

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Summa de casibus conscientiae	
Lange Titel	Document	Summa de casibus et consilijs ad anima seu conscientiam pertinentibus	
	Colofon	summa	
Auteur	Document	Bartholomeus Pisanus	
	Extern	'Barthel i Pisani'	
	Colofon	Bartholomaeus Granchi, de Sancto concordio.	
Impressum	Plaats	Colofon	Lutetia [Parijs]
	Uitgever/ drukker	Extern	Mich. Friburger alias Colombaria
		Colofon	Martinus [Martin Crantz], Ulricus [Ulric Gering], Michael [Michel Friburger]
	Datum	Extern	(1470),(1407) [not after 1473], [about 1473-74], [about 1475]
Collatie	folio, 1-11 ¹⁰ 12 ⁶ 13-25 ¹⁰ 26 ⁸ , 254 folia, niet genummerd		
Opmerking	externe bronnen voor auteursnaam: rugveld en Polain externe bron voor drukker: stempeling op rugveld Bronnen voor datum: Handgeschreven '1470' onder het colofon, gestempelde '1407' op rugveld, drie hypothesen geformuleerd in de ISTC		
Inhoud	d011		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	twee kolommen, 43 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt		
Referentie	ISTC nr.	ib00170500	
	Polain nr.	525	
Bibliotheken	enig exemplaar in België		
	negen andere exemplaren globaal, waarvan één onvolledig		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG-OLV 88 A 6		
Beschrijving	Band	afmetingen: 235x332x55 mm niet-originele band met houten platten, gemarmerd papieren bekleding + leren hoekbeschermingen en rug. De lederen rug heeft 6 ribben en 5 velden, elk versierd met twee randen in goudstempeling (fileetstempel, geometrisch motiefje). Het tweede veld is het titelveld dat vermeldt: Barthel. Pisani/ De Casibus /Comscientiae. Het onderste veld vermeldt: Mich. Friburger/ alias /Colombaria/ 1407. blauw papieren dekblad, een dubbel papieren schutblad (niet origineel vermoed ik), voor een enkel origineel schutblad.	
		Boekblok	blanke snede
		Staat	Band
Boekblok	Hier en daar vlekken van rubriceerinkt en men kan reeds inktvraat vermoeden bij de letters in blauwe inkt (groene verkleuring) Het laatste f. ontbreekt, blanco. (Pol.)		
Gebruik	Op de achterzijde van het blanco dekblad bovenaan staat een handgeschreven commentaar in Latijn (eerste drie regels) en Frans (vijf regels), ze lijken van verschillende hand. 'sic liber impressum parisij1470 ut/de viva typographa..... 16./ Vide Orlandi pag. 386. Catalogue du duc dela Valliere num: 664 et 4888./ Item N° 614 et 626. on se voit que Michel Friburger s'appelle/ de columbariam et qu'en 1473 ils mettaient deja l'annee de / l'impressionm preuve que cette edition est anterieure a l'an 1473./ adde le quatrieme catalogue des convens supprimés N°1495' De eerste bedrukte pagina bevat de met kleur en goud versierde lombard van de prologus. Het werk is volledig gerubriceerd met rode en blauwe inkt, alsook kapitalen in beide kleuren aanwezig. De folia 1 tot 98 zijn met de hand genummerd rechtsboven, d.i. tot ongeveer halverwege het werk.		
Provenance-gegevens	wit rond papieren plaatsetiket op voorplat '88. A.6'		
	geel papieren plaatszegel van Colleg. Antverp./ Soc. Iesu./ N° 88 A 6/ op dekblad stempel van de Biblioth. College N.D. a Anvers op eerste bedrukte blad		

	stempel in zwarte inkt 'Captne Michiels' op eerste bedrukte blad handgeschreven nota's op versozijde van blanco origineel schutblad
Bibliografie	<i>voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur</i>

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	De proprietatibus rerum	
Lange Titel	Document	De proprietatibus rerum	
	Extern	De proprietatibus rerum	
	Colofon	tractatus de proprietatibus rerum	
Auteur	Document	Bartholomeus Anglicus	
	Extern	Bartholomaeus	
	Colofon	Bartholomeus Anglicus	
Impressum	Plaats	Colofon	Nurenberge [Nuremberg]
	Drukker	Colofon	Anthonius Koburger
	Datum	Colofon	anno M.cccclxxxij. iij. Kal's. junij [30 mei 1483]
Collatie	folio, 1 ⁶ 2 ⁸ 3 ⁸ 4-6 ⁶ 7 ⁶ 8 ⁶ 9 ⁶ 10 ⁸ 11-12 ⁶ 13 ⁸ 14-15 ⁶ 16 ⁸ 17-18 ⁶ 19 ⁸ 20-21 ⁶ 22 ⁸ 23-24 ⁶ 25 ⁸ 26-27 ⁶ 28 ⁸ 29-30 ⁶ 31 ⁸ 32-33 ⁶ 34 ⁸ 35-36 ⁶ 37 ⁸ 38-39 ⁶ 40 ⁸ , 268 folia zonder enige nummering		
Opmerking	externe bron voor titel en auteur, rugveld		
Inhoud	d011		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	twee kolommen, 53 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt		
Referentie	tweeledige sprekende kopregel op de voorkant van elk folium (genre 'LIBER I')		
Bibliotheken	ISTC nr.	ib00137000	
	Polain nr.	503	
Bibliotheken	enig werk in België		
	meer dan 30 exemplaren in de rest van de wereld		

