Celan ; Nelly Sachs ; [edit.] Barbara Wiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1993. — 181 p. — 3-518-40521-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Salzinger, Helmut. — *Swinging Benjamin* / Helmut Salzinger. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1973. — 178 p. — (Fischer Taschenbücher ; 1376). — 3-436-01717-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Schiavoni, Giulio. — *Walter Benjamin : sopravvivere alla cultura* / Giulio Schiavoni. — Palermo : Sellerio, 1980. — 345 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin, 1892-1940 : eine Ausstellung des Theodor W. Adorno Archivs, Frankfurt am Main in Verbindung mit dem Deutschen Literaturarchiv Marbach am Neckar / [edit.] Rolf Tiedemann ; [edit.] Christoph Götde ; [edit.] Henri Lonitz. — Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 1990. — 359 p. : ill. ; 1 losse kaart : Pharusplan von Berlin. — (Marbacher Magazin ; 55). — Tentoonstelling: Schiller-Nationalmuseum [Marbach am Neckar]. 1990/08/28 - 1991/10/14 ; tentoonstelling: Literaturhaus [Berlin]. 1990/10/21 - 1990/12/09

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 55(1990) van Marbacher Magazin

Schödlbauer, Ulrich. — *Walter Benjamin : Zeitgenosse der Moderne* / Peter Gebhardt ; Martin Grzimek ; Dietrich Harth ; Michael Rumpf ; Ulrich Schödlbauer ; Bernd Witte. — Kronberg : Scriptor Verlag, 1976. — 145 p. — (Monographien Literaturwissenschaft ; 30). — 3-589-20540-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Scholem, Gershom. — *Briefwechsel, 1933-1940* / Walter Benjamin ; Gershom Scholem. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1980. — 327 p.

UA-CST: HB-CD-IJS

Schütz, Erhard. — *Berliner Profile* / Hermann Haarmann ; Erhard Schütz ; Klaus Siebenhaar ; Bernd Sösemann. — Berlin : Fannei & Walz, 1993. — 160 p. — 3-927574-17-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Shmueli, Ilana. — *Sag, daß Jerusalem ist : über Paul Celan, Oktober 1969 - April 1970* / Ilana Shmueli ; [naw.] Matthias Fallenstein. — 2 ed. — Aachen : Rimbaud, 2010. — 115 p. — (Celan-Studien ; neue Folge ; 3) ; (Bukowiner Literaturlandschaft ; 52). — 978-3-89086-495-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Siebenhaar, Klaus. — *Berliner Profile* / Hermann Haarmann ; Erhard Schütz ; Klaus Siebenhaar ; Bernd Sösemann. — Berlin : Fannei & Walz, 1993. — 160 p. — 3-927574-17-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Sösemann, Bernd. — *Berliner Profile* / Hermann Haarmann ; Erhard Schütz ; Klaus Siebenhaar ; Bernd Sösemann. — Berlin : Fannei & Walz, 1993. — 160 p. — 3-927574-17-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Special issue on Modernism. — Milwaukee, Wis. : University of Wisconsin-Milwaukee, 1981. — 188 p. — (New German critique ; 22)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 22(1981) van New German Critique

Special Walter Benjamin issue. — Milwaukee, Wis. : University of Wisconsin-Milwaukee, 1979. — 208 p. — (New German critique ; 17)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 17(1979) van New German Critique

