

**INVENTARIS VAN DE
ANTWERPSE DEVOTIEPRENTEN MET ZINNEBEELDEN
BIJ HET RUUSBROECGENOOTSCHAP**

door: Filip Lemmens
(1996)

AANSCHIJN, Heilig 1a

papier - 93 x 67 mm

SIGNATUUR: li. : M. Cabbaeij.; re. : P. Clouwet.

ONDERSCHRIFT: Respice in faciem Christi tui (zie naar het gelaat van uw gezalfde).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

AANSCHIJN, Heilig 2a

papier - 92 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Respice in faciem Christi tui

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AANSCHIJN, Heilig 3a

perkament - 85 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: P. van Lisebetten exc.

ONDERSCHRIFT: Respice in faciem Christi tui

AANSCHIJN, Heilig 4.1a

papier - 93 x 68 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn

ONDERSCHRIFT: Respice in faciem Christi tui

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820

AANSCHIJN, Heilig 4.2a

papier - 93 x 68 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn

ONDERSCHRIFT: Respice in faciem Christi tui

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

AANSCHIJN, Heilig 5.1a

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: anoniem

VOORSTELLING: Afbeelding van het Aanschijn

OPMERKINGEN: anoniem

AANSCHIJN, Heilig 5.2a

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: anoniem

VOORSTELLING: Afbeelding van het Aanschijn

VERSO: hs., "...syt my sondaer ..."

OPMERKINGEN: anoniem

AANSCHIJN, Heilig 5.3a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: anoniem
VOORSTELLING: Afbeelding van het Aanschijn
VERSO: gedr.gebed
OPMERKINGEN: anoniem

AANSCHIJN, Heilig 5.4a

perkament - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: Afbeelding van het Aanschijn
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

AANSCHIJN, Heilig 5.5a

perkament - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: Afbeelding van het Aanschijn
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

AANSCHIJN, Heilig 5.6a

papier - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: Afbeelding van het Aanschijn
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1847

AANSCHIJN, Heilig 6a

papier - 92 x 67 mm
SIGNATUUR: Jan Jagunau (elders Jagnau - niet geïdentificeerd)
BOVENSCHRIFT: SIET INT ANSICHT VAN UWEN GESALFDEN

AANSCHIJN, Heilig 7a

perkament - 132 x 83 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn
OPMERKINGEN: Anoniem. Bevuild exemplaar.

AANSCHIJN, Heilig 7b

perkament - 117 x 90 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn - variant
OPMERKINGEN: Anoniem. Bevuild exemplaar.

AANSCHIJN, Heilig 8.1a

papier - 80 x 55 mm
VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 8.2a

perkament - 80 x 55 mm - gedr.bpr.tekst, 1830
VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 8.3a

papier - 80 x 55 mm - gedr.bpr.tekst, 1830
VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 8.4a

papier - 80 x 55 mm - gedr.bpr.tekst, 1836
VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 9a

papier - 63 x 45 mm

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn. Half formaatje (li. helft).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1818

OPMERKINGEN: Anoniem.

AANSCHIJN, Heilig 10a

papier - 65 x 47 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij (vorige sign. Is overschreven)

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn. Half formaatje (re. helft).

AANSCHIJN, Heilig 11a

papier - 108 x 83 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : M. Bunel; re. : F. Huberti ex. (geschraapt)

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn

VERSO: hs. "Ecce homo/ ziet den mensch/alexander Verhaeghe/Lisa haeuw/geschreven met eenen stroey".

AANSCHIJN, Heilig 12a

papier - 64 x 45 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn. Half formaatje (li. helft).

OPMERKINGEN: Anoniem.

AANSCHIJN, Heilig 13a

papier - 93 x 67 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn.

OPMERKINGEN: Anoniem.

AANSCHIJN, Heilig 14a

perkament - 93 x 67 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn.

OPMERKINGEN: Anoniem.

AANSCHIJN, Heilig 15a1

papier - 90 x 67 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: P. Clouwet ex.

ONDERSCHRIFT: Protector noster aspice Deus et respice in faciem Christi tui

AANSCHIJN, Heilig 15a2

papier - 90 x 67 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: P. Clouwet ex.

ONDERSCHRIFT: Protector noster aspice Deus et respice in faciem Christi tui

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

AANSCHIJN, Heilig 15b

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : Io. vanden Sande.; re. : Lommelin excu.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 15a

ONDERSCHRIFT: Protector noster aspice Deus et respice in faciem Christi tui

AANSCHIJN, Heilig 16a

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn

OPMERKINGEN: Anoniem

Beschadigd en onfris exemplaar

AANSCHIJN, Heilig 17a1

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: Le Vrai Portrait de Nostre Seigneur Iesu Christ

VERSO: hs.

AANSCHIJN, Heilig 17a2

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: Le Vrai Portrait de Nostre Seigneur Iesu Christ

VERSO: hs.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AANSCHIJN, Heilig 17b

papier - 63 x 45 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de B(oudt).

VOORSTELLING: verkleinde versie van 17a. Half formaatje (li. helft)

ONDERSCHRIFT: Le Vrai Portrait de Nostre Seigneur Iesu Christ

VERSO: hs.

AANSCHIJN, Heilig 17c

papier - 63 x 45 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (Cor. De Bo)udt.

VOORSTELLING: verkleinde versie van 17a. Half formaatje (re. helft)

ONDERSCHRIFT: Le Vrai Portrait de Nostre Seigneur Iesu Christ

VERSO: hs.

AANSCHIJN, Heilig 18a

papier - 89 x 60 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: le vrai Portrait de nostre Seigneur Jesu Christ

OPMERKINGEN: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

AANSCHIJN, Heilig 19a

papier - 91 x 66 mm

VOORSTELLING: Afbeelding van het H. Aanschijn omgeven met passiewerktuigen

OPMERKINGEN: Anoniem. Afdruk op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", okt. 1827.

AANSCHIJN, Heilig 20a

perkament - 93 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Abr. Geloude

ONDERSCHRIFT: Respice in faciem Christi tui.

AANSCHIJN, Heilig 21.1a

papier - 124 x 93 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: GELOOET ZY IESUS CHRISTUS AMEN.

OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 21.2a

papier - 124 x 93 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: GELOOET ZY IESUS CHRISTUS AMEN.

OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 22a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti

VOORSTELLING: Engelen tonen het zweetdoek met het H. Aanschijn

AANSCHIJN, Heilig 23.1a

papier - 87 x 62 mm

SIGNATUUR: Cor. van Merlen

ONDERSCHRIFT: LVCTVS VELAMEN ET IRAE.

AANSCHIJN, Heilig 23.2a

papier - 87 x 62 mm
SIGNATUUR: Cor. van Merlen
ONDERSCHRIFT: LVCTVS VELAMEN ET IRAE.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833

AANSCHIJN, Heilig 24.1a

perkament - 85 x 55 mm
VOORSTELLING: Een engel toont het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 24.2a

perkament - 85 x 55 mm
VOORSTELLING: Een engel toont het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 24.3a

perkament - 85 x 55 mm
VOORSTELLING: Een engel toont het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 24.4a

papier - 85 x 55 mm
VOORSTELLING: Een engel toont het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 24.5a

perkament - 85 x 55 mm
VOORSTELLING: Een engel toont het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 24.6a

papier - 85 x 55 mm
VOORSTELLING: Een engel toont het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 24.7a

papier - 85 x 55 mm
VOORSTELLING: Een engel toont het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1848
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 25.1a

perkament - 80 x 55 mm
VOORSTELLING: Engelen tonen het zweetdoek met het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 25.2a

perkament - 80 x 55 mm
VOORSTELLING: Engelen tonen het zweetdoek met het H. Aanschijn.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 25.3a

perkament - 80 x 55 mm

VOORSTELLING: Engelen tonen het zweetdoek met het H. Aanschijn.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 25.4a

papier - 80 x 55 mm

VOORSTELLING: Engelen tonen het zweetdoek met het H. Aanschijn.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 25.5a

perkament - 80 x 55 mm

VOORSTELLING: Engelen tonen het zweetdoek met het H. Aanschijn.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843

OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 25.6a

perkament - 80 x 55 mm

VOORSTELLING: Engelen tonen het zweetdoek met het H. Aanschijn.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843

OPMERKINGEN: Anoniem

AANSCHIJN, Heilig 26.1a

perkament - 95 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Afb. van het H. Aanschijn.

VERSO: hs.bpr.tekst, 1803

AANSCHIJN, Heilig 26.2a

perkament - 95 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Afb. van het H. Aanschijn.

VERSO: hs.bpr.tekst, 1816

AANSCHIJN, Heilig 26.3a

perkament - 95 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Afb. van het H. Aanschijn.

VERSO: hs.bpr.tekst, 1820

AANSCHIJN, Heilig 26.4a

papier - 95 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Afb. van het H. Aanschijn.

VERSO: hs.bpr.tekst, 1840

AANSCHIJN, Heilig 27a

perkament - 110 x 80 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.

VOORSTELLING: Afb. van het H. Aanschijn.

AMOR DIVINUS 1.1a

-

SIGNATUUR: O. van Veen

MOTTO: "Superbiam odit" (zij haat de hoogmoed). Vgl. met inv. 1.53

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: p. 113, prent 53

AMOR DIVINUS 1.2a

papier - 68 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

MOTTO: Incipiendum (Men moet beginnen).

ONDERSCHRIFT: Surge, propera amica mea ... (sta op, mijn liefste ...). Hk. 2.11. Vgl. met O.V., p. 11

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.2b1

perkament - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: Incipiendum (Men moet beginnen).

ONDERSCHRIFT: Surge, propera amica mea ... (sta op, mijn liefste ...). Hk. 2.11. Vgl. met O.V., p. 11

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.2b2

papier - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: Incipiendum (Men moet beginnen).

ONDERSCHRIFT: Surge, propera amica mea ... (sta op, mijn liefste ...). Hk. 2.11. Vgl. met O.V., p. 11

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.2b3

perkament - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: Incipiendum (Men moet beginnen).

ONDERSCHRIFT: Surge, propera amica mea ... (sta op, mijn liefste ...). Hk. 2.11. Vgl. met O.V., p. 11

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.2b4

perkament - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: Incipiendum (Men moet beginnen).

ONDERSCHRIFT: Surge, propera amica mea ... (sta op, mijn liefste ...). Hk. 2.11. Vgl. met O.V., p. 11

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3a1

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1767

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: inv.bpr.vóór 1800, nr. 45b

AMOR DIVINUS 1.3a2

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3a3

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3a4

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3a5

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: ? "Maendelyke Ziele-spys", juni 1842

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3a6

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: ? "Maendelyke Ziele-spys", mrt. 1843

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3b1

papier - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: T.v. Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.3a

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

AMOR DIVINUS 1.3b2

perkament - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: T.v. Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.3a

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1813

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3b3

papier - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: T.v. Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.3a

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.3c

perkament - 60 x 84 mm

SIGNATUUR: L. Fruijters

VOORSTELLING: vergelijk met 1.3a

MOTTO: Ex amore adoptio (Uit liefde aangenomen). Vgl. met O.V., p. 13

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1791

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: inv. bpr. vóór 1800, nr. 230

AMOR DIVINUS 1.6a1

perkament - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.6a2

papier - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.6a3

perkament - 63 x 88 mm

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

VERSO: hs. verjaardagstekst, 1732

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: signatuur ontbreekt (kortgesneden ex.)

AMOR DIVINUS 1.6b

papier - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.6a

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

AMOR DIVINUS 1.6c

papier - 65 x 93 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.6a

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.6d

papier - 60 x 85 mm

SIGNATUUR: An. Mar. Bunel.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.6a

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.6e

perkament - 62 x 80 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.6a

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Bauwens, S. 138.

AMOR DIVINUS 1.6f1

papier - 62 x 84 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.6a

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Anoniem. Dubbel omlijnd.

AMOR DIVINUS 1.6f2

papier - 62 x 84 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.6a

MOTTO: Mentis sol Amor Dei (Gods liefde is de zon van het gemoed). Vgl. met o.v., p. 19

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Anoniem. Dubbel omlijnd.

AMOR DIVINUS 1.8a

perkament - 65 x 82 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Loquere Domine ecce audit servus tuus (spreek Heer uw dienaar luistert). Vgl. met o.v., p. 23, motto : Amor docet (De liefde onderwijst).

VERSO: gedr.bpr. tekst, 1775

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: inv.bpr.vóór 1800, nr. 77b)

AMOR DIVINUS 1.8b

perkament - 65 x 82 mm

SIGNATUUR: G. Donck.

ONDERSCHRIFT: Loquere Domine ecce audit servus tuus (spreek Heer uw dienaar luistert). Vgl. met o.v., p. 23, motto : Amor docet (De liefde onderwijst).

VERSO: hs.bpr.tekst, 1802

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.11a

perkament - 100 x 70 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. vanden Sande, nr. 95

MOTTO: In unitate Perfectio (In de eenheid ligt de volmaaktheid). Vgl. met o.v., p. 29

VERSO: hs. 1ste communiegedachtenis, 1819

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.13a

perkament - 70 x 50 mm - handgekleurd

MOTTO: Sit in amore recipratio (De liefde moet wederzijds zijn). Vgl. met o.v., p. 33

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Anoniem (sign. afgesneden?). Ingekort exemplaar.

AMOR DIVINUS 1.15a

perkament - 62 x 83 mm

SIGNATUUR: No (r) . Vanden Sande.

MOTTO: Consensio Voluntatum. (Eenstemmig van wil). Vgl. met o.v., p. 37

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1872

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.15b1

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: Consensio Voluntatum. (Eenstemmig van wil). Vgl. met o.v., p. 37

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1815

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.15b2

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: Consensio Voluntatum. (Eenstemmig van wil). Vgl. met o.v., p. 37

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.15c

perkament - 64 x 89 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: Consensio Voluntatum. (Eenstemmig van wil). Vgl. met o.v., p. 37

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1767

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv. Bpr. vóór 1800, nr. 46

AMOR DIVINUS 1.21a1

perkament - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: A malo tuetor (Zij beschermt voor het kwaad). Vgl. met o.v., p. 49

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1757

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv. Bpr. vóór 1800, nr. 24 b

AMOR DIVINUS 1.21a2

papier - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: A malo tuetor (Zij beschermt voor het kwaad). Vgl. met o.v., p. 49

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv. Bpr. vóór 1800, nr. 24 b

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

AMOR DIVINUS 1.21b

papier - 62 x 77 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 21a

MOTTO: A malo tuetor (Zij beschermt voor het kwaad). Vgl. met o.v., p. 49

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.22a

perkament - 60 x 87 mm

SIGNATUUR: Io. vanden Sande, nr. 76.

MOTTO: In spiritu seminat. (Zij zaait in de geest). Vgl. met o.v. p. 51.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.22b

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: In spiritu seminat. (Zij zaait in de geest). Vgl. met o.v. p. 51.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.22c

perkament - 60 x 88 mm

SIGNATUUR: Anna Mar. Bunel.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.22a

MOTTO: In spiritu seminat. (Zij zaait in de geest). Vgl. met o.v. p. 51.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.24a1

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle

MOTTO: Facit munificum (Zij beweegt tot aalmoezen). Vgl. met o.v., p. 55.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.24a2

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle

MOTTO: Facit munificum (Zij beweegt tot aalmoezen). Vgl. met o.v., p. 55.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", sept. 1842.

AMOR DIVINUS 1.24b

perkament - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Motto ontbreekt

AMOR DIVINUS 1.24c

papier - 65 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: Facit munificum (Zij beweegt tot aalmoezen). Vgl. met o.v., p. 55.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.25a1

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.25a2

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.25a3

papier - 65 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.25b1

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.25b2

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.25c1

perkament - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.25c2

perkament - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.25d

perkament - 62 x 88 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtijs.

MOTTO: Amoris umbra invidia (Nijd is de schaduw van de liefde). Vgl. met o.v., p. 57

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.30a1

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Animaes spes optima nutrix (Hoop is de beste voedster van de ziel). Vgl. met o.v., p. 67.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.30a2

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Animaes spes optima nutrix (Hoop is de beste voedster van de ziel). Vgl. met o.v., p. 67.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.30b1

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: Animaes spes optima nutrix (Hoop is de beste voedster van de ziel). Vgl. met o.v., p. 67.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.30b2

perkament - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

MOTTO: Animaes spes optima nutrix (Hoop is de beste voedster van de ziel). Vgl. met o.v., p. 67.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.30c

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: Io. vanden Sande, nr. 72

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.30a

MOTTO: Animaes spes optima nutrix (Hoop is de beste voedster van de ziel). Vgl. met o.v., p. 67.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.33a

papier - 64 x 93 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.33b1

perkament - 64 x 94 mm

SIGNATUUR: Th. van merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.30a

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.33b2

papier - 64 x 94 mm

SIGNATUUR: Th. van merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.30a

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.33b3

perkament - 64 x 94 mm

SIGNATUUR: Th. van merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.30a

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.33c1

perkament - 65 x 85 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: verkleinde versie van 1.33b1

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1779

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 105b).

AMOR DIVINUS 1.33c2

perkament - 65 x 85 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: verkleinde versie van 1.33b1

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", sept. 1834

AMOR DIVINUS 1.33c3

perkament - 65 x 85 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: verkleinde versie van 1.33b1

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", febr. 1843.

AMOR DIVINUS 1.33d

perkament - 60 x 86 mm

SIGNATUUR: An. Mar. Bunel.

VOORSTELLING: idem 1.33a.

MOTTO: Sternit iter Deo. (Zij baant de weg tot God).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1864

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.35a

papier - 65 x 94 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Si cruci affigatur ... (Als zij aan het kruis wordt gehecht. Vgl. met o.v., p. 77, motto :

Constans est (Zij is standvastig).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.35b

perkament - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.35a

ONDERSCHRIFT: Si cruci affigatur ... (Als zij aan het kruis wordt gehecht. Vgl. met o.v., p. 77, motto : Constans est (Zij is standvastig).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1770

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 57

AMOR DIVINUS 1.38a

papier - 65 x 94 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Amoris securitas. (De liefde geeft veiligheid). Vgl. met o.v., p. 83.

VERSO: hs., 1863

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.38b

perkament - >63 x >83 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.38a

MOTTO: Amoris securitas. (De liefde geeft veiligheid). Vgl. met o.v., p. 83.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.39a1

perkament - 65 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Qui biberit ex hac aqua, ... (Die van dit water drinkt, ...). Vgl. met o.v., p. 85, motto : Sitim extinguit (Zij lest de dorst).

VERSO: hs. "Clemence Cuvelier".

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.39a2

perkament - 65 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Qui biberit ex hac aqua, ... (Die van dit water drinkt, ...). Vgl. met o.v., p. 85, motto : Sitim extinguit (Zij lest de dorst).

VERSO: hs., z.d.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.39b1

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.39a

ONDERSCHRIFT: Qui biberit ex hac aqua, ... (Die van dit water drinkt, ...). Vgl. met o.v., p. 85, motto : Sitim extinguit (Zij lest de dorst).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.39b2

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.39a

ONDERSCHRIFT: Qui biberit ex hac aqua, ... (Die van dit water drinkt, ...). Vgl. met o.v., p. 85, motto : Sitim extinguit (Zij lest de dorst).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1812

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.39b3

papier - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.39a

ONDERSCHRIFT: Qui biberit ex hac aqua, ... (Die van dit water drinkt, ...). Vgl. met o.v., p. 85, motto : Sitim extinguit (Zij lest de dorst).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.39b4

papier - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.39a

ONDERSCHRIFT: Qui biberit ex hac aqua, ... (Die van dit water drinkt, ...). Vgl. met o.v., p. 85, motto : Sitim extinguit (Zij lest de dorst).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.39b5

papier - 63 x 89 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.39a

ONDERSCHRIFT: Qui biberit ex hac aqua, ... (Die van dit water drinkt, ...). Vgl. met o.v., p. 85, motto : Sitim extinguit (Zij lest de dorst).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.43a1

papier - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: Io. Van(den) Sande, nr. 75

MOTTO: Agitatus Fortior. (Zij put kracht uit de beproeving). Vgl. met o.v., p. 93

ONDERSCHRIFT: .

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.43a2

papier - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: Io. Van(den) Sande, nr. 75

MOTTO: Agitatus Fortior. (Zij put kracht uit de beproeving). Vgl. met o.v., p. 93

ONDERSCHRIFT: .

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.43b1

perkament - 65 x 94 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: cfr. 1.43a

MOTTO: Agitatus Fortior. (Zij put kracht uit de beproeving). Vgl. met o.v., p. 93

ONDERSCHRIFT: .

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.43b2

papier - 65 x 94 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: cfr. 1.43a

MOTTO: Agitatus Fortior. (Zij put kracht uit de beproeving). Vgl. met o.v., p. 93

ONDERSCHRIFT: .

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.43c1

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.43a

MOTTO: Agitatus Fortior. (Zij put kracht uit de beproeving). Vgl. met o.v., p. 93

ONDERSCHRIFT: .

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.43c2

papier - 64 x 90 mm - moderne afdruk

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.43a

MOTTO: Agitatus Fortior. (Zij put kracht uit de beproeving). Vgl. met o.v., p. 93

ONDERSCHRIFT: .

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.45a

perkament - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Barbé fec.

MOTTO: Crescit spirantibus Auris. (Zij wakkert op door hemelwind). Vgl. met o.v., p. 97

ONDERSCHRIFT: .

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1800

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.46a1

perkament - 62 x 87 mm

SIGNATUUR: Th. v(an) Merlen.

ONDERSCHRIFT: .Amor Dei omnia spernit propter Deum (Gods liefde versmaadt alles omwille van God).

Vgl. met o.v., p. 99, motto : Omnia spernit (Zij veracht al het wereldse).

VERSO: hs., 1817

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.46a2

papier - 62 x 87 mm

SIGNATUUR: Th. v(an) Merlen.

ONDERSCHRIFT: .Amor Dei omnia spernit propter Deum (Gods liefde versmaadt alles omwille van God).

Vgl. met o.v., p. 99, motto : Omnia spernit (Zij veracht al het wereldse).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.46a3

perkament - 62 x 87 mm

SIGNATUUR: Th. v(an) Merlen.

ONDERSCHRIFT: .Amor Dei omnia spernit propter Deum (Gods liefde versmaadt alles omwille van God).

Vgl. met o.v., p. 99, motto : Omnia spernit (Zij veracht al het wereldse).

VERSO: Recto/verso : hs., z.d.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: kortgesneden ex.

AMOR DIVINUS 1.46b

papier - 64 x 85 mm

SIGNATUUR: Th. v(an) Merlen.

VOORSTELLING: verkleinde versie 1.46a

ONDERSCHRIFT: .Amor Dei omnia spernit propter Deum (Gods liefde versmaadt alles omwille van God).

Vgl. met o.v., p. 99, motto : Omnia spernit (Zij veracht al het wereldse).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", jan. 1843.

AMOR DIVINUS 1.48a

papier - 64 x 93 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: In via amanti nulla est via (Geen weg is ongebaand voor de liefde). Vgl. met o.v., p. 103.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.48b

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.48a

MOTTO: In via amanti nulla est via (Geen weg is ongebaand voor de liefde). Vgl. met o.v., p. 103.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1779

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 105a).

AMOR DIVINUS 1.48c1

perkament - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

VOORSTELLING: cfr.1.48a

MOTTO: In via amanti nulla est via (Geen weg is ongebaand voor de liefde). Vgl. met o.v., p. 103.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.48c2

perkament - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

VOORSTELLING: cfr.1.48a

MOTTO: In via amanti nulla est via (Geen weg is ongebaand voor de liefde). Vgl. met o.v., p. 103.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar.

AMOR DIVINUS 1.48d

papier - 67 x 92 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

BOVENSCHRIFT: Voycy le Dieu d'Amour, Vgl. met o.v., p. 103

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: profane prent

AMOR DIVINUS 1.51a1

papier - 63 x 87 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. vanden Sande, nr. 78.

MOTTO: Amoris felicitas. (Het geluk van de liefde). Vgl. met o.v., p. 109.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.51a2

papier - 63 x 87 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. vanden Sande, nr. 78.

MOTTO: Amoris felicitas. (Het geluk van de liefde). Vgl. met o.v., p. 109.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.51b

perkament - 63 x 85 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Amoris felicitas. (Het geluk van de liefde). Vgl. met o.v., p. 109.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1775

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 77a.).

AMOR DIVINUS 1.51c

papier - 66 x 95 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.51a

MOTTO: Amoris felicitas. (Het geluk van de liefde). Vgl. met o.v., p. 109.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 1.53a1

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Amor Dei non inflatur ... (Gods liefde is niet opgeblazen ...). Vgl. met o.v., p. 113, motto : Superbiam odit (Zij haat de hoogmoed).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.53a2

papier - 64 x 93 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Amor Dei non inflatur ... (Gods liefde is niet opgeblazen ...). Vgl. met o.v., p. 113, motto : Superbiam odit (Zij haat de hoogmoed).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 1.53a3

papier - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Amor Dei non inflatur ... (Gods liefde is niet opgeblazen ...). Vgl. met o.v., p. 113, motto : Superbiam odit (Zij haat de hoogmoed).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.53b

papier - 64 x 86 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.53a

ONDERSCHRIFT: Amor Dei non inflatur ... (Gods liefde is niet opgeblazen ...). Vgl. met o.v., p. 113, motto : Superbiam odit (Zij haat de hoogmoed).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", okt., 1843.

AMOR DIVINUS 1.53c

perkament - 67 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

VOORSTELLING: cfr. 1.53a

ONDERSCHRIFT: Amor Dei non inflatur ... (Gods liefde is niet opgeblazen ...). Vgl. met o.v., p. 113, motto : Superbiam odit (Zij haat de hoogmoed).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: .

AMOR DIVINUS 1.53d

perkament - 63 x 90 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: cfr. 1.53a

ONDERSCHRIFT: Amor Dei non inflatur ... (Gods liefde is niet opgeblazen ...). Vgl. met o.v., p. 113, motto : Superbiam odit (Zij haat de hoogmoed).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1793

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 266).

OPMERKINGEN: .

AMOR DIVINUS 1.54a1

papier - 64 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Sollicitus est (Zij is bekommerd). Vgl. met o.v., p. 115

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 1.54a1

papier - 64 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Sollicitus est (Zij is bekommerd). Vgl. met o.v., p. 115

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Amoris divini emblemata" van Otto Vaenius (= Otto van Veen, 1556-1629).

AMOR DIVINUS 2.1a

-

SIGNATUUR: Boëtius a Bolswert, prent nr. 40

VOORSTELLING: Vgl. met inv.nr. 2.40.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.2a

perkament - 60 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan van (den) Sande, nr. 88

ONDERSCHRIFT: Deus tu scis insipientiam meam ... (God Gij kent mijn dwaasheid ...). Vgl. met H.H., prent nr. 2

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: verkleurd rechts onderaan

AMOR DIVINUS 2.2b

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Deus tu scis insipientiam meam ... (God Gij kent mijn dwaasheid ...). Vgl. met H.H., prent nr. 2

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.2c

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen.

ONDERSCHRIFT: Deus tu scis insipientiam meam ... (God Gij kent mijn dwaasheid ...). Vgl. met H.H., prent nr. 2

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1781

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 130c).

AMOR DIVINUS 2.2d

perkament - 62 x 88 mm

SIGNATUUR: L. Fruijters.

ONDERSCHRIFT: Deus tu scis insipientiam meam ... (God Gij kent mijn dwaasheid ...). Vgl. met H.H., prent nr. 2

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1794

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 284).

AMOR DIVINUS 2.5a1

perkament - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: Mi. Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: Miserere mei Domine ... (Wees mij genadig Heer ...). Vgl. met H.H., prent nr. 5

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.5a2

papier - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: Mi. Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: Miserere mei Domine ... (Wees mij genadig Heer ...). Vgl. met H.H., prent nr. 5

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 2.5b

perkament - 62 x 87 mm

SIGNATUUR: Anna Mar. Bunel.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.5a

ONDERSCHRIFT: Miserere mei Domine ... (Wees mij genadig Heer ...). Vgl. met H.H., prent nr. 5

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.5b

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

VOORSTELLING: cfr. 2.5a

ONDERSCHRIFT: Miserere mei Domine ... (Wees mij genadig Heer ...). Vgl. met H.H., prent nr. 5

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.10a1

papier - 65 x 91 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: cfr. 2.5a

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.10a2

papier - 65 x 91 mm

VOORSTELLING: cfr. 2.5a

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: sign. Ontbreekt. Kortgesneden ex.Onfris exemplaar.

AMOR DIVINUS 2.10b1

papier - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: cfr. 2.10a

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", april, 1843.

AMOR DIVINUS 2.10b2

papier - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: cfr. 2.10a

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", aug. 1843.

AMOR DIVINUS 2.10c

- - repro

SIGNATUUR: Io. van(den)Sande.

VOORSTELLING: vergrootte versie 2.10a. Uitnodigingskaart voor prentententoonstelling "In het paradijs", 1988.

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.10d

perkament - 65 x >85 mm - repro

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij

VOORSTELLING: vergrootte versie 2.10a. Uitnodigingskaart voor prentententoonstelling "In het paradijs", 1988.

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

AMOR DIVINUS 2.10e1

perkament - 60 x 90 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: cfr. 2. 10a

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1791

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 226a

AMOR DIVINUS 2.10e2

papier - 60 x 90 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: cfr. 2. 10a

ONDERSCHRIFT: Non intres in iudicium cum servo tuo ... (Treed niet in het gericht met uw knecht ... Ps. 143).. Vgl. met H.H., prent nr. 10

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar zonder signatuur

AMOR DIVINUS 2.11e2

papier - >60 x >80 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix

VOORSTELLING: cfr. 2. 10a

ONDERSCHRIFT: Non me demergat tempertas(sic) aquae... (Laat de watervloed mij niet verzwelgen). Vgl. met H.H., prent nr. 12

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.12a

papier - >60 x >80 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix

VOORSTELLING: cfr. 2. 10a

ONDERSCHRIFT: Quis mihi hoc tribuat ut in inferno protegas me, ... (Wie beschermt mij voor de hel ...). Vgl. met H.H., prent nr. 12.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.13a

papier - 64 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix

VOORSTELLING: cfr. 2. 10a

ONDERSCHRIFT: Nunquid non paucitas dierum meorum finitur brevi ... (Komt er aan de luttelheid van mijn dagen niet kortelings een einde ...). Vgl. met H.H., prent nr. 13

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.13b

perkament - >57 x >69 mm

SIGNATUUR: [S. Verbruggen ?]

VOORSTELLING: cfr. 2. 10a

ONDERSCHRIFT: Nunquid non paucitas dierum meorum finitur brevi ... (Komt er aan de luttelheid van mijn dagen niet kortelings een einde ...). Vgl. met H.H., prent nr. 13

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629).

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

AMOR DIVINUS 2.20.1a

papier - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: Th. Van Merlen.

ONDERSCHRIFT: Averte oculos meos ne videant vanitatem. (Wend mijn ogen af, zodat ze geen ijdelheid zien). Vgl. met H.H., prent nr. 20.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.20.2a

papier - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: Th. Van Merlen.

ONDERSCHRIFT: Averte oculos meos ne videant vanitatem. (Wend mijn ogen af, zodat ze geen ijdelheid zien). Vgl. met H.H., prent nr. 20.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.22a

perkament - >56 x >67 mm

ONDERSCHRIFT: Veni dilecte mi, ... (Kom, mijn liefste). Vgl. met H.H., prent nr. 22.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: signatuur ontbreekt [S. Verbruggen ?]. Kortgesneden exemplaar.

AMOR DIVINUS 2.22b1

perkament -

VOORSTELLING: Vgl. met 2.22a

ONDERSCHRIFT: Tekstblaadje onderaan : hs., Elisabeth Henderickx

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: anoniem.

AMOR DIVINUS 2.22b2

perkament -

VOORSTELLING: Vgl. met 2.22a

ONDERSCHRIFT: Onderaan : hs., Anna Carlier / Rosalie Waeyenberghe

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: anoniem.

AMOR DIVINUS 2.23a

perkament - 64 x 77 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

ONDERSCHRIFT: Trahe me, ... (Trek mij mee ...). Vgl. met H.H., prent nr. 23.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.24a

papier - 64 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

ONDERSCHRIFT: Quis mihi dat te fratrem meum ... (Was u maar mijn broeder ...). Vgl. met H.H., prent nr. 24.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.24b

perkament - >61 x >78 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

ONDERSCHRIFT: Quis mihi dat te fratrem meum ... (Was u maar mijn broeder ...). Vgl. met H.H., prent nr. 24.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.25a

papier - 64 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

ONDERSCHRIFT: In lectulo mea ... (In mijn beddeken ...). Vgl. met prent nr. 25.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 2.25b1

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

ONDERSCHRIFT: In lectulo mea ... (In mijn beddeken ...). Vgl. met prent nr. 25.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1781

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 130a.

AMOR DIVINUS 2.25b2

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

ONDERSCHRIFT: In lectulo mea ... (In mijn beddeken ...). Vgl. met prent nr. 25.

VERSO: hs., 1822

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.26a

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen.

ONDERSCHRIFT: Surgam et circuibo civitatem; ... (Ik zal opstaan en de stad rondgaan; ...). Vgl. met H.H., prent nr. 26.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.27a1

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.27a2

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.27a3

papier - 64 x 80 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Signatuur weggesneden. Ingekorte plaat. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 2.27a4

papier - 64 x 80 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Signatuur weggesneden. Ingekorte plaat.

AMOR DIVINUS 2.27a5

papier - 64 x 80 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Signatuur weggesneden. Ingekorte plaat. Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", sept., 1843.

AMOR DIVINUS 2.27b

perkament - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: re. : C. Galle; li. : C. Neel.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.27a

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.27c1

papier - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: Th.v(an) Merle(n).

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.27c2

papier - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: Th.v(an) Merle(n).

ONDERSCHRIFT: Num quem diligit anima mea vidistis ? ... (Hebt U mijn zielsbeminde gezien ? ...). Vgl. met H.H., prent nr. 27.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.32a

perkament - 66 x 90 mm

SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: Fulcite me floribus, ... (Ondersteun mij met bloemen, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 32.

VERSO: hs., 1774

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.32b

perkament - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.32a.

ONDERSCHRIFT: Fulcite me floribus, ... (Ondersteun mij met bloemen, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 32.

VERSO: hs., eigendomsmerk, 1807

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.32c

perkament - 62 x 88 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.32a.

ONDERSCHRIFT: Fulcite me floribus, ... (Ondersteun mij met bloemen, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 32.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1792

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 238a

AMOR DIVINUS 2.32d

papier - 64 x 89 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.32a.

ONDERSCHRIFT: Fulcite me floribus, ... (Ondersteun mij met bloemen, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 32.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 2.32e

perkament - 64 x 89 mm

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.32a.

ONDERSCHRIFT: Fulcite me floribus, ... (Ondersteun mij met bloemen, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 32.

VERSO: hs., prijs, 172b.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Anoniem.

AMOR DIVINUS 2.33a1

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 2.33a2

papier - 64 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.33a3

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

AMOR DIVINUS 2.33b

papier - 64 x 94 mm
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.33a
ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.33c

papier - 66 x 92 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.33a
ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.33d1

perkament - 65 x 90 mm
SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij (voorheen : P. Clouwet).
VOORSTELLING: idem 2.33a
ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.33d2

perkament - 65 x 90 mm
SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij (voorheen : P. Clouwet).
VOORSTELLING: idem 2.33a
ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33
VERSO: hs., 1.10.1880
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar zonder signatuur

AMOR DIVINUS 2.33e

perkament - 63 x 87 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: idem 2.33a
ONDERSCHRIFT: Delectus meus mihi et ego ille, ... (Mijn lief is van mij en ik ben van hem, ...).Vgl. met H.H., prent nr. 33
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1795
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 308).
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar zonder signatuur

AMOR DIVINUS 2.35a

papier - 63 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
ONDERSCHRIFT: Anima mea liquefacta est, ... (Mijn ziel is gesmolten, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 35

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 2.36a

-

VOORSTELLING: Vgl. met H.H., prent nr. 36 (spiegelbeeld)
ONDERSCHRIFT: Quid enim mihi est in caelo, et a te quid volui super terram ? (Zonder bijstand ben ik - doch bij U verlang ik niets meer op aarde. Ps. 73, 25).
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
OPMERKINGEN: Anoniem tekstblaadje. Onderaan : hs., Catharina Schoumaeckers (?).

AMOR DIVINUS 2.37a

perkament - 64 x 90 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen.
VOORSTELLING: Vgl. met H.H., prent nr. 36 (spiegelbeeld)
ONDERSCHRIFT: Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est, ... (Wee mij dat mijn ballingschap verlengd is , ...). Vgl. met H.H., prent nr. 37
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.37b1

papier - 63 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Vgl. met H.H., prent nr. 36 (spiegelbeeld)
ONDERSCHRIFT: Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est, ... (Wee mij dat mijn ballingschap verlengd is , ...). Vgl. met H.H., prent nr. 37
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.37b2

papier - 63 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Vgl. met H.H., prent nr. 36 (spiegelbeeld)
ONDERSCHRIFT: Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est, ... (Wee mij dat mijn ballingschap verlengd is , ...). Vgl. met H.H., prent nr. 37
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.38a

papier - 60 x 90 mm
SIGNATUUR: Anoniem (J. vanden Sande ? nr. 82)
ONDERSCHRIFT: Infelix ego homo : ... (Ik ongelukkige ...). Vgl. met H.H., prent nr. 38.
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", dec. 1842.

AMOR DIVINUS 2.39a

perkament - 64 x 90 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen
ONDERSCHRIFT: Coarctor autem e duobus ... (Ik word door twee begeerten aangetrokken ...). Vgl. met H.H., prent nr. 39
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1780
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 125).

AMOR DIVINUS 2.40a

papier - 63 x 90 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

ONDERSCHRIFT: Educ de custodia animam meam ... (Lied mijn ziel uit de kooi, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 40.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.40b

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: Educ de custodia animam meam ... (Lied mijn ziel uit de kooi, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 40.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.40c

perkament - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: Educ de custodia animam meam ... (Lied mijn ziel uit de kooi, ...). Vgl. met H.H., prent nr. 40.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1792

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 247c).

AMOR DIVINUS 2.41a

perkament - 64 x 88 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

ONDERSCHRIFT: Quemadmodum desiderat ceruus ad fontes aquarii, ... (gelijk het hert dat reikt naar waar het water stroomt, ... Ps. 42.2). Vgl. met H.H., prent nr. 41.

VERSO: hs., prijs 1773

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 2.41a

papier - 63 x 90 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

ONDERSCHRIFT: Quis dabit mihi pennas sicut Columbae, ... (Kon ik vleugels uitslaan als een duif, ... Ps. 55.7). Vgl. met H.H., prent nr. 43.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit het emblemenboek "Pia desideria" (goddelijke wensen) van Herman Hugo s.j. (1588-1629)

AMOR DIVINUS 3.I/5a

papier - 62 x 90 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: Dum tradit, attrahit (Terwijl hij reikt, trekt hij). Vgl. Met M.S. p.12-13, motto : Naufragium Amoris (De schipbreuk van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3.I/9a

papier - 62 x 90 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Cor. v(an) Merlen.

BOVENSCHRIFT: Amoris via Lubrica (De weg van de liefde is glad). Vgl. met M.S., p. 20-21, motto : Lubricum Amoris (De gladheid van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3.I/10a

papier - 65 x 93 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Cor.v(an) Merlen.