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88 A 8		
Beschrijving	Band	afmetingen: 215x320x60 mm	
		vulleren band om houten platkernen, op rug en rechterbenedenhoek gerestaureerd	
		vijf ribben en zes rugvelden op de rug, de ribben zijn afgelijnd in blindstempeling (rol)	
		het tweede rugveld is titelveld (in blindstempeling): 'BARTHOLOMAEUS/ DE PROPRIETATIBUS/ RERUM'	
Band	Boekblok	ook aflijning bovenaan en onderaan de rug (rol)	
		op de platten zijn in een geometrisch kader (rol) kleinere motieven aangebracht (plaatstempel), dierlijk (vogel in ruitvorm) en geometrisch (cirkels en sterren)	
		sporen van een dubbele sluiting over de snede: sporen van twee sloten op voorplat en van leren riemen op achterplat	
		dubbel papieren dekblad vooraan en achteraan (zeer nieuw)	
Band	Boekblok	blanke snede	
		stoffen kapitaaltje boven- en onderaan de rug	
		watermerken in het papier: o.a. een ossenkop met daarboven (verbonden met een lijn)	
		een kroon waarboven een driebladige bloem, een viervoetig dier met klauwen (hond, wolf)	
Staat	Band	het leer van de rug en de rechterbenedenhoek van het voorplat is gerestaureerd en in perfecte staat	
		het leer van de platten vertoont mechanische schade (seden in het leer en krassen, scheuren op de hoeken en waar de sloten zaten), vochtschade en wormvraat	
		zware vochtschade aan de buitenranden (vooral bovenaan)	
		beginnende vervilting van de snede aan de eerste folia	
Boekblok	Boekblok	wormschade, op vele plaatsen maar steeds kleinschalig	
		grote scheur in folium van Liber XVII is gerepareerd in de staartmarge met papier	
		zware doordruk van de met de hand geschreven rode lombarden, en witte uitslag op de rode inkt (inktvaart?)	
Gebruik	handgeschreven notities op het eerste blanco folium: 'Bartholomeus' in roodbruin potlood en een zestal cursieve verzen in zwarte inkt (zie foto's)		
	op verso van het eerste blanco folium: 'Voiiez orlandi pagina 276. Le catalogue du Duc dela Valliere/ N°1469.70.71./ Le papier porte la marque de la tete de boeuf/ Vide panzers boeckdrucker-geschiede der stad Nurenbergh/ pag. 80. N° 119./ Clement Bibliothecae Curieuse tome 2. pag. 467.'		
	op het tweede, wel bedrukte folium bovenaan: 'liber bibliothecae (frater?)', inktvlek over laatste woord		
	rubriceringstekens en lombarden in rode inkt		
sporen van handgeschreven katernnummering midden onderaan de folia, in rode zowel als in zwarte			

	inkt (afgesneden bij herbinding) op de versozijde van het laatste, onbedrukte folium : een handgeschreven lijst met referenties in bruine inkt, aangevuld door notities in potlood die uitgedomd of door slijt uitgeveegd zijn (zie foto's)
Provenance-gegevens	wit papieren plaatsetiket Colleg. Antverp./ Soc. Jesu./ N° 88 A 8 linksboven op dekblad bovenaan blanco eerste folium: 'Bartholomeus' in rood potlood, en eronder vier lijnen handgeschreven provenancegegevens in zwarte inkt, onleesbaar, bovenste lijn uitgekrast. op de achterkant van het eerste blanco folium: bibliografische gegevens, zwarte inkt: 'Voijez orlandi pagina 276. Le catalogue du duc dela Valliere/ N°. 1469. 70.71./ Le papier porte la marque de la tete de boeuf/ Vide panzers boeckdrucker-geschichte der stad Nurenbergh/ pag. 80. N° 119./ Clement Bibliotheque Curieuse tome 2. pag. 467.' op het tweede, wel bedrukte folium bovenaan: 'liber bibliothecae (frater?)', inktvlek over laatste woord onderaan hetzelfde folium: stempel van de BIBLIOTH. DU COLLEGE N.D. à ANVERS op de versozijde van het laatste, onbedrukte folium : een handgeschreven lijst met referenties in bruine inkt, aangevuld door notities in potlood die uitgedomd of door slijt uitgeveegd zijn – alles onontcijferbaar
Bibliografie	<i>voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur</i>

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	De officiis. Add: Laelius, sive de amicitia; Cato maior, sive de senectute; Paradoxa Stoicorum	
Lange Titel	Document	(1) Officia. Add. : (2) Laelius sive de amicitia Dialogus; (3) Cato maior sive de senectute; (4) Paradoxa	
Auteur	Document	Marcus Tullius Cicero; Comm.: (1) Petrus Marsus, (2) Omnibonus Leonicens, (3) Martinus Phileticus, (4) Anonymus	
Impressum	Plaats	Colofon	Venetiis [Venetië]
	Uitgever/ drukker	Colofon	Baptista de Tortis
	Datum	Colofon	M.CCCC.Lxxxvi. die primo iunii [1 juni 1486]
Collatie	In 2°, a-p ⁸ q ⁶ r ⁴ s ⁸ t-z ⁶ & ⁶ ⸥ ⁸ , 182 folia, niet genummerd, signaturen		
Opmerking	De titels en naam van auteur en commentator is steeds te vinden in het incipit.		
Inhoud	d041		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	geïntegreerde kolom, max. 43 lijnen (tekst), max. 62 lijnen (commentaar), romein, zwarte drukinkt		
Referentie	ISTC nr.	ic00602000	
	Polain nr.	1081	
Bibliotheken	Antwerpen, O.L.V.-College ; Liège, BU ; Leuven, Univ. copy destroyed		
	29 buitenlandse bibliotheken (zie ISTC)		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG OLV 88A10		
Beschrijving	Band	- kartonnen platten : 207 x 317 mm - bekleding : halflederen band, bekleed met marmerpapier - rug : vijf ribben (die aan elke kant worden geflankeerd door drie lijnen in blindstempeling), zes rugvelden - 2^e rugveld : titelveld "CICERO DE OFFICIIS M.CCCC. LXXXVT" (in goudstempeling)	
	Boekblok	- blanke snede - op de voorsnede staat "pp" geschreven (donkere inkt)	
Staat	Band	- platten : marmerpapier ernstig beschadigd - rug : is onderaan aangewreten door ongedierte - hoeken van de platten : sterk afgesleten, kartonnen platen ligt bloot	
	Boekblok	- katern z : twee ontbrekende folia (z3 en z4) - laatste katern : lichte vochtschade	
Gebruik	- lombarden ontbreken op vele plaatsen - glossen, commentaar en correcties (zowel bij de tekst als bij de commentaar) in de kantlijn en tussen de regels (vooral in katernen a en b en bij de Paradoxa) - de geschreven commentaar in de marges van de Paradoxa is gedeeltelijk verdwenen omdat het boekblok is bijgesneden. - indices en andere nota-tekenen in de marge - bepaalde passages zijn onderlijnd		
Provenance-gegevens	- voorplat : rond etiket met plaatsnummer 88A10 - rug : blauwgerand ovaal etiket "185" - voordeksblad : rechthoekig etiket "Colleg. Antverp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 88A10 - titelpagina : stempel "Biblioth. du collège N.D. d'Anvers" - achterschutblad : Griekse nota (moeilijk leesbaar) : χαρε χιρνα ...?		

