

Onduidelijkheid inzake identificatie: niet in Polain, verschillende records in ISTC maar geen enkel dat dit exemplaar bij de Jezuïeten of in A'pen vermeldt --> NK vermeldt het in Plantijn Museum

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Sermo super orationem dominicam. Expositio super symbolum. De ebrietate
Lange Titel	Document	Sermo beati Augustini episcopi super orationem dominicam; Expositio eiusdem super symbolum; Sermo de beati Augustini episcopi de ebrietate cavenda
Auteur	Document	Augustinus [Aurelius Augustinus, St.]
Impressum	Plaats	Extern Antwerpen of Parijs
	Uitgever/ drukker	Extern Dirk Martens of Pierre Poulhac
	Datum	Extern 1509 of 1500
Collatie	in octavo, A ⁸ (eerste en laatste f ontbreken), 6 folia, genummerd vanaf Aii	
Opmerking	eerste en laatste f ontbreken in dit exemplaar impressumgegevens zijn twee hypothesen van respectievelijk NK en BMC-Goff	
Inhoud	d012	
Taal	Latijn	
Typografische Kenmerken	1 kolom, 33 lijnen, gotisch en romeins (titel) lettertype, zwarte en rode drukinkt	
Referentie	ISTC nr.	ia01304500?
	NK nr.	2320
Bibliotheken	enig exemplaar in België; uit Plantijn-Moretus Museum volgens NK	
	exemplaren globaal	

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88 F 3 (3)	
Beschrijving	Band	afmetingen: 100x130x25 mm perkamenten omslag, het boekblok is gebonden op 3 vilten linten die in de perkamenten omslag vervlochten zitten op de scharnieren. perkamenten schutblad voor en achter, maculatuur (christelijk geïnspireerde tekst in Latijn)
		twee papieren schutbladen vooraan, drie achteraan. Drie ribben, vier rugvelden waarvan de middenste twee met inkt beschreven titelvelden: (PETRI DE AYLIAO/MEDIT CIRCA/7 PSALMOS POE/LIJN/HENR. DE HASSIA/SECRETA SACER/DOTUM/DUBBELE LIJN/JACOBUS CAR/DE MISSIS/PRO DEFUNCTIS/H. DE LAPIDE/RESOL. DUBIOR./ F.PETRARCHE/7 PSALMI POE/)
		Boekblok blanke snede de verschillende werken hebben ook een verschillende gedrukte signatuur
Staat	Band	perkament is reeds erg verweerd doch niet gescheurd, lijkt aan de buitenkant behandeld te zijn (plastificatie door een vloeistof?) er zijn sporen van vocht en enkele ronde gaatjes de vilten ruglinten zijn vooraan korter dan druksporen in de perkamenten omslag doen vermoeden, waarschijnlijk afgebroken De verschillende werken vertonen sporen van gebruik en vocht, maar er zijn geen grote beschadigingen als scheuren of gaten.
	Boekblok	het werk in kwestie mankeert fol Ai en Aviii, niet duidelijk of het zonder deze in de convoluut ingebonden is of nadien verloren gegaan zijn. Vermoedelijk optie 1. Schade aan fol. Avi: ter correctie van een verkeerd gedrukte kapitaal lijkt me.
Gebruik	handgeschreven notitie op eerste blanco schutblad vooraan: zie foto (moeilijk leesbaar) handgeschreven notitie op eerste folium van 88F3(1): 'bibliotheca P.P. ... Antwerpen ..' geen notities, twijfel over de enige rode letter (een kapitaal) in het drukwerk van 88F3(3): lijkt gedrukt (maar slordig) en is zeker niet handgeschreven Een kapitale D op fol avi van 88F3(3) lijkt half afgeschraapt en aangevuld met de hand tot een niet duidelijke letter of lettercombinatie Het laatste blad van het laatste werk is onder de gedrukte tekst en aan de versozijde met de hand beschreven, notitiestijl	
Provenance- gegevens	blauwgerand wit papieren etiket op bovenste en onderste rugveld met resp. vermeldingen '451.' '24' en nog een tweede 'g.' geel papieren plaatsetiket op verso van perkamenten schutblad 'Colleg. Antverp./Soc. Jesu./N° 88.F.3' op recto bovenaan van eerste papieren schutblad 4 handgeschreven, moeilijk leesbare woorden	

gevolgd door 'n 557' of '1557'

op recto van tweede papieren schutblad, zwarte stempel 'biblioth. College. Du N.D. à Anvers'
bovenaan op het eerste blad van het eerste werk, met de hand geschreven en niet helemaal leesbaar
'Bibliot. PP. ***** Antwerp. ***'

in het werk in kwestie: op fol Avii(verso) onderaan de gedrukte tekst het stempel van 'biblioth. Du
college du N.D. à Anvers