BOVENSCHRIFT: *Muscas venatur, quisquis venatur honores.* (Hij jaagt vliegen, die ijdele eer najaagt). Vgl. met M.S., p. 22-23, motto : *Ambitio Amoris* (Het streven van de liefde).
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3.I/16a

perkament - 64 x 90 mm
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
BOVENSCHRIFT: *Litteras ne relegas* (Herlees de Brieven niet). Vgl. met M.S. p. 34-35, motto : *Scintilla Amoris* (De vonk van de liefde).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1770
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.
ZIE OOK: Inv. bpr. vóór 1800, nr. 54).

AMOR DIVINUS 3. II/1a

papier - 64 x 90 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: T. van Merlen.
BOVENSCHRIFT: *Ars est artium, Ars Armoris* (De kunst van de liefde is de kunst der kunsten). Vgl. met M.S., II, p. 2-3, motto : *Natura Amoris* (De aard van de liefde).
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/2a

perkament - 60 x 88 mm
SIGNATUUR: Co(r). v(an) Merlen.
BOVENSCHRIFT: *Amor divinus* (De Goddelijke liefde). Vgl. met M.S., II, p. 4-5, en III, p. 88-89, motto : II/2 *Amor divinus*, III/1 *Proprietates Amoris* (De eigenschappen van de liefde).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1775
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 78).

AMOR DIVINUS 3. II/6a1

papier - 64 x 87 mm
SIGNATUUR: G. Donck.
BOVENSCHRIFT: *Mittam vobis piscatores multos.* (Ik zal U vele vissers zenden). Vgl. met M.S.II, p. 12-13, motto : *Piscatio Amoris* (De liefde vangt harten).
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/6a2

perkament - 64 x 87 mm
SIGNATUUR: G. Donck.
BOVENSCHRIFT: *Mittam vobis piscatores multos.* (Ik zal U vele vissers zenden). Vgl. met M.S.II, p. 12-13, motto : *Piscatio Amoris* (De liefde vangt harten).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1864
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/6b

papier - 64 x 94 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
VOORSTELLING: idem als 3.II/6a
BOVENSCHRIFT: *Mittam vobis piscatores multos.* (Ik zal U vele vissers zenden). Vgl. met M.S.II, p. 12-13, motto : *Piscatio Amoris* (De liefde vangt harten).
INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/8a

papier - 65 x 91 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: idem als 3.II/6a

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic pessima; hic optima servat. (De ene bewaart het beste, de andere het slechtste). Vgl. met M.S., II, p. 16-17, motto : Cribratio Amoris (Het zeven van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/8b1

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: idem als 3.II/8a

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic pessima; hic optima servat. (De ene bewaart het beste, de andere het slechtste). Vgl. met M.S., II, p. 16-17, motto : Cribratio Amoris (Het zeven van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1792

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 241b).

AMOR DIVINUS 3. II/8b2

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: idem als 3.II/8a

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic pessima; hic optima servat. (De ene bewaart het beste, de andere het slechtste). Vgl. met M.S., II, p. 16-17, motto : Cribratio Amoris (Het zeven van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1794

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 281b).

AMOR DIVINUS 3. II/8c

perkament - >55 x >66 mm

SIGNATUUR: ontbreekt

VOORSTELLING: idem als 3.II/8a

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic pessima; hic optima servat. (De ene bewaart het beste, de andere het slechtste). Vgl. met M.S., II, p. 16-17, motto : Cribratio Amoris (Het zeven van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar. Vergelijkbaar met 3.II/8b, maar zonder de dubbele omlijsting

AMOR DIVINUS 3. II/9c

perkament - 62 x 87 mm

SIGNATUUR: Joan Van(den) Sande, nr. 94

BOVENSCHRIFT: Negotiamini dum venio (Handelt tot dat ik kom). Vgl. met M.S., II, p. 18-19, motto : Negotiatio Amoris (De koophandel van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

OPMERKINGEN: Beduimd exemplaar

AMOR DIVINUS 3. II/15a

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen

BOVENSCHRIFT: Res immoderata, Cupido est (De begeerte is nooit verzadigd). Vgl. met M.S., II, p. 30-31, motto : Cupiditas Amoris (De onverzadigbare liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1774

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 72a).

AMOR DIVINUS 3. II/16a1

perkament - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: G. Donck.

ONDERSCHRIFT: Volucrem sic decipit auceps (Zo verschalkt de vogelaar de vogel). Vgl. met M.S., II, p. 32-33, motto : Aucupium Amoris (De liefde doet als de vogelaar).

VERSO: hs., "F. vander Meeren, 1807".

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/16a2

perkament - 64 x 87 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: G. Donck.

VOORSTELLING: idem 3.II/16a

ONDERSCHRIFT: Volucrem sic decipit auceps (Zo verschalkt de vogelaar de vogel). Vgl. met M.S., II, p. 32-33, motto : Aucupium Amoris (De liefde doet als de vogelaar).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/16b

papier - >62 x 88 mm

SIGNATUUR: G. Donck.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 3.II/16a

ONDERSCHRIFT: Volucrem sic decipit auceps (Zo verschalkt de vogelaar de vogel). Vgl. met M.S., II, p. 32-33, motto : Aucupium Amoris (De liefde doet als de vogelaar).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/17a

papier - 64 x 91 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Th. van Merlen

BOVENSCHRIFT: Qui voluit divites fieri, incidunt in tentationem et in laquem. (Zij die zich willen verrijken vallen in verzoeking en in de strik van allerlei dwaze begeerten). Vgl. met M.S., II, p. 34-35, motto : Laqueus Amoris (De valstrik van de Liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/18a

papier - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen

BOVENSCHRIFT: Quod capis alter habet (Wat ge vangt komt in andere handen). Vgl. met M.S., II, p. 36-37, motto : Quaestus Amoris (De buit van de liefde).

VERSO: gedr.bpr. tekst, 1837

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/19a

perkament - 64 x 87 mm

SIGNATUUR: G. Donck.

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Paucitas dierum meorum finietur brevi. (Mijn schamele dagen lopen weldra ten einde). Vgl. met M.S., II, p. 38-39, motto : Manitio Amoris (Waarschuwende liefde).

VERSO: hs., "F. v/d Meeren, 1807".

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/19b

papier - 62 x 89 mm

VOORSTELLING: spiegelbeeld 3.II/19a

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Paucitas dierum meorum finietur brevi. (Mijn schamele dagen lopen weldra ten einde). Vgl. met M.S., II, p. 38-39, motto : Manitio Amoris (Waarschuwende liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

OPMERKINGEN: Anoniem. Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", mei 1842. Vochtvlakken.

AMOR DIVINUS 3. II/22a

perkament - 65 x 89 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: Latet hostis, et otia ducis. Vgl. met M.S., II, p. 44-45, motto : Incuria Amoris (De zorgeloosheid van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1774

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 72b).

AMOR DIVINUS 3. II/31a

perkament - 62 x 90 mm

SIGNATUUR: Cor. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: Il ny a pas de place forte, Quand l'amour veut forcer la porte. Vgl. met M.S., II, p. 62-63, motto : Auxilium Amoris (De hulp van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. II/34a

perkament - 65 x 89 mm

SIGNATUUR: Th.. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: Fit spolians spolium. (Wie buit maakt wordt zelf buit). Vgl. met M.S., II, p. 68-69, motto : Muscipula Amoris (De muizeval van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1769

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 51).

AMOR DIVINUS 3. II/35a

perkament - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: Th.. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: Non intrandum aut penetrandum. (Noch ingang, noch doorgang). Vgl. met M.S., II, p. 70-71, motto : Retentio Amoris (De behoedzaamheid van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1800

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. III/21a

papier - 63 x 87 mm

SIGNATUUR: Th.. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa. (Gij hebt mijn hart gewond, mijn zuster, mijn bruid). Vgl. met M.S., III, p. 128-129, motto : Rapina Amoris (De verrukking van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. III/24a

papier - 92 x 64 mm

SIGNATUUR: J.C. Craen.

ONDERSCHRIFT: Domine, ante te omne desiderium meum ... (Heer, voor U is al mijn begeerte ...). Vgl. met M.S., III, p. 134-135, motto : Desiderium Amoris (De begeerte van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

ZIE OOK: H.H., nr. o.5

AMOR DIVINUS 3. III/24b

papier - 90 x 64 mm

VOORSTELLING: idem 3.III/24a

ONDERSCHRIFT: Domine, ante te omne desiderium meum ... (Heer, voor U is al mijn begeerte ...). Vgl. met M.S., III, p. 134-135, motto : Desiderium Amoris (De begeerte van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

OPMERKINGEN: ongesigneerd

AMOR DIVINUS 3. III/26a

perkament - 62 x 83 mm

SIGNATUUR: Io. van (den) Sande.

BOVENSCHRIFT: Triumphus Amoris = motto M.S. (De zegepraal van de liefde). Vgl. met M.S., III, p. 138-139

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

OPMERKINGEN: grauw exemplaar

AMOR DIVINUS 3. III/30.1a

perkament - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: In chordis et organo. (Met snaren en fluit. Ps. 150.4). Vgl. met M.S., III, p. 146-147, motto : Jubilatio Amoris (De jubel van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. III/30.1b

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: In chordis et organo. (Met snaren en fluit. Ps. 150.4). Vgl. met M.S., III, p. 146-147, motto : Jubilatio Amoris (De jubel van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. III/34a

papier - 63 x 87 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

BOVENSCHRIFT: Ick socht u van buijten ende gij waert van binnen in mij. Vgl. met M.S., III, p. 154-155, motto : Praesentia Amoris (De aanwezigheid van de liefde).

VERSO: gedr. nieuwjaarswens z.d.

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. III/34b

perkament - 64 x 88 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

VOORSTELLING: idem 3.III/34a

BOVENSCHRIFT: Ick socht u van buijten ende gij waert van binnen in mij. Vgl. met M.S., III, p. 154-155, motto : Praesentia Amoris (De aanwezigheid van de liefde).

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 3. III/35a

perkament - >65 x 91 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: onleesbaar

ONDERSCHRIFT: Le curieus desir qui ton esprit incite Vgl. met M.S., III, p. 146-147, motto : Curiositas Amoris (De nieuwsgierigheid van de liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar. Onfris exemplaar.

AMOR DIVINUS 3. III/41a

papier - 62 x 90 mm

SIGNATUUR: Co (r).v(an).Merlen.

BOVENSCHRIFT: Vidi Deum facie ad faciem et salva facta est anima mea. (Ik heb God gezien van aangezicht tot aangezicht en mijn ziel was gered). Vgl. met M.S., III, p. 166-167, motto : Intuitio Amoris (Het schouwen van de liefde).

ONDERSCHRIFT: .

INSPIRATIEBRON: devotieprenten geïnspireerd op illustraties en teksten uit de door Michiel Snyders (1586-1673) uitgegeven emblemenbundels.

AMOR DIVINUS 4.1a

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

MOTTO: Post tenebras spero lucem (Na de duisternis verhoop ik het licht).

ONDERSCHRIFT: .

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

INSPIRATIEBRON: Varia

AMOR DIVINUS 4.2a

papier - 63 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

BOVENSCHRIFT: Exurgat Deus, et fugiant inimici eius a facie eius (God rijst op, voor zijn aanblik vlieden zijn vijanden. Ps. 68.2).

ONDERSCHRIFT: .

INSPIRATIEBRON: Varia

OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", nov. 1843.

AMOR DIVINUS 4.3a

perkament - 60 x 84 mm

SIGNATUUR: Io. van (den) Sande.

ONDERSCHRIFT: L'amant ne treuve pas le sommeille ...

INSPIRATIEBRON: Varia

AMOR DIVINUS 4.4a

papier - 92 x 60 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: 't is maer slegt' en kindervreugt / die de menschen hier verheugt //.

INSPIRATIEBRON: Varia

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 4.5.1a

papier - 66 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. v(an) Merlen.

MOTTO: Armat spina rosas, mella tegunt apes. (De doornen beschermen de rozen, de bijen beschermen de honig).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: Varia

AMOR DIVINUS 4.5.2a

papier - 66 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. v(an) Merlen.

VOORSTELLING: idem 4.5.1

MOTTO: Armat spina rosas, mella tegunt apes. (De doornen beschermen de rozen, de bijen beschermen de honig).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: Varia

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

AMOR DIVINUS 4.6a

perkament - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: re. : C. Galle.; li. : C. Neel.

MOTTO: Dulces amorum insidiae. (zoet zijn de hinderlagen van de liefde)..

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1872

INSPIRATIEBRON: Varia

AMOR DIVINUS 4.7.1a

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Amor certus in re incerta cernitur. (Bij beproeving herkent men de ware liefde).

INSPIRATIEBRON: Varia

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

AMOR DIVINUS 4.7.2a

perkament - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

MOTTO: Amor certus in re incerta cernitur. (Bij beproeving herkent men de ware liefde).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1818

INSPIRATIEBRON: Varia

AMOR DIVINUS 4.8a

papier - 56 x 77 mm

SIGNATUUR: F. Bouttats f.

INSPIRATIEBRON: Varia

OPMERKINGEN: Geen bijschrift. Aansporing tot gebed ?

AMOR DIVINUS 4.9a

perkament - 61 x 87 mm

SIGNATUUR: An. Mar. Bunel

BOVENSCHRIFT: Hipomenes Atalantam cursu vincit. (Hipomenes wint de wedren met Atalantam).

VERSO: gedr.bpr.prent, 1813

INSPIRATIEBRON: Varia

OPMERKINGEN: Profane prent. Ten onrechte gebruikt als devotieprent.

BARMHARTIGHEID, Werken van. 1.1a

papier - 126 x 81 mm

SIGNATUUR: Ioan Galle excudit.

BOVENSCHRIFT: OPERA MISERICORDIAE CORPORALIA. (Lichamelijke werken van Barmhartigheid).

BARMHARTIGHEID, Werken van. 1.2a

papier - 126 x 81 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Ioan Galle excudit.

BOVENSCHRIFT: OPERA MISERICORDIAE CORPORALIA. (Lichamelijke werken van Barmhartigheid).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

BARMHARTIGHEID, Werken van. 2.1a

papier - 126 x 80 mm

SIGNATUUR: Ioan Galle excudit.

BOVENSCHRIFT: OPERA MISERICORDIAE SPIRITVALIA.. (Geestelijke werken van Barmhartigheid).

BARMHARTIGHEID, Werken van. 2.2a

papier - 126 x 80 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Ioan Galle excudit.

BOVENSCHRIFT: OPERA MISERICORDIAE SPIRITVALIA.. (Geestelijke werken van Barmhartigheid).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

BLOEMEN 1a

papier - 115 x 68 mm

VOORSTELLING: Roos met in het centraal medaillon : De H. Familie aan de eettafel.

ONDERSCHRIFT: NUT ALTYDT MET LOF EN DANCK / UW DAGELYKSCHEN SPYS EN DRANK.

OPMERKINGEN: Anoniem. Afdruk op tekstblaadje. Uit de tekst : "Komt Kinders, komt hier al-te-gaer, En volgt het schoon exempel naer, Van JESUS onze ROOZE blom".

BLOEMEN 2a

papier - 94 x 58 mm

SIGNATUUR: Th. Galle excud.

VOORSTELLING: Roos met centraal een slapend Jezuskind als Salvator Mundi in een hartvorm

ONDERSCHRIFT: Iesu duleis memoria / Dans vera cordis gaudia / Sed super mel et omnia / Eius dulcis praesentia//. Zie verder : Opmerkingen (vervolg)

OPMERKINGEN: Anoniem. Afdruk op tekstblaadje. Uit de tekst : "Komt Kinders, komt hier al-te-gaer, En volgt het schoon exempel naer, Van JESUS onze ROOZE blom".

(Aan Jezus denken is reeds zoet, 't Geeft ware blijdschap aan 't gemoed; Maar Jezus' zoete bij zijn gaat, vóór honig en al wat bestaat - Hymne voor de vespers van het feest van "De Zoete Naam Jezus".

BLOEMEN 3a

papier - 122 x 82 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Theod. Galle excudit

VOORSTELLING: Roos met in het centraal medaillon : de geboorte van Jezus.

ONDERSCHRIFT: Dormit in extracto SOBOLES segura grabato ... (Het kind slaapt veilig in de klaargemaakte kribbe ...).

BLOEMEN 4.1a

papier - 94 x 58 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: C. de Mallery ex.

VOORSTELLING: Roos met in het centraal medaillon : de geseling van Jezus.

ONDERSCHRIFT: Ipse vulneratus est propter iniquitates nostras ... (Zelf werd Hij gewond om onze ongerechtigheden).

BLOEMEN 4.2a

papier - 94 x 58 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: C. de Mallery ex.

VOORSTELLING: Roos met in het centraal medaillon : de geseling van Jezus.

ONDERSCHRIFT: Ipse vulneratus est propter iniquitates nostras ... (Zelf werd Hij gewond om onze ongerechtigheden).

BLOEMEN 5.1a

papier - 87 x 61 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Car.Collaert excud.

VOORSTELLING: Roos met centraal in een ring gevormd door vijftientjes : de verrijzenis van Christus.

ONDERSCHRIFT: Surrexit Dominus de sepulchro, qui pro nobis pependit in ligno. (De Heer die voor ons aan het kruishout gehangen heeft is uit het graf opgestaan).

BLOEMEN 5.2a

papier - 87 x 61 mm - Moderne afdruk (rood-bruin)

SIGNATUUR: Car.Collaert excud.

VOORSTELLING: Roos met centraal in een ring gevormd door vijftientjes : de verrijzenis van Christus.

ONDERSCHRIFT: Surrexit Dominus de sepulchro, qui pro nobis pependit in ligno. (De Heer die voor ons aan het kruishout gehangen heeft is uit het graf opgestaan).

BLOEMEN 6.a

papier - 104 x 63 mm

SIGNATUUR: Theod. Galle excud.

VOORSTELLING: Tulp met in het centraal medaillon : een Jezuskind met passiewerktuigen.

ONDERSCHRIFT: Delitiae meae cum filijs hominum ... (Mijn vreugde is bij mensenkinderen te zijn).

BLOEMEN 7.a

perkament - 105 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Theod. Galle excud. (Cor. van Bael).

VOORSTELLING: Tulp met in het centraal medaillon : de kroning van een mystieke bruid.

ONDERSCHRIFT: Veni de Libano sponsa mea, veni de Libano, veni : coronaberis. (Kom van de Libanon mijn bruid, kom : gij zult gekroond worden).

BOOM VAN JESSE 1a

papier - 93 x 68 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: I. v(anden) Sande.

ONDERSCHRIFT: Vultum tuum deprecabuntur / les grands vous honoiron.

BRUID, Mystieke. 1a

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jacobus de Man

VOORSTELLING: Roeping van de bruid.

ONDERSCHRIFT: Je préfère à l'éclat l'étof(f)je simple & noire / mon époux me prépare une robe de gloire (gloire).

BRUID, Mystieke. 2a

perkament - 115 x 83 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Roeping van de bruid.

ONDERSCHRIFT: Comt comt tot my, o wtvercoren bruyt ...

BRUID, Mystieke. 3.1a

perkament - 82 x 60 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: Comt comt tot my, o wtvercore bruyt ... - op tekstwolk

VERSO: hs. Eigendomsmerk

BRUID, Mystieke. 3.2a

perkament - 82 x 60 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: Comt comt tot my, o wtvercore bruyt ... - op tekstwolk

VERSO: hs. Eigendomsmerk

BRUID, Mystieke. 3.3a

perkament - 82 x 60 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: Comt comt tot my, o wtvercore bruyt ... - op tekstwolk

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1785

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 127

BRUID, Mystieke. 3.4a

perkament - 82 x 60 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: Comt comt tot my, o wtvercore bruyt ... - op tekstwolk

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

BRUID, Mystieke. 3.5a

perkament - 82 x 60 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: Comt comt tot my, o wtvercore bruyt ... - op tekstwolk

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

BRUID, Mystieke. 4a

perkament - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Nor.van(den) Sande.

ONDERSCHRIFT: Doet achterwaerts tgrendelken van u deure / Ick Jesus u bruijdegom ben daer veure.

BRUID, Mystieke. 5a

papier - 120 x 65 mm

SIGNATUUR: P. Serwouters (° Antw. 1586 - + Amsterdam, 1657).

BOVENSCHRIFT: DVCAM EAM IN SOLITVDINEM ET LOQVAR AD COR EIVS. (Ik zal haar in de eenzaamheid geleiden en tot haar hart spreken).

BRUID, Mystieke. 6a

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: Franc. Huberti.

ONDERSCHRIFT: SPONSA CHRISTI.

VERSO: gedr.bpr. tekst, 1833

BRUID, Mystieke. 7a

papier - >87 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: CHRISTVS ET SPONSA.

VERSO: gedr.bpr. tekst, 1822

BRUID, Mystieke. 8a

papier - 112 x 81 mm

SIGNATUUR: F.H. (Huberti ?).

ONDERSCHRIFT: Gelijk een lelie onder de doornen alsoo is mijn vrindinnen onder de dochteren ...

VERSO: hs., "Biedt voor mij, Joanna Francois à St : Maria".

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

BRUID, Mystieke. 9a

papier - >117 x >84 mm

VOORSTELLING: Bovenaan het verloren paradijs en onderaan de passietuin

BOVENSCHRIFT: RECIPROCA SPONSAE SPONSIQVE AD HORTV(M) SVVM INVITATI

DANS, Geestelijke. 1a

papier - 93 x 68 mm

SIGNATUUR: Guill. Collaert ex.

ONDERSCHRIFT: Och hoe ghenuchelycke dans ...

VERSO: hs. eigendomsmerk, 1836

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

DANS, Geestelijke. 2.1a

perkament - 116 x 83 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

ONDERSCHRIFT: JESV corona Virginum ...

DANS, Geestelijke. 2.2a

perkament - 116 x 83 mm

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 2.1

ONDERSCHRIFT: JESV corona Virginum ...

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

DANS, Geestelijke. 2.3a

papier - 116 x 83 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 2.1

ONDERSCHRIFT: JESV corona Virginum ...

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

DANS, Geestelijke. 3a

papier - >90 x >61 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: hbra (Abraham) Geloude.

ONDERSCHRIFT: Och hoe ghenuchelycke dans ...

VERSO: hs.

DANS, Geestelijke. 4a

papier - 128 x 91 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Mic. Bunel.

VOORSTELLING: Afbeelding van een maagdendans.

DANS, Geestelijke. 5a

papier - 96 x 66 mm

VOORSTELLING: Afbeelding van een maagdendans.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1838

DANS, Geestelijke. 6a

perkament - 100 x 75 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van een maagdendans.

ONDERSCHRIFT: Qui pergis inter lilia, septus chorus virginum. (Die voortschrijdt tussen lelies, omringd door maagdenkoren).

OPMERKINGEN: Anoniem.

DANS, Geestelijke. 7.1a

papier - 115 x 82 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : M. Vinck; re. : V.G. Hubert

VOORSTELLING: Afbeelding van een maagdendans.

DANS, Geestelijke. 7.2a

papier - 115 x 82 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: li. : M. Vinck; re. : V.G. Hubert

VOORSTELLING: Afbeelding van een maagdendans.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

DEUGDEN 1.1a

papier - 60 x 87 mm

SIGNATUUR: Io. Van(den) Sande, nr. 49

ONDERSCHRIFT: FIDEL / CHARITAS / SPES // - op banderol

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.2a

papier - 90 x 61 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

ONDERSCHRIFT: SPES / ECCE AGNUS DEI (CHARITAS) / FIDES //

INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys, mei 1834.

DEUGDEN 1.2b

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Corne. de Boudt.

VOORSTELLING: idem 1.2a

ONDERSCHRIFT: SPES / ECCE AGNUS DEI (CHARITAS) / FIDES //

INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

DEUGDEN 1.2c

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. FRUIJTIERS.

VOORSTELLING: idem 1.2a

ONDERSCHRIFT: SPES / CHARITAS (monstrans) / FIDES //

INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

OPMERKINGEN: Cfr. BAUWENS, nr. S. 127

DEUGDEN 1.3a1

papier - 83 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isab. Hertsens.
ONDERSCHRIFT: La foi, la chaicte et l'esperance ...
VERSO: hs., 1828
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.3a2

papier - 83 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isab. Hertsens.
ONDERSCHRIFT: La foi, la chaicte et l'esperance ...
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

DEUGDEN 1.3b

papier - 43 x 31 mm
VOORSTELLING: Verkleinde versie van 1.3a.- 1/4 formaatje.
ONDERSCHRIFT: Caritae fide spes.
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Anoniem

DEUGDEN 1.4b

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
VOORSTELLING: Kruis, hart en anker, staan voor de drie goddelijke deugden
ONDERSCHRIFT: Soo heeft Godt de Wereldt bemint.- op banderol
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

DEUGDEN 1.5a

papier - 98 x 70 mm - litho
SIGNATUUR: J.J. Cöntgen & Fr. Wynants
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.5b

papier - 98 x 70 mm - litho
SIGNATUUR: (verso) J.J. Cöntgen & Fr. Wynants
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.5c

papier - 90 x 67 mm - litho
SIGNATUUR: J.Brouwers
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1859
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.5d

zijde - 100 x 64 mm - litho
SIGNATUUR: H. Ropoll fils.
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.5e1

zijde - 108 x 64 mm - litho
SIGNATUUR: H. Ropoll
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1849
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.5e2

zijde - 108 x 64 mm - litho
SIGNATUUR: H. Ropoll
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1849
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

DEUGDEN 1.5e3

zijde - 108 x 64 mm - litho
SIGNATUUR: H. Ropoll
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1856
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.5f

papier - 90 x 61 mm - litho
SIGNATUUR: Lith. Vandennest
VOORSTELLING: Fiktief eigen grafzerk met de 3 goddelijke deugden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1838
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.6a

perkament - 93 x 65 mm
SIGNATUUR: (C. Galle ?)
BOVENSCHRIFT: FIDES (geloof)
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Anoniem

DEUGDEN 1.7.1a

papier - 92 x 65 mm
ONDERSCHRIFT: S. FIDES.
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Anoniem. Afdruk op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", juni 1835.

DEUGDEN 1.7.2a

papier - 92 x 65 mm
ONDERSCHRIFT: S. FIDES.
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Anoniem. Afdruk op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", juni 1835.

DEUGDEN 1.8a

papier - 93 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
BOVENSCHRIFT: SPES (Hoop).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.9a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtijs.
ONDERSCHRIFT: SPES - op banderol
VERSO: hs.

INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
ZIE OOK: Bauwens, nr. S. 139
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

DEUGDEN 1.10.1a

papier - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
BOVENSCHRIFT: CHARITAS (Liefde)
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.10.2a

perkament - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
BOVENSCHRIFT: CHARITAS (Liefde)
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1776
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 91b

DEUGDEN 1.10.3a

papier - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
BOVENSCHRIFT: CHARITAS (Liefde)
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.10.4a

papier - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
BOVENSCHRIFT: CHARITAS (Liefde)
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde

DEUGDEN 1.11a

papier - 99 x 65 mm
VOORSTELLING: Geloof en Hoop
ONDERSCHRIFT: Levavit se supra se. (Hij heeft zich boven zichzelf verheven).
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Anoniem
Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Vergelijk met prent van M. Snyders in : "Zegepraal der Goddelijke Liefde" (RG 3118 F 11, p. 102).

DEUGDEN 1.11b

papier - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: Geloof en Hoop. Spiegelbeeld 1.11a
ONDERSCHRIFT: Levavit se supra se. (Hij heeft zich boven zichzelf verheven).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Anoniem

DEUGDEN 1.12b

papier - 63 x 90 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: Liefde en Hoop
ONDERSCHRIFT: HOC FAC ET VIVES (Doe dat en ge zult leven). Luc. 10.28).
INSPIRATIEBRON: Goddelijke deugden : Het geloof, De Hoop, De Liefde
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

DEUGDEN 2.1.1.a

papier - 110 x 80 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen

BOVENSCHRIFT: SEPTEM VIRTUTES (3 goddelijke en 4 kardinale deugden).
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.1.2.a

perkament - 110 x 80 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen
BOVENSCHRIFT: SEPTEM VIRTUTES (3 goddelijke en 4 kardinale deugden).
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.2a

papier - 135 x 80 mm
SIGNATUUR: li. : Joan.Claudius De Cock inv : del ;; re. : P.B. Bouttats scul :
VOORSTELLING: De rechtvaardigheid
ONDERSCHRIFT: Le juste fleurira comme le Palmier. (Ps. 92.v.13).
VERSO: hs., "Maria Sabine(a)/De/Pestere/A Audenard/L'an 1757"//.
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.3.1a

perkament - 90 x 60 mm
SIGNATUUR: li. : SNIJERS.; re. : M. Volders.
BOVENSCHRIFT: PAVPERTAS / Armoede.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1798
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 383).
OPMERKINGEN: zie aanvulling, IV, p. 165 : Typus Paupertatis. (nr. 2.3 bis).

DEUGDEN 2.3.2a

perkament - 90 x 60 mm
SIGNATUUR: li. : SNIJERS.; re. : M. Volders.
BOVENSCHRIFT: PAVPERTAS / Armoede.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1801
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden
OPMERKINGEN: zie aanvulling, IV, p. 165 : Typus Paupertatis. (nr. 2.3 bis).

DEUGDEN 2.4.1a

papier - 87 x 63 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: RESIGNATIO (berusting)
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.4.2a

papier - 87 x 63 - handgekleurd. Afdruk van versleten koperplaat
ONDERSCHRIFT: RESIGNATIO (berusting)
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.5a

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: SERVITE DOMINO IN LAETITIA (blijmoedigheid).
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden
OPMERKINGEN: Anoniem

DEUGDEN 2.6a1

perkament - 84 x 63 mm
SIGNATUUR: li. : Th. Galle excud.; mid. : Jacobus de Man.; re. : C. de Mallery fecit.
VOORSTELLING: TYPUS OBEDIENTIAE. Christus als voorbeeld van gehoorzaamheid, met twaalf manieren waarop kan gehoorzaamd worden).
INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.6a2

perkament - 84 x 63 mm

SIGNATUUR: li. : Th. Galle excud.; mid. : Jacobus de Man.; re. : C. de Mallery fecit.

VOORSTELLING: TYPUS OBEDIENTIAE. Christus als voorbeeld van gehoorzaamheid, met twaalf manieren waarop kan gehoorzaamd worden).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1808

INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.6b

papier - 127 x 83 mm

SIGNATUUR: M. Snyders ex.

VOORSTELLING: Centraal : OBEDIENTIA (gehoorzaamheid).

ONDERSCHRIFT: NOBILISSIMARVM VIRTVTVM TYPVS (voorstelling van enkele zeer eervolle deugden).

INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.6c1

papier - 87 x 62 mm

SIGNATUUR: li. : Jac. de Man.; re. : T. Galle exc.

BOVENSCHRIFT: Bijschrift : Factus obediens usque ad mortem (Hij werd gehoorzaam tot de dood - Phil. 2.8.).

INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.6c2

perkament - 87 x 62 mm

SIGNATUUR: li. : Jac. de Man.; re. : T. Galle exc.

BOVENSCHRIFT: Bijschrift : Factus obediens usque ad mortem (Hij werd gehoorzaam tot de dood - Phil. 2.8.).

VERSO: gedr. en geïll. tekst "t Boompje".

INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.6c3

perkament - 87 x 62 mm

SIGNATUUR: li. : Jac. de Man.; re. : T. Galle exc.

BOVENSCHRIFT: Bijschrift : Factus obediens usque ad mortem (Hij werd gehoorzaam tot de dood - Phil. 2.8.).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832

INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DEUGDEN 2.7a

perkament - 93 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M. Volders

ONDERSCHRIFT: HV MILITAS. ([n]ederigheid) hoe meerder vrugten dat ick droaegh hoe meerder dat ick buygh omlaegh.

INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

DEUGDEN 2.8a

perkament - 93 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.

VOORSTELLING: zuiverheid - kuisheid

ONDERSCHRIFT: Om suijverheijt des herten te Verkrijghe ...

INSPIRATIEBRON: Kardinale e.a. deugden

DOOD 1a1

papier - 100 x 71 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Omne quod est in munda, concupiscentia carnis est, et concupiscentia oculorum, et superbia vitae (Al wat er is in de wereld, is begeerlijkheid van het vlees, begeerlijkheid der ogen en hovardij des levens. 1 Jo.2.16).

VERSO: hs. 10 . Paris 1937

OPMERKINGEN: Cfr. Mauquoy-Hendrickx, nr. 1488; Verspaandonck, "Het Hemels Prentenboek", p. 104, afb. 246.

DOOD 1a2

perkament - 100 x 71 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Omne quod est in mundo, concupiscentia carnis est, et concupiscentia oculorum, et superbia vitae (Al wat er is in de wereld, is begeerlijkheid van het vlees, begeerlijkheid der ogen en hovardij des levens. 1 Jo.2.16).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

DOOD 1b

papier - 112 x 80 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Michiel Bunel.

VOORSTELLING: Navolging van 1a

ONDERSCHRIFT: Omne quod est in mundo, concupiscentia carnis est, et concupiscentia oculorum, et superbia vitae (Al wat er is in de wereld, is begeerlijkheid van het vlees, begeerlijkheid der ogen en hovardij des levens. 1 Jo.2.16).

OPMERKINGEN: Aanwezigheidsprent van de "Antwerpse Sanctjeskring", zitting 6-12-1947.

DOOD 2a1

perkament - 67 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

BOVENSCHRIFT: CUNCTOS MORS VNA MANET. (Een dood staat allen te wachten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

DOOD 2a2

papier - 67 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

BOVENSCHRIFT: CUNCTOS MORS VNA MANET. (Een dood staat allen te wachten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

DOOD 2a3

perkament - 67 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

BOVENSCHRIFT: CUNCTOS MORS VNA MANET. (Een dood staat allen te wachten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1846

DOOD 2b1

perkament - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2a

BOVENSCHRIFT: CUNCTOS MORS VNA MANET. (Een dood staat allen te wachten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1813

DOOD 2b2

papier - 65 x 90 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2a

BOVENSCHRIFT: CUNCTOS MORS VNA MANET. (Een dood staat allen te wachten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

DOOD 3a

papier - 88 x 60 mm

SIGNATUUR: Joan de Wit.

BOVENSCHRIFT: MEMORARE NOVISSIMA. (Gedenk uw uitersten). - op banderol

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar. Vgl. met H. Wierx (Mauquoy-Hendrickx, nr. 1486).

DOOD 4a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Mic. Bunel.

ONDERSCHRIFT: Stirbt jederman - Da lesets all. Da stehet es geschriben ...

DOOD 5a

papier - 87 x 61 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
BOVENSCHRIFT: SPIEGHEL VOOR DE WVLPSCHE IONCMANS.

DOOD 5b1

papier - 87 x 61 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
BOVENSCHRIFT: SPIGHEL VOOR DE WVLPSCHE IONCHEYT.

DOOD 5b2

papier - 87 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
BOVENSCHRIFT: SPIGHEL VOOR DE WVLPSCHE IONCHEYT.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

DOOD 6a

papier - 91 x 65 mm
SIGNATUUR: Joan Huberti.
BOVENSCHRIFT: Ick moet in die Doot Alleene ...

DOOD 7a

papier - 90 x 60 mm
SIGNATUUR: A. Goetiers.
BOVENSCHRIFT: Ick moet in die Doot Alleene ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

DOOD 8a

papier - 63 x 45 (2x). - handgekleurd
SIGNATUUR: Jo. Vvanden) Sande.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op én plaatje. re. : De 4 uitersten; li. : Ick moet in die Doot Alleene ...

DOOD 9a

papier - 60 x 43 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje (li. helft).
BOVENSCHRIFT: DISCE MORI (Leer sterven)
OPMERKINGEN: Anoniem

DOOD 9b

papier - >77 x >58 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje (li. helft).
BOVENSCHRIFT: DISCE MORI (Leer sterven)
VERSO: hs. 1815
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

DOOD 10a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J. vanden Sande ?)
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
OPMERKINGEN: Signatuur ontbreekt

DOOD 10b1

papier - 87 x 65 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
ZIE OOK: Cfr. Bauwens, nr. Rg.31

DOOD 10b2

papier - 87 x 65 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 170
OPMERKINGEN: Ingevuld, 1786.

DOOD 10b3

papier - 87 x 65 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 254
OPMERKINGEN: Ingevuld, 1792.

DOOD 10b4

papier - 87 x 65 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
OPMERKINGEN: Ingevuld, 1814

DOOD 10c

papier -
SIGNATUUR: C. Neel
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 103
OPMERKINGEN: Ingevuld, 1778

DOOD 10d1

papier - 91 x 67 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent

DOOD 10d2

papier - 91 x 67 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
OPMERKINGEN: Ingevuld, 1818

DOOD 10d3

papier - 91 x 67 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Handschriftelijk te vervolledigen knekelprent
OPMERKINGEN: Ingevuld, 1826

DOOD 11a

papier - 63 x 45 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A(nna). Maria Bunel
VOORSTELLING: Half formaatje (re. helft).
BOVENSCHRIFT: Die op het sterven peijst...
VERSO: hs. eigendomsmerk "René De Baere/Poperinghe/1885".

DOOD 11b

perkament - 46 x 70 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Joan v(anden) Sande
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. De li. helft is een verkleinde versie (1/4 formaatje) van 11 a.
BOVENSCHRIFT: Die op het sterven peijst...

DOOD 12a

papier - >87 x 61 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: KIEST / HET CRUYS LEYT U NAERT LEVEN / EN DE WELLVST NAER DE DOODT
//.
ZIE OOK: Fonds "Randversieringen", nr. 75
OPMERKINGEN: Anoniem

DOOD 13a

papier - 75 x 50 mm
SIGNATUUR: Ratinckx et Coenraets Lith.
VOORSTELLING: De dood als geraamte met zeis.
ONDERSCHRIFT: Alle die in de graven zyn, zullen de stemme van den zoone GODS hooren ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835
OPMERKINGEN: Anoniem

DRIEËNHEID, Heilige 1.1a

papier - 118 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th.v(an).Merlen.
VOORSTELLING: Afbeelding van de H. Drieëenheid
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling

DRIEËNHEID, Heilige 1.2a

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: Gasp. Huberti.
VOORSTELLING: Afbeelding van de H. Drieëenheid
ONDERSCHRIFT: HI TRES VNVM SVNT
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

DRIEËNHEID, Heilige 1.3a

perkament - 115 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Alexander Voet.
VOORSTELLING: Afbeelding van de H. Drieëenheid
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling

DRIEËNHEID, Heilige 1.4a

papier - >112 x >84 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Mic. Cabbaeij.
ONDERSCHRIFT: SANCTA TRINITAS - op banderol
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

DRIEËNHEID, Heilige 1.5a

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
ONDERSCHRIFT: SANCTA TRINITAS - op banderol
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling

DRIEËNHEID, Heilige 1.6a

perkament - 92 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.B. de Wit (vorige sign. Is onleesbaar overschreven).
VOORSTELLING: Afbeelding van de H. Drieëenheid
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling

DRIEËNHEID, Heilige 1.7a

papier - 110 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Afbeelding van de H. Drieëenheid
ONDERSCHRIFT: JI TRES VNVM SVNT.
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling

DRIEËENHEID, Heilige 1.8a

perkament - 87 x 65 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Afbeelding van de H. Drieëenheid
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem

DRIEËENHEID, Heilige 1.9.1a

papier - 116 x 84 mm
ONDERSCHRIFT: SS. TRINITAS
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem

DRIEËENHEID, Heilige 1.9.2a

perkament - 116 x 84 mm
ONDERSCHRIFT: SS. TRINITAS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem

DRIEËENHEID, Heilige 1.9.3a

papier - 116 x 84 mm
ONDERSCHRIFT: SS. TRINITAS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1839
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem

DRIEËENHEID, Heilige 1.9.4a

perkament - 116 x 84 mm
ONDERSCHRIFT: SS. TRINITAS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem

DRIEËENHEID, Heilige 1.10a

perkament - >108 x >79 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: (afgesneden signatuur ?)
VOORSTELLING: Afbeelding van de H. Drieëenheid
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

DRIEËENHEID, Heilige 1.11a

papier - 64 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: T.v(an).Merlen.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : verkleinde versie van nr. 1.1.; Re. : de kroning van Maria.
VERSO: hs., "Prys van goed gedrag/Joannes Vergauwen/voor de maend febr. 1826/J.B. Standaert//.
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling

DRIEËENHEID, Heilige 1.11b

papier - 63 x 88 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : verkleinde versie van nr. 1.1.; Re. : de kroning van Maria.
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling

DRIEËENHEID, Heilige 1.12.1a

papier - 130 x 62 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: met summiere randversiering
BOVENSCHRIFT: Glorie zij den Vader en den Sone en den H. Geest

ONDERSCHRIFT: Bidt voor de Christene ghevangene Slaven en ... (handschriftelijk te vervolledigen)
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem. Licht beschadigd exemplaar.