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Sermones quadragesimales de poenitentia	
Lange Titel	Document	opus quadragesimale perutilissimum quod de penitentia dictum est	
	Extern	Quadrag de penit	
Auteur	Document	Robertus de Litio	
	Extern	Carraciolus de Licio, Robertus ROB. DE LITIO	
	Colofon	Robertus de licio	
Impressum	Plaats	Colofon	Colonia [Keulen]
	Uitgever/ drukker	Colofon	Ulricus Zel de hanaw [Ulric Zel]
	Datum	Extern	1473
		Colofon	sexto decimo kal. Mensis februarii M.cccc.lxx.ijj [17 januari 1473]
Collatie	folio, 1-10 ¹⁰ 11 ⁸ 12-20 ¹⁰ 21 ⁸ 22 ⁸ 23 ⁶ 24-37 ¹⁰ , 360 folia, geen gedrukte nummering.		
Opmerking	externe bron voor titel: titelveld, voor auteur: Polain en titelveld, voor datum: titelveld		
Inhoud	d012		
Taal	latijn		
Typografische Kenmerken	2 kolommen, 37 ll., gotisch lettertype, zwarte drukinkt		
Referentie	ISTC nr.	ic00171000	
	Polain nr.	983	
Bibliotheken	drie exemplaren in heel België		
	dertig overige exemplaren in de rest van de wereld		

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88.A.12		
Beschrijving	Band	afmetingen: 215x307x90 mm Een volledig leren band met houten platten van 5 mm dik Sporen van vroegere sloten op voorplat en achterplat, en van aanwezigheid van beschermende noppen: nagelgaten op strategische plaatsen. Het leer is in ruitenvelden verdeeld door blindstempeling (rolstempel), met binnenin de velden stempeling van motiefjes in de vorm van een wapenschild, een draak, een lelie en twee andere onherkenbare prentjes (plaatstempel). De rug heeft vijf ribben en zes velden, die elk twee eenvoudige blindgestempelde lijnen als boven- en onderrand hebben. Er is een nieuw titelveld in leer aangebracht op het tweede veld, met goudstempeling dat vermeldt: 'ROB. DE LITIO/ Quadrag de penit/ 1473'. Op het voorplat waren in leer en papier titelplaatjes en nummerplaatjes aangebracht, die echter bijna onleesbaar zijn geworden: 'quadragesimale ...', 'E' 'XXV'. Enkel dekblad in maculatuur zowel vooraan als achteraan, gemaakt van handgeschreven Latijnse liedtekst, dubbelzijdig beschreven perkament. Achteraan een schutbladenkatern van origineel 8 folia, het voorlaatste is uitgescheurd.	
	Boekblok	blanke snede, verschillende leren klavieren (11) het eerste folium is blanco, mogelijk bedoeld om een titelpagina van te maken? Het papier is gewatermerkt met wat lijkt steeds hetzelfde merk te zijn, in verschillende richtingen voorkomend (spiegelbeeld of niet, ondersteboven) het kan een letter p of d of b zijn, maar de vorm is onduidelijk omdat de tekening steeds overlapt wordt door de eerste kolom.	
Staat	Band	Het leer is zwaar verweerd en ontdaan van alle metalen beschermnoppen. Grote verticale scheuren op de scharnieren van de platten en een stuk naakt plathout bovenaan het voorplat. Het leer vertoont vele vlekken, vochtschade verraadt zich ook op het perkament van de dekbladen	
	Boekblok	is ook liber catenatus geweest- zie achterplat bovenaan verkleuring van de blanke snede, beschadigde klavieren. lichte vlekken door vochtschade, een enkel geval van wormvraat.	
Gebruik	Op de versozijde van het eerste blad (a1) is een in het Frans geschreven tekst op papier opgekleefd: 'ce livre a passé longtemps pour le premier livre imprimé par Ulric Zel de Hanou, vide Meermannii origines typographiaas pag. 59. non seulement les ouvrages de ce fameux imprimeur ont été inconnus a Orlandini mais il a meme ignoré l'existence de cet imprimeur, ce qui prouve la Rareté de ces ouvrages. Le papier de ce livre porte des differentes marques, et entr'autres une cléf.' Uitvoerige illustratie van de eerste letter van het Sermo Primus (a2) in rode en paarse inkt.		

	Het werk is volledig gerubriceerd met rode inkt, kapitalen en lombarden aangebracht mbv de gedrukte 'spiekletters' in dezelfde kleur. Er zijn met de hand katernnummeringen aangebracht (telkens tot halverwege de katern), en custodes. Hier en daar vindt men ook handgeschreven aantekeningen in afkorting in de zijmarges en in de tekst zelf. Er is op het einde van het boekblok nog een katern van 7 bladen (1 onbeschreven blad werd uitgescheurd) met een handgeschreven Latijnse tekst in twee kolommen, die een soort van alfabetische lijst voorstelt. Eerste zin is niet makkelijk te ontcijferen: 'incipit tabula .ui. opis ordini alphabeti'
Provenance-gegevens	wit rond papieren zegel '88.A.12' op voorplat blauwgerand wit papieren plaatszegel op eerste rugveld '449.' '48' geel papieren plaatszegel Colleg. Antverp/Soc.Jesu./ N° 88.A.12 handgeschreven nota's Op de versozijde van het eerste blad in het Frans (zie Gebruik) Op folium a2 : zwarte stempel van de Biblioth. Du College N.D. à Anvers handgeschreven nota's in de schutbladenkatern achteraan (zie Gebruik)
Bibliografie	<i>voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur</i>