Bibliografie

voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Secreta sacerdotum
Lange Titel	Document	Secreta Sacerdotum magistri Henrici de Hassia que sibi placent vel displicent in missa per egregium sacretheologie et iuris Canonici doctorem magistrum Michaellem Lochmeyer correcta et in bancformam redacta.
Auteur	Titelpagina	Henricus de Hassia
Impressum	Plaats	Extern [Keulen]
	Uitgever/ drukker	Extern [Cornelis de Zierikzee]
	Datum	Extern [c.1505]
Collatie	in 8°, aa ⁸ -bb ⁸ (-aa1 (hoort bij het vorige deel van het convoluut); -bb5, 6, 7, 8 (horen bij het volgende deel van het convoluut)), 11 ff., signaturen, geen nummering	
Opmerking	Extern : ISTC	
Inhoud	d012	
Taal	Latijn	
Typografische Kenmerken	1 kolom, 32 ll., gotisch lettertype, zwarte drukinkt	
Referentie	ISTC nr.	ih00036000
	Polain nr.	geen vermelding in Polain
Bibliotheek	Antwerpen, O.L.V.-college	
	8 buitenlandse bibliotheken	

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88F3(X)(4)	
Beschrijving	Band	- geen platten, 127 x 92 mm - perkamenten omslag met doorgehaalde binding - rug : drie ribben, vier rugvelden : - op de ribben is met zwarte inkt een dubbele lijn aangebracht - 2^e en 3^e rugveld : de namen van auteurs en de titels van de werken die opgenomen zijn in de band, staan met zwarte inkt beschreven op de rugvelden "Petri de Alliaco/ Medit circa / 7 Psalmos poen/ (lijn) / Henr. de Hassia / Secreta Sacer/dotum / (dubbele lijn) / Jacobus Carth / de missis / pro defunctis / (lijn) / Ju. de Lapide / resol. dubiorum / (lijn) / F. Petrarcae / 7 Psalmi poen / (lijn)"
	Boekblok	- blanke snede - maculatuur : de schutbladen voor- en achteraan in het boek zijn afkomstig uit een perkamenten manuscript (Latijn, in 16°).
Staat	Band	- ezelsoren, gaatjes in het perkament (achteraan) - bultig oppervlak - kromgetrokken rug
	Boekblok	- ongelijkmatige snede (als gevolg van de holle rug) - eerste folia : ezelsoren en vlekken
Gebruik	lombarden aangebracht in zwarte inkt (aa2, bb3)	
Provenance- gegevens	- rug : blauwgerande ovale etiketten "451. 24" en "g." - maculatuur, verso : rechthoekig etiket "Colleg. Antverp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 88F3 - schutbladen : - o handgeschreven "sum fratris Petri Mollensis 1557" - o stempel "Biblioth. du collège N.D. d'Anvers" - titelpagina van het eerste deel van het convoluut : handgeschreven "Bibliot. P.P. [...]" (onleesbaar door een vlek)	

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING				
Standaardtitel	Extern	Quaestiones de celebratione missarum pro defunctis		
Lange Titel	Document	Quaestiones peruiiles de celebratione missarum pro defunctis		
Auteur	Colofon	Quaestiones de celebratione vel valore missarum pro defunctis		
	Document	Jacobus ordinis Carthusiensis [=Jacobus de Clusa, Jacobus de Ergordia, Jacobus de Jüterbogk]		
Impressum	Plaats	Extern	[Keulen]	[Cornelis de Zierikzee]
	Uitgever/ drukker	Extern		
	Datum	Extern	[c.1505]	
Collatie	In 8°, bb-cc8 (-cc8 (uitgescheurd); -bb1, 2, 3 (deze folia horen bij het vorige deel van het convoluut. 88F3(4a) begint bij bb4v)), 11 folia, signaturen, niet genummerd			
Opmerking	- lange titel en auteur : incipit - impressum : ISTC			
Inhoud	d012			
Taal	Latijn			
Typografische kenmerken	1 kolom, 32 ll, gotisch lettertype, zwarte drukinkt, houtsnede (cc7v)			
Referentie	ISTC nr.	!b00036000		
	Polan nr.	geen vermelding in Polan		
Bibliotheek	Antwerpen, O.L.V.-college (staat niet vermeld in ISTC) 8 buitenlandse bibliotheken (zie ISTC) BNF bezit eveneens een exemplaar (digitaal beschikbaar op Gallica2), maar dit staat niet vermeld in ISTC			
EXEMPLAARKENMERKEN				
Plaatskenmerk	RG-OLV 88F3(4a)			
Beschrijving	Band	Boekblok	- geen platen, 127 x 92 mm - perkamenten omslag met doorgehaalde binding - rug : drie ribben, vier rugvelden : - op de ribben is met zwarte inkt een dubbele lijn aangebracht - 2 ^e en 3 ^e rugveld : de namen van auteurs en de titels van de werken die opgenomen zijn in de band, staan met zwarte inkt beschreven op de rugvelden "Petri de Alliaeo/ Medit circa / 7 Psalmos poen/ (lijn) / Henr. de Hassia / Secreta Sacer/dotum / (dubbele lijn) / Jacobus Carth / de missis / pro defunctis / (lijn) / Ju. de Lapide / resol. dubiorum / (lijn) / F. Petrarcae / 7 Psalmi poen / (lijn)"	
			Band	Boekblok
Staat				
Gebruik	- initialen op het eerste tekstblad met de hand aangebracht in zwarte inkt - notities op de versozijde van de colofon in zwarte inkt			
Provenance-gegevens	- rug : blauwgerande ovale etiketten "451. 24" en "g." - maculatuur, verso : rechthoekig etiket "Colleg. Antwerp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 88F3 - schutbladen : o handgeschreven "sum fratris Petri Molleensis 1557" o stempel "Biblioth. du collège N.D. d'Anvers" - titelpagina van het eerste deel van het convoluut : handgeschreven "Biblioth. P.P. [...]" (onleesbaar door een vlek)			