DRIEËNHEID, Heilige 1.12.1a

papier - 130 x 62 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: met summiere randversiering
BOVENSCHRIFT: Glorie zij den Vader en den Sone en den H. Geest
ONDERSCHRIFT: Bidt voor de Christene ghevangene Slaven en ... (handschriftelijk te vervolledigen)
INSPIRATIEBRON: De traditionele voorstelling
OPMERKINGEN: Anoniem. Andere staat.

DRIEËNHEID, Heilige 2.1a

papier - 111 x 64 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: Cor. van Merlen.
ONDERSCHRIFT: Tres sunt qui testimonium dant in caelo / Pater Verbum et spiritus Sanctus et hi / tres unum sunt.//
INSPIRATIEBRON: De genadestoel

DRIEËNHEID, Heilige 2.2a

perkament - 83 x 57 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen.
ONDERSCHRIFT: Sic Deus dilexit mundu, ut filium suum unigenitu daret, ut omnis / qui credit in eum non percat, sed habeat vitam aeternam.//
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1802
INSPIRATIEBRON: De genadestoel

DRIEËNHEID, Heilige 2.3a

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: re. : F. Huberti (geschraapt).; li. : C. De Boudt.
ONDERSCHRIFT: S.S.MA TRINITAS
INSPIRATIEBRON: De genadestoel

DRIEËNHEID, Heilige 2.4.1a

papier - 64 x 45 mm - Oude afdruk
SIGNATUUR: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: S.S.MA TRINITAS
INSPIRATIEBRON: De genadestoel

DRIEËNHEID, Heilige 2.4.2a

papier - 64 x 45 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: S.S.MA TRINITAS
INSPIRATIEBRON: De genadestoel

DRIEËNHEID, Heilige 2.4.3a

perkament - 64 x 45 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: S.S.MA TRINITAS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831
INSPIRATIEBRON: De genadestoel

DRIEËNHEID, Heilige 3.1.1a

papier - 91 x 62 mm
SIGNATUUR: Joan.van(den)Sande.
ONDERSCHRIFT: Non cesabunt quotidie dicentes sanctus, sanctus, sanctus, ...
INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

DRIEËNHEID, Heilige 3.1.1a

papier - 91 x 62 mm

SIGNATUUR: Joan.van(den)Sande.

ONDERSCHRIFT: Non cesabunt quotidie dicentes sanctus, sanctus, sanctus, ...

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

DRIEËNHEID, Heilige 3.2.1a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Bunel.

ONDERSCHRIFT: Non cesabunt quotidie dicentes sanctus, sanctus, sanctus, ...

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

DRIEËNHEID, Heilige 3.2.2a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Bunel.

ONDERSCHRIFT: Non cesabunt quotidie dicentes sanctus, sanctus, sanctus, ...

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

DRIEËNHEID, Heilige 3.2.3a

papier - 88 x 63 mm

SIGNATUUR: Michiel Bunel.

ONDERSCHRIFT: Non cesabunt quotidie dicentes sanctus, sanctus, sanctus, ...

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

DRIEËNHEID, Heilige 3.3a

papier - 83 x 59 mm

SIGNATUUR: Isabella Hertsens.

ONDERSCHRIFT: Non cesabunt quotidie dicentes sanctus, sanctus, sanctus, ...

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

DRIEËNHEID, Heilige 3.4.1a

papier - 92 x 67 mm

ONDERSCHRIFT: H. DRYVULDIGHEYDT / Eenen Godt.//

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

OPMERKINGEN: Anoniem.

DRIEËNHEID, Heilige 3.4.2a

papier - 92 x 67 mm

ONDERSCHRIFT: H. DRYVULDIGHEYDT / Eenen Godt.//

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

OPMERKINGEN: Anoniem.

DRIEËNHEID, Heilige 3.4.3a

papier - 92 x 67 mm

ONDERSCHRIFT: H. DRYVULDIGHEYDT / Eenen Godt.//

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1842

INSPIRATIEBRON: Niet in mensengedaante

OPMERKINGEN: Anoniem.

DRIEËNHEID, Heilige 4.1a

papier - 65 x 93 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Charle Neel.

VOORSTELLING: Afbeelding van het bijbelverhaal.

VERSO: hs., "Dit beeldeken heeft aengerackt / de h:gebeenderen van den h./Macharius den 28 meye 1767".

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

DRIEËNHEID, Heilige 4.2.1a

papier - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Cor. van Merlen.

VOORSTELLING: Twee hoofden en een duif

ONDERSCHRIFT: SANCTA ET INDIVIDUA TRINITAS.

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

OPMERKINGEN: Navolging van Hieronymus Wierix. (M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 404). B. Knipping vraagt zich af : "Hoe kan hij (Wierix) dáár nu precies de woorden Sancta et individua Trinitas onder schrijven ?"

(Cfr. B. KNIPPING O.F.M., De iconografie ..., g.w., II, p. 295-296).

DRIEËNHEID, Heilige 4.2.2a

papier - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Cor. van Merlen.

VOORSTELLING: Twee hoofden en een duif

ONDERSCHRIFT: SANCTA ET INDIVIDUA TRINITAS.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

OPMERKINGEN: Navolging van Hieronymus Wierix. (M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 404). B. Knipping vraagt zich af : "Hoe kan hij (Wierix) dáár nu precies de woorden Sancta et individua Trinitas onder schrijven ?"

(Cfr. B. KNIPPING O.F.M., De iconografie ..., g.w., II, p. 295-296).

DRIEËNHEID, Heilige 4.3a

papier - 68 x 92 mm

SIGNATUUR: Franc. Huberti.

VOORSTELLING: De Drieëenheid uitgebeeld als drie menselijke figuren, naast elkaar tronend en slechts te onderscheiden door hun attributen : God de Vader draagt als borststuk de zon, de zoon draagt een lam en bij de Geest zien we een duif

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

DRIEËNHEID, Heilige 4.3b

papier - 70 x 92 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: Sanctissima Trinitas.

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

OPMERKINGEN: Anoniem.

DRIEËNHEID, Heilige 4.3c

papier - >98 x >81 mm

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

OPMERKINGEN: Anoniem. Beschadigd en kortgesneden exemplaar.

DRIEËNHEID, Heilige 4.4a

papier - 64 x 46 mm

SIGNATUUR: F. Huberti.

VOORSTELLING: Half formaatje, li. helft.

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

DRIEËNHEID, Heilige 4.4b

papier - 62 x 91 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, waarvan de li. helft de H. Drieëenheid voorstelt.

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

OPMERKINGEN: Knipping vindt het smakeloos de H. Drieëenheid gezellig bij elkaar in het mensenhart te plaatsen." Een fraaiigheid ?" - "Zulke uitingen zijn brakke watertjes langs de brede stroom der gezonde overlevering" (B. KNIPPING O.F.M., De iconografie ...,

g.w., II, p. 296).

DRIEËNHEID, Heilige 4.5b

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Bunel/Nor.v/d.Sande ?

VOORSTELLING: Jezus en St.-Janneke bij een lam dat lijdenswerktuigen draagt in een zadeltas. Van boven naar onder krijgen we een afbeelding van de H. Drieëenheid : de Vader, de Geest en de Zoon (als Lam Gods). (Vgl. met de dubbele drievuldigheid, de aardse en de hemelse - N.T., Nazareth).

BOVENSCHRIFT: Dat 'Godt behaeght

ONDERSCHRIFT: Den Mensch beclaeght

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

DRIEËENHEID, Heilige 4.6b

perkament - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: li. : C. Galle; re. : Charle Neel (boven Joan vanden Sande ?)

VOORSTELLING: Niet geïdentificeerde broederschapsprent

ONDERSCHRIFT: SS : Trinitatis confraternitas.

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

DRIEËENHEID, Heilige 4.7a

perkament - 88 x 67 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F.H.

BOVENSCHRIFT: HI TRES VNVM SVNT

ONDERSCHRIFT: (Prent opgedragen aan) Maria de Medici TRIVM REGVM MATRI

INSPIRATIEBRON: Andere voorstellingen

OPMERKINGEN: ovaalvormig uitgesneden

DUIVEL 1a

papier - 112 x 71 mm

SIGNATUUR: Joa. Aerts sculps.

VOORSTELLING: De duivel als marskramer

ONDERSCHRIFT: Canonicas Horas si devote legis, oras ... (Als gij de liturgische getijden vroom leest, bidt gij ...).

EUCCHARISTIE 1.1a

papier - 133 x 88 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SANCTISSIMVM SACRAMENTVM

INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

OPMERKINGEN: vorige signatuur geschrapt. F.Huberti ?

EUCCHARISTIE 1.2a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti

INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 1.3a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

ONDERSCHRIFT: LAUDETUR SANCTISSIMUM SACRAMENTUM

INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

EUCCHARISTIE 1.3b

papier - 63 x 42 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: verkleinde versie 1.3a. Half formaatje (li. elft).,

ONDERSCHRIFT: LAUDETUR SANCTISSIMUM SACRAMENTUM

INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

EUCCHARISTIE 1.4.1a

papier - 82 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijrtiers.

BOVENSCHRIFT: Tekst : Gelooft sijt H. Sacrament

INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie
OPMERKINGEN: Bauwens, nr. 5124

EUCCHARISTIE 1.4.2a

papier - 82 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers.
BOVENSCHRIFT: Tekst : Gelooft sijt H. Sacrament
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

EUCCHARISTIE 1.4.3a

papier - 82 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers.
BOVENSCHRIFT: Tekst : Gelooft sijt H. Sacrament
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

EUCCHARISTIE 1.4.4a

papier - 82 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers.
BOVENSCHRIFT: Tekst : Gelooft sijt H. Sacrament
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", juni 1828.

EUCCHARISTIE 1.5.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jo. van(den)Sande.
ONDERSCHRIFT: GHEBEDT / Gelooft syt ghy o soeten Jesu ...
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

EUCCHARISTIE 1.5.2a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jo. van(den)Sande.
ONDERSCHRIFT: GHEBEDT / Gelooft syt ghy o soeten Jesu ...
VERSO: hs., 1ste communie, 1817.
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

EUCCHARISTIE 1.6a

papier - 87 x 61 mm
ONDERSCHRIFT: Laudetur Sanctissimum Sacramentum
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie
OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 1.7a

perkament - 91 x 49 mm
BOVENSCHRIFT: Frequens Sacramentorum confessionis et comunionis usus.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1815
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie
OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 1.8.1a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
ONDERSCHRIFT: Onderaan : Zyt gegroet waeraghtig lichaem / Geboren uyt Maria Maeght ...
VERSO: hs. Eigendomsmerk "Verbeke".
INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

EUCCHARISTIE 1.8.2a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isabella Hertsens

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Zyt gegroet waeraghtig lichaem / Geboren uyt Maria Maeght ...

INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

EUCCHARISTIE 1.8.3a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isabella Hertsens

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Zyt gegroet waeraghtig lichaem / Geboren uyt Maria Maeght ...

INSPIRATIEBRON: Kelk en hostie

EUCCHARISTIE 2.1a

papier - >127 x >85 mm

SIGNATUUR: Joan.Galle excud.

ONDERSCHRIFT: O salutaris hostia ...

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

EUCCHARISTIE 2.1b

perkament - >100 x >59 mm

SIGNATUUR: Lich. Snyders excud.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.1a, verkleinde versie

ONDERSCHRIFT: O salutaris hostia ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

EUCCHARISTIE 2.2a

perkament - >97 x >64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: N. Lauwers ex.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.1a, verkleinde versie

ONDERSCHRIFT: Adoro te devote latens veritas.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.3a1

papier - 138 x 93 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.

VOORSTELLING: Monstrans omgeven door uitbeeldingen van de zeven sacramenten

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 2.3a2

perkament - >128 x >91 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Monstrans omgeven door uitbeeldingen van de zeven sacramenten

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: signatuur afgesneden

EUCCHARISTIE 2.3a3

perkament - >136 x >93 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Monstrans omgeven door uitbeeldingen van de zeven sacramenten

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: signatuur afgesneden. Onfris exemplaar.

EUCCHARISTIE 2.3b

papier - >127 x >85 mm

ONDERSCHRIFT: SEPTEM SACRAMENTA

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 2.4a1

papier - 123 x 84 mm

SIGNATUUR: P.B. Bouttats sculp.

ONDERSCHRIFT: Onderaan : SIET IESUS IN 'T ALDER H: SACRAMENT.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.4a2

papier - 123 x 84 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: P.B. Bouttats sculp.

ONDERSCHRIFT: Onderaan : SIET IESUS IN 'T ALDER H: SACRAMENT.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.4b

papier - 123 x 84 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: P.B. Bouttats sculp.

ONDERSCHRIFT: Onderaan : SIET IESUS IN 'T ALDER H: SACRAMENT.Souvenir du 16 Mai 1914.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.4c1

papier - 83 x 60 mm

SIGNATUUR: P.B. Bouttats sculp.

ONDERSCHRIFT: SIET IESUS LIEFDE INT ALDER H:SACRAMENT.

VERSO: hs., "oratio...".

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 2.4c2

perkament - 83 x 60 mm

SIGNATUUR: P.B. Bouttats sculp.

ONDERSCHRIFT: SIET IESUS LIEFDE INT ALDER H:SACRAMENT.

VERSO: hs.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

EUCCHARISTIE 2.5a

papier - 88 x 67 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: SIET IESUS LIEFDE INT ALDER H:SACRAMENT.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 2.6a

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: Gasp. Huberti.

ONDERSCHRIFT: BENEDICTVM SIT SANCTISSIMVM SACRAMENTVM

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.6b

papier - 90 x 66 mm

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SANCTISSIMVM SACRAMENTVM

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem.

EUCCHARISTIE 2.7a

papier - 133 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: IN NOMINE IESV OMNE GENV FLECTATVR

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.7b1

papier - 94 x 67 mm

SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: verkleinde versie van 2.7a
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCHARISTIE 2.7b2

papier - 94 x 67 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: verkleinde versie van 2.7a
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

EUCHARISTIE 2.7b3

perkament - 94 x 67 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: verkleinde versie van 2.7a
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Kortgesneden en onfris exemplaar

EUCHARISTIE 2.7c

papier - 91 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.7b
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM.
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke ziele-spys", juni 1831.

EUCHARISTIE 2.8.1a

papier - 87 x 66 mm - handgekleurd
INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCHARISTIE 2.8.2a

papier - 87 x 66 mm - handgekleurd
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCHARISTIE 2.8.2a

papier - 87 x 66 mm - handgekleurd
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCHARISTIE 2.8.3a

papier - 87 x 66 mm - handgekleurd
INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCHARISTIE 2.8.bisa

papier - 91 x 63 mm
SIGNATUUR: Cor. Van Merlen.
ONDERSCHRIFT: PANEM ANGELORUM MANDUCAVIT HOMO.
VERSO: hs.
INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCHARISTIE 2.9a

papier - 64 x 45 mm (x 2) - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Charle Neel.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Re. : Jezusmonogram. Li. : onderschrift.

ONDERSCHRIFT: In nomine IESV omne genu flectatur.

VERSO: hs.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.10a

perkament - >112 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel ... ?

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR S.S. SACRAMENTVM

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.11a

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J.C.Craen

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SANCTISSIMVM SACRAMENTVM

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

EUCCHARISTIE 2.12.1a

perkament - 113 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. FRUIJTIERS

BOVENSCHRIFT: Gelooft sijt het alder H : SACRAMENT

INSPIRATIEBRON: Monstrans

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 123

EUCCHARISTIE 2.12.2a

papier - 113 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. FRUIJTIERS

BOVENSCHRIFT: Gelooft sijt het alder H : SACRAMENT

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.13a

perkament - 116 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M. Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.14a

papier - >125 x >75 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: "te Coop bij L. Fruijti(ers)".

ONDERSCHRIFT: Laudetur Sanctissimum Sacramentum.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

ZIE OOK: Bauwens, nr. S. 128.

EUCCHARISTIE 2.15.1a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: LAVDETYR SACRAMENRTVM.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 2.15.2a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: LAVDETYR SACRAMENRTVM.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 2.16a

papier - 117 x 88 mm - handgekleurd
VERSO: hs. Eigendomsmerk
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Anoniem

EUCCHARISTIE 2.17a

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: G. Dock
BOVENSCHRIFT: GELOOFT SY HET H. SACRA(sic)MENT - op banderol
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 2.18a

papier - 63 x 88 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM
INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.19.1a

papier - 120 x 81 mm
ONDERSCHRIFT: QVI IVDAEOS MANNA PAVIT ... (Die de Joden met manna voedde ...)
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: + typografische tekst. Anoniem.

EUCCHARISTIE 2.19.2a

papier - 120 x 81 mm
ONDERSCHRIFT: QVI IVDAEOS MANNA PAVIT ... (Die de Joden met manna voedde ...)
VERSO: hs. Eigendomsmerk, 1796
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: + typografische tekst. Anoniem. Beschadigd exemplaar.

EUCCHARISTIE 2.20a

papier - 115 x 88 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 2.21.1a

papier - 112 x 85 mm - Moderne Afdruk
SIGNATUUR: M. Vinck
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM
INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.21.2a

papier - 112 x 85 mm - Moderne Afdruk
SIGNATUUR: M. Vinck
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM
INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.22.1a

papier - 89 x 64 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SS. SACRAMENTVM.
INSPIRATIEBRON: Monstrans
OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", juli 1833

EUCCHARISTIE 2.22.2a

papier - 89 x 64 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man.

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SS. SACRAMENTVM.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", juli 1848

EUCCHARISTIE 2.22.3a

papier - 89 x 64 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SS. SACRAMENTVM.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

EUCCHARISTIE 2.23.1a

papier - 92 x 62 mm

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: Laudetur SS. Sacramentum.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.24a

papier - 92 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SS. SACRAMENTVM.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.25.1a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. Van Merlen

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.25.2a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. Van Merlen

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.26a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers.

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SS. SACRAMENTVM.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Monstrans

ZIE OOK: Bauwens, nr S 126.

EUCCHARISTIE 2.27a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers.

ONDERSCHRIFT: Ecce Panis Angelorum.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

ZIE OOK: Bauwens, nr S 125.

EUCCHARISTIE 2.28.1a

perkament - 90 x 67 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: LOUEZ. SOIT LE. TRES. ST SACRAMENT DE LAUTEL

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.28.2a

papier - 90 x 67 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: LOUEZ. SOIT LE. TRES. ST SACRAMENT DE LAUTEL

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: uitgesleten plaat. Onfris exemplaar.

EUCCHARISTIE 2.29a

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : Jacobus de Man.; re. : M. Bouc(hé) ?

ONDERSCHRIFT: LAVDETVR SS. SACRAMENTVM.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.30a

papier - 104 x 56 mm

SIGNATUUR: Lommelín fc.

BOVENSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORVM.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.31a

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: GELOOFT ZY IESUS CHRISTUS AMEN

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 2.32a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Onderaan : kelk met hostie. Bovenaan : monstrans.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.33a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

ONDERSCHRIFT: Dat Jesus Cristus waerachtig Godt en Mensch is ...

INSPIRATIEBRON: Monstrans

EUCCHARISTIE 2.34a

papier - 88 x 62 mm

VOORSTELLING: Invulprentje i.v.m. de Gedurige Aanbidding.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem.

EUCCHARISTIE 2.35a

papier - 81 x 51 mm - Moderne Afdruk

BOVENSCHRIFT: LITANIAE DE VENERABILI SACRAMENTO.

INSPIRATIEBRON: Monstrans

OPMERKINGEN: Anoniem.

EUCCHARISTIE 3.1.1a

papier - 75 x 56 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.1.2a

papier - 75 x 56 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", juni 1834

EUCCHARISTIE 3.1.3a

papier - 75 x 56 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", dec. 1839

EUCCHARISTIE 3.1.4a

papier - 75 x 56 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M. Cabbaeij.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: beschadigd en onfris exemplaar.

EUCCHARISTIE 3.2.1a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt, type I.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.2.2a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt, type I.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.2.3a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt, type I.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 3.2.4a

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: C. de Boudt, type I.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar, zonder signatuur

EUCCHARISTIE 3.3.1a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt, type II.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.3.2a

perkament - 89 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt, type II.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar.

EUCCHARISTIE 3.4a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J. Emmerechts

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.5a

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden
ZIE OOK: Bauwens, nr. RG26

EUCCHARISTIE 3.6.1a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.6.2a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.6.3a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.6.4a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 3.6.5a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
VERSO: hs. eigendomsmerk(en), 1825
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

EUCCHARISTIE 3.7.1a

papier - 78 x 56 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.7.2a

papier - 78 x 56 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.8.1a

perkament - 80 x 58 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel.
VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden
INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.8.2a

papier - 80 x 58 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Charle Neel.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.9a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. Van Bael.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.10.1a

papier - 75 x 56 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: S. Verbruggen

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.10.2a

papier - 75 x 56 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

VERSO: hs., 1ste communiegedachtenis, 1790

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: signatuur ontbreekt

EUCCHARISTIE 3.10.3a

papier - 75 x 56 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: signatuur ontbreekt

EUCCHARISTIE 3.11.1a

papier - 77 x 61 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. Van Merlen.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.11.2a

papier - 77 x 61 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. Van Merlen.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

EUCCHARISTIE 3.11.3a

perkament - 77 x 61 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. Van Merlen.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.11.3a

papier - 77 x 61 mm

SIGNATUUR: Th. Van Merlen.

VOORSTELLING: Monstrans met aflaatgebeden

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

EUCCHARISTIE 3.12a

papier - >94 x 70 mm

SIGNATUUR: (J.B. Barbé ?)

BOVENSCHRIFT: LAVDETVR SANCTISSIMVM SACRAMENTV.

INSPIRATIEBRON: Monstrans + aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Anoniem. Slechts vermelding van de aflaat verleend door paus Paulus V (1605-1621).

EUCCHARISTIE 4.1a

perkament - 114 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.
VOORSTELLING: Voorstelling van een berechting
INSPIRATIEBRON: Berechting

EUCCHARISTIE 4.2.1a

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jo. de Wit.
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORUM
VERSO: hs. "dit hoort toe aen / petronella biemans / 1759 / huisvrouw van / Wouter Groenendaal / kinderen : / Arnold / Adrianus / Anna Maria /".
INSPIRATIEBRON: Berechting

EUCCHARISTIE 4.2.2a

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jo. de Wit.
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORUM
VERSO: hs. "dit hoort toe aen / petronella biemans / 1759 / huisvrouw van / Wouter Groenendaal / kinderen : / Arnold / Adrianus / Anna Maria /".
INSPIRATIEBRON: Berechting

EUCCHARISTIE 4.3a

perkament - 113 x 86 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Corenlius de Boudt.
ONDERSCHRIFT: ECCE PANIS ANGELORUM
INSPIRATIEBRON: Berechting

GEEST, Heilige 1.1a

perkament - >82 x 60 mm - Afdruk afgesleten koperplaat
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit / Hieronymus Wierx excud.
ONDERSCHRIFT: SPIRITVS SANCTVS DEVS.
INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.
ZIE OOK: Mauquoy-Hendrickx, nr. 605, type IV.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 1.2a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: Gaspar Huberti.
ONDERSCHRIFT: S. SPIRITVS gratia illuminat sensus et corda nostra (De genade van de H. Geest verlicht onze zinnen en ons hart).
INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.3a1

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: (C.) Galle.
ONDERSCHRIFT: Sp(irit) us D(omi)ni replevit orbem terrarum (De Geest des Heren heeft het aardrijk vervuld). Tekst uit het introitus van Pinksterzondag.
INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.3a2

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: (C.) Galle.
ONDERSCHRIFT: Sp(irit) us D(omi)ni replevit orbem terrarum (De Geest des Heren heeft het aardrijk vervuld). Tekst uit het introitus van Pinksterzondag.
INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.3b

papier - 65 x 89 mm - Moderne afdruk

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : verkleinde uitvoering van 1.3a, zonder onderschrift.

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

OPMERKINGEN: Anoniem

GEEST, Heilige 1.3c

papier - 65 x 46 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: No. Van(den) Sande.

VOORSTELLING: Voorstelling vergelijkbaar met 1.3a. Half formaatje, (li. Helft).

ONDERSCHRIFT: In funiculis Amoris / Dat (?) Coronam hanc decoris // ?

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

OPMERKINGEN: Vuil exemplaar.

GEEST, Heilige 1.3d

papier - 64 x 45 mm

SIGNATUUR: V.G. Huberti.

VOORSTELLING: Voorstelling vergelijkbaar met 1.3a. Half formaatje (re. helft).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

OPMERKINGEN: Vuil exemplaar.

GEEST, Heilige 1.4a1

papier - 88 x 68 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: Veni creator Spiritus, mentes tuorum visita. (Kom Schepper, Heilige Geest, bezoek de harten van uw gelovigen).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 140

GEEST, Heilige 1.4a2

papier - 88 x 68 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: Veni creator Spiritus, mentes tuorum visita. (Kom Schepper, Heilige Geest, bezoek de harten van uw gelovigen).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.4a3

papier - 88 x 68 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: Veni creator Spiritus, mentes tuorum visita. (Kom Schepper, Heilige Geest, bezoek de harten van uw gelovigen).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.4b

papier - >87 x>65 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: Veni creator Spiritus, mentes tuorum visita. (Kom Schepper, Heilige Geest, bezoek de harten van uw gelovigen).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

OPMERKINGEN: Anoniem (signatuur afgesneden ?)

GEEST, Heilige 1.5a

papier - 95 x 70 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J. de Man.

ONDERSCHRIFT: L'AIMÉ LES COURONNES QUE LA (sic) Ste ESPRIT ME DONNES

VERSO: hs. eigendomsmerk "Isabella Marie Maes".

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.5b1

papier - >43 x >31 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Verkleind tot 1/4 formaatje.

ONDERSCHRIFT: I'AIME LES COURONNES QUE LA (sic) Ste ESPRIT ME DONNES

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

OPMERKINGEN: Anoniem.

GEEST, Heilige 1.6a

perkament - 92 x 63 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 1.

ONDERSCHRIFT: Cor mundum crea in me Deus et Sp(irit)um rectum innova in vis (c) eribus meis. (God, schep in mij een zuiver hart, vernieuw in mijn gemoed de geest van standvastigheid).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.6b

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

ONDERSCHRIFT: Cor mundum crea in me Deus et Sp(irit)um rectum innova in vis (c) eribus meis. (God, schep in mij een zuiver hart, vernieuw in mijn gemoed de geest van standvastigheid).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.7a

perkament - 88 x 63 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 3

ONDERSCHRIFT: Vidi spiritum decendentem quasi Columbam de caelo. (Ik heb de Geest als een duif uit de hemel zien neerdalen).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.8a

papier - >77 x >56 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (A.J. Heijdreix ?).

ONDERSCHRIFT: Misit deus spiritum filii sui in corda nostra. (God heeft de Geest van zijn zoon in ons hart gezonden. Galaten, 4.6).

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

OPMERKINGEN: Uitgesneden exemplaar

GEEST, Heilige 1.9a

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M. Cabbaeij, nr. 4

ONDERSCHRIFT: Reple tuorum corda fidelium et tui amoris in cis ignem accende (Vervul de harten der gelovigen en ontsteek in hen het vuur uwer liefde). Tekst uit het alleluia van Pinksterzondag.

VERSO: hs., 1852.

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 1.9b

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 4

ONDERSCHRIFT: Reple tuorum corda fidelium et tui amoris in cis ignem accende (Vervul de harten der gelovigen en ontsteek in hen het vuur uwer liefde). Tekst uit het alleluia van Pinksterzondag.

INSPIRATIEBRON: De H. Geest als duif.

GEEST, Heilige 2.1a

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: S. Verbruggen (boven G. Donck).

ONDERSCHRIFT: Veni S. Spiritus et emitte caelitus / lucis tuae radium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2a

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 6

ONDERSCHRIFT: Veni pater pauperum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2b

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 7

ONDERSCHRIFT: Veni dator munerum.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2c1

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: Ioan vanden Sande, nr. 2.

ONDERSCHRIFT: Veni Pater pauperum / Veni dator munerum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2c2

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: Ioan vanden Sande, nr. 2.

ONDERSCHRIFT: Veni Pater pauperum / Veni dator munerum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2c3

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Ioan vanden Sande, nr. 2.

ONDERSCHRIFT: Veni Pater pauperum / Veni dator munerum

VERSO: hs., "Gedenk uwen vriend ...", 1830

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.2c4

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: Ioan vanden Sande, nr. 2.

ONDERSCHRIFT: Veni Pater pauperum / Veni dator munerum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1805.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2d

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Th. Van Merlen, nr. 2

ONDERSCHRIFT: Veni Pater pauperum / Veni dator munerum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2e

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: P. Clouwet

ONDERSCHRIFT: Veni Pater pauperum / Veni dator munerum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.2f

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen (boven V.G. Huberti), nr. 2

ONDERSCHRIFT: Veni Pater pauperum / Veni dator munerum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.3a

perkament - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Io. Van(den) Sande, nr. 3

ONDERSCHRIFT: Veni lumen cordium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.3b

papier - 86 x 61 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen, nr. 3

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.3a

ONDERSCHRIFT: Veni lumen cordium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.3c

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 3

ONDERSCHRIFT: Veni lumen cordium

VERSO: gedr.bpr. tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.3d

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen, nr. 3

ONDERSCHRIFT: Veni lumen cordium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.3e

papier - 89 x 64 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 8

ONDERSCHRIFT: Veni lumen cordium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.3f

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 8

VOORSTELLING: met blanco cartouche

ONDERSCHRIFT: Veni lumen cordium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.3g

papier - >83 x >63 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij, nr. 8 ?

VOORSTELLING: met blanco cartouche

ONDERSCHRIFT: Veni lumen cordium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem ? Uitgesneden exemplaar.

GEEST, Heilige 2.3h

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: J. C. Craen.

ONDERSCHRIFT: VENI LUMEN CORDIUM

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4a

perkament - >85 x >62 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 9

ONDERSCHRIFT: Consolator optime.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4b

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 9

ONDERSCHRIFT: Consolator optime.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4c

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isab. Hertsens

ONDERSCHRIFT: Consolator optime.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4d

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: Io. Van (den) Sande, nr. 4

ONDERSCHRIFT: Consolator optime / Dulcis hospes animae.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4e

perkament - 92 x 63 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen, nr. 4

ONDERSCHRIFT: Consolator optime / Dulcis hospes animae.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4f

papier - 89 x 64 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 4

ONDERSCHRIFT: Consolator optime / Dulcis hospes animae.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.4g

perkament - 89 x 60 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

ONDERSCHRIFT: Consolator optima / Dulcis hospes animae.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4h

papier - 90 x 60 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen, nr. 5

VOORSTELLING: met dubbele cartouche

ONDERSCHRIFT: Consolator optima / Dulcis hospes animae.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4i1

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M. Cabbaeij

ONDERSCHRIFT: Consolator optima / Dulcis hospes animae.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4i2

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M. Cabbaeij

ONDERSCHRIFT: Consolator optima / Dulcis hospes animae.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.4j

papier - 90 x 60 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: Consolator optima / Dulcis hospes animae.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1809

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 233 (met foutieve bijschriften)

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

GEEST, Heilige 2.4/5k

perkament - 93 x 64 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen, nr. 5

ONDERSCHRIFT: Consolator optime - in cartouche. Onderaan : Dulcis hospes animae. Dulce refrigerium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.5a

perkament - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J.C. Craen.

ONDERSCHRIFT: Dulce refrigerium

VERSO: hs. "Smeulders / primus in / themate / 1788".

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.5b

papier - 88 x 62 mm

ONDERSCHRIFT: Dulce refrigerium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.5c1

papier - 83 x 59 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.5a

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem.

GEEST, Heilige 2.5c2

papier - 83 x 59 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.5a

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem.

GEEST, Heilige 2.5d

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: [Io. Vanden Sande ?], nr. 5

ONDERSCHRIFT: Dulce Refrigerium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.5e1

papier - 94 x 65 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 11

ONDERSCHRIFT: Dulce Refrigerium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: gedeeltelijk uitgesneden en met stukjes textiel bekleed

GEEST, Heilige 2.5e2

perkament - 94 x 65 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 11

ONDERSCHRIFT: Dulce Refrigerium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: ovaalvormig uitgesneden. Onfris exemplaar.

GEEST, Heilige 2.6a

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen, nr. 7

ONDERSCHRIFT: In labore requies

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.6b

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: P. And. Rysbrack (vorige sign. verschreven - A. Goetiers ?)

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.6a

ONDERSCHRIFT: In labore requies

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.6c

papier - 93 x 64 mm

SIGNATUUR: P. Clouwet

ONDERSCHRIFT: In labore requies

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.6d

perkament - 92 x 64 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen (boven G. Dock ?), nr. 6

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.6c

ONDERSCHRIFT: In labore requies

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.6e

perkament - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: Michel Cabbaeij, nr. 12

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.6c

ONDERSCHRIFT: In labore requies

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1770

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

ZIE OOK: Inv.bpr.voor 1800, nr. 56

GEEST, Heilige 2.7a

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Io. van(den) Sande, nr. 7

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.6c

ONDERSCHRIFT: In aestu temperies

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1808

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.7b

perkament - 87 x 63 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.7a

ONDERSCHRIFT: In aestu temperies

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.7c

papier - 86 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

ONDERSCHRIFT: In aestu temperies

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.8a

perkament - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: T.v(an).Merlen, nr. 9

ONDERSCHRIFT: In fletu solatium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.8b1

perkament - 91 x 62 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 14

ONDERSCHRIFT: In fletu solatium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.8b2

perkament - >82 x >57 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 14

ONDERSCHRIFT: In fletu solatium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: ingekort exemplaar zonder signatuur

GEEST, Heilige 2.8c

perkament - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen (vorige sign. overschreven - G. Donck ?), nr. 8

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.8a

ONDERSCHRIFT: In fletu solatium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.9a

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 9

ONDERSCHRIFT: O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.9b

perkament - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen, nr. 9

ONDERSCHRIFT: O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.9c

papier - 82 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 15.

ONDERSCHRIFT: O lux beatissima, repel cordis intima tuorum fidelium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.9d

perkament - >82 x >56 mm

ONDERSCHRIFT: O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

GEEST, Heilige 2.10a

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. van Merlen, nr. 11.

ONDERSCHRIFT: Sine tuo numine / Nihil est in homine / Nihil est innoxium.

VERSO: gedachtenis, 1841

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.10b

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J.C. Craen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.10a

ONDERSCHRIFT: Sine tuo numine / Nihil est in homine / Nihil est innoxium.

VERSO: gedachtenis, 1841

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.10c

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.10a

ONDERSCHRIFT: Sine tuo numine / Nihil est in homine / Nihil est innoxium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

GEEST, Heilige 2.10d

perkament - 89 x 60 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 16

ONDERSCHRIFT: Sine tuo numine / Nihil est in homine / Nihil est innoxium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.10e

papier - 89 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 16

ONDERSCHRIFT: Sine tuo numine / Nihil est in homine / Nihil est innoxium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.10f

-

VOORSTELLING: De voorstelling sluit aan bij tekst nr. 10.

ONDERSCHRIFT: F. Patientis - in cartouche

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem. Reeksnummer 4.

GEEST, Heilige 2.11a

perkament - 88 x 62 mm

SIGNATUUR: Io. van (den) Sande, nr. 11.

ONDERSCHRIFT: Lava quod est / sordidum

VERSO: hs., "Clemence Cuvelier".

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.11b

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Th. (van Merlen), nr. 12

ONDERSCHRIFT: Lava quod est / sordidum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1849.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.11c1

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen, nr. 11

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.11a

ONDERSCHRIFT: Lava quod est / sordidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.11c2

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen, nr. 11

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.11a

ONDERSCHRIFT: Lava quod est / sordidum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1777

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 97a

GEEST, Heilige 2.11d

perkament - 88 x 63 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 11

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.11a

ONDERSCHRIFT: Lava quod est / sordidum

VERSO: hs., "die voor alle zijne / werken zijnen Geest / tot God verheft, en / ...".

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.11e

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: J.C. Craen

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.11a

ONDERSCHRIFT: Lava quod est / sordidum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1812

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.11f

papier - 84 x 57 mm

VOORSTELLING: afbeelding beantwoordt aan het tekstfragment Lava quod ...

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem. Reeksnummer 7.

GEEST, Heilige 2.11g

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 17

ONDERSCHRIFT: Lava quod est sordidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.11h

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isab. Hertsens

ONDERSCHRIFT: Lava quod est sordidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12a1

papier - 91 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. Van (den) Sande, nr. 12

ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12a2

papier - 91 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. Van (den) Sande, nr. 12

ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12a3

papier - 91 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. Van (den) Sande, nr. 12

ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12b

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen, nr. 13

ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12c1

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 18

ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12c2

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 18
ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12d

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 18
ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.12e

perkament - 91 x 63 mm
SIGNATUUR: S. verbruggen, nr. 12
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.12b
ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.12f

perkament - >76 x >62 mm
ONDERSCHRIFT: Riga quod est aridum
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: cartouche (nr. + sign.) ontbreekt. Signatuur afgesneden ?

GEEST, Heilige 2.13a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Io. van (den) Sande, nr. 13
ONDERSCHRIFT: Sana quod est saucium.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.13b

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen (vorige sign. overschreven - G. Dock ?), nr. 13
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.13a
ONDERSCHRIFT: Sana quod est saucium.
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.13c

perkament - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 19
ONDERSCHRIFT: Sana quod est saucium.
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.13d

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 19
ONDERSCHRIFT: Sana quod est saucium.
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.14a

perkament - 88 x 62 mm
SIGNATUUR: P. Clouwet
ONDERSCHRIFT: Flecte quod est regidum.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.14b

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen, nr. 15

ONDERSCHRIFT: Flecte quod est regidum.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.14c

papier - 90 x 64 mm

VOORSTELLING: spiegelbeeld van type 2.14a. Geschrapte teksten (vgl. met nr. 2.17 e).