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Praeceptorium divinae legis	
Lange Titel	Document	Praeceptorium Divine legis	
	Extern	Expositio decal	
	Colofon	praeceptorium divine legis	
Auteur	Document	Johannes Nider	
	Extern	Johais Nyder	
	Colofon	Johannes Nyder	
Impressum	Plaats	Extern	Keulen
	Uitgever/ drukker	Extern	Ulrich Zel de hanau
	Datum	Extern	c. 1475 (of c. 1474 vlg. ISTC)
Collatie	folio, 1-2 ¹⁰ 3 ⁸ 4-15 ¹⁰ 16 ¹² 17-33 ¹⁰ , 330 folia, handgeschreven katernnummering midden onderaan		
Opmerking	externe bronnen voor titel en auteur – rugveld; voor impressumgegevens - Polain		
Inhoud	d011		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	twee kolommen, 37 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt recto verso sprekende kopregel met twee woorden per kolom, marginale gedrukte paragraafletters		
Referentie	ISTC nr.	in00198000	
	Polain nr.	2870	
Bibliotheken	drie exemplaren in België		
	meer dan tien exemplaren in de rest van de wereld		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG-OLV 88 A 13		
Beschrijving		afmetingen: 215x305x75 mm vulleren band om houten platkernen vijf dikke ribben en twee smalle (bovenaan en onderaan), zes grote rugvelden waarvan het tweede een bruinleren titelveld heeft (in goudstempeling, + aflijning bovenaan en onderaan het veld): 'JOHAIS NYDER/ Expositio decal' de andere rugvelden waren waarschijnlijk afgelijnd in blindstempeling (nog zichtbaar op onderste en bovenste rugveld) de platten zijn versierd in blindstempeling met een geometrisch kader met ruitpatroon, waarin allerlei kleine omrande motieven aangebracht zijn (o.a. lelie-motief, rest is ondefinieerbaar wegens schade) een papieren titelveld met de vermelding van 'Praeceptorium Johan Nider' op voorplat sporen van papieren etiketten op het voorplat, met een letter (H of N) en nummer (XX) in rode inkt sporen van noppen op voor- en achterplat, alsook van de aanwezigheid van sloten op voorplat en van leren riemen op achterplat de onderste hoeken van de platten waren verstevigd met metalen plaatjes (bij wijze van 'pootjes'), er is er nog één op het achterplat aanwezig spoor van bevestiging van een ketting aan de bovenkant van het achterplat een enkel perkamenten dekblad vooraan en achteraan, twee papieren schutbladen vooraan, één papieren schutblad achteraan	
	Band		
	Boekblok	blanke snede tien leren klavieren watermerken (o.a. gevorkte P met kruis boven)	
Staat		zeer slechte staat: voorplat hangt enkel nog vast aan dek- en schutbladen leer is volledig verhard (brandschade?) mechanische schade: nagelgaten en scheuren in leer waar bescherming zat resten van ketting(!) aan achterplat bovenaan: roestvraat aan schutblad achteraan	
	Band		
	Boekblok	vooral vochtschade, aan de randen van de folia	
Gebruik	op eerste blanco schutblad, recto: 'este liber pertinet conventum frm fce crucis i namico Et continet / Praeceptorium magistri Johannis Nider ordinis predicatorum. / Servanti Benedcio/' op het tweede blanco schutblad, verso, een opgekleefd stuk papier met noten: 'Johannis Nijder Preceptorium/ divine legis. Colonia zel de hanau/ edition originale.' handgeschreven katernnummering midden onderaan de folia Rubricering en lombarden in rode inkt Versiering van de eerste letter van de proloog en het eerste hoofdstuk van het Praeceptorium met paarse en groene inkt (florale en plantaardige motieven)		

Provenance-gegevens	enkele sporadische marginale noten in zwarte inkt blauwgerand wit papieren plaatsetiket op rug '449.' '34' wit rond papieren plaatsetiket op voorplat '88.A.13' op dekblad: wit (met bolletjeskader) én geel papieren plaatsetiket van COLLEG. ANTVERP. / SOC.JESU. het gele is niet aangevuld met plaatsnummer op eerste blanco schutblad, recto: 'este liber pertinet conventum firm sancte crucis i namco Et continet / Praeceptorium magistri Johannis Nider ordinis predicatorum. / Servanti Benedictio/' op het tweede blanco schutblad, verso, een opgekleefd stuk papier met noten: 'Johanis Nijder Preceptorium/ divine legis. Colonia zel de hanau/ edition originale.' stempel van de BIBLIOTH. DU COLLEGE N.D. à ANVERS op het eerste bedrukte folium onderaan
Bibliografie	<i>voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur</i>