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium	
Lange Titel	Titelpagina	Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium	
	Colofon	Resolutorij dubiorum circa celebrationem misse occurrentium	
Auteur	Titelpagina	Iohannes de Lapide	
	Extern	Jo. de Lapide, Johannes Heynlin a Lapide	
Impressum	Plaats	Colofon	'antwerpie' [Antwerpen]
	Uitgever/ drukker	Colofon	Godfridus Back [Govaerd Back]
	Datum	Colofon	M.cccc.xcv. [1495]
Collatie	octavo, a-d ⁸ d ⁴ f-i ⁸ k ⁴ , 72 folia genummerd met letter op eerste blad van katern		
Opmerking	externe bronnen voor auteursnaam: rug en Polain. extra bron voor impressumgegevens: drukkersmerk van G. Back op fol 72verso		
Inhoud	d012		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	soms 1 kleinere kolom (met de titel of nummering van de paragrafen) en 1 bredere, anders 1 brede kolom, 24 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt sprekende kopregels recto verso, paginabreed uitgelijnd		
Referentie	ISTC nr.	ij00363000	
	Polain nr.	1941	
Bibliotheken	drie exemplaren in België		
	zeven andere exemplaren in de wereld		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG-OLV 88 F 3 (5)		
Beschrijving		afmetingen: 100x130x25 mm perkamenten omslag, het boekblok is gebonden op 3 vilten linten die in de perkamenten omslag vervlochten zitten op de scharnieren. perkamenten schutblad voor en achter, maculatuur (christelijk geïnspireerde tekst in Latijn)	
	Band	twee papieren schutbladen vooraan, drie achteraan. Drie ribben, vier rugvelden waarvan de middenste twee met inkt beschreven titelvelden: (PETRI DE AYLIAO/MEDIT CIRCA/7 PSALMOS POE/LIJN/HENR. DE HASSIA/SECRETA SACER/DOTUM/DUBBELE LIJN/JACOBUS CAR/DE MISSIS/PRO DEFUNCTIS/H. DE LAPIDE/RESOL. DUBIOR./ F.PETRARCHE/7 PSALMI POE/)	
	Boekblok	blanke snede	
Staat		perkament is reeds erg verweerd doch niet gescheurd, lijkt aan de buitenkant behandeld te zijn (plastificatie door een vloeistof?)	
	Band	er zijn sporen van vocht en enkele ronde gaatjes de vilten ruglinten zijn vooraan korter dan druksporen in de perkamenten omslag doen vermoeden, waarschijnlijk afgebroken	
	Boekblok	grote vochtvlekken in eerste katern, voor de rest slechts lichte vochtsporen en verkleuring rondom de zwarte drukinkt	
Gebruik	handgeschreven notitie op eerste blanco schutblad vooraan: zie foto (moeilijk leesbaar) Bepaalde rubricering met rode inkt (eerste folium), slechts enkele handgeschreven nota's en onderstrepingen: 'nota bene' en een index (fol.h8) Het laatste blad van het laatste werk is onder de gedrukte tekst en aan de versozijde met de hand beschreven, notitiestijl		
Provenance- gegevens	blauwgerand wit papieren etiket op bovenste en onderste rugveld met resp. vermeldingen '451.' '24' en nog een tweede 'g.'		
	geel papieren plaatsetiket op verso van perkamenten schutblad 'Colleg. Antverp./Soc. Jesu./N° 88.F.3'		
	op recto bovenaan van eerste papieren schutblad 4 handgeschreven, moeilijk leesbare woorden gevolgd door 'n 557' of '1557'		
	op recto van tweede papieren schutblad, zwarte stempel 'biblioth. College. Du N.D. à Anvers' bovenaan op het eerste blad van het eerste werk, met de hand geschreven en niet helemaal leesbaar 'Biblot. PP. ***** Antverp. ***'		
Bibliografie	voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur		