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

GEEST, Heilige 2.15a1

papier - 88 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. van (den) Sande, nr. 15

ONDERSCHRIFT: Fove quod est frigidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

GEEST, Heilige 2.15a2

papier - 88 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. van (den) Sande, nr. 15

ONDERSCHRIFT: Fove quod est frigidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

GEEST, Heilige 2.15a3

papier - 88 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. van (den) Sande, nr. 15

ONDERSCHRIFT: Fove quod est frigidum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

GEEST, Heilige 2.15b

perkament - 88 x >60 mm

SIGNATUUR: S. Verbrug(gen), nr. 15

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.15a

ONDERSCHRIFT: Fove quod est frigidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: ingesneden exemplaar

GEEST, Heilige 2.15c

papier - 84 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: Fove quod est frigidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.15d

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: J.C.Craen

ONDERSCHRIFT: Fove quod est frigidum

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.15e

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 21
ONDERSCHRIFT: Fove quod est frigidum
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.16a1

papier - 90 x 64 mm
SIGNATUUR: Io. van (den) Sande, nr. 16
ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.16a2

papier - 90 x 64 mm
SIGNATUUR: Io. van (den) Sande, nr. 16
ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.16b

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: Th. van Merlen, nr. 17
ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", nov. 1842

GEEST, Heilige 2.16c1

papier - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 22
ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Gescheurd exemplaar

GEEST, Heilige 2.16c2

perkament - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 22
ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium
VERSO: hs.bpr.tekst, 1793
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 264

GEEST, Heilige 2.16c3

papier - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 22
ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.16d1

perkament - 90 x >63 mm
SIGNATUUR: re. : Verbruggen, nr. 16; li. : A. a Diepenbeke delin.
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.16a
ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium
INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.16d2

papier - 90 x >63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: re. : Verbruggen, nr. 16; li. : A. a Diepenbeke delin.

ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 2.16e

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 16

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.16a

ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.16f

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J.C.Craen

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.16a

ONDERSCHRIFT: Rege quod est devium

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.17a

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. Vanden Sande excudit, nr. 17

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.16a

ONDERSCHRIFT: Da tuis fidelibus, in te confidentibus, sacrum septenarium.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.17b1

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 23

ONDERSCHRIFT: Da tuis fidelibus, in te confidentibus, sacrum septenarium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.17b2

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 23

ONDERSCHRIFT: Da tuis fidelibus, in te confidentibus, sacrum septenarium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.17c

papier - 90 x 64 mm

ONDERSCHRIFT: Da tuis fidelibus, in te confidentibus, sacrum septenarium.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Anoniem (sign. weggeschrapd)

GEEST, Heilige 2.17d

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: J.C.Craen

ONDERSCHRIFT: Da tuis fidelibus, in te confidentibus, sacrum septenarium.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

OPMERKINGEN: Vuil exemplaar

GEEST, Heilige 2.17e

papier - >90 x 60 mm

SIGNATUUR: Anoniem

BOVENSCHRIFT: Reeksnr. 5

ONDERSCHRIFT: Da tuis fidelibus, in te confidentibus, sacrum septenarium. Geschrapte teksten (vgl. met nr. 2.14 c).

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.18a

perkament - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: G. Donck, nr. 18

ONDERSCHRIFT: Da virtutis meritum. (tekst oorspronkelijk in cartouche)

VERSO: hs., "Laurentius Van Eersel / Secundus 1726".

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.18b

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen, nr. 18 (vgl. met 2.18a - G. Donck - o.m. weggeschraapte tekst op cartouche).

ONDERSCHRIFT: Da virtutis meritum. (tekst oorspronkelijk in cartouche)

VERSO: hs., "My(n)heer de Vos op het / Nieuwland fabriquer / in vlaeming en stookerye / van genever N.63 // gegeven voor gedenkenis aen Poline Verbeke van Charlotte de Vos //".

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.18c

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: J.C.Craen

ONDERSCHRIFT: Da virtutis meritum. (tekst oorspronkelijk in cartouche)

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.18d

perkament - 92 x 64 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, nr. 24 (vorige sign. is overschreven)

ONDERSCHRIFT: Da virtutis meritum.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.18e1

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 24

ONDERSCHRIFT: Da virtutis meritum.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.18e2

papier - 89 x 64 mm

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, nr. 24

ONDERSCHRIFT: Da virtutis meritum.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.19a

perkament - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Io. van(den) Sande, nr. 19

ONDERSCHRIFT: Da salutis exitum.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.19b

papier - 92 x 64 mm

SIGNATUUR: J.C.Craen

ONDERSCHRIFT: Da salutis exitum.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.19a

perkament - 86 x 64 mm

SIGNATUUR: A. Goetiers

ONDERSCHRIFT: Da perenne gaudium. Amen.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.19b

perkament - 89 x 63 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen (vorige sign. overschreven - G. Donck ?) nr. 20

ONDERSCHRIFT: Da perenne gaudium. Amen.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 2.19c

papier - 89 x 64 mm

SIGNATUUR: Io. van(den) Sande, nr. 20

ONDERSCHRIFT: Da perenne gaudium. Amen.

INSPIRATIEBRON: Devotieprenten geïnspireerd door teksten uit de sequentia voor Pinksterzondag

GEEST, Heilige 3.1a

perkament - 115 x 85 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen

VOORSTELLING: De zeven gaven van de H. Geest : Sapientiae (wijsheid), Intellectus (inzicht), Timoris Domini (Vreze des Heren), Consilij (raad), Pietatis (godsvrucht), Fortitudinis (sterkte), Scientiae (kennis)

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

GEEST, Heilige 3.2.1a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: Raets Gifte, Vrucht van Patientie

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.2.2a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: Raets Gifte, Vrucht van Patientie

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

OPMERKINGEN: Vuil exemplaar

GEEST, Heilige 3.2.3a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: Raets Gifte, Vrucht van Patientie

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

GEEST, Heilige 3.2.4a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: Raets Gifte, Vrucht van Patientie

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar. Kortgesneden exemplaar.

GEEST, Heilige 3.2.5a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: Raets Gifte, Vrucht van Patientie

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar. Kortgesneden exemplaar.

GEEST, Heilige 3.2.6a

papier - 90 x 60 mm - ongekleurd

ONDERSCHRIFT: Raets Gifte, Vrucht van Patientie

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar.

GEEST, Heilige 3.3a

papier - 67 x >29 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. van(den) Sande.

BOVENSCHRIFT: Donum sapientiae / reple tuorum corda fidelium (Gave van wijsheid / vervul de harten der gelovigen). - op banderollen verspreid over heel de prent

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.4.1a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

BOVENSCHRIFT: Donum fortitudinis

ONDERSCHRIFT: Een hert dat in Godts Liefde blaecht / Des vredes olyftack steeds vermaect //.

VERSO: hs., "denkt op den dagh / daer niemant voor bij en mag ..."

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.4.2a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

BOVENSCHRIFT: Donum fortitudinis

ONDERSCHRIFT: Een hert dat in Godts Liefde blaecht / Des vredes olyftack steeds vermaect //.

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.4.3a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

BOVENSCHRIFT: Donum fortitudinis

ONDERSCHRIFT: Een hert dat in Godts Liefde blaecht / Des vredes olyftack steeds vermaect //.

VERSO: hs. eigendomsmerk", C. De Vriendt, 1806".

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.5.1a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isab. Hertsens.

BOVENSCHRIFT: Donum fortitudinis

ONDERSCHRIFT: Un coeur qu'amour divin en flame / Produit la douce paix dans l'âme//.

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.5.2a

perkament - 85 x 60 mm

SIGNATUUR: Isab. Hertsens.

BOVENSCHRIFT: Donum fortitudinis

ONDERSCHRIFT: Un coeur qu'amour divin en flame / Produit la douce paix dans l'âme//.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.6a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

BOVENSCHRIFT: Donum fortitudinis - op banderol

ONDERSCHRIFT: Een Hert, dat waren vrede mint / in Godt zijn vergenoegen vind //.

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

ZIE OOK: Bauwens, nr. S.141.

GEEST, Heilige 3.7a

papier - 63 x 46 - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. van(den) Sande.

VOORSTELLING: Half formaatje (li. helft). Samen met 3.7 a op één plaatje.

BOVENSCHRIFT: D(onum) Scien(tia)e. (Fructus) Modest(iae).- op banderollen midden op de prent

INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten

GEEST, Heilige 3.7b

papier - 63 x 46 - handgekleurd

VOORSTELLING: Half formaatje (re. helft). Samen met 3.7 b op één plaatje.
BOVENSCHRIFT: (Donum) Scientiae. (Fructus) Charitatis.- midden op de prent
INSPIRATIEBRON: Gaven en vruchten
OPMERKINGEN: ongesigneerd

GOD (de Vader) 1a

papier - 81 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.
ONDERSCHRIFT: PATER DE CAELIS DEVS
ZIE OOK: Mauquoy-Hendrickx, nr. 406
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Noot op drager : "Vente Bremer Leipzig / 14-15 mai 1934 / Coll. Fred. Aug. II Saxe".

GOD (de Vader) 1b1

perkament - 81 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. Hieronymus Wierx excud.
ONDERSCHRIFT: PATER DE CAELIS DEVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1804

GOD (de Vader) 1b2

papier - 81 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. Hieronymus Wierx excud.
ONDERSCHRIFT: PATER DE CAELIS DEVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

GOD (de Vader) 1b3

papier - 81 x 58 mm - Moderne afdruk (Jos. De Beer, excud. Antwerpiae, x
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. Hieronymus Wierx excud.
ONDERSCHRIFT: PATER DE CAELIS DEVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

GOD (de Vader) 1b4

papier - 81 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. Hieronymus Wierx excud.
ONDERSCHRIFT: PATER DE CAELIS DEVS
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.
papier (2de helft 19de eeuw).

HAND, Geestelijke 1.1a

papier - 133 x 90 mm
SIGNATUUR: Th. Van Merlen
BOVENSCHRIFT: Daegelyckx ondersoeck der conscientie eermen slapen gaet
VERSO: hs. eigenaarsmerk, "Willi Swerts".
Beschreven in : Em. H. van Heurck, g.w., p. 80-82, afb.

HAND, Geestelijke 1.2a

papier - 133 x 90 mm
SIGNATUUR: Th. Van Merlen
BOVENSCHRIFT: Daegelyckx ondersoeck der conscientie eermen slapen gaet
VERSO: doorgehaald handschrift
OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar
Beschreven in : Em. H. van Heurck, g.w., p. 80-82, afb.

HAND, Geestelijke 2.1a

perkament - 60 x 43 mm
ONDERSCHRIFT: Daeghelyckx ondersoeck der conscientie / eermen slapen gaet
VERSO: hs., 1763
OPMERKINGEN: Anoniem

HAND, Geestelijke 2.2a

papier - 60 x 43 mm

ONDERSCHRIFT: Daeghelyckx ondersoeck der conscientie / eermen slapen gaet

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1808

OPMERKINGEN: Anoniem

HAND, Geestelijke 3a

papier - 103 x 65 - handgekleurd

SIGNATUUR: M. Hayée exc.

BOVENSCHRIFT: MATINEE DEVOTE

OPMERKINGEN: Beschreven in : Em. H. VAN HEURCK, g.w., p. 82.

HAND, Geestelijke 4a

papier - 115 x 137 mm

BOVENSCHRIFT: GEESTELYCK HANDT

HART 1.1a

papier - 123 x 90 mm

SIGNATUUR: Io. V(anden) Sande.

BOVENSCHRIFT: O Sacrum Cor Iesu miserere nobis

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 1.1b

papier - >90 x >60 mm

SIGNATUUR: re. : A. Goetiers; li. : Jacobus de Man

BOVENSCHRIFT: O Sacrum Cor Iesu miserere nobis

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

HART 1.2a1

papier - 118 x 86 mm

SIGNATUUR: Io. Van(den) Sande.

ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2a2

perkament - 118 x 86 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. Van(den) Sande.

ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2b1

papier - 120 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2b2

papier - 120 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2b3

perkament - 120 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...

VERSO: hs.bpr. tekst, 1753
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
ZIE OOK: Inv. bpr. vóór 1800, nr. 16)

HART 1.2c1

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man
ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2c2

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man
ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2d

papier - 110 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel
ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2e

perkament - >106 x >74 mm
ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: signatuur afgesneden ? Kortgesneden exemplaar

HART 1.2f

papier - 88 x 64 mm
ONDERSCHRIFT: O Coeur de Jesus, fontaine d'amour ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2g1

perkament - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2g2

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2g3

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2g4

perkament - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: Afgedrukt op een vel 122 x 95 mm

HART 1.2g5

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.2g6

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

HART 1.2g7

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
VERSO: hs., 1ste communiegedachtenis, 1808
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

HART 1.2g8

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
VERSO: hs., "trouvé à Cortenbosch 18 9 bre (18)78".
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 1.2g9

papier - 88 x 61 mm - ongekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: O hert van Iesus, fonteyne der liefde ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: Beschadigd en ingekort exemplaar

HART 1.3a

papier - 112 x 81 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel
ONDERSCHRIFT: O IESV HERZ ICH LIEBE DICH ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.3b

papier - 91 x 60 mm
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij
ONDERSCHRIFT: O IESV HERZ ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.4a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
VOORSTELLING: Engelen aanbidden het H. Hart van Jezus
VERSO: hs. eigenaarsmerk, 1825
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.5a

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtje(rs). (een vorige signatuur werd overschreven)
ONDERSCHRIFT: N(ot)re Seigneur a promis de donner des grand(es) bénédiction(s) ou la figure de son Sacré
Coeur seroit exposée pour ij estre honnoré
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
ZIE OOK: Bauwens, nr. S 159

HART 1.6.1a

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Io. V(anden) Sande.
ONDERSCHRIFT: N(ot)re Seigneur a promis ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.6.2a

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Io. V(anden) Sande.
ONDERSCHRIFT: N(ot)re Seigneur a promis ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.7a

papier - 64 x 44 mm
VOORSTELLING: Half formaatje
ONDERSCHRIFT: O Jesu par la Croix et Couronne d'epicies ...
VERSO: gestempeld "Laudatur Jesus Christus".
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.8a

papier - 172 x 115 mm
SIGNATUUR: Lith. de M. Vinck & C°, Anvers
ONDERSCHRIFT: MORTELS / Souvenz-vous ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.9a1

perkament - 111 x 80 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
BOVENSCHRIFT: Gelooft ende gebenedyt sy het alderHylichste ende Aldersoetste Herte van IESVS.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.9a2

papier - 111 x 80 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
BOVENSCHRIFT: Gelooft ende gebenedyt sy het alderHylichste ende Aldersoetste Herte van IESVS.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 1.9b

papier - 110 x 80 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
BOVENSCHRIFT: loué et bénit soit le tres Saint et très doux Coeur de Jesu.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 1.10a

papier - 61 x 42 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J. (?) vanden Sande.
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft
ONDERSCHRIFT: SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.11a

papier - 61 x 43 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Joan van(den) Sande
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus

HART 1.12a

papier - 63 x 44 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: O Jesu Herz ich liebe dich ...
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 2.1a

papier - 65 x 89 mm - moderne afdruk
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. li. : H. Hart van Jezus met passiewerktuigen; re. : gekruisigde Jezus met passiewerktuigen
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.2a

papier - 90 x 62 mm
SIGNATUUR: G. Donck
ONDERSCHRIFT: Fasciculus myrrhae (lees : myrrhae) inter ubera. (Een bundeltje mirre dat rust tussen mijn borsten. Hl. 1.13).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 2.2b1

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft
ONDERSCHRIFT: Fasciculus myrrhae inter ubera.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 2.2b2

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Fasciculus myrrhae inter ubera.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 2.3a1

papier - 89 x 60 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: all'waer door den Heere lijdt / helpt mij tot mijn saeligheijt//.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 2.3a2

papier - 89 x 60 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: all'waer door den Heere lijdt / helpt mij tot mijn saeligheijt//.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 2.3a3

papier - 89 x 60 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: all'waer door den Heere lijdt / helpt mij tot mijn saeligheijt//.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 2.3a4

papier - 89 x 60 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: all'waer door den Heere lijdt / helpt mij tot mijn saeligheijt//.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

HART 2.3b

papier - >72 x >57 mm - handgekleurd
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
ZIE OOK: suppl. na thema HART nr. 7.4.3, op naam van L. Fruijters
OPMERKINGEN: Signatuur ontbreekt. Kortgesneden exemplaar.

HART 2.4a1

papier - 90 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.4a2

papier - 90 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.4a3

papier - 90 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.4a4

papier - 90 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.4a5

papier - 90 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 2.4b

papier - 62 x 45 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.?
VOORSTELLING: verkleinde versie 2.4a. Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem ? Volledige prent : zie HART nr. 6.6

HART 2.4c

papier - 40 x 31 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: 1/4 formaatje
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar

HART 2.4d

papier - 65 x 47 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
VOORSTELLING: spiegelbeeld van type 2.4a. Half formaatje, re. helft.
ONDERSCHRIFT: Onus meum grave
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

HART 2.5.1a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Gedenckt altijd de passie Christus.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.5.2a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Gedenckt altijd de passie Christus.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.5.3a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Gedenckt altijd de passie Christus.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 2.6a1

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M.D (B ?). (vorige sign. Onleesbaar overschreven).
ONDERSCHRIFT: O Jesu herz ich liebe dich.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.6a2

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M.D (B ?). (vorige sign. Onleesbaar overschreven).
ONDERSCHRIFT: O Jesu herz ich liebe dich.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.6a3

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M.D (B ?). (vorige sign. Onleesbaar overschreven).
ONDERSCHRIFT: O Jesu herz ich liebe dich.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.6a4

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M.D (B ?). (vorige sign. Onleesbaar overschreven).
ONDERSCHRIFT: O Jesu herz ich liebe dich.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.6b

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Neel (vorige sign. Joan Vereijcken).
ONDERSCHRIFT: O Jesu herz ich liebe dich.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 2.7b

papier - 42 x 31 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Neel (vorige sign. Joan Vereijcken).
VOORSTELLING: 1/4 formaatje
BOVENSCHRIFT: Sit nomen domini benedictu.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met passiewerktuigen

HART 3.1.1a

papier - 87 x 64 mm

SIGNATUUR: C. Neel (vorige sign. Joan Vereijcken).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 3.1.2a

papier - 87 x 64 mm
SIGNATUUR: C. Neel (vorige sign. Joan Vereijcken).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.2.1a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Artsens (lees : Hertsens).
ONDERSCHRIFT: Aflaatgebed ter ere van de vijf H. Wonden
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.2.2a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Isabella Artsens (lees : Hertsens).
ONDERSCHRIFT: Aflaatgebed ter ere van de vijf H. Wonden
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.2.3a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Isabella Artsens (lees : Hertsens).
ONDERSCHRIFT: Aflaatgebed ter ere van de vijf H. Wonden
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.2.4a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Artsens (lees : Hertsens).
ONDERSCHRIFT: Aflaatgebed ter ere van de vijf H. Wonden
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 3.2.5a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Artsens (lees : Hertsens).
ONDERSCHRIFT: Aflaatgebed ter ere van de vijf H. Wonden
VERSO: hs. Eigenaarsmerk "C. Verbiest / 65".
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 3.2.6a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Artsens (lees : Hertsens).
ONDERSCHRIFT: Aflaatgebed ter ere van de vijf H. Wonden
VERSO: hs. Tekst
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 3.3.1a

papier - 86 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.3.2a

papier - 86 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.3.3a

papier - 86 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 3.3.4a

papier - 86 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: gevlekt exemplaar

HART 3.3.5a

papier - 86 x 62 mm - ongekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: licht beschadigd exemplaar

HART 3.3.6a

papier - 86 x 62 mm - ongekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
VERSO: hs. "Image Benite".
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.4.1a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 3.4.2a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 3.4.3a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: QUINQUE VULNERA CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Anoniem. Kortgesneden exemplaar

HART 3.5a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Anna Mar(ia) Bunel.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 3.6a

papier - 63 x 93 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.7.1a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Charle Neel
BOVENSCHRIFT: loue et benit soit le tres Saint et tres doux ceur de Jesu.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.7.2a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Charle Neel
BOVENSCHRIFT: loue et benit soit le tres Saint et tres doux ceur de Jesu.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1839
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.8a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man junio (r).
VERSO: hs. " PVC".
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.9a1

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: in Hoc Signo Vincas.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

HART 3.9a2

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: in Hoc Signo Vincas.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar. Onfris exemplaar.

HART 3.9a3

papier - 88 x 60 mm - ongekleurd
ONDERSCHRIFT: in Hoc Signo Vincas.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar.

HART 3.9b1

papier - 63 x 45 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt ?
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: in Hoc Signo Vincas.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar.

HART 3.9b2

papier - 63 x 45 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt ?
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: in Hoc Signo Vincas.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar.

HART 3.10a

papier - 83 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: S. Verbruggen.

VOORSTELLING: Niet geïdentificeerd broederschap. Plaatsgebonden ?

ONDERSCHRIFT: Het Broederschap / Van t'alder H. / Bloet Christi //.

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 3.11.1a

papier - 63 x 42 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft

ONDERSCHRIFT: CEUR DE IESUS

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 3.11.2a

perkament - 63 x 42 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft

ONDERSCHRIFT: CEUR DE IESUS

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 3.12a

papier - 62 x 42 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J. van(den) Sande.

VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft

ONDERSCHRIFT: IN HOCK SINGNO VINCES

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 3.13a

papier - 63 x 43 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft

ONDERSCHRIFT: Iesu door u Liefden / verblijt ons //.

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 3.14a

papier - 63 x 44 mm

VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft

ONDERSCHRIFT: MATER DOLOROSA

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 3.15.1a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

VOORSTELLING: Jezushart bewoond door de Moeder van Smarten

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 191

HART 3.15.2a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

VOORSTELLING: Jezushart bewoond door de Moeder van Smarten

INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden

OPMERKINGEN: Onfris en verdonkerd exemplaar

HART 3.16a

perkament - >87 x >62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

VOORSTELLING: Jezushart bewoond door de Moeder van Smarten
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Jezus met andere H. Wonden
OPMERKINGEN: Anoniem. Beschadigd en verdonkerd exemplaar.

HART 4.1.1a

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Jezushart bewoond door de Moeder van Smarten
VERSO: hs. Eigendomsmerken, "Julie Marr... ? / Clemence Cuvelier".
INSPIRATIEBRON: Hartenuitwisseling.
OPMERKINGEN: Anoniem.

HART 4.1.2a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Jezushart bewoond door de Moeder van Smarten
INSPIRATIEBRON: Hartenuitwisseling.
OPMERKINGEN: Anoniem.

HART 4.2a

papier - 65 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: Dilectus meus mihi et Ego illi.
VERSO: natte stempel : "Wegimont 1826-27 / Prix de Catéchisme / L.P.J. Stiennon vicaire"//, hs. "Catherine ..."?
INSPIRATIEBRON: Hartenuitwisseling.

HART 4.3.1a

papier - 62 x 85 mm
SIGNATUUR: Cor.v(an).Merlen.
ONDERSCHRIFT: Dilectus meus mihi et Ego illi.
INSPIRATIEBRON: Hartenuitwisseling.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 4.3.2a

papier - 62 x 85 mm
SIGNATUUR: Cor.v(an).Merlen.
ONDERSCHRIFT: Dilectus meus mihi et Ego illi.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811
INSPIRATIEBRON: Hartenuitwisseling.

HART 4.3.3a

papier - 62 x 85 mm
SIGNATUUR: Cor.v(an).Merlen.
ONDERSCHRIFT: Dilectus meus mihi et Ego illi.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: Hartenuitwisseling.

HART 4.4a

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij
ONDERSCHRIFT: Dilectus meus mihi et Ego illi.
VERSO: hs. Gebeden
INSPIRATIEBRON: Hartenuitwisseling.

HART 5.1a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti.
VOORSTELLING: Afbeelding van een Maria-hart
ONDERSCHRIFT: CAEVR DE IESVS.
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Maria.

HART 5.2a

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: Afbeelding van een brandend Maria-hart met monogram
INSPIRATIEBRON: H. Hart van Maria.
ZIE OOK: Bauwens nr. S. 188
OPMERKINGEN: vuil exemplaar

HART 6.1.1a

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
BOVENSCHRIFT: O Jesus / O Maria - op banderollen
ONDERSCHRIFT: O Amor / O Dolor - op banderollen
VERSO: hs. Tekst
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.1.2a

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
BOVENSCHRIFT: O Jesus / O Maria - op banderollen
ONDERSCHRIFT: O Amor / O Dolor - op banderollen
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.2a

papier - 83 x 60 mm - handgekleurd
BOVENSCHRIFT: O, Jesus / O, Maria - op banderollen
ONDERSCHRIFT: O, Liefde/ O, DROEFEYT//. - op banderollen
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.3.1a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. De Boudt.
BOVENSCHRIFT: O Jesus / O Maria - op banderollen
ONDERSCHRIFT: O Amor / O Dolor//.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.3.2a

papier - 85 x 60 mm
SIGNATUUR: Cor. De Boudt.
BOVENSCHRIFT: O Jesus / O Maria - op banderollen
ONDERSCHRIFT: O Amor / O Dolor//.
VERSO: hs. "C. De Vriendt, 1816".
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten
OPMERKINGEN: Gevlekt exemplaar.

HART 6.3.3a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
BOVENSCHRIFT: O Jesus / O Maria - op banderollen
ONDERSCHRIFT: O Amor / O Dolor//.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 6.3.4a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
BOVENSCHRIFT: O Jesus / O Maria - op banderollen
ONDERSCHRIFT: O Amor / O Dolor//.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten
OPMERKINGEN: Uitgesneden exemplaar.

HART 6.4a

papier - 62 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje.
BOVENSCHRIFT: li. : O IESVS; re. : O MARIA - op banderollen
ONDERSCHRIFT: li. : O AMOR; re. : O DOLOR - op banderollen
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.5a

papier - 62 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Hub(erti).
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje.
ONDERSCHRIFT: li. : LAVDATE DOMINO; re. AVE MARIA
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.6a

papier - 60 x 89 mm - handgekleurd. Vgl. met nr. 6.15, onderste helft
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje.
ONDERSCHRIFT: li. : Onus meum grave; re. : Lauda nomen Mariae.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.7a

papier - 65x 45 mm - handgekleurd.
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft.
ONDERSCHRIFT: In Jesu Herz und Maria Wunden / hab ich die beste Ruch gefunden//.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.8.1a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart
ONDERSCHRIFT: Amor Crusifix
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.8.2a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart
ONDERSCHRIFT: Amor Crusifix
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.8.3a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart
ONDERSCHRIFT: Amor Crusifix
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.8.4a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart
ONDERSCHRIFT: Amor Crusifix
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.9a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd. Gevlekt exemplaar.

SIGNATUUR: J.d.Man le Père.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart
ONDERSCHRIFT: AMOR CRVSIFIX
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.10a

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart. Half formaatje, re. helft.
ONDERSCHRIFT: Amor Crusifix.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.11a

papier - 85 x 62 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: Isab. Hertsens.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart.
ONDERSCHRIFT: Amor Crusifix.
VERSO: hs., "... Anne Willems en voor de ziele van Rabaey Jeanne".
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.12a

perkament - 65 x 45 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: Ioan van (den) Sande.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria- en Jozefhart. Half formaatje.
ONDERSCHRIFT: in Corde Christus patiens / est multa in Vnum Vniens//.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.13a

papier - 64 x 45 mm - handgekleurd.
VOORSTELLING: twee Jezusharten. Half formaatje, li. Helft.
ONDERSCHRIFT: Triumphus Amoris.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.14a

papier - 44 x 32 mm
SIGNATUUR: [Jac. de Man le père, zie : HART, nr. 12.2]
VOORSTELLING: Jezus-, Maria-, en Jozefhart. 1/4 formaatje.
ONDERSCHRIFT: Amor Crusifix.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.15a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: [ac. de Man
VOORSTELLING: Blokje met vier afbeeldingen. Bovenste helft : li., Jezus-, Maria-, en Jozefhart (vgl. met nrs. 6.8 t/m 6.12, 6.14) re., Jezusharten (vgl. met nr. 6.13). Onderste helft : li., Jezushart met passiewerktuigen (vgl. met nrs. 2.4 en 6.6) / re., Mariahart
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.16a1

papier - 85 x >60 mm - Onfris exemplaar
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria-, en mensenhart. Bovenaan : Jezus met Maria soet / Liefd en vreugde mijns gemoet / Print u herten op mijn hert / Dat aen u geschonken wert //.
INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.16a2

papier - 85 x >60 mm - Beschadigd en onfris exemplaar
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Jezus-, Maria-, en mensenhart. Bovenaan : Jezus met Maria soet / Liefd en vreugde mijns gemoet / Print u herten op mijn hert / Dat aen u geschonken wert //.

INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

HART 6.16b

papier - 94 x 64 mm

VOORSTELLING: Jezus-, Maria-, en mensenhart. Bovenaan : O Signaels d'Amour / O Enseignes d'Honneur /

...

INSPIRATIEBRON: H.H. Harten

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.1.1a

papier - 85 x 118 mm

BOVENSCHRIFT: Adiu mon Plasier

ONDERSCHRIFT: IESVS est mon Desier.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.1.2a

papier - 85 x 118 mm

BOVENSCHRIFT: Adiu mon Plasier

ONDERSCHRIFT: IESVS est mon Desier.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.2a

papier - 85 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: al hebt gij geldt in overvloed, stelt noijt uw hert op swerelds goet.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 153; HART nr. 2.3 "all'waer door den Heere lijdt, helpt mij tot mijn saaligheijt"

(anoniem)

OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

HART 7.3a1

papier - 93 x 64 mm - sporen van kleursel

SIGNATUUR: Cor. De Boudt

ONDERSCHRIFT: als g'heel het leger mij bestrijdt, door Iesus schilt woort ick bevrijdt.

VERSO: hs.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 153; HART nr. 2.3 "all'waer door den Heere lijdt, helpt mij tot mijn saaligheijt"

(anoniem)

HART 7.3a2

papier - 93 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. De Boudt

ONDERSCHRIFT: als g'heel het leger mij bestrijdt, door Iesus schilt woort ick bevrijdt.

VERSO: hs.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.3a3

perkament - 93 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. De Boudt

ONDERSCHRIFT: als g'heel het leger mij bestrijdt, door Iesus schilt woort ick bevrijdt.

VERSO: hs.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Kortgesneden en onfris exemplaar

HART 7.3b

papier - 85 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: als g'heel het leger mij bestrijdt, door Iesus schild wort ick bevrijdt.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens, nr. S 144

HART 7.4.1a

papier - 87 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: Als het Herte is besnede, IESUS min daelt haest beneden.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.4.2a

papier - 87 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: Als het Herte is besnede, IESUS min daelt haest beneden.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.4.3a

papier - 87 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: Als het Herte is besnede, IESUS min daelt haest beneden.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.4.sa

-
ONDERSCHRIFT: Als ick sien lijden mijnen Heer, 'k en vrees voortaan geen pijnen meer.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Inventaris "Randversieringen", nr. 72

HART 7.5a1

papier - 92 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Als Iesus pijl het hert doorwont, ontsteet sijn liefde daer terstont.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.5a2

papier - 92 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Als Iesus pijl het hert doorwont, ontsteet sijn liefde daer terstont.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.5a3

papier - 92 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Als Iesus pijl het hert doorwont, ontsteet sijn liefde daer terstont.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.5b

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
ONDERSCHRIFT: Als Iesus pijl het hert doorwondt, ontsteet sijn liefde daer terstont.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: ontbreekt bij Bauwens

HART 7.6a1

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: [C. de Boudt ?]
ONDERSCHRIFT: Alst hert de dorene kroone kiest, de goude kroone niet verliest.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

HART 7.6a2

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: [C. de Boudt ?]

ONDERSCHRIFT: Alst hert de dorene kroone kiest, de goude kroone niet verliest.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar. Onfris exemplaar.

HART 7.6a3

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd. Afdruk van uitgesleten plaat.

SIGNATUUR: [C. de Boudt ?]

ONDERSCHRIFT: Alst hert de dorene kroone kiest, de goude kroone niet verliest.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar.

HART 7.6a4

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: [C. de Boudt ?]

ONDERSCHRIFT: Alst hert de dorene kroone kiest, de goude kroone niet verliest.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar. Kortgesneden exemplaar.

HART 7.6b1

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: Th. van Merlen

VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft.

ONDERSCHRIFT: Alst hert de dorene kroone kiest, de goude kroone niet en verliest.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.6b2

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: Th. van Merlen

VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft.

ONDERSCHRIFT: Alst hert de dorene kroone kiest, de goude kroone niet en verliest.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.6b3

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: Th. van Merlen

VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft

ONDERSCHRIFT: Alst hert de dorene kroone kiest, de goude kroone niet en verliest.

VERSO: hs.eigendomsmerk "F.Loose".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: de prent is vergelijkbaar met nr. 7.51a. (li.) en 7.51b. (li.).

HART 7.7.1a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: [C. de Boudt ?]

ONDERSCHRIFT: Alst uw den Rijckdom overvloet, Stelt niet uw Hert op gelt oft goet.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.7.2a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: [C. de Boudt ?]

ONDERSCHRIFT: Alst uw den Rijckdom overvloet, Stelt niet uw Hert op gelt oft goet.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.7.3a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd. Afdruk van afgesleten plaat.

SIGNATUUR: [C. de Boudt ?]

ONDERSCHRIFT: Alst uw den Rijckdom overvloed, Stelt niet uw Hert op gelt oft goet.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.8a1

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: al trekt de weirelt mijn hert even seer, soo trekt de liefde van Iesus nog meer.

VERSO: hs. Eigendomsmerk, K.v.d. H.L./A.J. 1932

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.8a2

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: al trekt de weirelt mijn hert even seer, soo trekt de liefde van Iesus nog meer.

VERSO: hs. Eigendomsmerk, K.v.d. H.L./A.J. 1932

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.8a3

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd. Onfris exemplaar.

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: al trekt de weirelt mijn hert even seer, soo trekt de liefde van Iesus nog meer.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "apartient / ... Mariman / 1839"

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.8a4

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd. Onfris exemplaar.

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: al trekt de weirelt mijn hert even seer, soo trekt de liefde van Iesus nog meer.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "apartient / ... Mariman / 1839"

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.8a5

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd. Kortgesneden exemplaar.

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: al trekt de weirelt mijn hert even seer, soo trekt de liefde van Iesus nog meer.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "apartient / ... Mariman / 1839"

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.8b1

papier - 85 x 64 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: al treckt de weired mijn hert even seer, soo trekt de liefde van Iesus nog meer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 158

HART 7.8b2

papier - 85 x 64 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: al treckt de weired mijn hert even seer, soo trekt de liefde van Iesus nog meer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

HART 7.9a

papier - 46 x 65 mm - handgekleurd.

VOORSTELLING: Half formaatje, bovenste helft

BOVENSCHRIFT: Après l'aigreur

ONDERSCHRIFT: la douceur

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.10a

papier - 45 x 65 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

VOORSTELLING: Half formaatje, onderste helft

BOVENSCHRIFT: A tu peur de l'enfer

ONDERSCHRIFT: reccue le saint rosaire

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.11.1a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: Bloemekens staen aen d'een syde, Wie sal t' Hert van druck bevryde.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Beduimeld exemplaar.

HART 7.11.2a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd.

ONDERSCHRIFT: Bloemekens staen aen d'een syde, Wie sal t' Hert van druck bevryde.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.11.3a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd.

ONDERSCHRIFT: Bloemekens staen aen d'een syde, Wie sal t' Hert van druck bevryde.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.12.1a

papier - 65 x 90 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. Helft. Samen met nr. 7.57

ONDERSCHRIFT: C'est tout feu et flame, quand Dieu demeure dans l'âme.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.12.2a

papier - 65 x 90 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. Helft. Samen met nr. 7.57

ONDERSCHRIFT: C'est tout feu et flame, quand Dieu demeure dans l'âme.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Bestaat ook op gewoon formaat met sign. : C. Neel (cfr. "Imagiers de Paradis", Bastogne, 1990, p. 96).

HART 7.13a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: Isabella Hertsens

ONDERSCHRIFT: De bon amour, o mon Seigneur, zien ne peut Sepater (Rien ne peut séparer) mon Coeur.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Joanna C. Goossens, 1824".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: HART-VARIA, reeks 12, nr.1.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 7.13sa

-

ONDERSCHRIFT: De bitter pijn van Iesus Hert doet mijn siel de grootste smart

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Inventaris "Randversieringen", nr. 62, afb. 38.

HART 7.14a1

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: dees herten vlugten all naar Godt, de wereld dient hun maer tot spot.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.14a2

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: dees herten vlugten all naar Godt, de wereld dient hun maer tot spot.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.14a3

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: dees herten vlugten all naar Godt, de wereld dient hun maer tot spot.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

HART 7.14a4

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: dees herten vlugten all naar Godt, de wereld dient hun maer tot spot.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.14b1

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: dees herten vlugten all naar Godt, de wereld dient hun maer tot spot.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Ontbreekt bij Bauwens

HART 7.14b2

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijters

ONDERSCHRIFT: dees herten vlugten all naar Godt, de wereld dient hun maer tot spot.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Uitgesneden prent. Gemonteerd op een drager met sporen van opgekleefde versiering.

HART 7.15.1a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: Den H. Geest die heijligt een hert, Dat om sijn liefde gekruijs wert

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.15.2a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: Den H. Geest die heijligt een hert, Dat om sijn liefde gekruijs wert

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.16a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: Den Mensch geboren in het quaet, Sijn Hert aen d'aerdts geketent laet.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.17.1a

papier - 89 x 61 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (C. de Boudt ?)

ONDERSCHRIFT: De sondaers door uw woort O Heer, Worden als lammeren soo teer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: vgl. met 7.12 (re.) en met 7.57

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.17.1a

papier - 89 x 61 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (C. de Boudt ?)

ONDERSCHRIFT: De sondaers door uw woort O Heer, Worden als lammeren soo teer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.18a1

perkament - 60 x 88 mm

SIGNATUUR: Ioan Van(den) Sande, nr. 46.

ONDERSCHRIFT: Deux Coeurs liez par un Saint Amour, ne Peuvent (peuvent) vivre dans votre secur.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1794

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 282)

HART 7.18a2

perkament - 60 x 88 mm

SIGNATUUR: Ioan Van(den) Sande, nr. 46.

ONDERSCHRIFT: Deux Coeurs liez par un Saint Amour, ne Peuvent (peuvent) vivre dans votre secur.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1796

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 317)

HART 7.18b

papier - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: C. Neel (boven een vroegere signatuur)

ONDERSCHRIFT: Deux Coeurs liez par un Saint Amour, ne Peuvent (peuvent) vivre dans votre secur.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.19.1a

papier - 86 x 120 mm

BOVENSCHRIFT: De V(ot)re divine Splendeur

ONDERSCHRIFT: Remplissez mon Coeur

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.19.2a

papier - 86 x 120 mm

BOVENSCHRIFT: De V(ot)re divine Splendeur

ONDERSCHRIFT: Remplissez mon Coeur

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar.

HART 7.20.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: de Wereld druckt, het Cruijs verruckt.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.20.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: de Wereld druckt, het Cruijs verruckt.
VERSO: hs. Eigendomsmerk
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.20.2a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: de Wereld druckt, het Cruijs verruckt.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.21a1

papier - 94 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: die dees vijf wonden mind, oock den verlosser vind.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.21a2

papier - 94 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: die dees vijf wonden mind, oock den verlosser vind.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.21a3

papier - 94 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: die dees vijf wonden mind, oock den verlosser vind.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.21a4

papier - 94 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: die dees vijf wonden mind, oock den verlosser vind.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 7.21b

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: die dees vijf wonden mind, oock den verlosser vind.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Onbekend bij Bauwens. Onfris exemplaar.

HART 7.22a

papier - 65 x 46 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th. van Merlen
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft (samen met 7.82 op één plaatje).
BOVENSCHRIFT: Die my bemint die volcht my naer
ONDERSCHRIFT: Soo en vallen hem geen cruysen swaer.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: vgl. met 7.23 op naam van L. Fruijters
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 7.22b

papier - 67 x 47 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Mic. Cabbaeij.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 7.22. Half formaatje, li. Helft

BOVENSCHRIFT: Die my bemindt die volcht my naer
ONDERSCHRIFT: Soo en vallen hem geen cruycen swaer.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.23a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: die mij volgt in het lijden, die vind mij in 't verblijden.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens nr. S 154. Vergelijk met nr. 7.22 op naam van Mic. Cabbayen en Th. v. Merlen (spiegelbeeld). Vgl. ook met nr. 7.82 (Th.v.Merlen) en nr. 7.50 (A.J. Heijdreix).