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Speculum exemplorum	
Lange Titel	Titelpagina	Speculum exemplorum omnibus christicolis salubriter inspiciendum ut exemplis discant disciplinam	
Auteur	Document	Aegidius Aurifaber	
	Extern	[Johannes Busch]	
Impressum	Plaats	Extern	Straatsburg
	Uitgever/ drukker	Extern	[Georg Husner]
	Datum	Colofon	M.cccc.xc [1490]
Collatie	in 2°, j ⁸ 2° 3° 4° a ⁸ b ⁶ c ⁸ d ⁶ e ⁸ f ⁶ g ⁸ h ⁶ i ⁸ k ⁶ l ⁸ m ⁶ n ⁸ o ⁶ p ⁸ q ⁶ r ⁸ s ⁶ t ⁸ v ⁶ x ⁸ y ⁶ z ⁸ A ⁶ B ⁸ C ⁶ D ⁸ E ⁶ F ⁸ G ⁶ H ⁸ I-M ⁶ N ⁸ O ⁸ , 286 folia, niet genummerd, signaturen		
Opmerking	- De naam van de auteur is met de hand op het titelblad geschreven. In ISTC wordt dit werk evenwel aan een andere auteur toegewezen (zie 'extern'). - Plaats en drukker : ISTC		
Inhoud	d011		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	2 kolommen, 52 lijnen, gotisch lettertype, zwarte inkt, sprekende kopregels		
Referentie	ISTC nr.	is00654000	
	Polain nr.	3575	
Bibliotheken	Brussels, BR ; Antwerpen, O.L.V.-College ; Antwerpen, SB ; Averbode, O.Praem. 58 buitenlandse bibliotheken (zie ISTC)		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG OLV 88B3		
Beschrijving	Band	- houten platten : 193 x 291 mm, aan de frontzijde werden inkepingen aangebracht (bedoeld voor linten ? Er zijn verder geen sporen te vinden van deze sluitingen) - bekleding : heel leder - buitenrand van de platten : drie evenwijdige lijnen in blindstempeling - inslag : twee evenwijdige lijnen in blindstempeling - rug : vijf ribben (die aan beide zijden geflankeerd worden door een dubbele lijn in goudstempeling, ook kordeerlijnen zichtbaar), zes rugvelden - 2° rugveld : goudstempeling "FLORES EXEMPLORUM EX DIVERSIS COLLECTORUM" - 3°, 4°, 5° en 6° rugveld : goudstempeling (ruitvormig stempel, niet omlijnd, strakke contour, plantaardig motief) - 6° rugveld : goudstempeling "G"	
		Boekblok	gesprenkelde snede (rood)
	Staat	Band	beschadiging van het leder : - de zijkanten van het bovenste rugveld zijn helemaal opengescheurd - het leder op de platten is licht afgesleten, er zijn ook enkele lange krassen zichtbaar
Boekblok			- titelpagina : - o boven de titel werd een stukje papier gekleefd. Hieronder zitten enkele woorden verborgen. - o onder de titel werd een stukje papier uitgesneden. Het gaatje werd beplakt met een stukje papier, maar is nog zichtbaar op de achterzijde - achteraan in het boekblok : lichte vochtschade in de kop- en frontmarge - laatste katern : zeer lichte plaagschade, opvallende vochtschade in de rug-, kop- en frontmarge en centraal op de folia.
		Gebruik	- titelpagina : twee geschreven regels onder de titel zijn doorstreept - in het hele werk : lombarden, aanstrepingen en paragraaftekens, afwisselend in rode en blauwe inkt - bepaalde passages zijn onderlijnd in zwarte inkt - in de kantlijn : alfanumerieke verwijzingen, indices en glossen - fol. O8 : nota's van een gebruiker, verwijzingen naar andere werken
Provenance-gegevens	voorplat : rond etiket met plaatsnummer 88B3		
	rug : blauwgerand ovaal etiket met opschrift "452/31"		

	- voordeksblad : - H.IV. (met de hand geschreven) - rechthoekig etiket "Colleg. Antwerp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 88B3 - twee handgeschreven woorden zijn doorstreept, het jaartal 1836 is nog leesbaar - titelpagina : - geschreven met zwarte inkt : "J.G. Smolderen" - stempel "Biblioth. du collège N.D. d'Anvers"
Bibliografie	Catalogue d'une très-belle collection de livres, rares et précieux ... provenant de la bibliothèque de monsieur J.G. Smolderen ... dont la vente publique aura lieu à Anvers, le 3 sept. 1855

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	De civitate dei	
Lange Titel	Document	de civitate dei	
	Colofon	de civitate dei	
	Extern	de civitate dei	
Auteur	Document	Aurelius Augustinus	
	Colofon	Aurelius Augustinus	
	Extern	Augustinus	
Impressum	Plaats	Extern	Venetiis
		Colofon	venetiis [Venetië]
	Uitgever/ drukker	Document	Nicolaus Jenson gallicus
		Colofon	Nicolaus Jenson gallicus [Nicolas Jenson]
		Extern	Jenson
	Datum	Colofon	anno milesimo quadringentesimo septuagesimo quinto: sexto nonas octobres [2 oktober 1475]
		Extern	1475
Collatie	folio, 1 ⁸ 2 ⁸ 3-31 ¹⁰ , 306 folia, geen gedrukte nummering		
Opmerking	externe bronnen voor titel, auteur, en impressumgegevens: titelveld op de rug en beschreven voor- en staartsnede		
Inhoud	d011		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	2 kolommen, 46 lijnen, romeins lettertype (sprekende kopregels) en gotisch lettertype, zwarte drukinkt		
Referentie	ISTC nr.	ia01235000	
	Polain nr.	360	
Bibliotheken	twee exemplaren in België		
	meer dan 30 exemplaren in de rest van de wereld		

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88 B 7		
Beschrijving		afmetingen: 210x295x70 mm	
		vollederen band met overvloedige geometrische motieven in blindstempeling (rolstempel, plaatstempel), houten platten (met afgeronde kanten) en sporen van twee sloten om de snede.	
	Band	Drie ribben en vier velden, waarvan het tweede een vernieuwd leren titelveld is met goudstempeling: AUGUSTINUS DE/ CIVITATE/DEI/ VENETIIS/JENSON/1475. Het boek heeft een vlakke rug, i.w.z., geen bolle of holle rug. Een blanco enkel papieren dekblad vooraan en achteraan, en een schutbladenkatern van origineel 6 (?) folia waarvan er nu nog 3 over zijn	
	Boekblok	blanke snede die beschreven is: de voorsnede heeft in bruine letters 'Augustinus' en de staartsnede heeft 'Ag. De Civitate Dei.', schijnbaar met inkt aangebracht. Er zijn folia die smaller of korter zijn dan het gesneden formaat, (maar nooit meer dan ca. 1 cm). Elk f. heeft een sprekende kopregel op recto en verso, die het liber aangeeft. Watermerken: verschillende, waaronder een cirkel met daarin een weegschaal.	
Staat		Het leer is op de platten grotendeels afgepeld, doch nog in één stuk. Scheuren zijn er op de kanten onderaan, en een kleine scheur te midden van het eerste rugveld. alle metaalwerk van de sloten is verwijderd, wat op het voorplat het hout blootlegt en in beide platten nagelgaten achterlaat.	
	Band	Aan de scharnieren tussen dekblad en boekblok kan men een geweven stof onder het papieren dekblad zien zitten, die bevestigd is aan binddraden en de rug.	
	Boekblok	enkel de uiterste folia vertonen waterschade en wormvraat. Her en der gele verkleuringen van de folia (schimmel?) en rode rubriceerinkt die doorgedrukt is naar de andere foliumzijde.	
Gebruik	Er is plaats gelaten (met 'spiekletter') voor een lombarde aan het begin van elk liber, maar die is niet opgevuld, tenzij in enkele van de laatste libri, met gewone rode rubriceerinkt. De kapitalen aan het begin van elk paragraaf zijn wel aangebracht in rode inkt. Het werk is gerubriceerd met rode inkt en heeft handgeschreven glossen, aanduidingen en correcties in de marges. Er zijn handgeschreven katernnummeringen aangebracht, maar die lijkt in vele gevallen van de hoek van het f. 'gevallen' te zijn, door een nieuwe 'snede' van het boekblok.		