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Psalmi poenitentiales	
Lange Titel	Document	septem psalmi penitentiales	
Auteur	Document	Franciscus Petrarcha [Francesco Petrarca]	
Impressum	Plaats	Extern	[Parijs]
	Uitgever/ drukker	Extern	[Pierre Poulhac]
	Datum	Extern	[c. 1500]
Collatie	octavo, A ⁴ , 4 folia, katernnummering rechts onderaan tot halfweg de katern		
Opmerking	externe bron voor impressum - ISTC		
Inhoud	d012, d912		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	een kolom, 33 lijnen, gotisch lettertype, rode en zwarte drukinkt gedrukte lombarden en rubriceringstekens majuscles 2 grandeurs		
Referentie	ISTC nr.	ip00413500	
	Polain nr.	3063	
Bibliotheken	twee ex. België		
	1 ex. in USA		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG-OLV 88F3(6)		
Beschrijving		afmetingen: 100x130x25 mm perkamenten omslag, het boekblok is gebonden op 3 vilten linten die in de perkamenten omslag vervlochten zitten op de scharnieren. perkamenten schutblad voor en achter, maculatuur (christelijk geïnspireerde tekst in Latijn)	
	Band	twee papieren schutbladen vooraan, drie achteraan. Drie ribben, vier rugvelden waarvan de middenste twee met inkt beschreven titelvelden: (PETRI DE AYLIAO/MEDIT CIRCA/7 PSALMOS POE/LIJN/HENR. DE HASSIA/SECRETA SACER/DOTUM/DUBBELE LIJN/JACOBUS CAR/DE MISSIS/PRO DEFUNCTIS/H. DE LAPIDE/RESOL. DUBIOR./ F.PETRARCHE/7 PSALMI POE/)	
	Boekblok	blanke snede	
Staat		perkament is reeds erg verweerd doch niet gescheurd, lijkt aan de buitenkant behandeld te zijn (plastificatie door een vloeistof?)	
	Band	er zijn sporen van vocht en enkele ronde gaatjes de vilten ruglinten zijn vooraan korter dan druksporen in de perkamenten omslag doen vermoeden, waarschijnlijk afgebroken	
	Boekblok	vochtschade in de hele katern, scheurtjes	
Gebruik	handgeschreven notitie op eerste blanco schutblad vooraan: zie foto (moeilijk leesbaar) handgeschreven notitie op eerste folium van 88F3(1): 'bibliotheca P.P. ... Antwerpen ..' geen notities in het werk zelf Het laatste blad van het werk is onder de gedrukte tekst en aan de versozijde met de hand volgeschreven, notitiestijl – erg cursief en dus moeilijk te ontcijferen (ook vele inktvlekken op verso)		
Provenance- gegevens	blauwgerand wit papieren etiket op bovenste en onderste rugveld met resp. vermeldingen '451.' '24' en nog een tweede 'g.' geel papieren plaatsetiket op verso van perkamenten schutblad 'Colleg. Antverp./Soc. Jesu./N° 88.F.3' op recto bovenaan van eerste papieren schutblad 4 handgeschreven, moeilijk leesbare woorden gevolgd door 'n 557' of '1557' op recto van tweede papieren schutblad, zwarte stempel 'biblioth. College. Du N.D. à Anvers' bovenaan op het eerste blad van het eerste werk, met de hand geschreven en niet helemaal leesbaar 'Bibliot. PP. ***** Antverp. ***'		
Bibliografie	voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur		

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING									
Standaardtitel	Extern	De exterioris et interioris hominis compositione Lib. II-III extracts: Brachylogium ex							
Lange Titel	Titelpagina	Liber profectuum religiosorum qui principaliter tractat de interioris hominis spirituali reformatione.							
Auteur	Extern	David de Augusta							
Impressum	Plaats	Document	Zwollis [Zwolle]						
	Uitgever/ drukker	Extern	[Peter van Os]						
	Datum	Extern	[7 september 1492 - 10 november 1500]						
Collatie	- in 8°	a-d ¹² e ⁸ f-h ¹² i ⁸ k ¹² l ⁸ m ⁶ n ¹² [a] ⁸ b ⁸							
	Opmerking :								
	- voor het eerste katern (a) werd nog een klein katern (4 folia) toegevoegd (titelpagina en inhoudstafel)								
	- de twee laatste katernen dragen geen signaturen.								
	- 158 folia, katernen a-n zijn genummerd (Romeinse cijfers, in sprekende kopregel)								
	- Auteur : ISTC (voorheen werd dit werk toegeschreven aan Bonaventura)								
	- Impressum : Het werk bestaat uit twee libri en een addendum. De plaats van uitgave is opgenomen na het tweede liber. De plaats van uitgave en de naam van de drukker zijn afkomstig uit ISTC.								
Inhoud	0011								
Taal	Latijn								
Typografische kenmerken	- 1 kolom - 28 lijnen - gotische letters - zwarte inkt								
Referentie	ISTC nr. id00102440 Polain nr. 793								
Bibliotheken	Antwerpen, O.L.V.-College ; Gent, UB 3 buitenlandse bibliotheken (zie ISTC)								
EXEMPLAARKENMERKEN									
Plaatskenmerk	RG-OLV 88F4								
Beschrijving	Band	- kartonnen platten : 100 x 145 mm - bekleding : heel leder, blindstempeling : - ruitenspatroon, opgebouwd uit dubbele lijnen, aangebracht met een rol binnenin de ruiten : - rechthoekig stempel, omlijnd, dierlijke motief (zeepaardje) - ruitvormig stempel, omlijnd, plantaardig motief (roset) - ruitvormig stempel, omlijnd, dierlijk motief (vogel) - rug : vier ribben (geflankeerd door kordeerlijnen), 5 rugvelden : - 1^e, 3^e, 4^e en 5^e rugveld : blindstempeling (ruitvormig stempel, niet omlijnd, strak contour, plantaardig motief) - 2^e rugveld : blindstempeling "BONAVENTURA LIBER PROPECTUM RELIGIOSORUM" - sluiting : muiter, borgplaatje en een stukje van de sluitrem - in zwarte inkt werd bovenaan op het voorplat de volgende titel aangebracht : "¶ Profectus Religiosorum" - maculatuur voor- en achteraan in het boekblok							
	Boekblok	- Het leder : - hoeken aan de onderkant : leder zwaar beschadigd - rug : het leder op de rug is recent vervangen en daarom in zeer goede staat - De sluitrem is verdwenen. Er is nog een stukje (c. 1 cm) zichtbaar bij het borgplaatje. - Het boekblok is in goede staat. De rode inkt van de lombarden is hier en daar ook op de andere kant van het folium zichtbaar, maar nergens komt de leesbaarheid in gevaar.							
Staat	Band	- notities voor- en achteraan in het boek - rubrieken en lombarden in rode inkt - de eerste initiaal van elk liber en van het addendum is aangebracht in rode en blauwe inkt.							
Gebruik	Boekblok								