HART 7.24a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: die mij volgt in het lijden, die vind mij in 't verblijden.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens nr. S 154. Vergelijk met nr. 7.22 op naam van Mic. Cabbayen en Th. v. Merlen (spiegelbeeld). Vgl. ook met nr. 7.82 (Th.v.Merlen) en nr. 7.50 (A.J. Heijdreix).

HART 7.24a

perkament - 64 x 45 - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
BOVENSCHRIFT: Die nu in zijn sonden slaept
ONDERSCHRIFT: Siet mensch hoe Godt u hier ontwaect.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.25a

papier - >43 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: Half formaatje, bovenste helft.
BOVENSCHRIFT: Dieu nous donne justement
ONDERSCHRIFT: la paine (lees : peine) ou le contentement
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.26.1a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: dit hert de weireld grootelijckx bemindt, het ander d'aerde vlucht, den hemel vindt.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens, nr. S142

HART 7.26.2a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: dit hert de weireld grootelijckx bemindt, het ander d'aerde vlucht, den hemel vindt.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar.

HART 7.27a

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: dit hert ontvluucht een Cruijs onderwegen, maer comt er in het gemoet twee tegen.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens, nr. S 146

HART 7.28.1a

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: dit hert uijt liefde dragt de doorne Croon, daer voor van Godt krijgt den eeuwigen loon

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens, nr. 148

HART 7.28.2a

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: dit hert uijt liefde dragt de doorne Croon, daer voor van Godt krijgt den eeuwigen loon
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.28.3a

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd. Uitgesneden exemplaar.
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: dit hert uijt liefde dragt de doorne Croon, daer voor van Godt krijgt den eeuwigen loon
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.29.1a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: door Adam waeren wij verloren; door Iesus sijn wij al (h)erboren.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens, nr. S 156. Vgl. met 7.79 re. (P. Clouwet-M. Cabbaeij).

HART 7.29.2a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: door Adam waeren wij verloren; door Iesus sijn wij al (h)erboren.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j. Onfris exemplaar.

HART 7.29.3a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: door Adam waeren wij verloren; door Iesus sijn wij al (h)erboren.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.29.4a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: door Adam waeren wij verloren; door Iesus sijn wij al (h)erboren.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1805
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.30a

papier - 84 x 62 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: door doorens en Cruijssen het hert verheugt, en bloijt oock gestadig in de deught.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Onbekend bij Bauwens. Beschadigd exemplaar.

HART 7.31a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd.
SIGNATUUR: L. Fruijters
ONDERSCHRIFT: door Iesus en Maria soet, betragt mijn hert het hoogste goet.
VERSO: hs. Nr. 58
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Onbekend bij Bauwens.

HART 7.32.1a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: door U mijn hert in liefde brand, en tragt naer 's Hemels vaderland.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Bauwens, nr. S 149

HART 7.32.2a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: door U mijn hert in liefde brand, en tragt naer 's Hemels vaderland.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

HART 7.33a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd.

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: een hert besmeurt, voor 't Cruijs in traenen licht, vli[e]gt door boetveerdighijt naer 't hemels licht.

VERSO: hs. Tekst

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.34a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd met eenvoudige randversiering

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: een Hert, dat geirne Cruijcen draegt, dat is een Hert, dat Godt behaegt.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Bauwens, nr. S 152

HART 7.35a

papier - 86 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: een hert dat vlught van het aerderijck, om te genieten het Hemelrijck.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Bauwens, nr. 157

HART 7.36.1a

papier - 91 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (C. de Boudt?)

ONDERSCHRIFT: even als den Pelicaen, heeft Godts liefd' met mij gedaen.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Joannes Wilhelminus / Coenen 1808/ tot Brouckom".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.36.2a

papier - 91 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (C. de Boudt?)

ONDERSCHRIFT: even als den Pelicaen, heeft Godts liefd' met mij gedaen.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Joannes Wilhelminus / Coenen 1808/ tot Brouckom".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.36.3a

papier - 91 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (C. de Boudt?)

ONDERSCHRIFT: even als den Pelicaen, heeft Godts liefd' met mij gedaen.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Joannes Wilhelminus / Coenen 1808/ tot Brouckom".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.36.4a

papier - 91 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (C. de Boudt?)

ONDERSCHRIFT: even als den Pelicaen, heeft Godts liefd' met mij gedaen.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Joannes Wilhelminus / Coenen 1808/ tot Brouckom".
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.37a

perkament - 63 x 47 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft.
BOVENSCHRIFT: Godt en acht noo(i)t sulcken vriendt,
ONDERSCHRIFT: die hem soo traeghelijck bemint.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.37b1

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
BOVENSCHRIFT: Godt en acht noo(i)t sulcken vrint,
ONDERSCHRIFT: die hem soo traeghelijck bemint.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Bauwens, nr. S 150. Onfris exemplaar.

HART 7.37b2

perkament - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
BOVENSCHRIFT: Godt en acht noo(i)t sulcken vrint,
ONDERSCHRIFT: die hem soo traeghelijck bemint.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.38a1

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechtverdich, loont ieder naer dat hij is werdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.38a2

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechtverdich, loont ieder naer dat hij is werdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Signatuur geschrapt

HART 7.38a3

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechtverdich, loont ieder naer dat hij is werdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Signatuur geschrapt

HART 7.38a4

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechtverdich, loont ieder naer dat hij is werdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Signatuur geschrapt

HART 7.38a5

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechtverdich, loont ieder naer dat hij is werdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Signatuur geschrapt

HART 7.38a6

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechtverdich, loont ieder naer dat hij is werdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Signatuur geschrapt. Kortgesneden exemplaar.

HART 7.38b

papier - 62 x 90 mm
SIGNAATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Li. Helft : idem als 7.38a
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechveirdich, loont ieder naer dat hij is weirdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1804
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: nr. 7.45a. Op naam van Th.v.Merlen.; nr. 7.45b. op naam van Ch. Neel.

HART 7.38c

papier - 65 x 43 mm - handgekleurd
SIGNAATUUR: Mic. Cabbay.
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: Godts gewichte is rechveirdich, loont ieder naer dat hij is weerdich.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1804
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: nr. 7.45a. Op naam van Th.v.Merlen.; nr. 7.45b. op naam van Ch. Neel.

HART 7.39a1

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNAATUUR: C. de Boudt.
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: het Cruijs in t'hert den besten lijdsman is, den vasten troost en de behoudenis.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.39a2

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNAATUUR: C. de Boudt.
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: het Cruijs in t'hert den besten lijdsman is, den vasten troost en de behoudenis.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.39a3

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNAATUUR: C. de Boudt.
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: het Cruijs in t'hert den besten lijdsman is, den vasten troost en de behoudenis.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.40a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNAATUUR: L. Fruijtijs
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
ONDERSCHRIFT: het hert aen d'aerde vastgeraect, wenscht, dat het eens in vrijheid raect.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: Bauwens, nr. S 147

HART 7.41.1a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: het Hert in gelt, noch geyl wellust, maer in het Cruys vint syne rust.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Theodorus Kessels / tot ruremonde 1818".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 7.41.2a

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: het Hert in gelt, noch geyl wellust, maer in het Cruys vint syne rust.

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Theodorus Kessels / tot ruremonde 1818".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: signatuur geschrapt

HART 7.42.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. De Boudt.

ONDERSCHRIFT: het Menschen hert rust nimmermeer, ten sij het rust in u o Heer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 7.42.2a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: het Menschen hert rust nimmermeer, ten sij het rust in u o Heer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar.

HART 7.42.3a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: het Menschen hert rust nimmermeer, ten sij het rust in u o Heer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 7.42.4a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: het Menschen hert rust nimmermeer, ten sij het rust in u o Heer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar.

HART 7.43a

papier - 83 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: Heijlig'Geest versterckt mijn hert, tegen droefhijd, last en smert.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Bauwens, nr. S 155

HART 7.44a

perkament - 65 x 45 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. Van(den) Sande.

VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft

BOVENSCHRIFT: Ick ben geanckert seer

ONDERSCHRIFT: maer Godt treckt mij noch meer

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: nr. 7.83 op naam van A.J. Heijdreix.

HART 7.45a1

papier - 60 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. van Merlen

VOORSTELLING: Re. helft : zie ook nr. 7.38b op naam van A.J. Heijdreix.
BOVENSCHRIFT: Ick ben verwesen
ONDERSCHRIFT: O heer wilt my bermhertich wesen
VERSO: hs. Eigenaarsmerk "Vandewalle".
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: nr. 7.83 op naam van A.J. Heijdreix.
OPMERKINGEN: hs. Nr. 70

HART 7.45a1

papier - 60 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th. van Merlen
VOORSTELLING: Re. helft : zie ook nr. 7.38b op naam van A.J. Heijdreix.
BOVENSCHRIFT: Ick ben verwesen
ONDERSCHRIFT: O heer wilt my bermhertich wesen
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: hs. Nr. 70. Beschadigd exemplaar.

HART 7.45a2

papier - 60 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th. van Merlen
VOORSTELLING: Re. helft : zie ook nr. 7.38b op naam van A.J. Heijdreix.
BOVENSCHRIFT: Ick ben verwesen
ONDERSCHRIFT: O heer wilt my bermhertich wesen
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: hs. Nr. 70. Beschadigd exemplaar.

HART 7.45b

papier - 66 x 91 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, li. Helft.
BOVENSCHRIFT: Ick ben verwesen
ONDERSCHRIFT: O heer wilt my bermhertich wesen
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: hs. Tekst nr. 16. Vorige signatuur is overschreven.

HART 7.45c

papier - >59 x >43 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft.
BOVENSCHRIFT: Ick ben verwesen
ONDERSCHRIFT: O Heere wilt my bermhertig wesen
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
ZIE OOK: volledige prent, zie nr. 7.38b.

HART 7.46a

papier - 63 x 44 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
BOVENSCHRIFT: Ick laet my sluyten O Iesus soet
ONDERSCHRIFT: Om uwe liefde o eeuwich goet
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.46b

papier - >57 x >45 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: spiegelbeeld 7.46a. Half formaatje. Ovaalvormig uitgesneden.
BOVENSCHRIFT: Ick laet my sluyten O Iesus soet
ONDERSCHRIFT: Om uwe liefde o eeuwich goet
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Anoniem

HART 7.47a

perkament - 65 x 45 mm
SIGNATUUR: Mic. Cabbaey.
VOORSTELLING: Half formaatje, li. Helft
BOVENSCHRIFT: Ick soeght V Iesus ver en bij
ONDERSCHRIFT: Van buijten en gij Waert in mij
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.48a

perkament - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isab. Hertsens.
ONDERSCHRIFT: Je jeu d'en ceur, mais plain douleur
VERSO: hs. "Etrennes pour Sr. Vincente de la port de Sr. Stanislas".
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: vergelijk met nr. 7.62 "Mijn hert heeft spel".

HART 7.49a

papier - 45 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Half formaatje, onderste helft.
BOVENSCHRIFT: Ie ne trouve rien sur la terre
ONDERSCHRIFT: Qu'une continulle guerre
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.50a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, bovenste helft
BOVENSCHRIFT: Ie ne Veux Vivre
ONDERSCHRIFT: Que pour vous suivre
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: vergelijk met nr. 7.23 op naam van L. Fruijters.

HART 7.51a1

papier - 63 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. De li. helft is vergelijkbaar met nr. 7.6; de re. helft met nr. 7.59
ONDERSCHRIFT: kiest, eer gij verliest. Na lijden, comt verblijden.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.51a2

papier - 63 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. De li. helft is vergelijkbaar met nr. 7.6; de re. helft met nr. 7.59
ONDERSCHRIFT: kiest, eer gij verliest. Na lijden, comt verblijden.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.51b1

papier - 62 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje met dezelfde onderwerpen als 7.51a
ONDERSCHRIFT: Chises Avant, Vous perdes. / après, vient la Joye
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.51b2

papier - 62 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje met dezelfde onderwerpen als 7.51a. Linker helft

ONDERSCHRIFT: Chises Avant, Vous perdes. / après, vient la Joye

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.51b3

papier - 62 x 83 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje met dezelfde onderwerpen als 7.51a. Rechter helft

ONDERSCHRIFT: Chises Avant, Vous perdes. / après, vient la Joye

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.51c1

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

VOORSTELLING: Idem als 7.51b. Rechter helft

ONDERSCHRIFT: Chises Avant, Vous perdes. / après, vient la Joye

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.51c2

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

VOORSTELLING: Idem als 7.51b. Rechter helft

ONDERSCHRIFT: Chises Avant, Vous perdes. / après, vient la Joye

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.51d

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: N.V.S. (Norb. vanden Sande ?)

VOORSTELLING: verwant met 7.51b, re. helft

ONDERSCHRIFT: pati aut mori après vient la joije

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.52a

papier - 46 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: P. Clo(uwet).

VOORSTELLING: Half formaatje, onderste helft

BOVENSCHRIFT: La Croix fuit

ONDERSCHRIFT: Celui qui la fuit

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.53.1a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijrtiers

ONDERSCHRIFT: laet den armen leven, Godt sal 't u wedergeven

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Bauwens, nr S 143

OPMERKINGEN: Vergelijk met 7.82 li.

HART 7.53.1a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijrtiers

ONDERSCHRIFT: laet den armen leven, Godt sal 't u wedergeven

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: Bauwens, nr S 143

OPMERKINGEN: Vergelijk met 7.82 li.

HART 7.53.2a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijrtiers

VOORSTELLING: idem als 7.53.1

ONDERSCHRIFT: laet den armen leven, Godt sal 't u wedergeven
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

HART 7.54a

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.C.Craen
BOVENSCHRIFT: L'amour lance des traiets, sans faire de douleur
ONDERSCHRIFT: Qui refuse Ces Coups, refuse Ces douceurs
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.54b

papier - >88 x >62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.C.Craen
VOORSTELLING: idem als 7.54a
BOVENSCHRIFT: L'amour lance des traiets, sans faire de douleur
ONDERSCHRIFT: Qui refuse Ces Coups, refuse Ces douceurs
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

HART 7.55a

papier - 90 x 67 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: LE EFET DE LAMOVR, CE LETERNEL SEIOVR
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.55b

papier - 44 x 32 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jac. de Man le père
VOORSTELLING: idem als 7.55a. 1/4 formaatje. Volledig blokje, zie nr. 12.2
ONDERSCHRIFT: LE EFET DE LAMOVR, CE LETERNEL SEIOVR
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.56a

papier - 93 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: li. : M. Cabbaeij; re. : P. Clouwet
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, bovenste helft
BOVENSCHRIFT: Le neux de ce saint
ONDERSCHRIFT: amour se serre plus tort chacques iours
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.57a

papier - 65 x 47 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th. van Merlen
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft
ONDERSCHRIFT: Le pecheur devient un agnau, quand il pense Jesu, vos maux
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.57b

papier - 84 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isab. Hertsens
VOORSTELLING: idem 7.57a
ONDERSCHRIFT: Le pecheur devient un agnau, quand il pense Jesu, vos maux
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.58a

papier - 47 x 62 mm
SIGNATUUR: li. : M. Cabbaeij; re. : P. Clouwet.
VOORSTELLING: Half formaatje, onderste helft. Vgl. met nr. 7.72 op naam van A.J. Heijdreix.
BOVENSCHRIFT: Lustre et pout de dieu,
ONDERSCHRIFT: La Justice est en tout lieu

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.59a

perkament - 65 x 43 mm
SIGNATUUR: I. van Tienen.
VOORSTELLING: Vgl. met nr. 7.51a (re. helft).
BOVENSCHRIFT: Lyden oft stryden
ONDERSCHRIFT: na Lyden Comt verblyden
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.60.1a

papier - 88 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. De Boudt.
ONDERSCHRIFT: Met vreesse voor uw Oordeel, Heer, doorsteek mijn Herte meer en meer.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.60.2a

papier - 88 x 67 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Met vreesse voor uw Oordeel, Heer, doorsteek mijn Herte meer en meer.
VERSO: hs. Eigendomsmerk
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.
OPMERKINGEN: signatuur weggeschrap

HART 7.60.3a

papier - 88 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Met vreesse voor uw Oordeel, Heer, doorsteek mijn Herte meer en meer.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.60.3a

papier - 88 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: Met vreesse voor uw Oordeel, Heer, doorsteek mijn Herte meer en meer.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.61a

perkament - 45 x 63 mm
SIGNATUUR: Io. van(den) Sande.
VOORSTELLING: Half formaatje
BOVENSCHRIFT: Mundum linquo, icelus odi, (Ik verlaat de wereld ... ,
ONDERSCHRIFT: CHRISTI [plagas] iam elegi. , de wonden van Christus heb ik reeds verkozen).
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.62a

papier - 62 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, li. helft. Vgl. met nr. 7.48
BOVENSCHRIFT: Myn hert heeft spel,
ONDERSCHRIFT: En lydt ghequel.
VERSO: hs. eigendomsmerk "Edouard Vandewalle, 1823".
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.63a

papier - 62 x 88 mm
SIGNATUUR: Th. van Merlen.
VOORSTELLING: re. helft nr. 7.62
BOVENSCHRIFT: Myn hert gewont,
ONDERSCHRIFT: Tot deser stont
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.64a

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers.

ONDERSCHRIFT: mijn hert vervoegt te sijn met het uw O Heer, ick en vrees geen ongeval, noch droefheijt meer.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Bauwens, nr. S 520 (niet gepubliceerd)

HART 7.65a

papier - 63 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isabella Hertsens.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, li. helft.

BOVENSCHRIFT: O heer wij hebben u tussen ons beijden

ONDERSCHRIFT: Wildt ons tot salicheijt geleijden.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: nrs. 7.67, 7.68, 7.76a (re. helft).

HART 7.66a

papier - 88 x 58 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers.

ONDERSCHRIFT: O heijlig Geest, maekt m' onbevrees.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

OPMERKINGEN: Bauwens, nr. S. 402

HART 7.67a

perkament - >83 x 60 mm

SIGNATUUR: [L. Fruijtiers?]

VOORSTELLING: Vgl. met nrs. 7.65 (li.) en 7.68.

ONDERSCHRIFT: Om Iesus Naem word alles ligt, al was het nog soo swaer gewigt.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.68.1a

perkament - 88 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isab. Hertsens.

ONDERSCHRIFT: O Seigneur nous vous avons entre nous, Deux Sauves nous et nous Serons heureux.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.68.2a

perkament - 88 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isab. Hertsens.

ONDERSCHRIFT: O Seigneur nous vous avons entre nous, Deux Sauves nous et nous Serons heureux.

VERSO: hs. 1777.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.69a

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io. Van(den)Sande, nr. 53.

BOVENSCHRIFT: Qui espère en Dieu

ONDERSCHRIFT: Triumphe en tout Lieu.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

HART 7.70a

-

SIGNATUUR: P. Clouwet / M. Cabbaeij.

VOORSTELLING: Half formaatje, nr. 7.56, onderste helft.

BOVENSCHRIFT: Qui me separerat

ONDERSCHRIFT: Iesu et de sa croix.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen.

ZIE OOK: nr. 7.56, onderste helft

HART 7.70bisa

papier - 45 x 62 mm
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Half formaatje, onderste helft
BOVENSCHRIFT: Qui me separerät
ONDERSCHRIFT: dec(sic) Iesu et de sa croix
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.71a

-
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Half formaatje, nr. 7.50, onderste helft.
BOVENSCHRIFT: Serre a tous
ONDERSCHRIFT: hormis a Vous
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.72a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Half formaatje, bovenste helft.
BOVENSCHRIFT: Se souhaitte nuet ot Iour
ONDERSCHRIFT: Pour resevoir son amour
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.73a

papier - 60 x 85 mm
SIGNATUUR: Joan Van(den)Sande, nr. 60
BOVENSCHRIFT: Sursum volat Cor ut fundat (Hoog vliegt het hart ...
ONDERSCHRIFT: Coeli dona queis abundat (... om de hemelse gaven overvloedig uit te storten)
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.74a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
ONDERSCHRIFT: Sijt seer standvastigh in de deught, soo klimt uw hert ot d'hooghste vreught
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen
OPMERKINGEN: onbekend bij Bauwens. Onfris exemplaar.

HART 7.75a

perkament - 64 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
BOVENSCHRIFT: Tire mon cher Amant
ONDERSCHRIFT: Ic Vous seraij Constant
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.76a

perkament - 65 x 90 mm
SIGNATUUR: li. : Mic. Cabbaeij; re. : P. Clouwet.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. Helft : zie ook nr. 7.65. Re. helft , zie ook : 7.65, 7.68 en 7.67
BOVENSCHRIFT: V Aenschijn goeden Godt
ONDERSCHRIFT: is bitterlijck bespot
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.76b

papier - 63 x 44 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft. Zie 7.76a

BOVENSCHRIFT: V Aenschijn goeden Godt
ONDERSCHRIFT: is bitterlijck bespot
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen
ZIE OOK: nr. 7.65

HART 7.77.1a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: U godelyck aensigt grooten godt, is van de ioden droefviglyk bespot.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.77.2a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: U godelyck aensigt grooten godt, is van de ioden droefviglyk bespot.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.77.3a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: U godelyck aensigt grooten godt, is van de ioden droefviglyk bespot.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.77.4a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: U godelyck aensigt grooten godt, is van de ioden droefviglyk bespot.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.77.5a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: U godelyck aensigt grooten godt, is van de ioden droefviglyk bespot.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.77.6a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: U godelyck aensigt grooten godt, is van de ioden droefviglyk bespot.
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen
OPMERKINGEN: Ingekort exemplaar z. sign.

HART 7.78.1a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: uw lyden Jesus my verclaert, wat uwe wysheynt my bewaert.
VERSO: hs. Eigendomsmerk, 1825
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.78.2a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: uw lyden Jesus my verclaert, wat uwe wysheynt my bewaert.
VERSO: hs. Eigendomsmerk
INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.78.3a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: uw lyden Jesus my verclaert, wat uwe wysheynt my bewaert.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.79a

perkament - 65 x 93 mm

SIGNATUUR: li. : Lic. Cabbay; re. : P. Clouwet

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, li. Helft. Re. helft, vgl. met nr. 7.29

BOVENSCHRIFT: waer ick vlught oft henen wil

ONDERSCHRIFT: ick rust alleen opt kruijsken stil

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.80.1a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: wascht af O Heer mijn sondigh Hert, Vaeght uijt mijn schult en sondens smert.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.80.2a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: wascht af O Heer mijn sondigh Hert, Vaeght uijt mijn schult en sondens smert.

VERSO: hs. Eigendomsmerk, "Frans De Beck, 1818".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.80.3a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: wascht af O Heer mijn sondigh Hert, Vaeght uijt mijn schult en sondens smert.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.81.1a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: wat Godt besproeijt, is onvermoeijt.

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.81.2a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: wat Godt besproeijt, is onvermoeijt.

VERSO: hs. eigendomsmerk, "Mathilde Beaucour".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.81.3a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

ONDERSCHRIFT: wat Godt besproeijt, is onvermoeijt.

VERSO: hs. eigendomsmerk, "Mathilde Beaucour".

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 7.82a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. van Merlen

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, li. helft. Vgl. met 7.53.

Re. helft, zie ook nrs. 7.22 en 7.23

BOVENSCHRIFT: Weest gedachtich den armen

ONDERSCHRIFT: Godt sal u ontfermen

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 7.83a

papier - 64 x 88 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje, li. helft. Re. helft, vgl. met nr. 7.44.

BOVENSCHRIFT: Wij vluchten naer Godt

ONDERSCHRIFT: O Weirelt gij dient ons tot spot

INSPIRATIEBRON: Composities met tweeregelige verzen

HART 8.1.1a

perkament - 64 x 82 mm

SIGNATUUR: P. Clouwet

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1807

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.1.2a

perkament - 64 x 82 mm

SIGNATUUR: P. Clouwet

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.1.3a

perkament - 64 x 82 mm

SIGNATUUR: P. Clouwet

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1870

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.2.1a

papier - 92 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.2.2a

papier - 92 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

VERSO: hs., "ik zal myn bruyd in de eenzaamheyd leyden, en daer zal ik tot haer hert spreken".

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3a1

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult gij komen en mijn hart vatten).

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

HART 8.3a2

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult gij komen en mijn hart vatten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3a3

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3a4

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3a5

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1850

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3b1

papier - 80 x 112 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1850

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3a5

perkament - 64 x 93 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1850

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3b1

papier - 80 x 112 mm

SIGNATUUR: V.G. Huberti

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).

INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3b2

papier - 80 x 112 mm

SIGNATUUR: V.G. Huberti

VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser

ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).
INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3c1

papier - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: V.G. Huberti
VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser
ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).
INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3c2

papier - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: V.G. Huberti
VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser
ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1818
INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3c3

perkament - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: V.G. Huberti
VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser
ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1858
INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.3d

papier - >63 x >86 mm
SIGNATUUR: T.v(an).Merlen.
VOORSTELLING: Jezus als hartenvisser
ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).
INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.4.1a

papier - 84 x 59 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: Jezuskind als hartenvisser
ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).
INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser

HART 8.4.2a

papier - 84 x 59 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: Jezuskind als hartenvisser
ONDERSCHRIFT: MI IESV QUANDO VENIES : COR MEVM QUANDO CAPIES (Mijn Jezus wanneer zult
gij komen en mijn hart vatten).
INSPIRATIEBRON: Jezus als hartenvisser
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

HART 9.1a1

papier - 66 x 95 mm - harten rood ingekleurd
SIGNATUUR: M.T. Shippers, type I.
VOORSTELLING: type I
BOVENSCHRIFT: Alleen in Jezus [hart] kan myn [hart] ruste vinden, ... (tekst over heel de prent)

INSPIRATIEBRON: Hartenrebus

HART 9.1a2

papier - 66 x 95 mm

SIGNATUUR: M.T. Shippers

VOORSTELLING: type I

BOVENSCHRIFT: Alleen in Jezus [hart] kan myn [hart] ruste vinden, ... (tekst over heel de prent)

VERSO: hs., 1826

INSPIRATIEBRON: Hartenrebus

HART 9.1b1

papier - 66 x 95 mm - harten rood ingekleurd

SIGNATUUR: M.T. Shippers

VOORSTELLING: type II

BOVENSCHRIFT: Alleen in Jezus [hart] kan myn [hart] ruste vinden, ... (tekst over heel de prent)

VERSO: hs., 1826

INSPIRATIEBRON: Hartenrebus

HART 9.1b2

papier - 66 x 95 mm - Afdruk van gebarsten plaat

SIGNATUUR: M.T. Shippers

VOORSTELLING: type II

BOVENSCHRIFT: Alleen in Jezus [hart] kan myn [hart] ruste vinden, ... (tekst over heel de prent)

VERSO: hs., 1826

INSPIRATIEBRON: Hartenrebus

HART 9.2a1

papier - 182 x 115 mm - ingekleurde steendruk, type I (cursief lettertype)

SIGNATUUR: M. Vinck te Antwerpen

VOORSTELLING: type II

BOVENSCHRIFT: Alleen in Jezus [hart] kan myn [hart] ruste vinden, ... (tekst over heel de prent)

INSPIRATIEBRON: Hartenrebus

OPMERKINGEN: Licht beschadigd en verkleurd exemplaar

HART 9.2a2

papier - 182 x 115 mm - ingekleurde steendruk, type I (cursief lettertype)

SIGNATUUR: M. Vinck te Antwerpen

VOORSTELLING: type II

BOVENSCHRIFT: Alleen in Jezus [hart] kan myn [hart] ruste vinden, ... (tekst over heel de prent)

INSPIRATIEBRON: Hartenrebus

OPMERKINGEN: Ingekort exemplaar

HART 9.2b

papier - 182 x 115 mm - ingekleurde steendruk, type II

SIGNATUUR: M. Vinck te Antwerpen

VOORSTELLING: type II

BOVENSCHRIFT: Alleen in Jezus [hart] kan myn [hart] ruste vinden, ... (tekst over heel de prent)

INSPIRATIEBRON: Hartenrebus

OPMERKINGEN: Licht beschadigd exemplaar

HART 10.1a

papier - 93 x 57 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud(it).

VOORSTELLING: Titelprent, COR IESV AMANTI SACRVM - Een Jezuïet en een fransiscaan, geholpen door twee vrouwen en twee mannen, ondersteunen een vlamvend hart waarboven een Jezus-monogram prijkt.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: *volgens een handschriftelijke noot van pater F. Peeters s.j. op het montagekarton, werd de reeks van 18 gravures geschonken door mej. Anne Koninckx. De prenten werden in dec. 1934 voor 320 fr. Aangekocht bij Van Overloop. Lit. : M.-H., nr. 429a.

HART 10.1b1

papier - 92 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Titelprent, COR IESV AMANTI SACRVM - Een Jezuiet en een fransiscaan, geholpen door twee vrouwen en twee mannen, ondersteunen een vlammeend hart waarboven een Jezus-monogram prijkt.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.1b2

papier - 92 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Titelprent, COR IESV AMANTI SACRVM - Een Jezuiet en een fransiscaan, geholpen door twee vrouwen en twee mannen, ondersteunen een vlammeend hart waarboven een Jezus-monogram prijkt.

VERSO: gedr. Tekst, "Ziele-spys", juni, 1825.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.1c1

papier - 90 x 54 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx invent. Gaspar de Hollander excudit.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 10.1a

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.1c2

papier - 90 x 54 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx invent. Gaspar de Hollander excudit.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 10.1a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.2a

papier - 92 x 57 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Satan en de wereld trachten het hart te verleiden.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 430a.

HART 10.2b1

papier - 88 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Satan en de wereld trachten het hart te verleiden.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j..

HART 10.2b2

papier - 88 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Satan en de wereld trachten het hart te verleiden.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.2b3

papier - 88 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Satan en de wereld trachten het hart te verleiden.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", jan. 1834.

HART 10.2b4

papier - 88 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Satan en de wereld trachten het hart te verleiden.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", sept. 1848.

HART 10.2c

papier - 95 x 64 mm

SIGNATUUR: G. de Hollander excud.

VOORSTELLING: Satan en de wereld trachten het hart te verleiden.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1838

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.3a

papier - 93 x 59 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et exc.

VOORSTELLING: Jezus schiet pijlen af naar het hart.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 431a.

HART 10.3b1

papier - 92 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus schiet pijlen af naar het hart.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.3b2

papier - 92 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus schiet pijlen af naar het hart.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.3c

papier - 99 x 66 mm

SIGNATUUR: G. de Hollander excud.

VOORSTELLING: Jezus schiet pijlen af naar het hart. Spiegelbeeld 10.3a

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.4a

papier - 90 x 55 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excu.

VOORSTELLING: Jezus klopt op de deur van het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 432a.

HART 10.4b1

papier - >90 x >54 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: (M. Snyders ?)

VOORSTELLING: Jezus klopt op de deur van het hart. Spiegelbeeld 10.4a

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j..

HART 10.4b2

papier - 93 x 57 mm

SIGNATUUR: (M. Snyders ?)

VOORSTELLING: Jezus klopt op de deur van het hart. Spiegelbeeld 10.4a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.4b3

papier - 93 x 57 mm

SIGNATUUR: (M. Snyders ?)

VOORSTELLING: Jezus klopt op de deur van het hart. Spiegelbeeld 10.4a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.5a

papier - 91 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierix fecit et excudit.

VOORSTELLING: Jezus verkent het hart (met een lantaarn)

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 433a.

HART 10.5b1

papier - 89 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus verkent het hart (met een lantaarn). Spiegelbeeld 10.5a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.5b2

papier - 89 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus verkent het hart (met een lantaarn). Spiegelbeeld 10.5a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.5b3

papier - 89 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus verkent het hart (met een lantaarn). Spiegelbeeld 10.5a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.5c

papier - 94 x 63 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Jezus verkent het hart (met een lantaarn). Spiegelbeeld 10.5a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.5d

papier - 88 x 57 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Neel

VOORSTELLING: Jezus verkent het hart (met een lantaarn).

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Vuil exemplaar

HART 10.6a

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus veegt het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 434a.

HART 10.6b1

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus veegt het hart. Spiegelbeeld 10.6a

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j..

HART 10.6b2

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus veegt het hart. Spiegelbeeld 10.6a

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.6b3

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus veegt het hart. Spiegelbeeld 10.6a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.6c

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Jezus veegt het hart. Spiegelbeeld 10.6a

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.7a

papier - 94 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus besprekelt het hart met wijwater

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : nr. 435a.

HART 10.7b

papier - 97 x 63 mm

SIGNATUUR: Joan Boel excudit.

VOORSTELLING: Jezus besprekelt het hart met wijwater

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.7c1

papier - 94 x 63 mm

VOORSTELLING: Jezus besprekelt het hart met wijwater

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.7c2

papier - 94 x 63 mm

VOORSTELLING: Jezus besprekelt het hart met wijwater

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.7d

papier - 87 x 56 mm - Moderne afdruk

VOORSTELLING: Jezus besprekelt het hart met wijwater

VERSO: hs. "de Mallery fecit".

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.8a

papier - 92 x 64 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus midden een ontvlammend hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 436a.

HART 10.8b

papier - 103 x 68 mm

SIGNATUUR: Joan Boel excud.

VOORSTELLING: Jezus midden een ontvlammend hart. Spiegelbeeld 10.8a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.8c

perkament - 91 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Jezus midden een ontvlammend hart. Spiegelbeeld 10.8a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.8d

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd, nr. 17

SIGNATUUR: C. Neel

VOORSTELLING: Jezus midden een ontvlammend hart. Spiegelbeeld 10.8a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.9a

papier - 91 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus troont in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 437a.

HART 10.9b1

perkament - 90 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus troont in het hart. Spiegelbeeld 10.9a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1812

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.9b2

papier - 90 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus troont in het hart. Spiegelbeeld 10.9a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.9b3

papier - 90 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus troont in het hart. Spiegelbeeld 10.9a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.10a

papier - 92 x 56 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus slaapt in et hart dat door een storm wordt overvallen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 438a.

HART 10.10b1

papier - 91 x 56 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus slaapt in et hart dat door een storm wordt overvallen. Spiegelbeeld 10.10a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.10b2

papier - 91 x 56 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus slaapt in et hart dat door een storm wordt overvallen. Spiegelbeeld 10.10a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j..

HART 10.10b3

papier - 91 x 56 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus slaapt in et hart dat door een storm wordt overvallen. Spiegelbeeld 10.10a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.10c

papier - 100 x 65 mm

SIGNATUUR: Joan Boel excudit.

VOORSTELLING: Jezus slaapt in et hart dat door een storm wordt overvallen. Spiegelbeeld 10.10a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.11a

papier - 92 x 56 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus leest in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 439a.

HART 10.11b1

papier - 91 x 55 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus leest in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.11b2

papier - 91 x 55 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus leest in het hart

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.11c

perkament - 101 x 60 mm

SIGNATUUR: Joan vanden Sande exc.

VOORSTELLING: Jezus leest in het hart. Spiegelbeeld 10.11a.

VERSO: hs. "Den 2'Prijs van het 3 orden / In de eerste Schole No : 1766 / Josephus Franciscus Baets / Tot Antwerpen".

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.11d

perkament - 75 x 54 mm

SIGNATUUR: Joan vanden Sande exc.

VOORSTELLING: Jezus leest in het hart. Spiegelbeeld 10.11a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1807

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.12a

papier - 93 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus zingt in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M.-H., nr. 440a.

HART 10.12b1

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus zingt in het hart

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1813

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.12b2

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus zingt in het hart

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.12b3

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus zingt in het hart

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Ingekort exemplaar

HART 10.13a

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit (et) excudit.

VOORSTELLING: Jezus bespeelt een harp in het hart

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. ; M.-H., nr. 441a.

HART 10.13b1

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus bespeelt een harp in het hart. Spiegelbeeld 10.13a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.13b2

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus bespeelt een harp in het hart. Spiegelbeeld 10.13a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.13c

papier - 92 x 63 mm

SIGNATUUR: C. Galle, nr. 14 (li.)

VOORSTELLING: Jezus bespeelt een harp in het hart. Spiegelbeeld 10.13a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.13d

papier - 90 x 63 mm - Moderne afdruk

VOORSTELLING: Jezus bespeelt een harp in het hart. Spiegelbeeld 10.13a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.14a

papier - 90 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus strooit bloemen in een met rozen omgeven hart.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.Lit. : M.- H., nr. 442a.

HART 10.14b

papier - 91 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus strooit bloemen in een met rozen omgeven hart. Spiegelbeeld 10.14a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.15a

papier - 92 x 59 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus schildert in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M. - H. nr. 443a.

HART 10.15b

papier - 91 x 59 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus schildert in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.15c1

papier - 91 x 59 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud., J.C. Craen

VOORSTELLING: Jezus schildert in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.15c2

papier - 91 x 59 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud., J.C. Craen

VOORSTELLING: Jezus schildert in het hart

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1813

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.15d

papier - 96 x 63 mm

SIGNATUUR: Joan Boel excudit

VOORSTELLING: Jezus schildert in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.15e

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: Jezus schildert in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Bauwens, nr. S. 160

HART 10.15f

papier - >85 x >61 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Jezus schildert in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem (sign. afgesneden ?)

HART 10.16a

papier - 93 x 59 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M. - H., nr. 444a.

HART 10.16b1

papier - 91 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart. Spiegelbeeld 10.16a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 10.16b2

perkament - 91 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart. Spiegelbeeld 10.16a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.16c

papier - 103 x 64 mm

SIGNATUUR: Ioan. vanden Sande excud.

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart. Spiegelbeeld 10.16a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.16d1

papier - 95 x 64 mm

SIGNATUUR: A.W. fecit.

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart. Spiegelbeeld 10.16a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.16d2

papier - 95 x 64 mm

SIGNATUUR: A.W. fecit.

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart. Spiegelbeeld 10.16a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.16d3

papier - 95 x 64 mm - moderne afdruk - hs. op montagekarton : "Cuivre en Plantin".

SIGNATUUR: A.W. fecit.

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart. Spiegelbeeld 10.16a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: hs. "de Beer 1934".

HART 10.16e

papier - 93 x 64 mm

VOORSTELLING: Jezus brengt passiewerktuigen in het hart. Spiegelbeeld 10.16a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 10.17a

papier - 93 x 58 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus vergiet zijn bloed

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M. - H., nr. 445a.

HART 10.17b1

papier - 90 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud., J.C. Craen

VOORSTELLING: Jezus vergiet zijn bloed. Spiegelbeeld 10.17a

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.17b2

papier - 90 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud., J.C. Craen

VOORSTELLING: Jezus vergiet zijn bloed. Spiegelbeeld 10.17a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 10.17b3

perkament - 90 x 58 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud., J.C. Craen

VOORSTELLING: Jezus vergiet zijn bloed. Spiegelbeeld 10.17a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.18a

papier - 93 x 59 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus kroont het met palmtakken omgeven hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. : M. - H., nr. 446a.

HART 10.18b

papier - 92 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Jezus kroont het met palmtakken omgeven hart

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 10.19a

papier - 95 x 58 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Jezus sluit de deur van het hart

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit : M.- H., nr. 447a.

HART 10.19b1

perkament - 90 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus sluit de deur van het hart. Spiegelbeeld 10.19a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1805

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.19b2

papier - 90 x 57 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Jezus sluit de deur van het hart. Spiegelbeeld 10.19a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 10.19c

papier - 90 x 57 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Ioan Boel excud.