	Op de versozijde van het eerste blanco f. staat een handgeschreven nota, op potloodlijnen geschreven: 'Haec nostra editio Jensoniana pulcherrime excusa est Tijpis media quadam inter romanas et Gothicas forma, duplici columna, anno: 1475.' Eronder is door een andere hand toegevoegd: 'vide orlandi pag. 18.' Nog daaronder is een papieren nota opgekleefd met verdere uitweiding over het lettertype, ook in het Frans. Een los papieren kaartje, schijnbaar reclame voor een 'séance dramatique et musicale' voor het goed doel in het College N.D. in Antwerpen, heeft op de achterzijde in potlood de volgende notities: 'Jenson beaupere de / alde Manuce/edition venitienne/1475/marges/capitales et lettrines à la/main./Cité de Dieu S. Augustin' De 3 schutbladen na de gedrukte tekst zijn met de hand beschreven, recto verso, in twee kolommen, moeilijk leesbaar, lijkt een soort inhoudstafel.
Provenance-gegevens	Blauwgerand wit papieren etiket op eerste rugveld '450' '26' geel papieren plaatsetiket Colleg. Antverp./ Soc. Jesu./ N° 88 B 7 op dekblad op de versozijde van het eerste (blanco) folium: handgeschreven nota's (zie Gebruik) los papieren kaartje op eerste bedrukte folium: Stempel van de Biblioth. De College N.D. à Anvers; handgeschreven: este libro es de s*ta ana; handgeschreven: *Pa deste libro f. gaspar baptista; Stempel van 'captne Michiels.' Op het laatste handbeschreven folium van de schutbladen achteraan, op de versozijde, staat een handtekening bestaande uit een woord D*manda met daaronder een J of Z, en de woorden 'sdesanta Anna'
Bibliografie	<i>voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur</i>

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Opera [Bucolica and Georgica, with argumenta (comm. Servius and Badius); Aeneis, with argumenta (comm. Servius, revised by Philippus Beroaldus, and Badius)]. Add: Maphaeus Vegius: Liber XIII Aeneidos (comm. Badius). Ed: Iodocus Badius Ascensius. Additional texts
Lange Titel	Titelpagina Colofon	Buccolica et Georgica cum... (drie delen) optima Vergiliana opera
Auteur	Titelpagina Colofon	P. Virgilius Maro Vergilius
Impressum	Plaats	Titelpagina (uitgave: Leone argenteo Parhisiis [Parijs]) Colofon Parrhisorum [Parijs]
	Drukker	Extern Georges Wolff
	Uitgever	Titelpagina Jehan Petit Colofon Thielmannus Kerver [Thielman Kerver] ('coimpressor')
	Datum	Colofon Kal. Febr., Idus Martias, en na de 8ste van de Kalende van mei, post Iubileum [1500-01]
Collatie		folio, collatieformule (zie kopijen), 662 folia, met katernnummering rechtsonder en foliëring per deel
Opmerking		
Inhoud		d041
Taal		Latijn
Typografische Kenmerken		verschillende types kolommen; twee of geïntegreerde, romeins/gotisch/grieks lettertype, 55 of 32 lijnen, zwarte en rode (op de titelpagina's) drukinkt Sprekende kopregel recto verso, op paginabreedte uitgelijnd; glossen, gedrukte lombarden houtgravures: drukkers- en uitgeversmerk van Petit en Kerver resp. vooraan en achteraan elk opus
Referentie	ISTC nr.	iv00196000
	Polain nr.	3965
Bibliotheken		twee exemplaren in België
		meer dan twintig exemplaren in de rest van de wereld

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG-OLV 88 B 21	
Beschrijving	Band	afmetingen: 225x280x90 mm vulleren band om kartonnen platkernen platten zijn versierd met eenvoudig lineair kader in blindstempel (rol) rug (vier ribben, vijf velden) heeft versiering in goudstempel: elk rugveld is bovenaan en onderaan afgelijnd met figuratieve boord (fileet) en drie velden hebben een bloemenmand in het midden (plaatstempel) papieren titelveld op tweede rugveld: 'Virgilii Maronis/ Opera cum commentariis Serbii Mau./ Ant. Mancinelli et Jodoci Badii/ Typeor. Thielm. Kerver/ 1500' een enkel papieren dekblad vooraan, een dubbel papieren dekblad achteraan
	Boekblok	rood gespikkelde snede kapitaaltje bovenaan en onderaan de rug
Staat	Band	vrij slechte staat: vochtschade en mechanische schade diepe scheuren op de scharnieren, groot stuk losgescheurd leer op achterplat, en vooral de kanten zijn beschadigd
	Boekblok	grote vochtschade aan de uiterste folia, de rest van het boekblok is in vrij goede staat
Gebruik	op de titelpagina van de Aeneis: een opgekleefd blaadje met handgeschreven commentaar bij de werken, in het Frans (zie foto's) verschillende handgeschreven ex-librissen op de eerste titelpagina, op de versozijde van het laatste folium en op het achterste schutblad (zie Provenancegegevens) miniaturen en margeversiering in verschillende kleuren (blauw, rood, goud, groen en wit) bij het begin van elk van de drie Vergiliaanse opera (Bucolica, Georgica, Aeneis) sporadische marginale noten en onderstrepingen in zwarte inkt	
Provenance-gegevens	blauwgerand wit papieren plaatsetiket op rug '450' wit rond papieren etiket op voorplat '88.B.21' geel plaatsetiket van het COLLEG. ANTVERP. / SOC. JESU/ op dekblad op eerste titelpagina: verschillende handgeschreven ex-librissen (zie foto's): 'Ioannes bli*iik', 'Sevo.../Valenchenis P...', 'Margar...', '*lueia lao*odiens..', 'Monasterio Sti Petri in Blandinio in... Gandaninij/ ex illius Bibliotheca ibdo.' stempel van de BIBLIOTH. DU COLLEGE N.D. à ANVERS, ook op eerste titelpagina	

op de titelpagina van de Aeneis: een opgekleefd blaadje met handgeschreven commentaar bij de werken, in het Frans.