Provenance-gegevens	- voordeksblad : rechthoekig etiket "Colleg. Antverp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 88F4 - titelpagina : handgeschreven "Liber Cartusia Wesaliensis" en "E 402"
Bibliografie	http://www.su-xanten.de/KarthausGesch.html http://www.b2i.de/fabian?Stifts- Und_Pfarrbibliothek_(Xanten).

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Breviarium Antverpiense. Pars hiemalis
Lange Titel	Titelpagina Colofon	Pars hyemalis breviarii secundum morem ecclesie sancte marie antverpiense pars hyemalis breviarii
Auteur	niet van toepassing	
Impressum	Plaats	Colofon
	Uitgever	Colofon
	Drukker	Colofon
		Extern
	Datum	Colofon
Collatie	octavo, niet-genummerde katern ⁸ A ⁴ 1-12 ⁸ 13 ⁴ 14-41 ⁸ , 342 folia de eerste katern is niet genummerd, de katern A heeft katernsignatuur onderaan rechts op het eerste folium en verder niet, de volgende folia zijn gefolieerd [1]2-96 [97]98-329 [330]	
Opmerking	externe bron voor drukker: drukkersmerk op laatste folium	
Inhoud	d012	
Taal	latijn	
Typografische Kenmerken	twee kolommen, 33-34 lijnen, gotisch lettertype in 3 groottes, zwarte en rode drukinkt	
Referentie	ISTC nr.	ib01146300 (voor beide delen)
	Polain nr.	869 (idem)
Bibliotheken	van het pars hiemalis is er nog 1 onvolledig exemplaar in België in de rest van de wereld zijn er nog twee exemplaren van het pars hiemalis	

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88 F 5	
Beschrijving	Band	afmetingen: 115x165x50 mm vollederen bruine band met houten platten, versierd met blindstempeling (rolstempel en fileetstempel), geometrische en vegetatieve motieven vier ribben, vijf rugvelden, waarvan het tweede met papieren titelveld: 'Pars Hyemalis/Breviarii Scdum more / ecclesie scte marie ant..' resten van twee sloten over de snede: sluitingen op voorplat, bevestigingsplaatjes voor lederen riem op achterplat sporen van noppen op de uiterste hoeken van de platten (nagelgaten) Er is een enkel papieren dekblad vooraan en achteraan vooraan is er een katern schutbladen van 4 folia Boekblok blanke snede, met twee klavieren met een touw-knoop en 18 perkamenten klavieren grote gedrukte hoofdletters met versiering: houtgravures of houtsnedes op het laatste folium: het drukkersmerk in rode inkt van Jean Hamman
Staat	Band	de rug is reeds herbekleed met leer, dit 'nieuwe' stuk vertoont reeds verticale barsten op de scharnieren het originele leder is beschadigd op de hoeken maar voor de rest slechts licht geschonden de metalen delen van de twee sluitingen zijn nog in perfecte staat maar de lederen riemen ontbreken
	Boekblok	het titelblad is losgekomen van zijn perkamenten oortje; vele bladen zijn op die manier terug bevestigd in de katernen, en ook vele zijn met kleine stukjes papier of perkament gerepareerd aan de zijkanten voor scheuren of wormvraat. Zeer duidelijk zwaar gebruikt: de onderste helft van het boekblok is erg geel en vuil verkleurd er zijn regelmatig vlekken en kleine aantekeningen of correcties in de marges
Gebruik	vele notities van de vele eigenaars/lezers	
Provenance-gegevens	wit rond papieren plaatszegel '88 F 5' op voorplat blauwgerand wit papieren plaatsetiket op rug '448' '28' halfverwijderd geel plaatsetiket van het Colleg. Antverp./... op dekblad wit papieren plaatszegel op dekblad Colleg. Antverp./ Soc. Jesu./ N° 88 F 5 een stuk krantenknipsel met franstalige tekst: 'Pars hyemalis breviarii sed'm more ecclesie scte marie Antverpiensis. A / la fin: Impresio quos spectabilis viri Cornely de Bomberga, arte fa-/ matissimi venetiarii impressoris Johanis Hertzog Alemani, anno 1496. / à 2 col. Car. Goth. Impr. En rouge et noire, rel. (9969) fr.8/', ook op dekblad vier verschillende handen zijn overgeleverd op de rectozijde van het eerste blanco schutblad, slechts de laatste is leesbaar: 'Jooris'	

op de versozijde van het laatste blanco schutblad vooraan: 8 regels handgeschreven notities, ook heel moeilijk ontcijferbaar.
op het laatste bedrukte blad, de versozijde, staan 25 lijnen handgeschreven commentaar, zelfde leesbaarheid.