VOORSTELLING: Jezus sluit de deur van het hart. Spiegelbeeld 10.19a.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite "Cor Jesu amanti sacrum" van A. Wierix en navolgers (Jezus neemt bezit van het mensenhart)

HART 11.1.1a

papier - 100 x 71 mm

SIGNATUUR: Abr. van Merlen excud.

ONDERSCHRIFT: Indica mihi, quem diligit anima mea ubi pascas, ubi cubes in meridie (zeg mij toch, mijn zielsbeminde, waar laat u uw kudde grazen, waar rusten uw schapen in de middag - Hl. 1.7)

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.1.2a

papier - 100 x 71 mm

SIGNATUUR: Abr. van Merlen excud.

ONDERSCHRIFT: Indica mihi, quem diligit anima mea ubi pascas, ubi cubes in meridie (zeg mij toch, mijn zielsbeminde, waar laat u uw kudde grazen, waar rusten uw schapen in de middag - Hl. 1.7)

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.2a1

papier - 80 x 62 mm

SIGNATUUR: li. : Jaco de Man, re. : C. de Mallery fe.

ONDERSCHRIFT: Indica mihi, quem diligit anima mea ubi pascas, ubi cubes in meridie (zeg mij toch, mijn zielsbeminde, waar laat u uw kudde grazen, waar rusten uw schapen in de middag - Hl. 1.7)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 11.2a2

papier - 80 x 62 mm

SIGNATUUR: li. : Jaco de Man, re. : C. de Mallery fe.

ONDERSCHRIFT: Indica mihi, quem diligit anima mea ubi pascas, ubi cubes in meridie (zeg mij toch, mijn zielsbeminde, waar laat u uw kudde grazen, waar rusten uw schapen in de middag - Hl. 1.7)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", mei 1827

HART 11.2a3

perkament - 80 x 62 mm

SIGNATUUR: li. : Jaco de Man, re. : C. de Mallery fe.

ONDERSCHRIFT: Indica mihi, quem diligit anima mea ubi pascas, ubi cubes in meridie (zeg mij toch, mijn zielsbeminde, waar laat u uw kudde grazen, waar rusten uw schapen in de middag - Hl. 1.7)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.2b

papier - 86 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J.C.Craen

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 11.2a

ONDERSCHRIFT: Indica mihi, quem diligit anima mea ubi pascas, ubi cubes in meridie (zeg mij toch, mijn zielsbeminde, waar laat u uw kudde grazen, waar rusten uw schapen in de middag - Hl. 1.7)

VERSO: hs. Eigendomsmerk "F. de Loose".

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 11.3a

perkament - 70 x 50 mm

SIGNATUUR: Theod. Galle excud.

ONDERSCHRIFT: Iesu dulcis memoria. Dans vera cordis gaudia.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1777

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

ZIE OOK: Inv.bpr. vóór 1800, nr. 97b.)

HART 11.3b

papier - 64 x 48 mm

ONDERSCHRIFT: Iesu dulcis memoria. Dans vera cordis gaudia.

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 11.3c

perkament - 75 x 63 mm - handgekleurd

VERSO: hs. "Liège, 1934".

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HART 11.3d

papier - 45 x 63 mm

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Anoniem.

HART 11.3e

papier - 90 x 53 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

ONDERSCHRIFT: O JESV tua benignitas, / Mira cordis iucunditas ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.3f

papier - 100 x 73 mm

ONDERSCHRIFT: O JESV tua benignitas, / Mira cordis iucunditas ...

VERSO: hs. eigendomsmerk "Maria Theresia Six"

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.4a

papier - 80 x 58 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Theodor Galle excud.

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

HART 11.4b

papier - 80 x 58 mm

SIGNATUUR: Th. Galle vervangen door Cor. Van Bael

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Gerardus Lantmeters".

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.5.1a

papier - 85 x 58 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Theodor Galle excud.

ONDERSCHRIFT: Accedamus cum vero corde in plenitudine fidei, aspersi corda a consciencia mala. Hebr. 10.

(Laten we dan dichterbij komen, maar met een oprecht hart en in de volle overtuiging van ons geloof, ons hart rein gesprenkeld van alle schuldbesef. Hebr. 10.2)

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.5.1b

perkament - 85 x 58 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Theodor Galle excud.

ONDERSCHRIFT: Accedamus cum vero corde in plenitudine fidei, aspersi corda a consciencia mala. Hebr. 10.

(Laten we dan dichterbij komen, maar met een oprecht hart en in de volle overtuiging van ons geloof, ons hart rein gesprenkeld van alle schuldbesef. Hebr. 10.2)

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.6a

perkament - 62 x 42 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: G. DONCK

ONDERSCHRIFT: O DULCIS IESU

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.7a

papier - >46 x >32 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: O IESVS

VERSO: hs., "O Liefde / ontsteekt my / ...

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Anoniem

HART 11.8a

papier - 146 x 90 mm

SIGNATUUR: H.F. Dimaer fecit Antverpiaae.

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.9a

papier - 91 x 63 mm

SIGNATUUR: H.F. Dimaer fecit Antverpiaae.

VOORSTELLING: .

ONDERSCHRIFT: Ecce sto ad ostium et pulso : si quis audierit vocem meam, et aperuerit mihi ianua(m), intrabo ad illu(m), et caenabo cum illo, et ipse mecum. Vertaling : zie opm.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: (Ik sta voor de deur en ik klop. Als iemand mijn stem hoort en de deur opent, zal Ik bij hem binnenkomen en maaltijd met hem houden en hij met Mij. Apoc. 3.20).

HART 11.10a

papier - 98 x 64 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Vijf harten bewoond door een musicerend Jezuskind

ONDERSCHRIFT: IESV cordis tripudium ... (Jezus, vreugde van het hart ...).

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Aantekeningen op drager : hs., "Doublet Coll. J. Havenith / Van Overloop 23-S_(19/29/45 fr."//.

Lit. : M.-H., nr. 423, 5de prent uit een suite van 10 gravures, "De aanbidding van het kind Jezus".

HART 11.11.1a

perkament - 65 x 45 mm

SIGNATUUR: Car. Collaert exc.

ONDERSCHRIFT: Maria mater gratiae.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1841

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.11.2a

perkament - 65 x 45 mm

SIGNATUUR: Car. Collaert exc.

ONDERSCHRIFT: Maria mater gratiae.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.11.2a

perkament - 65 x 45 mm

SIGNATUUR: Car. Collaert exc.

ONDERSCHRIFT: Maria mater gratiae.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1846

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.12a1

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Alexander Voet.

VOORSTELLING: Mensenharten geborgen in een Jezushart.

ONDERSCHRIFT: ende sij waren al van / een Hert eender wille.

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 11.12a2

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Alexander Voet.

VOORSTELLING: Mensenharten geborgen in een Jezushart.

ONDERSCHRIFT: ende sij waren al van / een Hert eender wille.

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 11.12a3

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Alexander Voet.

VOORSTELLING: Mensenharten geborgen in een Jezushart.

ONDERSCHRIFT: ende sij waren al van / een Hert eender wille.

INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

HART 11.12b1

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt.
VOORSTELLING: Mensenharten geborgen in een Jezushart.
ONDERSCHRIFT: ende sij waren al van / een Hert eender wille.
INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten

HART 11.12b2

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt.
VOORSTELLING: Mensenharten geborgen in een Jezushart.
ONDERSCHRIFT: ende sij waren al van / een Hert eender wille.
INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

HART 11.12b3

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt.
VOORSTELLING: Mensenharten geborgen in een Jezushart.
ONDERSCHRIFT: ende sij waren al van / een Hert eender wille.
VERSO: hs. Eigendomsmerk
INSPIRATIEBRON: Bewoonde harten
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HART 12.1a

papier - 93 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij
VOORSTELLING: Doorgezaagd hart
ONDERSCHRIFT: Serrata amore corcula
INSPIRATIEBRON: Varia
ZIE OOK: HART, nr. 7.13

HART 12.1b

papier - 87 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: S. Verbruggen
VOORSTELLING: Doorgezaagd hart
ONDERSCHRIFT: Serratis hic cor Angeli.
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 12.1c1

papier - 61 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A. Voet
VOORSTELLING: Doorgezaagd hart. Twee afbeeldingen op één plaatje. Verkleinde versies van 12.1a en 12.1b
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 12.1c2

papier - 61 x 88 mm
SIGNATUUR: A. Voet
VOORSTELLING: Doorgezaagd hart. Twee afbeeldingen op één plaatje. Verkleinde versies van 12.1a en 12.1b
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 12.2a

perkament - 65 x 92 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Joan van(den)Sande.
VOORSTELLING: Gevleugelde harten. Twee afbeeldingen op één plaatje
ONDERSCHRIFT: li. : Vivimus ex uno; re. : Crucis in Corde plantat.
INSPIRATIEBRON: Varia
OPMERKINGEN: Licht beschadigd exemplaar

HART 12.3a

papier - >86 x >62 mm
SIGNATUUR: [Jac. De Man le père, zie : HART, nr. 7.55 b.]
VOORSTELLING: Blokje met vier afbeeldingen
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 12.4a

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jac. de Man
VOORSTELLING: Blokje met vier afbeeldingen. Bovenste helft : twee bewoonde harten
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 12.5a

papier - 45 x 30 mm
SIGNATUUR: V(idua). Gasp. Huberti.
VOORSTELLING: Gevleugelde harten. Verkleinde versie (1/4 formaatje) van nr. 12.2 re.
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 12.6a

papier - >44 x 61 mm - sporen van kleuring
VOORSTELLING: Half formaatje, bovenste helft.
BOVENSCHRIFT: Apprendre de onuy (?) (bijschrift)
ONDERSCHRIFT: que je suis humble (bijschrift)
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 12.7a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: J. de Man
VOORSTELLING: Twee nonnen schenken een (hun) hart aan het kindje Jezus.
ONDERSCHRIFT: Nativitas
INSPIRATIEBRON: Varia

HART 13.1a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur sincère
BOVENSCHRIFT: Coeur sincère
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".
OPMERKINGEN: ontbreekt bij Pontsevez. Het door hem afgedrukte nr. 1 "Coeur joyeux" ontbreekt in de reeks van het RG.

HART 13.2a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur sans cérémonie
BOVENSCHRIFT: Coeur sans cérémonie
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.3a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur sobre
BOVENSCHRIFT: Coeur sobre
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.4a

papier - 64 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur chasseur
BOVENSCHRIFT: Coeur chasseur
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.5a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur guerrier
BOVENSCHRIFT: Coeur guerrier
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.6a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur prodigue
BOVENSCHRIFT: Coeur prodigue
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.7a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur avaricieux
BOVENSCHRIFT: Coeur avaricieux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.8a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur jeune
BOVENSCHRIFT: Coeur jeune
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.9a

papier - 62 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur martial
BOVENSCHRIFT: Coeur martial
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.10a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur paresseux
BOVENSCHRIFT: Coeur paresseux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.11a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur de musique
BOVENSCHRIFT: Coeur de musique
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.12a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur de cabaret
BOVENSCHRIFT: Coeur de cabaret
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.13a

papier - 63 x 88 mm
VOORSTELLING: Coeur bouffon
BOVENSCHRIFT: Coeur bouffon
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.14a

papier - 63 x 88 mm
VOORSTELLING: Coeur studieux
BOVENSCHRIFT: Coeur studieux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.15a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur ignorant
BOVENSCHRIFT: Coeur ignorant
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.16a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur stupide
BOVENSCHRIFT: Coeur stupide
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.17a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur cauteleux
BOVENSCHRIFT: Coeur cauteleux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.18a

papier - 64 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur honnête
BOVENSCHRIFT: Coeur honnête
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.19a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur hypocrite
BOVENSCHRIFT: Coeur hypocrite
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.20a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur repent
BOVENSCHRIFT: Coeur repent
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.21a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur vain
BOVENSCHRIFT: Coeur vain
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.22a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur ivrogne
BOVENSCHRIFT: Coeur ivrogne
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".
OPMERKINGEN: = nr. 60 bij Pontsevrez. Nr. 22 bij Pontsevrez, "Coeur pressé" = nr. 60 in onze reeks

HART 13.23a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur engoudi
BOVENSCHRIFT: Coeur engoudi
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.24a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur loyal
BOVENSCHRIFT: Coeur loyal

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.25a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur friand
BOVENSCHRIFT: Coeur friand
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.26a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur las
BOVENSCHRIFT: Coeur las
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.27a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur insatiable
BOVENSCHRIFT: Coeur insatiable
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.28a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur gourmand
BOVENSCHRIFT: Coeur gourmand
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.29a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur feminin
BOVENSCHRIFT: Coeur gourmand
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.30a

papier - 60 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur vil
BOVENSCHRIFT: Coeur vil
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.31a

papier - 61 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur volage
BOVENSCHRIFT: Coeur volage
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.32a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur jaloux
BOVENSCHRIFT: Coeur jaloux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.33a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur doux
BOVENSCHRIFT: Coeur doux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhartighe Herten".

HART 13.34a

papier - 61 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur dur

BOVENSCHRIFT: Coeur dur
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.35a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur contrefait
BOVENSCHRIFT: Coeur contrefait
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.36a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur d'appétit
BOVENSCHRIFT: Coeur d'appétit
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.37a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur amoureux
BOVENSCHRIFT: Coeur amoureux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.38a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur malheureux
BOVENSCHRIFT: Coeur malheureux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.39a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur mal logé
BOVENSCHRIFT: Coeur mal logé
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.40a

papier - 62 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur soucieux
BOVENSCHRIFT: Coeur soucieux
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.41a

papier - 61 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur inconstant
BOVENSCHRIFT: Coeur inconstant
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.42.1a

papier - 61 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur oiseleur et pêcheur
BOVENSCHRIFT: Coeur inconstant
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.42.2a

papier - 61 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur oiseleur et pêcheur
BOVENSCHRIFT: Coeur inconstant
VERSO: hs. "Bid voor de ziel / van zaliger / Sjoukje de Clerq / Wede van Zaliger / Gerhard Hiller / overleden te Francker / den 9 November 1835 / Dat zij qRuste in Vrede"//.
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.42.3a

papier - 61 x 90 mm

VOORSTELLING: Coeur oiseleur et pêcheur

BOVENSCHRIFT: Coeur oiseleur et pêcheur

VERSO: hs. "Bid voor de ziel / van zaliger / Sjoukje de Clerq / Wede van Zaliger / Gerhard Hiller / overleden te Francker / den 9 November 1835 / Dat zij qRuste in Vrede"//.

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

HART 13.43a

papier - 61 x 89 mm

VOORSTELLING: Coeur inquiet

BOVENSCHRIFT: Coeur inquiet

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.44a

papier - 62 x 92 mm

VOORSTELLING: Coeur sans souci

BOVENSCHRIFT: Coeur sans souci

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.45.1a

papier - 63 x 92 mm

VOORSTELLING: Coeur profond

BOVENSCHRIFT: Coeur profond

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.45.2a

papier - 63 x 92 mm

VOORSTELLING: Coeur profond

BOVENSCHRIFT: Coeur profond

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.46a

papier - 63 x 92 mm

VOORSTELLING: Coeur friand

BOVENSCHRIFT: Coeur friand

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.47a

papier - 60 x 91 mm

VOORSTELLING: Coeur cruel

BOVENSCHRIFT: Coeur cruel

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.48a

papier - 62 x 91 mm

VOORSTELLING: Coeur effrayé

BOVENSCHRIFT: Coeur effrayé

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.49a

papier - 62 x 89 mm

VOORSTELLING: Coeur bénin

BOVENSCHRIFT: Coeur bénin

INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.50a

papier - 63 x 92 mm

VOORSTELLING: Coeur léger
BOVENSCHRIFT: Coeur léger
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.51a

papier - 63 x 92 mm
VOORSTELLING: Coeur bragard
BOVENSCHRIFT: Coeur bragard
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.52a

-
VOORSTELLING: Coeur poltron
BOVENSCHRIFT: Coeur poltron
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".
OPMERKINGEN: Nr. 52 bij Pontsevrez. Ontbreekt in de reeks van het Rg.

HART 13.53a

papier - 62 x 89 mm
VOORSTELLING: Coeur fatal
BOVENSCHRIFT: Coeur fatal
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.54a

papier - 62 x 89 mm
VOORSTELLING: Coeur double
BOVENSCHRIFT: Coeur double
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.55a

papier - 62 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur amer(?)
BOVENSCHRIFT: Coeur amer(?)
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.56a

papier - 62 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur pipeur
BOVENSCHRIFT: Coeur pipeur
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.57a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur de tripot
BOVENSCHRIFT: Coeur de tripot
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.58a

papier - 63 x 91 mm
VOORSTELLING: Coeur fruitier
BOVENSCHRIFT: Coeur fruitier
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".
OPMERKINGEN: Nr. 58 bij Pontsevrez. Ontbreekt in de reeks van het Rg.

HART 13.59a

papier - 62 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur de boule
BOVENSCHRIFT: Coeur de boule
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.60a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur pressé
BOVENSCHRIFT: Coeur pressé
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".
OPMERKINGEN: nr. 22 bij Pontsevrez

HART 13.61a

papier - 63 x 90 mm
VOORSTELLING: Coeur mondain
BOVENSCHRIFT: Coeur mondain
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".
OPMERKINGEN: nr. 61 bij Pontsevrez. Ontbreekt in de reeks van het Rg.

HART 13.62.1a

papier - 62 x 89 mm
VOORSTELLING: Coeur chrétien
BOVENSCHRIFT: Coeur chrétien
VERSO: hs. "Sr. Bernardina / m : onw / de bereydinge voor de bigt syn / Conditie / Contritie / resolutie / dispositie"//.
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".

HART 13.62.2a

papier - 62 x 89 mm
VOORSTELLING: Coeur chrétien
BOVENSCHRIFT: Coeur chrétien
VERSO: hs. "Sr. Bernardina / m : onw / de bereydinge voor de bigt syn / Conditie / Contritie / resolutie / dispositie"//.
INSPIRATIEBRON: Prentensuite : "Openhertighe Herten".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HEMEL 1a

perkament - 85 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jaco De Man.
ONDERSCHRIFT: VERVS CAELESTIVM STATVS. (Het ware leven van de gelukzaligen).

HEMEL 2a

papier - 98 x 66 mm
SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.
ONDERSCHRIFT: Tu verum caeli gaudium ... (Gij echte hemelvreugd)
VERSO: "fr. 35 / Ech(a)nge Van Overloop / x bre 1934 ""//.
OPMERKINGEN: Verzamelmerk van pater F. Peeters s.j.. Op drager : "Collection roi de Saxe". M.-H., nr. 420, 2de prent uit een suite van 10 gravures "De aanbidding van het kind Jezus".

HEMEL 2b1

papier - 88 x 66 mm
SIGNATUUR: Jaco de Man
ONDERSCHRIFT: Tu verum caeli gaudium ... (Gij echte hemelvreugd)
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822
Ingekorte plaat

HEMEL 2b2

papier - 88 x 66 mm
SIGNATUUR: Jaco de Man
ONDERSCHRIFT: Tu verum caeli gaudium ... (Gij echte hemelvreugd)
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
Ingekorte plaat

HEMEL 2b3

papier - 88 x 66 mm

SIGNATUUR: Jaco de Man

ONDERSCHRIFT: Tu verum caeli gaudium ... (Gij echte hemelvreugd)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826

OPMERKINGEN: Verzamelmerk van pater F. Peeters s.j.. Op drager : "Collection roi de Saxe". M.-H., nr. 420, 2de prent uit een suite van 10 gravures "De aanbidding van het kind Jezus".

Ingekorte plaat

HEMEL 3a

papier - 98 x >63 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: IESV corona Martyrum, ... (Jezus kroon van de martelaren ...)

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j. M. - H., nr. 422, 4de prent uit een suite van 10 gravures "De aanbidding van het kind Jezus".

HEMEL 3b1

papier - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: IESV corona Martyrum, ... (Jezus kroon van de martelaren ...)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

OPMERKINGEN: Ingekorte plaat

HEMEL 3b2

perkament - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: IESV corona Martyrum, ... (Jezus kroon van de martelaren ...)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

HEMEL 3b3

papier - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: IESV corona Martyrum, ... (Jezus kroon van de martelaren ...)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

HEMEL 3b4

papier - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: IESV corona Martyrum, ... (Jezus kroon van de martelaren ...)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

HEMEL 3b5

papier - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man

ONDERSCHRIFT: IESV corona Martyrum, ... (Jezus kroon van de martelaren ...)

VERSO: hs., 1837

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HERDER, Goede 1.1a

perkament - 84 x 52 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx excud.

ONDERSCHRIFT: Congratulamini mihi, quia inveni ovem meam, quae perierat. (Deelt in mijn vreugde, want mijn schaap dat verloren was geraakt, heb ik gevonden. Lc. 15.6).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1800

OPMERKINGEN: M.-H., nr. 511 (spiegelbeeld)

HERDER, Goede 1.2a

papier - 84 x 52 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx excud.

ONDERSCHRIFT: Congratulamini mihi, quia inveni ovem meam, quae perierat. (Deelt in mijn vreugde, want mijn schaap dat verloren was geraakt, heb ik gevonden. Lc. 15.6).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

HERDER, Goede 2.1a

perkament - 87 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle fecit et exc.

ONDERSCHRIFT: Oves meae non peribunt in aeternum, et non rapiet cas quisquam de manu mea. (Mijn schapen zullen in eeuwigheid niet verloren gaan en niemand zal ze uit Mijn hand wegroven. Joh. 10.28).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1804

OPMERKINGEN: vergelijk met H. Wierx, M.-H., nr. 513

HERDER, Goede 2.2a

perkament - 87 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle fecit et exc.

ONDERSCHRIFT: Oves meae non peribunt in aeternum, et non rapiet cas quisquam de manu mea. (Mijn schapen zullen in eeuwigheid niet verloren gaan en niemand zal ze uit Mijn hand wegroven. Joh. 10.28).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

OPMERKINGEN: vergelijk met H. Wierx, M.-H., nr. 513

HERDER, Goede 2.3a

perkament - 87 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle fecit et exc.

ONDERSCHRIFT: Oves meae non peribunt in aeternum, et non rapiet cas quisquam de manu mea. (Mijn schapen zullen in eeuwigheid niet verloren gaan en niemand zal ze uit Mijn hand wegroven. Joh. 10.28).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1808

HERDER, Goede 3a

perkament - 119 x 80 mm

SIGNATUUR: li. : I. de Courbes F.; re. : Ioan van(den) Sande

ONDERSCHRIFT: Oves meae non peribunt in aeternum ...

VERSO: hs., 1751

OPMERKINGEN: vgl. met H. Wierx, M.-H., nr. 510

HERDER, Goede 4a

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: G. Huberti

ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS

VERSO: hs.

HERDER, Goede 5a

papier - 95 x 67 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : Jo. Vanden Sande, re. : Lommelin exc.

ONDERSCHRIFT: EGO SVM PASTOR BONUS (Ik ben de goede Herder)

HERDER, Goede 6a1

papier - 92 x 67 mm

SIGNATUUR: Petr. Clouwet exc.

ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

HERDER, Goede 6a2

papier - 92 x 67 mm

SIGNATUUR: Petr. Clouwet exc.

ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826

HERDER, Goede 6b

papier - 92 x 67 mm - Afdruk van opgesneden plaat
SIGNATUUR: li. : M. Vinck; re. : Petr. Clouwet exc.
ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

HERDER, Goede 7.1a

perkament - 90 x 60 mm
SIGNATUUR: R. Sadeler fec.
ONDERSCHRIFT: Si bonus es Pastor quod oves agnoscis, id aequum est (Ut quoque te, Pastor, noscat ovile tuum. (Als Gij een hoede herder zijt omdat gij de schapen kent, dan is het logisch dat Uw kudde U als herder kent).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

HERDER, Goede 7.2a

perkament - 90 x 60 mm
SIGNATUUR: R. Sadeler fec.
ONDERSCHRIFT: Si bonus es Pastor quod oves agnoscis, id aequum est (Ut quoque te, Pastor, noscat ovile tuum. (Als Gij een hoede herder zijt omdat gij de schapen kent, dan is het logisch dat Uw kudde U als herder kent).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

HERDER, Goede 8a

papier - 115 x 82 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: V.G. Huberti.
ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS

HERDER, Goede 9a

perkament - 87 x 60 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen
ONDERSCHRIFT: Congratulamini mihi, ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1804
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

HERDER, Goede 10a

papier - 112 x >74 mm
ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS
OPMERKINGEN: Anoniem

HERDER, Goede 11.1a

papier - 113 x 76 mm
VOORSTELLING: spiegelbeeld nr. 10
ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
OPMERKINGEN: Anoniem

HERDER, Goede 11.2a

papier - 113 x 76 mm
VOORSTELLING: spiegelbeeld nr. 10
ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836
OPMERKINGEN: Anoniem

HERDER, Goede 11.3a

papier - 113 x 76 mm
VOORSTELLING: spiegelbeeld nr. 10
ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1842
OPMERKINGEN: Anoniem

KELK 1

papier - 104 x 72 mm

ONDERSCHRIFT: Calicem salutaris accipiam et nomen Domini invocabo (De kelk van het heil zal ik aanvaarden en de naam van hde Heer zal ik aanroepen).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

OPMERKINGEN: Anoniem.

KELK 2a

papier - 78 x 59 mm - Moderne afdruk

ONDERSCHRIFT: Super omnia reddidit amabilem te mihi IESV bone, calix, quem bibisti. (Bovenal heeft de kelk die Gij gedronken hebt, Goede Jezus, U voor mij beminnelijk gemaakt).

OPMERKINGEN: Anoniem.

KELK 3a

papier - 100 x 62 mm - Afdruk op tekstblaadje

VOORSTELLING: Kelk met Man van Smarten

OPMERKINGEN: Anoniem.

KERK, Heilige 1.1a

papier - 138 x 197 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: De H. Kerk verzinnebeeld door een boot met onzichtbare roeiers, bestuurd door Christus, Die de kruisvaan in de hand houdt. Vóór Hem zit de Kerk met haar gewone emblemen, en aan de boorden zijn op vier schilden de voorstellingen van de latijnse kerkvaders aangebracht, terwijl de naam Jezus de achtersteven siert. (B. KNIPPING, De iconografie ..., g.w., II, p. 152, afb.).

KERK, Heilige 1.2a

papier - 138 x 197 mm - Moderne Afdruk

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: De H. Kerk verzinnebeeld door een boot met onzichtbare roeiers, bestuurd door Christus, Die de kruisvaan in de hand houdt. Vóór Hem zit de Kerk met haar gewone emblemen, en aan de boorden zijn op vier schilden de voorstellingen van de latijnse kerkvaders aangebracht, terwijl de naam Jezus de achtersteven siert. (B. KNIPPING, De iconografie ..., g.w., II, p. 152, afb.).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

KERK, Heilige 2a1

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Michiel Bunel

VOORSTELLING: De H. Kerk voorgesteld als vrouw, getooid met pauselijke emblemen

ONDERSCHRIFT: D'H : KERK - op banderol

KERK, Heilige 2a2

papier - 90 x 63 mm

VOORSTELLING: De H. Kerk voorgesteld als vrouw, getooid met pauselijke emblemen

ONDERSCHRIFT: D'H : KERK - op banderol

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

OPMERKINGEN: signatuur ontbreekt

KERK, Heilige 2b

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Bunel

VOORSTELLING: De H. Kerk voorgesteld als vrouw, getooid met pauselijke emblemen

ONDERSCHRIFT: EVROPA - op banderol

VERSO: hs. "ave verum corpus natum ex maria virgine ...".

KINDERVRIEND, Jezus als, 1a

perkament - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt, re. : C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Sinite parvulos venire ad me (Laat die kinderen toch bij Mij komen. Luc. 18.16).

KINDERVRIEND, Jezus als, 2a1

perkament - 95 x 68 mm

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819

KINDERVRIEND, Jezus als, 2a2

perkament - 95 x 68 mm

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

KINDERVRIEND, Jezus als, 2a3

papier - 95 x 68 mm

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

KINDERVRIEND, Jezus als, 2b

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Cor. van Merlen

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1839

KINDERVRIEND, Jezus als, 2c

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: Cor. v(an). Merlen

VOORSTELLING: spiegelbeeld nr. 2b

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

KINDERVRIEND, Jezus als, 2d1

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti, nr. 67.

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

KINDERVRIEND, Jezus als, 2d2

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti, nr. 67.

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

KINDERVRIEND, Jezus als, 2d3

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti, nr. 67.

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

KINDERVRIEND, Jezus als, 2e

papier - 63 x 88 mm - moderne afdruk

SIGNATUUR: F. Huberti

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Re. helft is een verkleinde versie van 2d. (spiegelbeeld)

KINDERVRIEND, Jezus als, 2f

perkament - 62 x 90 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

ONDERSCHRIFT: SINITE PARVVLOS VENIRE AD ME

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1791

ZIE OOK: inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 233

KINDERVRIEND, Jezus als, 3a

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
ONDERSCHRIFT: Sinite parvulos venire ad me
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KINDERVRIEND, Jezus als, 4.1a

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: SIQVIS EST PARVVVLS VENIAT AD ME. (Als iemand klein is, dat hij tot Mij kome).

KINDERVRIEND, Jezus als, 4.2a

papier - 88 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: SIQVIS EST PARVVVLS VENIAT AD ME. (Als iemand klein is, dat hij tot Mij kome).
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KINDERVRIEND, Jezus als, 5a

papier - 143 x 88 mm
SIGNATUUR: I. F. Aerts sc.
ONDERSCHRIFT: Al die van den Vader gehoord en geleerd heeft, komt tot my.

KROON 1a

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Anna Maria Bunel
VERSO: hs. eigendomsmerk, 1822

KRUIS 1.1a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, type I.
VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria
INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1b1

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, type II.
VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria
INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1b2

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, type II.
VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria
INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1b3

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij, type II.
VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria
INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1c1

papier - 91 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.C.Craen
VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria
INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1c2

papier - 91 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J.C.Craen

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs28/08/2007 "1793"

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1d1

papier - 93 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Corenlius de Boudt

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. "1793"

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1d1

papier - 93 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Corenlius de Boudt

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1d2

papier - 93 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Corenlius de Boudt

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1e

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jacobus de Man

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria met franse teksten

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1f1

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan. Bati de Wiet (lees : de Wit)

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1f2

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan. Bati de Wiet (lees : de Wit)

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1f3

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan. Bati de Wiet (lees : de Wit)

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1f4

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan. Bati de Wiet (lees : de Wit)

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1g

perkament - 87 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Donck

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Vgl. met S. Verbruggen

KRUIS 1.1h1

papier - 92 x 64 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1h2

papier - 92 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. Gebed

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1i1

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type I

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. Gebed

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1i2

papier - 90 x 65 mm - ongekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type I

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. Gebed

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1j1

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type II

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. Gebed

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1k1

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type III

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1k2

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type III

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs.bpr.tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1k3

papier - 87 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type III

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1k4

papier - 87 x 63 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type III

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1l

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix, type IV

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1m1

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isabella Hertsens

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1m2

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

KRUIS 1.1m3

papier - 123 x 95 mm - Afdruk op een groter blad dun papier

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. "gedoopt 1805/ 1ste communie 1819?/Gedurige Aanbidding/gestorven 1878.

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUIS 1.1m4

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

VERSO: hs. eigendomsmerk, 1771

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1m5

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.1n

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jo. Van(den) Sande

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria met franse tekst

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

KRUIS 1.10

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen (boven F. Donck ?)

VOORSTELLING: Kruis met aflaatgebeden i.v.m. het H. Sacrament en de Onbevleete Ontvangenis van Maria

INSPIRATIEBRON: Kruis met aflaatgebeden

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar. Vgl. op naam van F. Donck

KRUIS 2.1a

papier - 100 x 76 mm

SIGNATUUR: Lith. Cöntgen

VOORSTELLING: Grafkruis met lijkwade. Fiktief eigen grafmonument

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843

INSPIRATIEBRON: Grafkruis

KRUIS 2.2a

papier - 90 x 65 mm - Afdruk op zijde

SIGNATUUR: H. Ropoll fils

VOORSTELLING: Grafkruis met lijkwade. Fiktief eigen grafmonument

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844

INSPIRATIEBRON: Grafkruis

KRUIS 2.3a

papier - 89 x 64 mm

SIGNATUUR: Lith. de H. Ropoll fils

VOORSTELLING: Grafkruis met lijkwade. Fiktief eigen grafmonument

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1839

INSPIRATIEBRON: Grafkruis

KRUIS 2.4a

papier - 106 x 70 mm - litho

SIGNATUUR: Vandennest Sculp. Anvers.

VOORSTELLING: Grafkruis met lijkwade. Fiktief eigen grafmonument

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1848

INSPIRATIEBRON: Grafkruis

KRUIS 2.4b

papier - 85 x 55 mm

SIGNATUUR: Vandennest Sculp. Anvers.

VOORSTELLING: Grafkruis met lijkwade. Fiktief eigen grafmonument

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1849

INSPIRATIEBRON: Grafkruis

KRUIS 2.4c

perkament - 105 x 70 mm

SIGNATUUR: Vandennest Sculp. Anvers.

VOORSTELLING: Grafkruis met lijkwade. Fiktief eigen grafmonument

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1850

INSPIRATIEBRON: Grafkruis

KRUIS 2.4d

papier - 106 x 70 mm

SIGNATUUR: Vandennest Sculp. Anvers.

VOORSTELLING: Grafkruis met lijkwade. Fiktief eigen grafmonument

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1858

INSPIRATIEBRON: Grafkruis

KRUIS 3.1a

papier - 96 x 67 mm

SIGNATUUR: H. Leys

VOORSTELLING: Kruis in de wolken

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: Grafmonument met kruis in de wolken

KRUIS 3.1b1

perkament - 96 x 67 mm
VOORSTELLING: Kruis in de wolken
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833
INSPIRATIEBRON: Grafmonument met kruis in de wolken
OPMERKINGEN: Anoniem (latere staat van 3a?)

KRUIS 3.1b2

zijde - 96 x 67 mm - Afdruk
VOORSTELLING: Kruis in de wolken
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833
INSPIRATIEBRON: Grafmonument met kruis in de wolken
OPMERKINGEN: Anoniem (latere staat van 3a?)

KRUIS 4a

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Io. V(anden).Sande.
VOORSTELLING: Allegorische figuur met een kruisharp
ONDERSCHRIFT: IN TRIBVLATIONE DILATASTI MIHI (In benauwdheid hebt gij mij ontspanning bezorgd). - op banderol
INSPIRATIEBRON: Kruisharp
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar
Noot : Een kruisharp is ook afgebeeld in B. VAN HAEFTEN, De Heyr-Baene des Cruys, cd. 1672, pr. 248. (RG. 3024 K 9).

KRUIS 4b

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Io. V(anden).Sande.
VOORSTELLING: Allegorische figuur met een kruisharp. Uitgesenden randversiering
ONDERSCHRIFT: IN TRIBVLATIONE DILATASTI MIHI (In benauwdheid hebt gij mij ontspanning bezorgd).
INSPIRATIEBRON: Kruisharp
Noot : Een kruisharp is ook afgebeeld in B. VAN HAEFTEN, De Heyr-Baene des Cruys, cd. 1672, pr. 248. (RG. 3024 K 9).

KRUISBEELD 1.1a

papier - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

KRUISBEELD 1.2a

papier - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

KRUISBEELD 1.3a

papier - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

KRUISBEELD 1.4a

papier - 105 x 65 mm
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835
OPMERKINGEN: signatuur ontbreekt

KRUISBEELD 2a

perkament - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
OPMERKINGEN: signatuur ontbreekt

KRUISBEELD 3.1a

papier - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

KRUISBEELD 3.2a

papier - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

KRUISBEELD 3.3a

perkament - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

KRUISBEELD 3.4a

papier - 105 x 65 mm
SIGNATUUR: H. Leys
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

KRUISBEELD 4.1a

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: J. Mols-Schippers
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

KRUISBEELD 4.2a

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: J. Mols-Schippers
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld

KRUISBEELD 5.1a

papier - 107 x 70 mm
SIGNATUUR: J. Mols-Schippers
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

KRUISBEELD 5.2a

papier - 107 x 70 mm
SIGNATUUR: J. Mols-Schippers
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

KRUISBEELD 6.1a

papier - 100 x 65 mm
SIGNATUUR: J. Mols-Schippers
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld

KRUISBEELD 6.1a

papier - 100 x 65 mm
SIGNATUUR: J. Mols-Schippers
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

KRUISBEELD 7a

papier - 85 x 52 mm
SIGNATUUR: G. van Merlen
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

KRUISBEELD 8a

papier - 95 x 60 mm
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

KRUISBEELD 9a

papier - 103 x 64 mm - litho
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
OPMERKINGEN: Anoniem

KRUISBEELD 10a

perkament - 100 x 65 mm
VOORSTELLING: Graftombe met kruisbeeld
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1837
OPMERKINGEN: Anoniem

LAM GODS 1.1a

papier - 87 x 64 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI
OPMERKINGEN: Anoniem. Door Bauwens toegeschreven aan L. Fruijters (ST 44)

LAM GODS 1.2a

papier - 87 x 64 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI
OPMERKINGEN: Anoniem. Door Bauwens toegeschreven aan L. Fruijters (ST 44)

LAM GODS 1.3a

papier - 87 x 64 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI
VERSO: hs. "nr. 30"
OPMERKINGEN: Anoniem. Door Bauwens toegeschreven aan L. Fruijters (ST 44). Onfris exemplaar.

LAM GODS 2a

papier - 90 x 67 mm
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: AGNUS DEI
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

LAM GODS 2b

papier - 88 x 65 mm
ONDERSCHRIFT: AGNUS DEI
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834
OPMERKINGEN: Anoniem

LAM GODS 3a

papier - 83 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
ONDERSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI
OPMERKINGEN: Bauwens, nr. S. 403

LAM GODS 4a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A. Voet
VOORSTELLING: Jan Baptist met het Lam Gods
VERSO: hs. "Souvenir a ma chère/Colette 1821"//.

LAM GODS 5a

papier - >77 x 62 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Jan Baptist met het Lam Gods
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
OPMERKINGEN: Anoniem. Kortgesneden exemplaar

LAMP 1a

perkament - 106 x 86 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
ONDERSCHRIFT: Haec est Virgo sapiens. (Dit is de Wijze maagd).
VERSO: hs. eigendomsmerk "Catharina Van Tomputte".
OPMERKINGEN: Fonds "Rijmgebeden", Inv. p. 298

LEVENSBLOOM (Lignum vitae) 1a

papier - 92 x 70 mm
ONDERSCHRIFT: Lex per Moysen faeta est, gratia autem et veritas per Jesum Christum. (Werd de Wet door Mozes gegeven, de genade en de waarheid kwamen door Jezus Christus. Joh. 1-17)
OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBLOOM (Lignum vitae) 2.1a

papier - 88 x 65 mm
SIGNATUUR: F. Huberti
ONDERSCHRIFT: IESUS CRUCIFIXUS

LEVENSBLOOM (Lignum vitae) 2.2a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
ONDERSCHRIFT: IESUS CRUCIFIXUS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

LEVENSBLOOM (Lignum vitae) 2.3a

papier - 88 x 65 mm
SIGNATUUR: F. Huberti
ONDERSCHRIFT: IESUS CRUCIFIXUS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827
OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", febr. 1827

LEVENSBLOOM (Lignum vitae) 3a

papier - 118 x 84 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: Jacobus de Man
VOORSTELLING: De man van smarten naast een wijngaardrank

LEVENSBRON 1.1a

papier - 114 x 83 mm
SIGNATUUR: Corn. V(an).Merlen.
ONDERSCHRIFT: O CRVX AVE SPES UNICA
INSPIRATIEBRON: De gekruisigde Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

LEVENSBRON 1.2.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti

INSPIRATIEBRON: De gekruisigde Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

LEVENSBRON 1.2.2a

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: F. Huberti

INSPIRATIEBRON: De gekruisigde Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", juli 1828

LEVENSBRON 1.3.1a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: S. Verbruggen

INSPIRATIEBRON: De gekruisigde Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

LEVENSBRON 1.3.2a

papier - 88 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: S. Verbruggen

INSPIRATIEBRON: De gekruisigde Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

OPMERKINGEN: Onfris en beschadigd exemplaar

LEVENSBRON 1.4a

papier - 127 x 170 mm

ONDERSCHRIFT: Meditatie op de H. dootd van JESUS CHRISTUS ...