op het laatste folium: verschillende handgeschreven name, in donkere inkt: 'Joannes / sibi...liber / ... / Hexa... / Nemo sine bi... nascitne', 'Margaritha', '....', 'Luxi m.c.'

op het schutblad achteraan: 'libris jacobi francisci'

Bibliografie

voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING

Standaardtitel	Extern	Breviloquium. (Add.:) Biblia pauperum
Lange Titel	Document	Breviloquium. Biblia pauperum
Auteur	Document	Bonaventura
	Extern	Add: Pseudo- Bonaventura [Nicolaus de Hanapis]
Impressum (1)	Plaats	Colofon Venetijs [Venetië]
	Uitgever/ drukker	Colofon Iohannes de Colonia socijque ei Iohannes Manthen de Gherretzem [Iohannes de Colonia & Iohannes Manthen de Gherretzem]
	Datum	Colofon M.cccc.lxxvij [1477]
Collatie	in 4°, a-e ⁸ f ⁶ g ⁸ a ⁸ b ⁸ c ⁶ d ⁸ , 84 folia, niet genummerd, signaturen	
Opmerking	De titel en naam van de auteur staan in het incipit. ISTC vermeldt Nicolaus de Hanapis als auteur van de Biblia Pauperum	
Inhoud	d011	
Taal	Latijn	
Typografische Kenmerken	2 kolommen, 40 lijnen, gotisch lettertype, zwarte inkt, sprekende kopregels (enkel in het Breviloquium) op recto en verso-zijde.	
Referentie	ISTC nr.	ib00858000
	Polain nr.	761
Bibliotheken	Antwerpen, O.L.V.-college	
	Brussel, Koninklijke Bibliotheek	
	66 buitenlandse bibliotheken (zie ISTC)	

EXEMPLAARKENMERKEN

Plaatskenmerk	RG OLV 88C4(1)	
Beschrijving	Band	- kartonnen platten : 158 x 229 mm - bekleding : halflederen band, bekleed met sierpapier, lederen hoekbekleding (zeer klein) - rug : 4 ribben (die worden geflankeerd door twee of drie lijnen in goudstempeling, ook kordeerlijnen zichtbaar), 5 rugvelden : - 2^e rugveld : zwart titelschildje met goudstempeling : "S. Bonavri VARIA OPUSCULA VENETIIS 1476" - donkerblauwe dekbladen
	Boekblok	- gemarmerde snede (geel en blauw) - sporen van vier klavieren
Staat	Band	- slijtagesporen bij de scharnieren, kanten en hoeken - in goede staat
	Boekblok	- klavieren zijn weggesneden (de uiteinden die op de folia werden gekleefd zijn nog zichtbaar)
Gebruik	- fol.a2 (prologus) : prachtig versierd met de hand: - gehistorieerde initiaal (rode, blauwe, zwarte en witte inkt, bladgoud) - in de marges : veelkleurige plantenmotieven (blaadjes, bloemen, aardbeien), rechter bovenhoek : naakte vrouw (gedeeltelijk bedekt met bladeren) - lijn (in bladgoud, geflankeerd door twee zwarte lijnen) rondom het tekstvlak - In het hele werk : lombarden, paragraaftekens, onderstrepingen en aanstrepingen in rode inkt, notities en accolades in de marges (sommige notities zijn gedeeltelijk verdwenen omdat het boekblok is bijgesneden). - Bij de aanvang van de verschillende hoofdstukken in het brevilquium werden initialen aangebracht, versierd met pareltjes en sierlijke lijnen in de marges - fol. a1 : inhoudstafel neergeschreven in kleine letters - Tussen fol.a1 en a2 werd een stukje papier vastgekleefd aan een kim. Hierop zijn notities te vinden in verband met het boek : "Vide catalogum Ducis dela Valliere Ns 476 et 481. Vide Wurthwein bibliotheca moguntina pag 88. On voit à la fin de chaque traité les armes de Fust et de Schoijffer tirés en rouge. Jean Fust était déjà mort en 1467. Vide Wurthwein pag. 89. Wurthwein n'a pas connu l'ouvrage suivant. Vide Schelhornii diatribam premissam opusculo cardinalis quirini 37.38. Vide marchand histoire de l'imprimerie pagina 43. item pagina 46." - fol. 18 : handgeschreven Latijnse samenvatting	
Provenance-gegevens	- voorplat : rond etiket met plaatsnummer 88C4 - rug : blauwgerande ovale etiketten "448" en "M" - voordeksblad : rechthoekig etiket "Colleg. Antverp. Soc. Jesu." met plaatsnummer 88C4	

	- fol. a1 : - stempel "Biblioth. du collège N.D. d'Anvers" - tekst in zwarte inkt geschreven: "Pertinet monasterio vallis sancti Martini in Lovanio". Hieronder staan de letters "JES" geschreven met sierlijke krullen. - fol. a3 : stempel "Biblioth. du collège N.D. d'Anvers" - fol. 18 (verso van het laatste blanco folium): "Pertinet monasterio vallis sancti Martini in Lovanio" en "JES" (in zwarte inkt geschreven)
Bibliografie	Lourdaux (1978)