Bibliografie

voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	
Lange Titel	Titelpagina	super epistolas et evangelia totius/ Quadragesime Sermones
	Colofon	sermones
Auteur	Titelpagina	Robertus Messier
Impressum	Plaats	Titelpagina in via Jacobea sub Sole aureo
	Extern	[Parijs]
	Uitgever/ drukker	Titelpagina Claudium Chevalloum / Berthold Rembolt [Claude Chevallou]
	Colofon	Claudius Chevallou
	Datum	Colofon anno millesimo quingentesimo vigesimoquarto die vero XV mensis februa. [15 februari 1524]
Collatie	octavo, A-B ⁸ C ⁴ a-v ⁸ x ⁴ , 184 folia met katernnummering rechtsonder tot halfweg de katern en foliering in de sprekende kopregel rechts bovenaan (begint vanaf fol. a1)	
Opmerking	externe bron voor plaats – site Universiteitsbibliotheek Utrecht het laatste (blanco?) folium van het werk ontbreekt	
Inhoud	d012	
Taal	Latijn (uittreksel in Oud-Frans op fol.C4 verso)	
Typografische Kenmerken	twee kolommen, 46 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt sprekende kopregels recto verso, op paginabreedte uitgelijnd, gedrukte hoofdletters, lombarden en miniaturen houtgravure op titelpagina (recto: uitgevers/drukkersmerk van Brembolt; verso: christelijk tafereel) en op fol. C4 recto (drukkersmerk van C.Chevallon) (in rood potlood staat het tekstkader (twee kolommen) op elk folium, voor en achter)	
Referentie	nr.	
	nr.	
Bibliotheken	aantal werken in België	
	eventueel indien zeldzaamheid in België: verdere info over aantal exemplaren globaal	
EXEMPLAARKENMERKEN		
Plaatskenmerk	RG-OLV 88.F.7 (4)	
Beschrijving	Band	afmetingen: 105x155x35 mm vollederen band met kartonnen platten, vijf ribben en zes rugvelden sporen van blindstempeling , eenvoudige rand (rolstempel) rond platten en ribben op de rugvelden sporen van een bloemmotief in blindstempeling (plaatstempel) een leren titelveld op het tweede rugveld met in goudstempeling: SERMONES/ ARTISBENE en een vegetatief kadermotief errond (fileetstempel) dubbel (rood-blauw-groen) gemarmerd dekblad vooraan en achteraan achteraan nog 1 blanco schutblad
	Boekblok	rood gespikkelde snede, rood leeslint, stoffen kapitaaltje boven en onderaan (in rood potlood staat het tekstkader (twee kolommen) op elk folium, voor en achter)
Staat	Band	Het leer is over het hele oppervlak erg afgesleten, scheuren zijn er op de scharnieren en op de hoeken sporen van vochtschade op de gemarmerde dekbladen
	Boekblok	snede is erg ongelijk gesneden en op vele plaatsen beschadigd door vocht en scheuren het hele boekblok vertoont waterschade (bruine vechtranden), vooral aan de randen, schimmelsporen (zwarte vlekjes) en sporen van wormvraat het voorlaatste folium van het werk is voor 2/3 gerestaureerd m.b.v. papier het laatste folium, waarschijnlijk blanco, ontbreekt
Gebruik	notities in verkleurde inkt op fol. C4 recto: 'Tymant.. peintre/ Ephigenie fille du roy agamenon/ roy de mycene et de arginy ./...' (moeilijk leesbaar) doorstreepte notities in zwarte inkt op fol. C4 verso: 'fuit abeaverit/ eè.19°./ Mavil/ fuit abequivais ee/ fuit abeauvas' doorstreepte notities op fol.a1: 'convertimini ad*ne' Een naamkaartje van Mr.&Mme L,Leunis./ 68, Rue du Péage, Anvers. Op de achterkant de handgeschreven nota in inkt: 'ce livre a été remis par un anglais/au P. Engels s.j. missionnaire dans l'afrique/c**strale (of 'australe')' in de tekst zelf geen aanduidingen of commentaren, slechts twee indices in potlood	
Provenance- gegevens	wit rond papieren plaatszegel op voorplat '88.F.7' wit papieren plaatsetiket van het Colleg.Antverp./soc.Jesu./N° 88 F 7 op dekblad papieren exlibris van 62x95 mm. (staalgravure) Voorstelling van een kroon met daaronder een krans van medaillons met in het midden een leeuw staande op een kroon. Onder de krans een laurierkrans	

met erin een helm, een uil en een ruiter te paard (st. Michiel) die een zeemonster spiest.
Doorstreepte letters (V.o.15), vervangen door 'III.B.b.18' op het ex-libris
De afkortingen Jhs en M(a erboven) langs weerszijden van de houtgravure van Brembolt op de titelpagina
Een naamkaartje van Mr.&Mme L,Leunis./ 68, Rue du Péage, Anvers. Op de achterkant de handgeschreven nota in inkt: 'ce livre a été remis par un anglais/au P. Engels s.j. missionnaire dans l'afrique/c**strale (of 'australe')'