Städtische Galerie [Erlangen]. — *Gisèle Celan-Lestrange und Paul Celan* / [edit.] Paul Kröger ; Museum Schloss Moyland [Bedburg Hau] ; Städtische Galerie [Erlangen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Stiftung Museum Schloss Moyland, 2000. — 74 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Schloss Moyland [Bedburg Hau] : 2000/11/12 - 2001/01/28 ; tentoonstelling: Städtische Galerie [Erlangen] : 2001/02/13 - 2001/03/07. — 3-935166-04-4 ; 3-923899-25-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Passages : Dani Karavan : an environment in remembrance of Walter Benjamin / [edit.] Ingrid Scheurmann ; [edit.] Konrad Scheurmann. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1993. — 45 p. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam] : Passages. 15/09/1993 - 24/10/1993. — 3-930370-01-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Suied, Alain. — *Paul Celan et le corps juif* / Alain Suied. — Bordeaux : William Blake & Co., 2004. — 15 p. — 2-84103-048-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Syamken, Georg. — *Die Menschenrechte des Auges : über Aby Warburg* / Werner Hofmann ; Georg Syamken ; Martin Warnke. — Frankfurt am Main : Europäische Verlagsanstalt, 1980. — 189 p. : ill. — (Europäische Bibliothek ; 1). — 3-434-00701-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Briefwechsel : mit Briefen von Gisèle Celan-Lestrange an Peter Szondi und Auszügen aus dem Briefwechsel zwischen Peter Szondi und Mayotte Bollack / Paul Celan ; [edit.] Christoph König. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005. — 263 p. — 3-518-41714-2 ; 978-3-518-41714-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Tagliacozzo, Tamara. — *Esperienza e compito infinito nella filosofia del primo Benjamin* / Tamara Tagliacozzo. — Macerata : Quodlibet, 2003. — 487 p. — (Discipline filosofiche ; 2003: 1). — 88-7462-091-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Tiedemann, Rolf. — *Studien zur Philosophie Walter Benjamins* / Rolf Tiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1973. — 188 p. — (Edition Suhrkamp ; 644). — 3-518-00644-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Verzet tegen het doemdenken : ontmoetingen met Walter Benjamin. — 's-Gravenhage : Boekencentrum, 1981. — p. 545-608. — (Wending : maandblad voor evangelie en cultuur ; 10)

UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin. — 2 ed. — München : Text+Kritik, 1979. — 122 p. — (Text + Kritik ; 32/ 32). — 3-921402-86-7

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 31/32(1979) van Text+Kritik

Walter Benjamin. — Paris : Contraste, 1979. — 120 p. — (Cahiers critiques de la littérature ; 1979: 1/ 2)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 1/2(1979) van Cahiers critiques de la littérature

Walter Benjamin. — Toulouse : Privat, 1981. — 186 p. — (Revue d'esthétique ; N.R. 1)

UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin. — Gent : Yang, 1990. — 172 p. — (Yang : tijdschrift voor literatuur en communicatie ; 146/ 147)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 146/147(1990) van Yang

Walter Benjamin. — München : uitgever niet gekend, 1992. — 148 p. — (Widerspruch : Münchner Zeitschrift für Philosophie ; 12:S)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer December(1992) van Widerspruch

Walter Benjamin et Paris : colloque international, 27-29 juin 1983 / [edit.] Heinz Wismann. — Paris : Cerf, 1986. — 1033 p. : ill. — (Passages ; 1986: 1). — 2-204-02219-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin : sogno e industria / [edit.] Enrico Guglielminetti ; [edit.] Ugo Perone ; [edit.] Francesco Traniello. — Torino : Celid, 1996. — 191 p. — 88-7661-244-0
UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin : tempo, storia, linguaggio / [edit.] Lucio Belloi ; [edit.] Lorenzina Lotti ; [inl.] Fabrizio Desideri ; [inl.] Liliana Rampello. — Roma : Editori Riuniti, 1983. — 243 p. — (Universale scienze sociali ; 82). — 88-359-0070-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin : tijd, ervaring, herinnering. — Amsterdam : Krisis, 1989. — 95 p. — (Krisis: tijdschrift voor filosofie ; 35)

UA-CST: HB-CD-IJS

Themanummer 35(1989) van Krisis : tijdschrift voor filosofie

Walter Benjamin's archive : images, texts, signs / [edit.] Ursula Marx ; [edit.] Gudrun Schwarz ; [edit.] Michael Schwarz ; [edit.] Erdmut Wizisla. — London : Verso, 2007. — 310 p. : ill. — 978-1-84467-196-0