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Confessionale: Defecerunt scrutantes scrutinio. Add: Titulus de restitutionibus	
Lange Titel	Document	Summula confessionis utilissima (incipit)	
	Colofon	utilissima confessionis summula	
Auteur	Document	Antoninus archiep. floren.(incipit)	
	Colofon	Antoninus archip. Florentinus	
Impressum	Plaats	Colofon	Venetijs [Venetië]
	Uitgever/ drukker	Colofon	Johannis de Colonia et Johannis Manthen de Gerretzhem [Johann Von Koeln en Johann Manthen]
		Datum	Colofon
Collatie	quarto, a-e ¹⁰ f ⁸ g-i ¹⁰ k ⁶ l ⁸ , 102 folia met katernummering rechtsonder tot halfweg de katern		
Opmerking	eerste (blanco) folium is uitgesneden in dit exemplaar		
Inhoud	d012		
Taal	Latijn		
Typografische Kenmerken	twee kolommen, 40 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt wachtletters		
Referentie	ISTC nr.	ia00803000	
	Polain nr.	251	
Bibliotheken	enig exemplaar in België		
	meer dan 25 exemplaren globaal		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG-OLV 88.C.4 (2)		
Beschrijving	Band	afmetingen: 160x230x40 mm halfleren band met kartonnen platten, bekleed met marmerpapier rug (vier ribben, vijf velden) heeft aflijning van de velden in goudstempeling tweede rugveld is een groenleren titelveld met in goudstempeling 'S Bonavent/ VARIA/OPUSCULA/ VENETIIS/ 1476' dubbel blauw papieren dekblad, en daaraan vastgekleefd dubbel blanco schutblad, vooraan en achteraan vooraan nog een enkel blanco schutblad toegevoegd (even oud als de illustraties op het eerste folium van C.4(1) – overdruk van de inkt)	
	Boekblok	geel-blauw-rose gemarmerde snede stoffen kapitaaltje bovenaan en onderaan de rug watermerken (o.a. van een hond, cirkel met daarin een weegschaal)	
Staat	Band	oppervlakkige scheuren op de scharnieren, beschadiging van het papier aan de hoeken en kanten van de platten	
	Boekblok	zeer lichte gebruiksschade: verkleuring, kreuken, inkt- en roetvlekken, schroeiplek, reparatie van het eerste blad.	
Gebruik	notities op het enkel schutblad vooraan: 'Pertinet monasterio vallis sancti martini In Iovanio. Confrat. J.', dan een geïllustreerde afkorting 's JES s', en daaronder 'Contenta libri / Breviloqui.. Bonaventur.../ Opusculi biblia pauperum / Summula confessionis .. Anthonii.. opus/ ..in tres partes. Et in fine opusculum de restitutionibus.' (zie foto's) ingekleefd papiertje (155x55 mm) met notities in het Frans, vòòr de prologus van C.4 (1) versierde eerste letter en marge van incipit, in groene, paarse, blauwe en rode inkt. rubricering en lombarden in rode inkt. Er zijn indices en accolades, glossen in bruine inkt. Soms zijn de glossen 'afgesneden', mogelijk door een nieuwe inbinding. na het gedrukte werk is het laatste niet-bedrukte f. beschreven, zowel recto als verso. Op het recto staat een Latijnse samenvatting van het werk van Bonaventura, op het verso staat in het Latijn 'Pertinet monasterio vallis sancti martini in Iovanio' en dan een geïllustreerde afkorting 's JES s'		
Provenance-gegevens	blauwgerand wit papieren etiket op rug '448' en een tweede 'M.' wit rond papieren etiket op voorplat '88.C.4' geel papieren plaatsetiket van het 'COLLEG. ANTVERP./ Soc. Jesu./ N°' op dekblad notities op het enkel schutblad vooraan: 'Pertinet monasterio vallis sancti martini In Iovanio. Confrat. J.', dan een geïllustreerde afkorting 's JES s', en daaronder een inhoudstafel stempel van de BIBLIOTH. DU COLLEGE N.D. à ANVERS op enkel schutblad op het verso van het laatste (blanco) folium: 'Pertinet monasterio vallis sancti martini in Iovanio' en dan een geïllustreerde afkorting 's JES s'		

BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVING			
Standaardtitel	Extern	Disputatio Christi et latronis. Add: Dionysius Carthusiensis: Dialogus Mariae et peccatoris	
Lange Titel	Titelpagina	Disputatio Christi et latro/nis. De finali penitentia et / dei larga misericordia./ Dyalogibus consolatoribus glo/riosissime virginis marie / et peccatoris	
Auteur	Document	Johannes de Sancto Geminiano	
Impressum	Plaats	Extern	Antwerpen
	Uitgever/ drukker	Extern	Matthias van der Goes
	Datum	Extern	c. 1486-87
Collatie	quarto, a4 b4, 8 folia met katernnummering rechtsonder tot halverwege de katern		
Opmerking	externe bron van impressumgegevens - Polain		
Inhoud	d011		
Taal	Latijn		
Typografische	een kolom, 30 lijnen, gotisch lettertype, zwarte drukinkt		
Kenmerken	een gedrukte lombard aan het begin van het werk		
Referentie	ISTC nr.	ij00426500	
	Polain nr.	2308	
Bibliotheken	enig exemplaar in België na vernietiging exemplaar Leuven		
	nog tien exemplaren in de rest van de wereld		
EXEMPLAARKENMERKEN			
Plaatskenmerk	RG-OLV 88 C 5 (1)		
Beschrijving	Band	afmetingen: 140x215x35 mm vulleren band om kartonnen platkernen rug (vijf ribben en zes velden) heeft afgelijnde ribben en boven- en onderaan afgelijnde velden in blindstempeling platten zijn versierd met een rechthoekige kader in plantaardig motief, met in het midden van die kader een plantaardig motief in ruitvorm (plaatstempel) een dubbel papieren dekblad en een perkamenten schutblad in maculatuur (Latijnse tekst – handschrift - in twee kolommen) vooraan en achteraan	
	Boekblok	blanke snede stoffen kapitaaltje bovenaan en onderaan de rug watermerken	
Staat	Band	als nieuw (zeker recent vernieuwd), slechts eerste plooiën en krassen in leer dekbladen zijn kraaknet zwarte wormvraat in perkamenten schutbladen	
	Boekblok	wormvraat, vochtschade rechtsboven en aan de binnenkant van de katern titelpagina is gerestaureerd, de onderste helft was afgescheurd	
Gebruik	rubricering en lombarden in rode inkt		
Provenance- gegevens	wit rond papieren plaatsetiket op voorplat '88.C.5'		
	wit papieren plaatsetiket van het COLLEG. ANTVERP./ SOC.JESU./ op dekblad, streepjeskader wit papieren plaatsetiket van het COLLEG. ANTVERP./ SOC.JESU./ op maculatuur schutblad verso, bolletjeskader		
Bibliografie	voorlopig blanco: gaat over verdere secundaire literatuur		