



Mardi 2 mai à 18h30, l'ACJ vous invite à rencontrer
Kathleen Gyssels
qui interviendra sur le thème

**Les récits posthumes d'André Schwarz-Bart :
Transhumance et transhumanisme**

Association Culturelle Juive
55, rue des Ponts
F-54000 Nancy
Tél : 03 83 35 26 97
<http://acj55.free.fr>

Dans plusieurs ouvrages parus après sa mort en 2006, l'écrivain André Schwarz-Bart renoue avec trois thématiques qui ont dominé toute son œuvre :

- la réflexion sur la post-Shoah et la « question de Palestine » (un titre d'Edward Saïd) ;
- la transmission de la mémoire juive et de la culture diasporique ;
- les préoccupations écologico-éthiques dont la vocation planétaire se heurte à la pensée du monde en niches et compartiments ethniques, religieux, linguistiques et nationaux.

Nous commenterons ces œuvres et les liens qui les unissent.

Kathleen Gyssels est professeur de littératures francophones à l'Université d'Anvers. Son mémoire de doctorat en lettres modernes de l'Université de Cergy-Pontoise est un essai intitulé *Filles de Solitude : essai sur l'identité antillaise dans les autobiographies fictives de Simone et André Schwarz-Bart* (1996). Sa thèse d'habilitation s'intitule *Passes et impasses dans le comparatisme postcolonial caribéen : Cinq traverses* (2010).

Elle s'intéresse aux postures et aux mécanismes de canonisation et à la réécriture comme stratégie post-coloniale ; elle publie dans de nombreuses revues sur les littératures caribéenne et africano-

américaine et dirige un groupe de recherche en littérature post-coloniale à l'Université d'Anvers. Elle a récemment publié *Marrane et marronne : la coécriture réversible d'André et Simone Schwarz-Bart* (2014) et une monographie sur le poète guyanais Léon-Gontran Damas (2016).



PAF : 5 €