UA-CST: HB-CD-IJS

Walter Benjamin's philosophy : destruction and experience / [edit.] Andrew Benjamin ; [edit.] Peter Osborne. — London : Routledge, 1994. — 298 p. — (Warwick studies in European philosophy ; 1994: 1). — 0-415-08368-0 ; 0-415-08369-9

UA-CST: HB-CD-IJS

Warnke, Martin. — *Die Menschenrechte des Auges : über Aby Warburg* / Werner Hofmann ; Georg Syamken ; Martin Warnke. — Frankfurt am Main : Europäische Verlagsanstalt, 1980. — 189 p. : ill. — (Europäische Bibliothek ; 1). — 3-434-00701-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Wawrzyn, Lienhard. — *Walter Benjamins Kunsttheorie : Kritik einer Rezeption* / Lienhard Wawrzyn. — Darmstadt : Luchterhand, 1973. — 108 p. — 3-472-77016-3

UA-CST: HB-CD-IJS

Weidmann, Heiner. — *Flanerie, Sammlung, Spiel : die Erinnerung des 19. Jahrhunderts bei Walter Benjamin* / Heiner Weidmann. — München : Wilhelm Fink Verlag, 1992. — 178 p. — 3-7705-2744-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Weigel, Sigrid. — *Entstellte Ähnlichkeit : Walter Benjamins theoretische Schreibweise* / Sigrid Weigel. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997. — 282 p. — (Fischer Taschenbücher ; 12964). — 3-596-12964-8

UA-CST: HB-CD-IJS

Werkbund Archive: Museum of Things [Berlijn]. — *Bucklicht Männlein und Engel der Geschichte : Walter Benjamin : Theoretiker der Moderne* / Werkbund Archive: Museum of Things [Berlijn]. — Gießen : Anabas, 1990. — 135 p. : ill. — (Ausstellungsmagasin ; 28). — Tentoonstelling: Martin-Gropius-Bau [Berlin]. 28/12/1990 - 28/04/1991. — 3-87038-161-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Wiesenthal, Liselotte. — *Zur Wissenschaftstheorie Walter Benjamins* / Liselotte Wiesenthal. — Frankfurt am Main : Athenäum, 1973. — 211 p. — 3-7610-4630-8
UA-CST: HB-CD-IJS

Witte, Bernd. — *Walter Benjamin : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Bernd Witte. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1985. — 158 p. — (Rowohlts Monographien ; 341) ; (Rororo Bildmonographien ; 1985: 1). — 3-499-50341-7
UA-CST: HB-CD-IJS

Witte, Bernd. — *Walter Benjamin : Zeitgenosse der Moderne* / Peter Gebhardt ; Martin Grzimek ; Dietrich Harth ; Michael Rumpf ; Ulrich Schödlbauer ; Bernd Witte. — Kronberg : Scriptor Verlag, 1976. — 145 p. — (Monographien Literaturwissenschaft ; 30). — 3-589-20540-7
UA-CST: HB-CD-IJS

Wolin, Richard. — *Walter Benjamin : an aesthetic of redemption* / Richard Wolin. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1982. — 316 p. : ill. — 0-231-05422-X
UA-CST: HB-CD-IJS

Wurm, Franz. — *Briefwechsel* / Paul Celan ; Franz Wurm ; [edit.] Barbara Wiedemann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp Verlag, 1995. — 363 p. — 3-518-40677-9
UA-CST: HB-CD-IJS

Zur Aktualität Walter Benjamins : aus Anlaß des 80. Geburtstags von Walter Benjamin / [edit.] Siegfried Unseld. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1972. — 279 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 150). — Titel variiert: *Zur Aktualität Walter Benjamins : mit Texten von Walter Benjamin und Bertolt Brecht, Interpretationen von Jürgen Habermas, Gershom Scholem und Anderen.* — 3-518-06650-1
UA-CST: HB-CD-IJS