INSPIRATIEBRON: De gekruisigde Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 2.1a

papier - 88 x 64 mm

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: CALIX BENEDICTIONIS.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

INSPIRATIEBRON: De verrezen Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 2.1b1

perkament - 85 x 60 mm

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: De verrezen Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 2.1b2

papier - 85 x 60 mm

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

INSPIRATIEBRON: De verrezen Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 2.2a

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: LOUEZ-SOIT-LE-TRES-ST. SACREMENT DE LAUTEL.

INSPIRATIEBRON: De verrezen Heiland waarvan het bloed wordt opgevangen

LEVENSBRON 3.1a

papier - 91 x 66 mm

SIGNATUUR: (C. Galle ?)

ONDERSCHRIFT: CALIX BENEDICTIONIS.
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

LEVENSBRON 3.2a

papier - 90 x 62 mm
ONDERSCHRIFT: DOOR SYN BLOED SYN WY GENESEN.
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".
OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 3.3a

perkament - >83 x >62 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Ovaalvormig uitgesneden prent
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".
OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 3.4a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
VERSO: hs.
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".
ZIE OOK: vergelijkbaar met prent nr. 3.2.
OPMERKINGEN: Signatuur onleesbaar. Beschadigd en onfris exemplaar.

LEVENSBRON 3.5a

papier - 91 x 65 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".

LEVENSBRON 3.6.1a

papier - 92 x 67 mm
SIGNATUUR: C. Galle
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

LEVENSBRON 3.6.2a

papier - 92 x 67 mm
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".
OPMERKINGEN: zonder signatuur

LEVENSBRON 3.6.3a

papier - 92 x 67 mm
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1838
INSPIRATIEBRON: Christus als "Man van Smarten".
OPMERKINGEN: zonder signatuur

LEVENSBRON 4.1a

papier - >120 x >76 mm
SIGNATUUR: Joha(n) Wierx inve.c.pri.et excud. A. 1616.
ONDERSCHRIFT: SITIENTES VENITE AS AQVAS.
INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".
OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 579.

LEVENSBRON 4.2.1a

perkament - 84 x 64 mm
SIGNATUUR: Hieron. Wierx fecit et excud.
ONDERSCHRIFT: Aspice purpureo rorantia vulnera tabo : ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823
INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 574

LEVENSBRON 4.2.1a

perkament - 84 x 64 mm

SIGNATUUR: Hieron. Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Aspice purpureo rorantia vulnera tabo : ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 574

LEVENSBRON 4.2.2a

perkament - 84 x 64 mm

SIGNATUUR: Hieron. Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Aspice purpureo rorantia vulnera tabo : ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

LEVENSBRON 4.3a

papier - 93 x 65 mm

SIGNATUUR: Gasp. Huberti.

ONDERSCHRIFT: FONS VITAE.

INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

LEVENSBRON 4.4.1a

papier - 93 x 66 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij (vorige signatuur re. geschrapt).

ONDERSCHRIFT: VENITE AD ME.

INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

LEVENSBRON 4.4.2a

papier - 93 x 66 mm

SIGNATUUR: M. Cabbaeij (vorige signatuur re. geschrapt).

ONDERSCHRIFT: VENITE AD ME.

INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

LEVENSBRON 4.5a

papier - 88 x 64 mm

ONDERSCHRIFT: Voluntarie sacrificabo tibi.

INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 4.6a

papier - 42 x 32 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: 1/4 formaatje

INSPIRATIEBRON: Christus als "Salvator Mundi".

OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 5.1.1a

papier - 90 x 61 mm

SIGNATUUR: F. H(uberti). Naar A. van Diepenbeek (spiegelbeeld)

BOVENSCHRIFT: FONS VITAE - bijschrift

INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld

OPMERKINGEN: cfr. MAJ-BRIT WADELL, afb. 37-38.

LEVENSBRON 5.1.2a

papier - 90 x 61 mm

SIGNATUUR: F. H(uberti). Naar A. van Diepenbeek (spiegelbeeld)

BOVENSCHRIFT: FONS VITAE - bijschrift

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld
OPMERKINGEN: cfr. MAJ-BRIT WADELL, afb. 37-38.

LEVENSBRON 5.1.3a

papier - 90 x 61 mm
SIGNATUUR: F. H(uberti). Naar A. van Diepenbeek (spiegelbeeld)
BOVENSCHRIFT: FONTS VITAE - bijchrift
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld
OPMERKINGEN: cfr. MAJ-BRIT WADELL, afb. 37-38.

LEVENSBRON 5.2a

papier - 64-43 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje (re. helft).
ONDERSCHRIFT: ECCE HOMO
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar. Onfris exemplaar. Cfr. MAJ-BRIT WADELL, afb. 162

LEVENSBRON 5.3a

papier - 66 x 47 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Bunel
VOORSTELLING: Half formaatje (li. helft)
ONDERSCHRIFT: Wast mij o Jesu door U H. Bloet...
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld

LEVENSBRON 5.3b

papier - 85 x 60 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man
ONDERSCHRIFT: Wascht mij o Jesu door U H. Bloet...
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld
OPMERKINGEN: Beduimd exemplaar

LEVENSBRON 5.4a1

perkament - 89 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld

LEVENSBRON 5.4a2

papier - 89 x 65 mm
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

LEVENSBRON 5.4b

papier - >83 x >55 mm
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld
OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSBRON 5.5b

perkament - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: S. Verbruggen
INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld
OPMERKINGEN: Cfr. MAJ-BRIT WADELL, afb. 165

LEVENSBRON 5.6b

perkament - 88 x >65 mm

SIGNATUUR: Jaco. de Man

VOORSTELLING: Jezuskind als fonteinbeeld

ONDERSCHRIFT: IESV fons vinus animae (Jezus levensbron voor de ziel).

VERSO: hs. Prijs, 1778

INSPIRATIEBRON: De Heiland als fonteinbeeld

ZIE OOK: HART, nr. 10.17

OPMERKINGEN: Ingekorte plaat van H. Wierix, nr. 7 uit de suite "De aanbidding van het kind Jezus". Cfr. Mauquoy-Hendrickx, nr. 426

LEVENSWEG 1a

papier - >89 x >56 mm

SIGNATUUR: Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: Mystieke schuit

ONDERSCHRIFT: Roeyt aen Susterken roeyt, latet u niet verdriten. Al syt ghy seer vermoeyt, ghy sult haest vreucht gheniten ...

OPMERKINGEN: Kortgesneden en beschadigd exemplaar

LEVENSWEG 2a

perkament - 70 x 50 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jacobus de Man

VOORSTELLING: Mystieke schuit

ONDERSCHRIFT: Roeijt aen SUSTERKEN roeijt, Al sijt ghij dickwils Vermoeijt, In die zee der tribulatiën, Ick sal V sterken met mijn gratiën.

LEVENSWEG 3.1a

papier - 93 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Mystieke schuit

ONDERSCHRIFT: Roeijt, Susterkens, roeijt, roeijt, Laet het u niet verdrieten : Al wort gij Seer vermoeijt, Gij zult haert rust genieten ...

OPMERKINGEN: Anoniem

LEVENSWEG 3.2a

papier - 93 x 65 mm

VOORSTELLING: Mystieke schuit

ONDERSCHRIFT: Roeijt, Susterkens, roeijt, roeijt, Laet het u niet verdrieten : Al wort gij Seer vermoeijt, Gij zult haert rust genieten ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1889

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

LEVENSWEG 3.3a

papier - 93 x 65 mm - Moderne afdruk

VOORSTELLING: Mystieke schuit

ONDERSCHRIFT: Roeijt, Susterkens, roeijt, roeijt, Laet het u niet verdrieten : Al wort gij Seer vermoeijt, Gij zult haert rust genieten ...

OPMERKINGEN: Anoniem.

LEVENSWEG 4a

papier - 72 x >46 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Theodor van Merlen fecit.

VOORSTELLING: Mystieke schuit

ONDERSCHRIFT: Roeijt aen SUSTERKEN roeijt, Al sijt ghij dickwils Vermoeijt, In die zee der tribulatiën, Ick sal V sterken met mijn gratiën.

OPMERKINGEN: Gevlekt en ingekort exemplaar

LEVENSWEG 5a

papier - 93 x 65 mm

VOORSTELLING: Twee Mystieke schuitjes. Twee afbeeldingen op één plaatje. Onderaan : Jezus en St.-Janneke als hartenvissers.

LEVENSWEG 6a

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle (overplakt).

VOORSTELLING: Op de oorspronkelijke prent is het bootje bemand door de H. Familie (zie : "Leven te Nazareth"). Op deze prent is St.-Jozef ingekleurd als kloosterlinge. De typografische tekst is onderaan de prent vastgekleefd

ONDERSCHRIFT: Roeijt Susterken, roeijt ...

LIEFDE VAN CHRISTUS 1a

papier - 112 x 82 mm

SIGNATUUR: Ioannes Wiriex figuravit et excud. p(ersona).d(evota).f(ecit).

BOVENSCHRIFT: EGO DILECTO MEO ET DILECTVS MEVS MIHI QVI PASCITVR INTER LILIA. (Ik ben van mijn lief en mijn lief is van mij; hij weidt tussen de leliën. Hoogl. 6.3.).

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 547

LIEFDE VAN CHRISTUS 1b

papier - >37 x >37 mm

VOORSTELLING: Fragment vergelijkbaar met 1a

OPMERKINGEN: Anoniem. Geen bijschrift

LIEFDE VAN CHRISTUS 2b

papier - 93 x 68 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: Fragment vergelijkbaar met 1a

ONDERSCHRIFT: Quis ergo nos separabit a charitate Christi ? tribulatio ? an angustia ? an fames ? an nuditas ? an periculum ? an persecutio ? an gladius ? Vertaling : zie opmerkingen

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 596

vertaling onderschrift : (Wie zal ons scheiden van de liefde van Christus ? Verdrukking wellicht of nood, vervolging, honger, naaktheid, levensgevaar of zwaard. Rom. 8-35)

LIEFDE VAN CHRISTUS 3a

papier - 90 x 58 mm

VOORSTELLING: Fragment vergelijkbaar met 1a

ONDERSCHRIFT: Quis nos separabit a charitate christi ? ...

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 597

LIEFDE VAN CHRISTUS 4a

papier - 88 x 57 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J.V(anden).Sande.

VOORSTELLING: Fragment vergelijkbaar met 1a

ONDERSCHRIFT: AMOR MEVS CRVCIFIX EST.

VERSO: hs.eigendomsmerk

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

LIEFDE VAN CHRISTUS 4b

papier - 92 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Nor. Van(den).Sande.

VOORSTELLING: vergelijkbaar met 4a.

VERSO: hs.eigendomsmerk

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

LIEFDE VAN CHRISTUS 4c

papier - >118 x >70 mm

SIGNATUUR: Mich. Bunel

VOORSTELLING: vergelijkbaar met 4a. En 4b

OPMERKINGEN: Vuil en beschadigd exemplaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 1a

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: De Man van Smarten

OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 1b1

papier - 90 x 64 mm

VOORSTELLING: afbeelding vergelijkbaar met 1a.

OPMERKINGEN: signatuur geschrapt en onleesbaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 1b2

papier - 90 x 64 mm

VOORSTELLING: afbeelding vergelijkbaar met 1a.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1847

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 2.1.a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J. de Wael

ONDERSCHRIFT: ECCE HOMO

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 2.2.a

papier - 88 x 64 mm

SIGNATUUR: J. de Wael

ONDERSCHRIFT: ECCE HOMO

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 2.3.a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J. de Wael

ONDERSCHRIFT: ECCE HOMO

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 2.4.a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: J. de Wael

ONDERSCHRIFT: ECCE HOMO

VERSO: hs. Eigendomsmerk

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 3a

papier - 88 x 64 mm

SIGNATUUR: Cor. van Merlen

ONDERSCHRIFT: HAEC EGO PROMERVI, TV PRAEMIA TOLLE SALVTIS. (Dit heb ik verworven, haalt
gij er de prijs van de verlossing uit)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 4a1

papier - 110 x 70 mm

ONDERSCHRIFT: VIDE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS. (zie of er een smart is gelijk aan de mijne).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

OPMERKINGEN: Anoniem

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 4a2

papier - 110 x 70 mm

ONDERSCHRIFT: VIDE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS. (zie of er een smart is gelijk aan de mijne).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

OPMERKINGEN: Anoniem

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 4a3

papier - 110 x 70 mm - lithografische repro (?)

ONDERSCHRIFT: VIDE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS. (zie of er een smart is gelijk aan de mijne).

VERSO: hs. Gebed

OPMERKINGEN: Anoniem

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 4b

papier - 110 x 70 mm

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 4a

ONDERSCHRIFT: VIDE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS. (zie of er een smart is gelijk aan de mijne).

ZIE OOK: "Aanvullingen", IV, p. 167, op naam van C. de Boudt.

OPMERKINGEN: Anoniem

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 5a

papier - 90 x 65 mm

ONDERSCHRIFT: ECCE HOMO

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

OPMERKINGEN: Anoniem

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 6.1a

papier - 100 x 70 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Subsannaverunt me subsannatione : frenduerunt super me dentibus suis. (Zij hoonden mij met bittere spot, zij knarsetandden tegen mij - Ps. 35.16).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 537

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 6.2a

papier - 100 x 70 mm - Moderne afdruk (2de helft 19de eeuw).

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Subsannaverunt me subsannatione : frenduerunt super me dentibus suis. (Zij hoonden mij met bittere spot, zij knarsetandden tegen mij - Ps. 35.16).

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 6.3a

papier - 100 x 70 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Subsannaverunt me subsannatione : frenduerunt super me dentibus suis. (Zij hoonden mij met bittere spot, zij knarsetandden tegen mij - Ps. 35.16).

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 7.1a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van de Man van Smarten uit de St.-Gregoriusmis

OPMERKINGEN: Anoniem

MAN VAN SMARTEN (Vir dolorum) 7.2a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van de Man van Smarten uit de St.-Gregoriusmis

VERSO: hs. "de 7 joden die Christus gedood hebben - Justine De Wolf".

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j. Beschadigd en onfris exemplaar.

MOEDER VAN SMARTEN (Mater dolorosa)

-

OPMERKINGEN: Fonds "Mariale devotieprenten" (nog te inventariseren).

MONOGRAM 1.1a

papier - 63 x 92 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Corne(lius) de Boudt.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje

ONDERSCHRIFT: O IESV eeuwich leven .../O doux IESV vie eternelle ...

INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.2.1a

papier - 108 x 70 mm
SIGNATUUR: mi. : Theodorus Galle excudit; re. : E. Fumier.
ONDERSCHRIFT: Non est aliud nomen sub coelo... .
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.2.2a

papier - 108 x 70 mm
SIGNATUUR: mi. : Theodorus Galle excudit; re. : E. Fumier.
ONDERSCHRIFT: Non est aliud nomen sub coelo... .
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.3a

papier - 65 x 45 mm
SIGNATUUR: Th. Galle excud.
VOORSTELLING: Half formaatje
ONDERSCHRIFT: In Honorem dulcissimi nominis Ihu.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.4.a1

papier - 95 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A. Voet exc.
ONDERSCHRIFT: Gebenedijt sij den soeten Naem onser heere Iesu Chri...
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar.

MONOGRAM 1.4.a2

papier - 95 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A. Voet exc.
ONDERSCHRIFT: Gebenedijt sij den soeten Naem onser heere Iesu Chri...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar.

MONOGRAM 1.4.b

perkament - 65 x 45 mm
SIGNATUUR: A. Voet f. ex.
ONDERSCHRIFT: Benedictu sit dulcissm. Nomen D. nri Iesu xpi ...
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 1.5.b

papier - 80 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: S. Verbruggen
ONDERSCHRIFT: Ecce Signum Salutis
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.6.a

papier - 62 x 43 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man in.
VOORSTELLING: Half formaatje (li. Helft).
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.6.b

papier - 62 x 43 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje (re. helft, samen met 1.6a).
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.7.1a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
ONDERSCHRIFT: O Jesus Eeuwich Leven ...
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.7.2a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
ONDERSCHRIFT: O Jesus Eeuwich Leven ...
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 1.8a

papier - 100 x 55 mm
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 1.9a

perkament - 40 x 38 mm
ONDERSCHRIFT: typografische tekst
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1815
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem vignet

MONOGRAM 1.9b

perkament - 35 x 34 mm - Moderne afdruk (J. de Beer, 1934).
ONDERSCHRIFT: typografische tekst
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1815
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem vignet. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

MONOGRAM 1.10a

papier - 105 x 66 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.
ONDERSCHRIFT: IESV amor Angelorum ...
VERSO: hs. "Vente Bremer Leipzig / 14-15 Mai 1934 / Coll. Fred. Aug. II Saxe"//.
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Lit. Mauquoy-Hendrickx, nr. 590.

MONOGRAM 1.11.1a

perkament - 80 x 58 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen. Vgl. met A. Wierx (Mauquoy-Hendrickx, nr. 590a).
ONDERSCHRIFT: IESV amor Angelorum ...
VERSO: hs.bpr.tekst, 1775 (zie : inventaris bpr. Van vóór 1800, nr. 82).
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 1.11.2a

perkament - 80 x 58 mm
SIGNATUUR: S. Verbruggen. Vgl. met A. Wierx (Mauquoy-Hendrickx, nr. 590a).
ONDERSCHRIFT: SIT NOMEN DNI BENEDICTVM
VERSO: hs. 1771
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.12.a1

perkament - 105 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Cabbaeij.

ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
VERSO: hs. 1771
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.12.a2

perkament - 105 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Cabbaeij.
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.12.a3

perkament - 105 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Cabbaeij.
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 1.12.a4

papier - 105 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Cabbaeij.
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 1.12.b1

perkament - 105 x 80 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met 1.12a.

MONOGRAM 1.12.b2

perkament - 105 x 80 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met 1.12a.

MONOGRAM 1.12.b3

perkament - 105 x 80 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met 1.12a.

MONOGRAM 1.12.b4

perkament - 105 x 80 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
VERSO: hs., prijs 1791
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met 1.12a.

MONOGRAM 1.12.b5

perkament - 105 x 80 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met 1.12a. Onfris exemplaar.

MONOGRAM 1.12.b6

perkament - 105 x 80 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met 1.12a.

MONOGRAM 1.12.b7

perkament - 105 x 80 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: In nomine Jesu ...- op banderol
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met 1.12a.

MONOGRAM 1.13a

papier - 115 x 89 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.
ONDERSCHRIFT: O IESV MI DVLCISSIME
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.14.1a

papier - 93 x 66 - handgekleurd
VOORSTELLING: Jezusmonogram met kruisdragend Jezuskind
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.14.2a

papier - 93 x 66 - handgekleurd
VOORSTELLING: Jezusmonogram met kruisdragend Jezuskind
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

MONOGRAM 1.14.3a

papier - 93 x 66 - handgekleurd
VOORSTELLING: Jezusmonogram met kruisdragend Jezuskind
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 1.15a

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.
VOORSTELLING: Jezusmonogram in een hartvorm, omgeven met passiewerktuigen. Het liggend Jezuskind bovenaan draagt eveneens de lijdensinstrumenten
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.16a

perkament - 62 x 44 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A. Goetiers
VOORSTELLING: Jezusmonogram in een hartvorm, omgeven met passiewerktuigen. Het liggend Jezuskind bovenaan draagt eveneens de lijdensinstrumenten. Half formaatje, re. helft.
ONDERSCHRIFT: Datuera Cordi gaudia
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.17a

papier - 62 x 88 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: M.B(unel).
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. De naam Jezus is geplaatst in een hartvorm en omgeven met passiewerktuigen.
ONDERSCHRIFT: li. : Ecce Agnus dei. ; re. : Memento passionis Christi
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.18a

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Mich. Cabbaeij.
VOORSTELLING: Jezusmonogram met verstrengelde hartvormen, omgeven met passiewerktuigen en een kruisvaan met de vijf kruiswonden

ONDERSCHRIFT: Christo confixus sum cruci ...
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
ZIE OOK: HART, nrs. 6.13 en 6.15

MONOGRAM 1.19a

papier - 68 x 46 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Joan.Van(den)Sande.
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1.18. Half formaatje, re. helft.
ONDERSCHRIFT: Christo confixus sum cruci ...
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.20a

perkament - 85 x 62 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: Jezuskind met zegebanier
ONDERSCHRIFT: IESUS
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.21.1a

perkament - 115 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS.
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S 176.

MONOGRAM 1.21.2a

perkament - 115 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS.
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.22a

perkament - 63 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re.: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.23a

perkament - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: Jezusmonogram met triomferend Jezuskind
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.23b

perkament - 86 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jac. de Man
VOORSTELLING: Jezusmonogram met triomferend Jezuskind
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.24a

papier - 90 x 62 mm
SIGNATUUR: Ioan Van(den) Sande
ONDERSCHRIFT: Soeten Jesu Heer Van Al / Staet ons by in t Swerelds dal.
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.25a

perkament - 65 x 50 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Soeten JESV Heer van Al ...
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

MONOGRAM 1.26.1a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel (vorige signatuur overschreven).
ONDERSCHRIFT: Laudate pueri Dominum, laudate nomen Domini.
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.26.2a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel (vorige signatuur overschreven).
ONDERSCHRIFT: Laudate pueri Dominum, laudate nomen Domini.
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 1.27a

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
VOORSTELLING: Jezusmonogram in een gevleugeld hart op een bootje.
ONDERSCHRIFT: COR INNOCENS
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: kortgesnedne en onfris exemplaar

MONOGRAM 1.28a

perkament - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charles Neel
VOORSTELLING: Jezusmonogram boven een gevleugeld hart
ONDERSCHRIFT: Au dedans je me consume
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F.Peeters s.j.

MONOGRAM 1.28b

papier - 68 x 45 mm
SIGNATUUR: Th. van Merlen
VOORSTELLING: Jezusmonogram boven een gevleugeld hart. Half formaatje, re. helft.
ONDERSCHRIFT: Au dedans je me consume
INSPIRATIEBRON: 1. De H. Naam Jezus

MONOGRAM 2.1a

perkament - 87 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: S. Verbruggen
VOORSTELLING: Mariamonogram
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA

MONOGRAM 2.2a1

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. De Boudt.
ONDERSCHRIFT: Lauda nomen Mariae.
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA

MONOGRAM 2.2a2

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. De Boudt.
ONDERSCHRIFT: Lauda nomen Mariae.
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 2.2a3

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. De Boudt.

ONDERSCHRIFT: Lauda nomen Mariae.
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

MONOGRAM 2.2b

papier - 64 x 45 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: Half formaatje, re. helft
ONDERSCHRIFT: Lauda nomen Mariae.
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
ZIE OOK: HART, nr. 6.4 (volledig exemplaar)

MONOGRAM 2.2c

perkament - 68 x 46 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Half formaatje
ONDERSCHRIFT: Lauda nomen Mariae.
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 2.3a1

perkament - 108 x 82 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Io. van(den)Sande.
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA

MONOGRAM 2.3a2

perkament - 108 x 82 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Io. van(den)Sande.
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA

MONOGRAM 2.3b1

perkament - 104 x 79 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 2.3b2

perkament - 104 x 79 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem
kortgesneden exemplaar

MONOGRAM 2.3b3

perkament - 104 x 79 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
VERSO: hs., prijs 1791
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 2.3b4

perkament - 104 x 79 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
VERSO: hs., geschenk, 1795
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 2.3b5

perkament - 104 x 79 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 2.3b6

perkament - 104 x 79 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 2.3b7

perkament - 104 x 79 - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Pulchra ut luna ...
VERSO: hs. Eigenaarsmerk, 1853
INSPIRATIEBRON: 2. De H. Naam Maria. MAR MRA
OPMERKINGEN: Anoniem
onfris exemplaar

MONOGRAM 3.1a

papier - 65 x 93 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: De namen van Jezus en Maria op één plaatje. Vorm van Nieuwjaarsbrood
INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 3.2a

papier - 112 x 141 mm
VOORSTELLING: Jezus- en Mariamonogram samen op één plaat.
ONDERSCHRIFT: Ick offere dit werk ...
INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 3.3a

papier - 95 x 66 mm
BOVENSCHRIFT: Uit liefde van IESVS, en Maria, syn haer H. naemen in een versaemt.
INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 3.4a

papier - 111 x 75 mm
BOVENSCHRIFT: Den naem Jesvs leert ons seer veel lyden; Den naem MARIA veel mede lyden.
INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 3.5a

papier - 96 x 69 mm - Moderne afdruk
VOORSTELLING: Jezus- en Mariamonogram op één plaatje.
INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen
OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 3.6a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Jezus- en Mariamonogram op één plaatje.
INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen
OPMERKINGEN: Anoniem
onfris exemplaar

MONOGRAM 3.7a

papier - 62 x 94 mm - moderne afdruk

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. : Jezus- & Maria - monogram met afb. in hartvormen;
re. : Mariamonogram met afb. van de Boodschap in hartvormen

INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen

OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 3.7a

papier - 44 x 34 mm

VOORSTELLING: afb. verwant met 3.7a li.. 1/4 formaatje.

INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen

OPMERKINGEN: Anoniem

MONOGRAM 3.8a

papier - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: Charle Neel, F. Huberti.

VOORSTELLING: De monogrammen van Jezus, Maria en Jozef. Horizontaal en verticaal tevens een dubbele drieëenheid. Twee afbeeldingen op één plaatje

INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen

MONOGRAM 3.9a

papier - 90 x 63 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: De monogrammen van Jezus, Maria en Jozef, in hartvormen. Alle drie aanwezig in één groot hart.

INSPIRATIEBRON: 3. HH. Namen

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1a

papier - >89 x 62 mm

INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

OPMERKINGEN: Anoniem

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1b

perkament - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: Ar. Wielans

VERSO: hs. Prijs, 1746

INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1c1

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S 165

kortgesneden en beschadigd exemplaar

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1c2

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1c3

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1c4

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

OPMERKINGEN: onfris exemplaar

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1c5

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.
OPMERKINGEN: onfris exemplaar

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1d1

perkament - 88 x 60 mm - gedeeltelijk ingekleurd
SIGNATUUR: Joan Van(den)Sande (met gedeeltelijk overschreven signatuur - Norbertus Vanden Sande ?).
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1d2

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Joan Van(den)Sande (met gedeeltelijk overschreven signatuur - Norbertus Vanden Sande ?).
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1d3

papier - 88 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Joan Van(den)Sande (met gedeeltelijk overschreven signatuur - Norbertus Vanden Sande ?).
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1d4

papier - 88 x 60 mm
SIGNATUUR: Joan Van(den)Sande (met gedeeltelijk overschreven signatuur - Norbertus Vanden Sande ?).
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", mrt., 1833

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1d5

papier - 88 x 60 mm
SIGNATUUR: Joan Van(den)Sande (met gedeeltelijk overschreven signatuur - Norbertus Vanden Sande ?).
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.
OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar en zonder signatuur

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1e

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. Van Bael
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.
OPMERKINGEN: onfris exemplaar

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1f

papier - 88 x 61 mm
SIGNATUUR: F. Donck
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", mrt., 1828.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1g

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Volders
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1h

papier - 85 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 1.1i

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th. V(an) Merlen.
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 1a
INSPIRATIEBRON: 1. Christus omgeven met beproevingskruisen.
OPMERKINGEN: beschadigd en onfris exemplaar

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.1a

papier - 130 x 75 mm
SIGNATUUR: Jongelinx sculp.
BOVENSCHRIFT: Neemt op t' Cruijs Christi, begeert gij sijn Croon - op banderol
INSPIRATIEBRON: 2. Varia

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.2.1a

papier - 77 x 53 mm
ONDERSCHRIFT: Deduc me in semita mandatorum tuorum, quia ipsam volui. (Leid mij langs het pad uwer geboden, want daarheen gaat mijn verlangen. Ps. 119-35).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822
INSPIRATIEBRON: 2. Varia
OPMERKINGEN: Anoniem

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.2.2a

perkament - 77 x 53 mm
ONDERSCHRIFT: Deduc me in semita mandatorum tuorum, quia ipsam volui. (Leid mij langs het pad uwer geboden, want daarheen gaat mijn verlangen. Ps. 119-35).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825
INSPIRATIEBRON: 2. Varia
OPMERKINGEN: Anoniem

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.2.3a

perkament - 77 x 53 mm
ONDERSCHRIFT: Deduc me in semita mandatorum tuorum, quia ipsam volui. (Leid mij langs het pad uwer geboden, want daarheen gaat mijn verlangen. Ps. 119-35).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1837
INSPIRATIEBRON: 2. Varia
OPMERKINGEN: Anoniem

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.2.4a

perkament - 77 x 53 mm
ONDERSCHRIFT: Deduc me in semita mandatorum tuorum, quia ipsam volui. (Leid mij langs het pad uwer geboden, want daarheen gaat mijn verlangen. Ps. 119-35).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1839
INSPIRATIEBRON: 2. Varia
OPMERKINGEN: Anoniem

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.2.5a

perkament - 77 x 53 mm
ONDERSCHRIFT: Deduc me in semita mandatorum tuorum, quia ipsam volui. (Leid mij langs het pad uwer geboden, want daarheen gaat mijn verlangen. Ps. 119-35).
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1846
INSPIRATIEBRON: 2. Varia
OPMERKINGEN: Anoniem

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.3.1a

papier - 97 x 60 mm
ONDERSCHRIFT: LA CONDUITE AU CIEL
INSPIRATIEBRON: 2. Varia
OPMERKINGEN: Anoniem
Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

NAVOLGING VAN CHRISTUS 2.3.2a

papier - 97 x 60 mm
ONDERSCHRIFT: LA CONDUITE AU CIEL
INSPIRATIEBRON: 2. Varia
OPMERKINGEN: Anoniem
Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

NIEUWJAAR 1.1a

papier - 85 x 60 mm
SIGNATUUR: C. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: O IESVS soet ghy zyt voorwaer voor ons een Saligh nieu Jaer.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

NIEUWJAAR 1.2a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: O IESVS soet ghy zyt voorwaer voor ons een Saligh nieu Jaer.
OPMERKINGEN: onfris exemplaar

NIEUWJAAR 2.1a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers
ONDERSCHRIFT: O Mensch, mijn Bloedt en lijden swaer / Geef ick U, voor een nieuwe Iaer //.

NIEUWJAAR 2.2a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers
ONDERSCHRIFT: O Mensch, mijn Bloedt en lijden swaer / Geef ick U, voor een nieuwe Iaer //.
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", jan. 1830

NIEUWJAAR 3a

papier - 85 x 61 mm
ONDERSCHRIFT: O JESUS soet gy syt voorwaer / Voor ons een saligh nieve IAER
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

NIEUWJAAR 4a

perkament - >85 x 60 mm
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: afbeelding van een krolleman
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

NIEUWJAAR 5a

papier - 94 x 65 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Benedices coronae anin (= anni) benignitatis tuae (Et camui (= campi) tui reglebuntur (= replebuntur) ubertate. Vertaling : zie opmerkingen
OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.
vertaling onderschrift : (En dan zult Gij het jaar kronen met Uw gaven / en Uw velden zullen met overvloed gevuld worden. Ps. 65-12).

NIEUWJAAR 5b

perkament - 92 x 63 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: Benedices coronae anin (= anni) benignitatis tuae (Et camui (= campi) tui reglebuntur (= replebuntur) ubertate. Vertaling : zie opmerkingen

OPMERKINGEN: Anoniem.

vertaling onderschrift : (En dan zult Gij het jaar kronen met Uw gaven / en Uw velden zullen met overvloed gevuld worden. Ps. 65-12).

NIEUWJAAR 5c

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt

ONDERSCHRIFT: Benedices coronae anin (= anni) benignitatis tuae (Et camui (= campi) tui reglebuntur (= replebuntur) ubertate. Vertaling : zie opmerkingen

vertaling onderschrift : (En dan zult Gij het jaar kronen met Uw gaven / en Uw velden zullen met overvloed gevuld worden. Ps. 65-12).

NIEUWJAAR 6a

papier - 65 x 44 mm

VOORSTELLING: afbeelding van een krolleman met centraal een Jezuskind als Salvator Mundi.

VERSO: tekstdruk

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

NIEUWJAAR 7a

papier - 110 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Nor. van(den)Sande.

VOORSTELLING: afbeelding van een krolleman met centraal een Jezuskind als Salvator Mundi.

BOVENSCHRIFT: Ick wensch dit jaer V sonder druck voorspoedigh heyligh vol geluck - op banderol (li.kant van prent van boven naar onder)

VERSO: tekstdruk

ZIE OOK: Fonds "Beklede devotieprenten", Inv. nr. 1 (p. 14-15, afb.)

OOG, Alziend 1a

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Isabella Hertsens

ONDERSCHRIFT: Den heer hoeut mij, mij en sal niet ontbreken.

VERSO: hs. Gedachtenis

OOG, Alziend 1b1

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem als 1a

ONDERSCHRIFT: Den heer hoeijt mij, mij en sal niet ontbreken

OPMERKINGEN: Anoniem. Signatuur onleesbaar.

OOG, Alziend 1b2

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem als 1a

ONDERSCHRIFT: Den heer hoeijt mij, mij en sal niet ontbreken

OPMERKINGEN: Anoniem. Signatuur onleesbaar.

kortgesneden exemplaar

OOG, Alziend 1c1

papier - 90 x 67 mm

VOORSTELLING: idem als 1a

ONDERSCHRIFT: Den heer hoeijt mij, mij en sal niet ontbreken

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

OPMERKINGEN: Anoniem. Signatuur onleesbaar.

OOG, Alziend 1c2

papier - 90 x 67 mm

VOORSTELLING: idem als 1a

ONDERSCHRIFT: Den heer hoeijt mij, mij en sal niet ontbreken

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

OPMERKINGEN: Anoniem. Signatuur onleesbaar.

OOG, Alziend 2.1a1

papier - 100 x 70 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: God ziet u (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 2.2a2

papier - 100 x 70 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: God ziet u (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 2.3a3

perkament - 100 x 70 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: God ziet u (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 3a

papier - 98 x 69 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: God ziet u (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek) Nt.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 3b

papier - 85 x 64 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: Dieu Seul Toujours en vue (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 3c

papier - 100 x 70 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: Dieu Seul Toujours en Vue (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 4a1

papier - 100 x 70 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: God ziet u. (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 4a2

papier - 100 x 70 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: God ziet u. (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)

ONDERSCHRIFT: Nederlandstalig onderschrift

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1845

OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 4b

papier - >78 x >53 mm

VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: God ziet u. (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
ONDERSCHRIFT: Franstalig onderschrift
OPMERKINGEN: Anoniem.
kortgesneden exemplaar

OOG, Alziend 5a1

papier - 111 x 68 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt alleen altyd voor Oogen.
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 5a2

papier - 111 x 68 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt alleen altyd voor Oogen.
VERSO: hs. Gedachtenis
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 5a3

papier - 111 x 68 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt alleen altyd voor Oogen.
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 5a4

papier - 111 x 68 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt alleen altyd voor Oogen.
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 5b1

papier - 111 x 68 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Dieu Seul toujours en vue.
VERSO: hs., 1820 (1829 ?).
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 5b2

papier - 111 x 68 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Dieu Seul toujours en vue.
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 6.1a

papier - 91 x 67 mm
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my.(langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 6.2a

papier - 91 x 67 mm
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my (langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 7.1a

papier - 91 x 67 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.

BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my.1 [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
VERSO: hs., "Leocadia Staes temsche / confreres in 't broederschap / van 't H : Hert ons heere : betaelt
maendelijks / 1 stuyver"//.
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 7.2a

papier - 91 x 67 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my. [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 7.3a

papier - 91 x 67 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my. [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
VERSO: hs., "Marie Claus, 1876".
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 7.4a

papier - 91 x 67 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my. [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
OPMERKINGEN: Anoniem.
Onfris exemplaar

OOG, Alziend 7.5a

papier - 91 x 67 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my. [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
VERSO: hs., "F.D. Loose".
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 7.6a

papier - 91 x 67 mm
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my. [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 7.7a

papier - 91 x 67 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my. [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
OPMERKINGEN: Anoniem.

OOG, Alziend 7.8a

papier - 91 x 67 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Alziend oog in een gelijkzijdige driehoek.
BOVENSCHRIFT: Godt Ziet my. [langs de zijden van de gelijkzijdige driehoek)
OPMERKINGEN: Anoniem.
Onfris exemplaar

OORDEEL 1.1a

papier - 92 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: V.G. Bunel
ONDERSCHRIFT: Inflammatus et accensus per te (Virgo) sim defensus. (Mocht ik, door het vuur bedreigd en
gegrepen, door U H. Maagd verdedigd worden)
INSPIRATIEBRON: 1. Privaat oordeel.
OPMERKINGEN: onfris exemplaar

OORDEEL 2.1a

papier - 77 x 79 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit.

VOORSTELLING: Het laatste oordeel. Fragment uit de versneden koperplaat.

ONDERSCHRIFT: Inflammatus et accensus per te (Virgo) sim defensus. (Mocht ik, door het vuur bedreigd en gegrepen, door U H. Maagd verdedigd worden)

INSPIRATIEBRON: 2. Laatste oordeel

OPMERKINGEN: Kit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 1452.

PASSIEWERKTUIGEN 1.1a

papier - >128 x >85 mm

SIGNATUUR: Johan Wierix excudit Ben : W : sc.

BOVENSCHRIFT: ARMA REDEMPTORIS CHRISTI IESV.

ONDERSCHRIFT: Siet dees wapenen Christi ...

INSPIRATIEBRON: 1. De Arma Christi.

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 602

PASSIEWERKTUIGEN 1.2a

papier - 96 x 65

SIGNATUUR: JOHAN.WIRICX.IN.F.ET EXCUD.

VOORSTELLING: De familie Wierix vereren het H. Aanschijn dat omgeven is met passiewerktuigen. Uiterst rechts het portret van de graveur

BOVENSCHRIFT: ARMA REDEMPTORIS CHRISTI IESV.

ONDERSCHRIFT: Siet dees wapenen Christi ...

VERSO: natte stempel van de vroegere eigenaar : Aug. Dobbeleers, onderpastoor, Ste.-Kathelijne Waver

INSPIRATIEBRON: 1. De Arma Christi.

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 572

PASSIEWERKTUIGEN 1.3a

papier - 137 x 103 mm

SIGNATUUR: H. Wierix f., T.C. (?) Visscher ex.

VOORSTELLING: Titelprent van een passiereeks. Het kleed van Christus omgeven met passiewerktuigen

ONDERSCHRIFT: PASSIO DOMINI NOSTRI IESV CHRISTI.

VERSO: natte stempel van de vroegere eigenaar : Aug. Dobbeleers, onderpastoor, Ste.-Kathelijne Waver

INSPIRATIEBRON: 1. De Arma Christi.