Bibliografie

voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Ars moriendi "Cum de praesentis exilii miseria mortis transitus...". Add: Ad S. Michaellem carmen. De meditatione mortis. Bruno Carthusiensis: De meditatione mortis carmen. De iudicio mortis et variis casibus eius. Pseudo- Augustinus: Speculum peccatoris. Pseudo-Bernardus Claravallensis: De contemptu mundi	
Lange Titel	Document	Artis bene moriendi perutilis tractatus. Add : Ad omnes angelos et precipue ad sanctum Michaellem. De meditatione mortis. De meditatione mortis et eius lege dirissima. Speculum peccatoris. Bernardus De contemptu mundi.	
Auteur	Extern	[Matthaeus de Cracovia] [Albertus Magnus] [Dominicus Capranica]	
Impressum	Plaats	Colofon	Parisius [Parijs]
	Uitgever/ drukker	Extern	[Guy Marchant]
	Datum	Colofon	millesimoquadringentesimo octuagesimo tertio. Die decima mensis decembris [10 december 1483]
Collatie	in 4°, A-D ⁸ , 32 folia, niet genummerd		
Opmerking	- Standaardtitel, auteurs (3 mogelijke hypotheses), Uitgever: ISTC - Lange titel: incipit		
Inhoud	d011		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	1 kolom, 36 lijnen, gotische letters, zwarte inkt		
Referentie	ISTC nr.	ia01094000	
	Polain nr.	973	
Bibliotheken	Antwerpen, O.L.V.-College		
	6 buitenlandse bibliotheken (zie ISTC)		

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88F7(2)		
Beschrijving	Band	- kartonnen platten : 103 x 157 mm - bekleding : heel leder - rand : enkelvoudige lijn in blindstempeling rondom de platten - rug : 5 ribben (geflankeerd door kordeerlijnen), 6 rugvelden - 1^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e rugveld : blindstempeling (ronde stempels, omlijnd, roset) - 2^e rugveld : donkerbruin titelschildje met goudstempeling : - o stempels, niet omlijnd, losse contour, plantaardige motieven - o letters "SERMONES / ARTIS BENE"	
	Boekblok	- dekbladen : marmerpapier - gesprende snede (rood)	
Staat	Band	- slijtagesporen, vooral op de knepen en kanten - sporen van een etiket op het onderste rugveld. - uitwerpselen van vliegen op voorplat	
	Boekblok	titelblad (Ai) ontbreekt	
	Gebruik	- paragraaftekens en lombarden in rode inkt - de inkt van de rubrieken is ontleurd, waardoor enkel nog een gele schijn zichtbaar is op de plaatsen waar deze inkt werd aangebracht.	
Provenance-gegevens	- voordeksblad : - rechthoekig etiket "Colleg. Antverp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 88F7 - gedrukt ex-libris (ongeïdentificeerd)		

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Stella clericorum
Lange Titel	Titelpagina	Stella clericorum
	Colofon	stella clericorum
Auteur	niet van toepassing	
Impressum	Plaats	Extern Parijs
	Uitgever/ drukker	Extern Pierre Levet
	Datum	Extern rond 1498?
Collatie	quarto, a ⁸ b ⁶ , 14 folia, katernnummering rechts onder op de eerste helft van de folia van de katern	
Opmerking	externe bron voor impressumgegevens: ISTD	
Inhoud	d012	
Taal	latijn	
Typografische Kenmerken	1 kolom, 36 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt	
Referentie	ISTC nr.	is00770200
	Polain nr.	3612
Bibliotheken	enig exemplaar in België	
	nog vier exemplaren in de rest van de wereld	

EXEMPLAARENKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88 F 7 (3)	
Beschrijving		afmetingen: 105x155x35 mm vollederen band met kartonnen platten, vijf ribben en zes rugvelden sporen van blindstempeling, eenvoudige rand (rolstempel) rond platten en ribben op de rugvelden sporen van een bloemmotief in blindstempeling (plaatstempel) een leren titelveld op het tweede rugveld met in goudstempeling: SERMONES/ ARTISBENE en een vegetatief kadermotief errond (fileetstempel) dubbel (rood-blauw-groen) gemarmerd dekblad vooraan en achteraan achteraan nog 1 blanco schutblad roodgeverfde snede, het laatste werk is breder (125 mm ipv 100 mm) afgesneden dan de rest van het boekblok en heeft dus dichtgevouwen folia. Bijgevolg zijn enkel kop- en staartsnede roodgeverfd (netto boekblok)
Staat	Band	leder is erg afgesleten, maar de scheuren zijn beperkt tot de voorkanten van de platten en de scharnieren op de rug. de gemarmerde dekbladen hebben waterschade gekend De folia zijn erg gehavend door mechanische schade: de verticale plooï voor de dichtvouwing, en er is een horizontale plooï/scheur over de hele breedte op de zelfde plaats (ongeveer in het midden) bij alle folia. Drie folia vertonen kleine gaten, ook vermoedelijk mechanische schade.
	Boekblok	De scheur is het grootst in het laatste folium. Door versnijding van het werk om (her)ingebonden te worden is er soms in de bovenste regel van het tekstblok gesneden, die daardoor moeilijk of onleesbaar wordt. De marginale nota's zijn o.v. dezelfde ingreep onvolledig.
Gebruik	Er zijn sporen van een rubricering: welke kleur inkt is onduidelijk, nu is ze geel (verkleurd) De met de hand in te vullen kapitalen en lombarden zijn niet aangebracht geweest: uitgespaarde openingen hebben enkel een kleine gedrukte 'spiekletter' In het tekstblok zijn talrijke onderstrepingen aangebracht, en in de marges even vaak nota's en correcties Op het laatste folium is onder het acrostische werk met de hand een uitgebreide handtekening aangebracht	
Provenance-gegevens	wit rond papieren plaatszegel op voorplat '88.F.7' wit papieren plaatsetiket van het Colleg. Antverp./soc. Jesu./N° 88 F 7 op dekblad papieren exlibris van 62x95 mm. Voorstelling van een kroon met daaronder een krans van medaillons met in het midden een leeuw staande op een kroon. Onder de krans een laurierkrans met erin een helm, een uil en een ruiter te paard die een zeemonster spiest. Doorstreepte letters, vervangen door 'III.B.b.18' Een naamkaartje van Mr.&Mme L.Leunis./68, Rue du Péage, Anvers. Op de achterkant de handgeschreven nota in inkt: 'ce livre a été remis par un anglais/au P. Engels s.j. missionnaire dans l'afrique/c**strale'	

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Novellae constitutiones; Codicis libri X-XII; Libri feudorum; Extravagantes; Add: Acta de pace Constantiae	
Lange Titel	Document	liber constitutionum; Consuetudines feudorum; Liber de pace constantie; Extravagantes	
Auteur	Document	Justinianus, (comm.): Bartolus de Saxoferrato et Baldus de Ubaldis	
Impressum	Plaats	Colofon	Venetiis[Venetië]
	Uitgever/ drukker	Colofon	Baptista de Tortis
	Datum	Colofon	M.cccc.lxxxvii die tertio novembris [3 november 1497]
Collatie	In 2°, a-z ⁸ t ⁸ > ⁶ a ⁸ , 198 f., genummerd (Arabische cijfers : [1], 2-198, 1-7, [1]), signaturen		
Opmerking	Document : incipit Extern : ISTC		
Inhoud	d075		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	geïntegreerde kolommen, max. 70 l. (tekst), max.82 l. (commentaar), gotisch, zwarte en rode drukinkt (rode drukinkt voor paragraaftekens, initialen, titels,		
Referentie	ISTC nr.	ij00599000	
	Polain nr.	2388	
Bibliotheken	Antwerpen, O.L.V.-college		
	21 buitenlandse bibliotheken		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG-OLV 98B		
Beschrijving	Band	- houten platten : 287mm x 445 mm - bekleding : heel leder (bruin), afzonderlijk stuk leder voor de rug - blindstempeling op de platten : - kader met binnenin een ruitenveld (aangebracht met rol, 3 lijnen) - binnen het kader en ruitenveld : stempels - ronde stempels, omljnd, pauw - ronde stempels, omljnd, stuk vee met herdersstaf - ronde stempels, niet omljnd, roset - rug : 6 ribben (die elk aan beide zijden begrensd worden door een dubbele lijn in blindstempeling en een lijn in goudstempeling), 7 rugvelden : - tweede rugveld : titelschild met opschrift "Dissertationis Codex somanorum 1497" en plantaardig motief (aangebracht met rol boven- en onderaan het titelschild) in goudstempeling - maculatuur (perkamenten manuscripten) onder voor- en achterdekblad, gedeeltelijk zichtbaar door enkele scheuren in de dekbladen	
	Boekblok	blanke snede	
Staat	Band	- platten : - plaagschade (voorplat) - houten platkern ligt op enkele plaatsen bloot (o.a. ter hoogte van de sluitingen, kanten en hoeken) - rug : afbladerend leder, vooral de ribben - platten zijn losgekomen van het boekblok, de naaitouwen liggen bloot	
	Boekblok	- vochtschade : vooral onderaan in het boekblok - plaagschade : katern a (voor- en achteraan in het boekblok) - scheurtjes (o.a. voorschutblad) - herstellingen (o.a. laatste katern) : kleine stukjes papier werden over beschadigde delen van het staartwit gekleefd - roestshade : laatste twee katernen, rugwit	
Gebruik	- initialen in blauwe inkt aangebracht in het hele werk - notities op voordekblad : "Justiniani Venetiis Lib. Constitutionum En 1497 Impr. Baptista de Tortis Die 3° Novembris"		
Provenance- gegevens	- voorplat : rond etiket met plaatsnummer 98B - voordekblad : rechthoekig etiket "Colleg. Antverp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 98B - achterdekblad : handgeschreven "Hermans kysserstraet 7" (in potlood)		