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 145, 2de straat

PASSIEWERKTUIGEN 1.4a

papier - 65 x 46 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Micheil Bunel

ONDERSCHRIFT: Ad vincendum tartara Arma dei fortta (sic).

VERSO: natte stempel van de vroegere eigenaar : Aug. Dobbeleers, onderpastoor, Ste.-Kathelijne Waver

INSPIRATIEBRON: 1. De Arma Christi.

OPMERKINGEN: onfris en beschadigd exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.1a

papier - 89 x 64 mm

SIGNATUUR: Michiel Bunel

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe. Randversiering met lijdensinstrumenten

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.2a

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. de Boudt

ONDERSCHRIFT: HAEC REQUIES MEA.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.2b

papier - 60 x 88 mm

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.2a

ONDERSCHRIFT: HAEC REQVIES MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1818
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.3.1a

perkament - 57 x 45 mm
VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j

PASSIEWERKTUIGEN 2.3.2a

papier - 57 x 45 mm
VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.3.3a

papier - 57 x 45 mm
VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.3.4a

perkament - 57 x 45 mm
VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.4a1

papier - 93 x 67 mm
SIGNATUUR: li. : F. Mutius invenit.; re. : P. Clouwet sculp.; onderaan : Susanna Verbruggen.
ONDERSCHRIFT: Verbo incarnato, recens nato, lubens mortuo.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.4a2

perkament - 93 x 67 mm
SIGNATUUR: li. : F. Mutius invenit.; re. : P. Clouwet sculp.
ONDERSCHRIFT: Verbo incarnato, recens nato, lubens mortuo.
VERSO: hs. Gebed
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.4b

papier - 90 x 65 mm - Afdrukt op tekstblaadje
VOORSTELLING: geïnspireerd op 2.4a.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
ZIE OOK: vgl. met "Randversieringen", inventaris nr. 65, afb. 41, op naam van F. Huberti. Vgl. met afb. op p. 47 in : N. BOYADJIAN, De P'image pieuse ... Antwerpen, 1986, op naam van Isab. Hertsens / R. Collin.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S214

PASSIEWERKTUIGEN 2.5b

papier - 92 x 70 mm

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IUVENTVTE MEA.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5c

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5d1

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5d2

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5d3

perkament - 90 x 65 mm

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5d4

perkament - 90 x 65 mm

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1850

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5d5

papier - 90 x 65 mm

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.5e

papier - 83 x 63 mm

VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen in een kribbe geflankeerd door Maria en Jozef.

ONDERSCHRIFT: DE H. FAMILIE

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.5f

papier - 93 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Panneels

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Idem als 2.5a (bovenste helft). Onderste helft : Jezuskind met HH. C[*I*]ara en Franciscus

ONDERSCHRIFT: DE H. FAMILIE

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.6a

papier - 107 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Jezus als wiegekind. Engelen komen de passiewerktuigen aandragen.

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: op drager : "25 fr. Ech(an)ge Van Overloop x 8er 1934 5".

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem. vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.6b

papier - 112 x 68 mm - Moderne afdruk "de Beer, 1934".

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.6a.

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem. Vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9). Noot op drager : "Cuivre au Plantin".

Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.6b-bis

papier - 115 x 72 mm

VOORSTELLING: analoog aan nr. 2.6b., maar zonder opdracht

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.6c1

papier - 104 x 67 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: idem 2.6a.

ONDERSCHRIFT: Nato Mater quid arrides ? Numquid pone Crucem vides. Minitantem parviulo ? Crucem portat et Baptista, Sed est parva nimis ista, Ni crescat cum baiulo ? Vertaling : zie opmerkingen

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 626 (nr. 15 uit de suite "Het leven van Maria").

PASSIEWERKTUIGEN 2.6c2

papier - 104 x 67 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: idem 2.6c1

ONDERSCHRIFT: Nato Mater quid arrides ? Numquid pone Crucem vides. Minitantem parviulo ? Crucem portat et Baptista, Sed est parva nimis ista, Ni crescat cum baiulo ? Vertaling : zie opmerkingen

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.6d1

perkament - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.6a

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1784 (zie : Inv. bidprentjesvan vóór 1800, nr. 1516)

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

ZIE OOK: vgl. met Rijngebed, nr. II.6.14

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6d2

perkament - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.6d1

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1810

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6d3

papier - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.6d1

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6d4

papier - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.6d1

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6e1

perkament - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: C. Galle - Cor. De Boudt

VOORSTELLING: idem 2.6d

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1767

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

ZIE OOK: Inv. Bidprentjes van vóór 1800, nr. 44)

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6e2

papier - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: C. Galle - Cor. De Boudt

VOORSTELLING: idem 2.6d

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6e3

perkament - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: C. Galle - Cor. De Boudt

VOORSTELLING: idem 2.6d

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1810

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6e4

papier - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: C. Galle - Cor. De Boudt

VOORSTELLING: idem 2.6d

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6e5

perkament - 63 x 88 mm

SIGNATUUR: C. Galle - Cor. De Boudt

VOORSTELLING: idem 2.6d

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1808

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6f1

papier - 90 x 66 mm

SIGNATUUR: I. van Mechelen excudit

VOORSTELLING: idem 2.6d

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.6f2

papier - 90 x 66 mm

SIGNATUUR: I. van Mechelen excudit

VOORSTELLING: idem 2.6d

ONDERSCHRIFT: Ecce venio. In capite libri scriptum est de me ut facerem voluntatem tuam : Deus meus volui. Vertaling : zie opmerkingen

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1812

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: vertaling onderschrift : (Hier ben ik. Mij geldt wat in de boekrol vervat is : God, Uw wil te doen is mijn vreugde, Uw wet is binnen in mij gegrift. Ps. 40, 8-9).

PASSIEWERKTUIGEN 2.7a1

perkament - 62 x 88 mm

SIGNATUUR: An : Mar : Bunel.

VOORSTELLING: Jezuskind als peuter met passiewerktuigen

VERSO: hs. prijs, 1737

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

ZIE OOK: vgl. met rijmgebed, nr. II.6.13.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7a2

papier - 62 x 88 mm
SIGNATUUR: An : Mar : Bunel.
VOORSTELLING: Jezuskind als peuter met passiewerktuigen
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
ZIE OOK: vgl. met rijmgebed, nr. II.6.13.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7b

perkament - 60 x 80 mm
SIGNATUUR: (F. Huberti ?) onleesbaar
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.7a
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1809
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.7c

papier - 63 x 43 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: gedeeltelijke weergave van 2.7a. Half formaatje, li. Helft
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.7d1

perkament - 91 x 66 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: Jezuskind als peuter. Passiekruis aangedragen door een engel
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7d2

papier - 91 x 66 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: Jezuskind als peuter. Passiekruis aangedragen door een engel
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7e1

papier - 72 x 56 mm
VOORSTELLING: idem als 2.7d. Ovaal.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.7e2

papier - 72 x 56 mm
VOORSTELLING: idem als 2.7e1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1841
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.7ebis

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: P. Clouwet
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.7e.
ONDERSCHRIFT: S. MARIA
VERSO: hs., "Prix de Cathéchisme / Obtenu par Thérèse / Bosquet"//.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7f1

perkament - 66 x 45 mm

VOORSTELLING: Jezuskind als peuter met passiewerktuigen
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1842
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7f2

papier - 66 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 2.7f1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7f3

perkament - 66 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 2.7f1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1837
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7f4

papier - 66 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 2.7f1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7f5

perkament - 66 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 2.7f1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1851
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7g1

perkament - 88 x 64 mm
VOORSTELLING: idem 2.7f
ONDERSCHRIFT: MARIA
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1839
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7g2

perkament - 88 x 64 mm
VOORSTELLING: idem 2.7g1
ONDERSCHRIFT: MARIA
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7g3

perkament - 88 x 64 mm
VOORSTELLING: idem 2.7g1
ONDERSCHRIFT: MARIA
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: verz. merk van F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7g4

perkament - 88 x 64 mm
VOORSTELLING: idem 2.7g1
ONDERSCHRIFT: MARIA
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7g5

perkament - 88 x 64 mm

VOORSTELLING: idem 2.7f
ONDERSCHRIFT: MARIA
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7h1

perkament - 85 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 2.7f
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7h2

perkament - 85 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 2.7h1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7h3

perkament - 85 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 2.7h1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1842
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7h4

perkament - 85 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 2.7h1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1867
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7h5

perkament - 85 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 2.7h1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Verz. merk van F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7h6

perkament - 85 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 2.7h1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.7h7

papier - 85 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 2.7h1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7i1

papier - 80 x 55
VOORSTELLING: idem 2.7f
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7i2

perkament - 80 x 55
VOORSTELLING: idem 2.7i1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7i3

papier - 80 x 55

VOORSTELLING: idem 2.7i1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1838

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.7j

papier - 90 x 65 mm

VOORSTELLING: idem 2.7f

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.7jbis

papier - 93 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: analoog aan nr. 2.7j. Fantasielijst.i.p.v. achthoek

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.7k1

papier - 88 x 64 mm

VOORSTELLING: idem als 2.7f.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.7k2

perkament - 88 x 64 mm

VOORSTELLING: idem als 2.7k1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1842

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.8a1

papier - 114 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Jezuskind met zinnebeelden rond geboorte (kribbe, os en ezel) en dood (passiewerktuigen)

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.8a2

papier - 114 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Jezuskind met zinnebeelden rond geboorte (kribbe, os en ezel) en dood (passiewerktuigen)

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.8a3

perkament - 114 x 64 mm

VOORSTELLING: Jezuskind met zinnebeelden rond geboorte (kribbe, os en ezel) en dood (passiewerktuigen)

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem. Donker verkleurd en onfris exemplaar.

PASSIEWERKTUIGEN 2.8b

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A. Voet

VOORSTELLING: idem als 2.8a.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.8c1

papier - 93 x 67 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.8b
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1818
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.8c2

papier - 93 x 67 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.8c1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.8d

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. de Boudt
VOORSTELLING: idem 2.8c
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.8e

papier - 90 x 61 mm
SIGNATUUR: Jac. de Man le père
VOORSTELLING: idem 2.8c
VERSO: gedr.bpr. tekst, 1823
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.8f

papier - >129 x >88 mm
VOORSTELLING: idem 2.8c
ONDERSCHRIFT: Speculum amoris
VERSO: hs. Tekst
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
ZIE OOK: Vgl. met "Randversieringen", Inventaris nr. 46, afb. 29, op naam van F. Huberti.
OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.8g1

papier - 135 x 92 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.8c
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.8g2

papier - 135 x 92 mm - Moderne afdruk
VOORSTELLING: idem 2.8g1
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9a1

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti.
VOORSTELLING: Jezuskind slapend op een kruis, omgeven met passiewerktuigen
ONDERSCHRIFT: HAEC REQUIES MEA.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9a2

perkament - 90 x 65 mm - Afdruk op een drager met ruime marges.

SIGNATUUR: F. Huberti.

VOORSTELLING: idem 2.9a1

ONDERSCHRIFT: HAEC REQUIES MEA.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.9b1

papier - 92 x 67 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.9a

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9b2

papier - 92 x 67 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 2.9b1

VERSO: hs. Eigendomsmerk "Charles Louis"

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9b3

papier - 92 x 67 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 2.9b1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9b4

papier - 92 x 67 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 2.9b1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9c

papier - 64 x 91 mm

SIGNATUUR: V.G. Huberti

VOORSTELLING: idem 2.9b

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9d

papier - 90 x 60 mm

VOORSTELLING: idem 2.9a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.9e

papier - 94 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 2.9a

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.10a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M(ichiel)l Bunel (vorige sign., re. : Le Pouter)

VOORSTELLING: Jezuskind toont zijn H. Hart, zittend op een geselzuil, omgeven met passiewerktuigen.

ONDERSCHRIFT: COR CONTRITVM DEVS NON DESPICIES.

VERSO: hs., "dit zante behoer / toe aen Ludovicus / Henrijens Darrow / 1836".

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.10b

perkament - 86 x 67 mm - handgekleurd, drager met brede marges
VOORSTELLING: idem 2.10a.
VERSO: hs., "Liège 1934, 4fr".
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.10c

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.10a.
ONDERSCHRIFT: DEVS CORDIS MEI
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.10d

papier - 90 x 67 mm
SIGNATUUR: Jo. Van(den)Sande.
VOORSTELLING: idem 2.10c
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.10e

papier - >125 x >88 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.10c
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.11a

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: Jezuskind met passiewerktuigen, toont een doornenkroon
ONDERSCHRIFT: FILIVS DEI VIVI.
VERSO: hs., eerste communiegedachtenis, 1829
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.11b1

papier - 115 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. v(an). Merlen.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.11a.
ONDERSCHRIFT: FILIVS DEI VIVI.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.11b2

papier - 115 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. v(an). Merlen.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.11b1
ONDERSCHRIFT: FILIVS DEI VIVI.
VERSO: hs., eerste communiegedachtenis, 1818
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.11c1

papier - 94 x 66 mm
SIGNATUUR: C. Galle
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.11c2

papier - 94 x 66 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.11d

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: idem 2.11a
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.11e1

papier - 80 x 60 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.11a
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.11e2

papier - 80 x 60 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.11e1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.11e3

papier - 80 x 60 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.11e1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1838
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.11e4

papier - 80 x 60 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.11e1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1862
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.11f

papier - 63 x 42 mm
SIGNATUUR: Joannes Bap. de Wit
VOORSTELLING: idem 2.11a. Half formaatje
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Kortgesneden en beschadigd exemplaar. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12a1

papier - 90 x 68 mm
SIGNATUUR: P. Clouwet ex.
VOORSTELLING: Geknield Jezuskind, biddend bij passiewerktuigen
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12a2

papier - 90 x 68 mm
VOORSTELLING: idem 2.12a1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12b1

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

VOORSTELLING: idem 2.12a

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.12b2

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.

VOORSTELLING: idem 2.12b1

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.12c1

papier - 93 x 68 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.12a

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12c2

papier - 93 x 68 mm

SIGNATUUR: Th. van Merlen.

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.12c1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12d

papier - 93 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: G. Bunel

VOORSTELLING: idem 2.12c

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.12e

perkament - 118 x 87 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 2.12a

ONDERSCHRIFT: Dolor meus in conspectu meo semper

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12f1

papier - 84 x 63 mm

VOORSTELLING: idem 2.12a

ONDERSCHRIFT: JESUS VAN JONGHS AF IN ARBEYD.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem (Vgl. met nr. 2.12g). Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.12f2

papier - 84 x 63 mm

VOORSTELLING: idem 2.12f1

ONDERSCHRIFT: JESUS VAN JONGHS AF IN ARBEYD.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem (Vgl. met nr. 2.12g). Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.12f3

papier - 84 x 63 mm - Bijgesneden plaat
VOORSTELLING: idem 2.12f1
ONDERSCHRIFT: JESUS VAN JONGHS AF IN ARBEYD.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1835
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem (Vgl. met nr. 2.12g).

PASSIEWERKTUIGEN 2.12g

papier - 87 x 63 mm
SIGNATUUR: Barbé fecit et ex.
VOORSTELLING: vgl. met 2.12f.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12h

papier - 116 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Bunel (vorige signaturen zijn onleesbaar)
VOORSTELLING: idem als 2.12a. Jezuskind en voorstelling binnen de ovaal zijn vergelijkbaar met vorig nummer
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12i

papier - 115 x 82 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers
VOORSTELLING: idem als 2.12a. Gekniel Jezuskind op een vaas.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12j

papier - 65 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. Helft vergelijkbaar met 2.12a.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12k1

papier - 102 x 65 mm - Opgekleefde afdruk
SIGNATUUR: Hieronymus Wierx excudit.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. Helft vergelijkbaar met 2.12a.
BOVENSCHRIFT: Quoniam ego in flagella paratus sum - op banderol
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 1218II (genoteerd als Aloysius van Gonzaga).

PASSIEWERKTUIGEN 2.12k2

papier - 102 x 65 mm
SIGNATUUR: Hieronymus Wierx excudit.
VOORSTELLING: idem 2.12k1
BOVENSCHRIFT: Quoniam ego in flagella paratus sum - op banderol
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: gehavend exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.12k3

papier - 102 x 65 mm
SIGNATUUR: Hieronymus Wierx excudit.
VOORSTELLING: idem 2.12k1
BOVENSCHRIFT: Quoniam ego in flagella paratus sum - op banderol
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12k4

papier - 102 x 65 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx excudit.

VOORSTELLING: idem 2.12k1

BOVENSCHRIFT: Quoniam ego in flagella paratus sum - op banderol

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.12l

perkament - 75 x 44 mm

VOORSTELLING: idem 2.12a

ONDERSCHRIFT: Quoniam ego in flagella paratus sum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.12m

papier - 66 x 44 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen uit (mogelijk) één plaatje. Afbeelding re. is vergelijkbaar met nr. 2.12a.

ONDERSCHRIFT: Quoniam ego in flagella paratus sum

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.13a

papier - 125 x 93 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti

VOORSTELLING: Geknield Jezuskind, biddend bij een opgericht kruis, omgeven met andere passiewerktuigen

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.13b

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: F. Huberti

VOORSTELLING: idem 2.13a

ONDERSCHRIFT: In flagella paratus sum

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.13c

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: V(idua).G. Huberti

VOORSTELLING: idem 2.13a

ONDERSCHRIFT: In flagella paratus sum

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

PASSIEWERKTUIGEN 2.13d

perkament - 90 x 66 mm

VOORSTELLING: idem 2.13a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.13e1

perkament - 73 x 53 mm

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.13d

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.13e2

papier - 73 x 53 mm
VOORSTELLING: idem 2.13e1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.13f

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: idem 2.13e1
ONDERSCHRIFT: Van jonckx af, in smert, druck, en lijden
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Beschadigd en vuil exemplaar. Lit. : Bauwens, nr. S 177

PASSIEWERKTUIGEN 2.14a

papier - 92 x 67 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: P. Clouwet
VOORSTELLING: Engelen tonen passiewerktuigen aan het Jezuskind
ONDERSCHRIFT: Van jonckx af, in smert, druck, en lijden
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.15a

perkament - 93 x 67 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: Jezuskind omhelst het kruis e.a. passiewerktuigen
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.15b

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Fra. Huberti
VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.15a. Sporen van een vroegere achthoekige vorm
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.15c

perkament - 33 x 30 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem als 2.15a. 1/8 formaatje
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.16a

papier - 115 x 83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Vinck
VOORSTELLING: Zittend Jezuskind met kruis, lans en sponsstok op de schouder, gekroond met een doornenkroon en met een apostelkruisje in de rechterhand
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
ZIE OOK: Vgl. met nr. 4.7

PASSIEWERKTUIGEN 2.16b

papier - 115 x 83 mm - Moderne afdruk van de uitgesleten koperplaat
SIGNATUUR: M. Vinck
VOORSTELLING: idem 2.16a.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: De signatuur is geschrapt of onleesbaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.17a

perkament - 92 x >124 mm
SIGNATUUR: M.A. Goetiers
VOORSTELLING: Jezuskind op weg met kruis, lans en sponsstok op de schouder

ONDERSCHRIFT: VIA HVMILITATIS ET PATIENTIAE
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17b1

perkament - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys, re. : C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.17a
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17b2

papier - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys, re. : C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.17b1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17b3

perkament - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys, re. : C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.17b1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17b4

perkament - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys, re. : C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.17b1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17b5

perkament - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys, re. : C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.17b1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17b6

perkament - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys, re. : C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.17b1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1862
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17c1

papier - 65 x 88 mm
SIGNATUUR: V.Gasp.Huberti
VOORSTELLING: idem 2.17a
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.17c2

papier - 65 x 88 mm
SIGNATUUR: V.Gasp.Huberti
VOORSTELLING: idem 2.17c1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17d1

perkament - 65 x 91 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel (vorige sign. overschreven)
VOORSTELLING: idem 2.17a
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1791 (zie : Inv.Bidprentjes van vóór 1800, nr. 226b)
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17d2

papier - 65 x 91 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel (vorige sign. overschreven)
VOORSTELLING: idem 2.17d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1815
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17e1

papier - 61 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel
VOORSTELLING: idem 2.17a
VERSO: hs. Eigendomsmerk "Maria Theresia Degol".
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.17e2

papier - 61 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel
VOORSTELLING: idem 2.17e1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1801
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17f

papier - 64 x 92 mm
SIGNATUUR: T. V(an).Merlen.
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.17a
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.17g1

papier - 90 x 65 mm - Moderne afdruk
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Bovenste helft : de geseling van Christus. Onderste helft : spiegelbeeld van 2.17a
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar

PASSIEWERKTUIGEN 2.17g2

papier - - Oude afdruk van de onderste helft
VOORSTELLING: Onderste helft : spiegelbeeld van 2.17a
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.18a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: (F?)Huberti
VOORSTELLING: Jezuskind op stap met kruis, lans en sponsstok. Het landschap is vervangen door een randversiering met een mandje, vogels, en krulwerk. Onderaan het Jezusmonogram
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19a

papier - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excudit

VOORSTELLING: Jezuskind op stap met kruis, lans, sponsstok, e.a. passiewerktuigen op de schouder en met een gereedschapsmandje in de vrije hand

ONDERSCHRIFT: In laboribus a inventute mea

VERSO: Hs. Noot : "Provenance : Rimell / Dukestreet Londres / Xbre' 34/ intern. Van Overloop 50 fr."

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 485II.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19b

papier - 99 x 65 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

VOORSTELLING: idem 2.19a

ONDERSCHRIFT: In laboribus a inventute mea

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 485 I

PASSIEWERKTUIGEN 2.19c

papier - 88 x 60 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.19a

ONDERSCHRIFT: Pauper sum ego; et in laboribus a iuventute mea

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19c

papier - 88 x 60 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.19a

ONDERSCHRIFT: Pauper sum ego; et in laboribus a iuventute mea

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19d

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l. Bunel. (vorige sign. Is geschrapt)

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.19a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1823

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19e

papier - 91 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.19a

VERSO: hs., z.d.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19f

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: C. de Boudt

VOORSTELLING: idem 2.19a

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19g1

papier - 86 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 2.19a

ONDERSCHRIFT: In Laboribus a Iuventute meae

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.19g2

papier - 86 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 2.19g1

ONDERSCHRIFT: In Laboribus a Iuventute meae

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.19h

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd
SIGNAATUUR: P. Clouwet ex.
VOORSTELLING: idem 2.19a
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19i

papier - 88 x 68 mm
VOORSTELLING: idem 2.19a
ONDERSCHRIFT: In laboribus a iuventute mea.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1810
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19j

papier - 110 x 70 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.19a
ONDERSCHRIFT: In laboribus a iuventute mea.
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19k1

papier - 88 x 65 mm
SIGNAATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.19a
ONDERSCHRIFT: JESUS
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19k2

papier - 88 x 65 mm
SIGNAATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.19k1
ONDERSCHRIFT: JESUS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19k3

perkament - 88 x 65 mm
SIGNAATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.19k1
ONDERSCHRIFT: JESUS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19k4

perkament - 88 x 65 mm
SIGNAATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 2.19k1
ONDERSCHRIFT: JESUS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1841
INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19l

perkament - 90 x 68 mm
SIGNAATUUR: Charle Neel
VOORSTELLING: idem 2.19
ONDERSCHRIFT: Copie van het Kindeken Justus
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1856

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19m

papier - 90 x 68 mm

VOORSTELLING: idem 2.19a

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.19n

perkament - 65 x 45 mm

VOORSTELLING: idem 2.19a

ONDERSCHRIFT: In laboribus a Juventute mea

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1848

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.190

papier - 65 x 46 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l.Bunel.

VOORSTELLING: idem 2.19a. Half formaatje, li. Helft

VERSO: hs., z.d.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

ZIE OOK: re. helft van nr. 2.12 j. (op naam van F. Huberti).

PASSIEWERKTUIGEN 2.19p

papier - 89 x 62 mm

SIGNATUUR: Ioan [Th.] V(an) Merlen ?

VOORSTELLING: idem 2.19a.

ONDERSCHRIFT: ECCE AGNVS DEI, ECCE QUI TOLLIT PECCATA MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", april 1827

PASSIEWERKTUIGEN 2.19q

papier - >112 x 69 mm

VOORSTELLING: idem 2.19a. Het Jezuskind loopt nu over een weg die bezaaid is met doornen. Maandbriejfe, handschriftelijk te vervolledigen

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem. Niet geïdentificeerd.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19r

perkament - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: P. Clouwet

VOORSTELLING: idem 2.19a. - 2.19q

VERSO: gedr.bpr.tekst

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19s

perkament - 62 x 85 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.19r

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1793

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 273b.)

PASSIEWERKTUIGEN 2.19t1

papier - 65 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.19r

VERSO: Natte stempel, "Wegimont 1826-27/témoignage d'application/L.T.J.Stiennon vicaire"/hs., "Cathérine Rodberg".

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19t2

papier - 65 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.19r

VERSO: Natte stempel, "Wegimont 1826-27/Prix de Catéchisme/L.P.J. Stiennon vicaire"/hs., "Cathérine Rodberg".

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.19u

perkament - 60 x 85 mm

SIGNATUUR: L. Fruijtiers

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2.19r

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1808

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

ZIE OOK: PASSIEWERKTUIGEN, nr. 4.2, rechts

PASSIEWERKTUIGEN 2.20.1a

perkament - 66 x 45 mm

VOORSTELLING: Gekniel Jezuskind met een druiventros in de handen en met passiewerktuigen op de schouder

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.20.2a

perkament - 66 x 45 mm

VOORSTELLING: Gekniel Jezuskind met een druiventros in de handen en met passiewerktuigen op de schouder

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1840

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 2.20.3a

papier - 66 x 45 mm

VOORSTELLING: Gekniel Jezuskind met een druiventros in de handen en met passiewerktuigen op de schouder

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1840

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.20.4a

papier - 66 x 45 mm

VOORSTELLING: Gekniel Jezuskind met een druiventros in de handen en met passiewerktuigen op de schouder

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.21a

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan Van(den)Sande.

VOORSTELLING: Jezuskind met een hart waarop drie kruisnagels in de li. hand en een gereedschapsmandje in de re. hand

ONDERSCHRIFT: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

PASSIEWERKTUIGEN 2.22.1a

papier - 90 x 65 mm

VOORSTELLING: Jezuskind omarmt een kruis dat, samen met andere passiewerktuigen door engelen werd
aangevoerd

ONDERSCHRIFT: IESV CHRISTO INFANTI NOBIS NATO IN CRVCIS AMPLEXV LAETANTI CVI
ANGELI GRATVLANTVR. (chronogram = 1650).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.22.2a

papier - 90 x 65 mm

VOORSTELLING: idem 2.22.1

ONDERSCHRIFT: IESV CHRISTO INFANTI NOBIS NATO IN CRVCIS AMPLEXV LAETANTI CVI
ANGELI GRATVLANTVR. (chronogram = 1650).

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.23.1a

papier - 130 x 89 mm

VOORSTELLING: Jezuskind als triomfator

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem.

PASSIEWERKTUIGEN 2.23.2a

papier - 130 x 89 mm

VOORSTELLING: idem als 2.23.1

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 2.24a

papier - +/- 90 x 66 mm

SIGNATUUR: Michiel Cools

VOORSTELLING: Doorgesneden blokje met vier afbeeldingen, waarvan er drie het Jezuskind met
passiewerktuigen voorstellen. Bovenaan li. : vgl. met 2.11. Onderaan li. : vgl. met 2.15.; re. : vgl. met 2.16.

INSPIRATIEBRON: 2. Jezuskind met passiewerktuigen.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 3.1a

papier - 94 x 59 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx excudit.

ONDERSCHRIFT: Quid tormenta contemplaris...

INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 487a.

PASSIEWERKTUIGEN 3.2.1a

perkament - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: I.B.fe., Mich. Snyders excud.

ONDERSCHRIFT: Quid tormenta contemplaris ...

VERSO: bpr.t.1851

INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 3.2.2a

papier - 92 x 58 mm

SIGNATUUR: I.B.fe., Mich. Snyders excud.

VOORSTELLING: idem 3.2.1

ONDERSCHRIFT: Quid tormenta contemplaris ...

INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 3.2.3a

papier - 92 x 58 mm
SIGNATUUR: I.B.fe., Mich. Snyders excud.
VOORSTELLING: idem 3.2.1
ONDERSCHRIFT: Quid tormenta contemplaris ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816
INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 3.2.4a

perkament - 92 x 58 mm
SIGNATUUR: I.B.fe., Mich. Snyders excud.
VOORSTELLING: idem 3.2.1
ONDERSCHRIFT: Quid tormenta contemplaris ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821
INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 3.3.1a

papier - 87 x 64 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: THEATRVM PASSIONS CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 3.3.2a

papier - 87 x 64 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: idem 3.3.1
ONDERSCHRIFT: THEATRVM PASSIONS CHRISTI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1813
INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 3.4.1a

papier - 126 x 88 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: O mitissime IESV...
INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 3.4.2a

papier - 126 x 88 mm
VOORSTELLING: idem 3.4.1, met afgesneden onderschrift
INSPIRATIEBRON: 3. Jezuskind "Salvator Mundi" met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.1a1

perkament - 65 x 90 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1800
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1a2

perkament - 65 x 90 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel
VOORSTELLING: idem.4.1a1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1809
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1a3

perkament - 65 x 90 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel
VOORSTELLING: idem.4.1a1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1a4

perkament - 65 x 90 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel
VOORSTELLING: idem.4.1a1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1863
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1b1

perkament - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem.4.1.a1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1b2

perkament - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem.4.1b1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1b3

perkament - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem.4.1b1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1803
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Onfris en kortgesneden exemplaar.

PASSIEWERKTUIGEN 4.1b4

papier - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem.4.1b1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1812
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1b5

perkament - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem.4.1b1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1b6

perkament - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem.4.1b1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1b7

perkament - 65 x 93 mm
SIGNAATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem.4.1b1
ONDERSCHRIFT: IN LABORIBVS A IVVENTVTE MEA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.1c

papier - 80 x 115 mm
VOORSTELLING: idem.4.1a1
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 4.1d1

perkament - 65 x 93 mm
SIGNAATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 4.1a1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1770
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 55

PASSIEWERKTUIGEN 4.1d2

perkament - 65 x 93 mm
SIGNAATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1777
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 95

PASSIEWERKTUIGEN 4.1d3

perkament - 65 x 93 mm
SIGNAATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1779
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 114

PASSIEWERKTUIGEN 4.1d4

perkament - 65 x 93 mm
SIGNAATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1784
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 155a

PASSIEWERKTUIGEN 4.1d5

papier - 65 x 93 mm
SIGNAATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1788
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 196

PASSIEWERKTUIGEN 4.1d6

papier - 65 x 93 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1789
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 214

PASSIEWERKTUIGEN 4.1d7

perkament - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: spiegelbeeld 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1790
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
ZIE OOK: Inv.bpr.vóór 1800, nr. 220b

PASSIEWERKTUIGEN 4.1e1

papier - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
VOORSTELLING: idem 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1e2

papier - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
VOORSTELLING: idem 4.1c1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1f

papier - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt
VOORSTELLING: idem 4.1d1
ONDERSCHRIFT: JESUS DRAGT ZYN KRUYTS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1837
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1g1

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.1d1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1g2

papier - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: idem 4.1g1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1g3

perkament - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: idem 4.1g1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1g4

papier - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: idem 4.1g1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1g5

perkament - 90 x 65 mm
VOORSTELLING: idem 4.1g1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verz. merk van F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.1h1

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: Gas. Jos. Bunel
VOORSTELLING: idem 4.1a1
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.1h2

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: Gas. Jos. Bunel
VOORSTELLING: idem 4.1h1
VERSO: gedr.bpr.tekstt, 1820
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.2a

papier - 63 x 88 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtijs
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Afbeelding li. Is vergelijkbaar met de nrs. 41. Afbeelding re. is vergelijkbaar met de nrs. 2.19 : q t/m u
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S180

PASSIEWERKTUIGEN 4.3.1a

perkament - 65 x 45 mm
VOORSTELLING: Jezuskind met een kruis op de schouder en een mandje met gereedschap in de li. hand.
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.3.2a

papier - 65 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 4.3.1
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.3.3a

perkament - 65 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 4.3.1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.3.4a

perkament - 65 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 4.3.1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.3.5a

perkament - 65 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 4.3.1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1850
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.3.6a

papier - 65 x 45 mm

VOORSTELLING: idem 4.3.1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1852
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.3.7a

perkament - 65 x 45 mm
VOORSTELLING: idem 4.3.1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1856
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.4.1a

papier - 90 x 66 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: Jezuskind met kruis
VERSO: hs., 1828
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.4.2a

papier - 90 x 66 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.4.1
VERSO: "Godvruchtige vragen van AUGUSTINUS..."
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.5.1a

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. Van Merlen
ONDERSCHRIFT: In laboribus a iuventute mea - op banderol
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.5.2a

perkament - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: Cor. Van Merlen
VOORSTELLING: idem 4.5.1
ONDERSCHRIFT: In laboribus a inventute mea
VERSO: hs.
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.6a1

papier - 134 x 92 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: Jezuskind met kruis in de hand
ONDERSCHRIFT: IESVS
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.6a2

papier - 134 x 92 mm - moderne afdruk
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.6a1
ONDERSCHRIFT: IESVS
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.6b1

perkament - 92 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.6a1

ONDERSCHRIFT: IESVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1842
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.6b2

papier - 92 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.6b1
ONDERSCHRIFT: IESVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1842
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.6b3

perkament - 92 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.6b1
ONDERSCHRIFT: IESVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.7a1

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: Jezuskind met een kruis op de schouder en een apostelkruisje in de li. Hand (vgl. met nr.2.16a)
ONDERSCHRIFT: Pour tant de charmes ô coeur d'amour ... / Voor zoo veel liefd'als gy hier ziet ...
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.7a2

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.7a1
ONDERSCHRIFT: Pour tant de charmes ô coeur d'amour ... / Voor zoo veel liefd'als gy hier ziet ...
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 4.7a3

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.7a1
ONDERSCHRIFT: Pour tant de charmes ô coeur d'amour ... / Voor zoo veel liefd'als gy hier ziet ...
VERSO: gedr. Gebed
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.7b

papier - >60 x 43 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.7a1. Half formaatje, re. helft.
VERSO: gedr. Gebed
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.8a

papier - 114 x 81 mm
SIGNATUUR: Cor. van Merlen
VOORSTELLING: Kruis door engelen aangedragen
BOVENSCHRIFT: INFANS SALUS GENTIUM
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.8b

perkament - 114 x >76 mm
VOORSTELLING: idem 4.8a
BOVENSCHRIFT: INFANS SALUS GENTIUM
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1782 (zie : Inv. bpr. Vóór 1800, nr. 135)
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.8c1

papier - 111 x 64 mm
SIGNATUUR: Cor. van Merlen
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 4.8a
ONDERSCHRIFT: proposito sibi gaudio sustinuit crucem
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.8c2

papier - 111 x 64 mm
SIGNATUUR: Cor. van Merlen
VOORSTELLING: idem 4.8c1
ONDERSCHRIFT: proposito sibi gaudio sustinuit crucem
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

PASSIEWERKTUIGEN 4.8c3

papier - 111 x 64 mm
SIGNATUUR: Cor. van Merlen
VOORSTELLING: idem 4.8c1
ONDERSCHRIFT: proposito sibi gaudio sustinuit crucem
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: signatuur bijna onleesbaar

PASSIEWERKTUIGEN 4.8d

papier - 92 x 64 mm
SIGNATUUR: P. Clouwet
VOORSTELLING: idem 4.8c1
ONDERSCHRIFT: ECCE AGNVS DEI.
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 4.8e

papier - 135 x 93 mm - handgekleurd. Afdruk op groot vel mechanisch papier.
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 4.8a. Summiere randversiering
ONDERSCHRIFT: INFANS SALVS GENTIVM.
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.9.1a

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbay.
VOORSTELLING: Kruis in de wolken
ONDERSCHRIFT: IESVS SALVATOR
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.9.2a

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Cabbay.
VOORSTELLING: idem 4.9.1
ONDERSCHRIFT: IESVS SALVATOR
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 4.10.1a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. v(an) Merlen.
VOORSTELLING: Jezuskind slaapt op een kruis
ONDERSCHRIFT: In laboribus a iuventute mea
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.10.2a

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cor. v(an) Merlen.
VOORSTELLING: idem 4.10.1
ONDERSCHRIFT: In laboribus a iuventute mea
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 4.11a

perkament - 63 x 88 mm
SIGNATUUR: Anna Mar. Bunel.
VOORSTELLING: Maria, Moeder van Smarten, en Jezuskind met kruis
ONDERSCHRIFT: ECCE MATER TVA.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1791 (zie : Inv.bpr.vóór 1800, nr. 235b)
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 4.12.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: G. Donck
VOORSTELLING: Zittend Jezuskind met kruis
ONDERSCHRIFT: Vulneratus est propter iniquitatis nostras
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 4.12.2a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: G. Donck
VOORSTELLING: idem 4.12.1
ONDERSCHRIFT: Vulneratus est propter iniquitatis nostras
INSPIRATIEBRON: 4. Jezuskind met kruis

PASSIEWERKTUIGEN 5.1a1

papier - 112 x 85 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel (vorige signatuur op naam van J. de Man is overschreven)
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
VERSO: hs., 1783
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 5.1a2

papier - 112 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Bunel (vorige signatuur op naam van J. de Man is overschreven)
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 5.1b

papier - 115 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: Ghij hebt mijn hert gewont mijn suster mijn bruijt. - op banderol
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 5.1c

papier - 107 x 80 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: G. Donck.
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: Vulnerasti cor meum soror mea. - op banderol
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 5.1d

papier - 140 x 95 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti.
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: Ghij hebt mijn hert ghewont... - op banderol
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 5.1e

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Ja(cobus). de Man.
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 5.1f1

papier - 87 x 61 mm
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Afdruk op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", april 1834

PASSIEWERKTUIGEN 5.1f2

papier - 87 x 61 mm
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: idem 5.1f1
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 5.1f3

papier - 87 x 61 mm
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: idem 5.1f1
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Onfris en beschadigd exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 5.1f4

papier - 87 x 61 mm
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: idem 5.1f1
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
VERSO: gedr. gebed, z.d.
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 5.1g

perkament - 85 x >59 mm

VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: AMOR MEUS CRUCIFIXUS EST
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 5.1h

perkament - 115 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jo. Van(den)Sande.
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: CONSVMATVM EST / Comt uut ende siet dochteren van Sion ...
VERSO: hs.
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 5.1i

papier - >107 x >84 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 5.1a1 (ingekort ex.)
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 5.1j

papier - >123 x >87 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 5.1a1 (ingekort ex.)
ONDERSCHRIFT: Comt uut ende siet dochteren van Sion ... (twee tekstregels ontbreken)
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

PASSIEWERKTUIGEN 5.1k1

papier - 90 x 64 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: CONSVMMATVM EST
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 5.1k2

papier - 90 x 64 mm
VOORSTELLING: idem 5.1k1
ONDERSCHRIFT: CONSVMMATVM EST
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 5.1k3

papier - 90 x 64 mm
VOORSTELLING: idem 5.1k1
ONDERSCHRIFT: CONSVMMATVM EST
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 5.1l

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 5.1a1
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem

PASSIEWERKTUIGEN 5.1m

perkament - 90 x 64 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: Comt uut ende siet dochteren van Sion ...
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar

PASSIEWERKTUIGEN 5.1n1

papier - 118 x 83 mm - Moderne afdruk
VOORSTELLING: idem 5.1a1
ONDERSCHRIFT: CONSVMMATVM EST. - op banderol
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem (L. Fruijters?)

PASSIEWERKTUIGEN 5.1n2

papier - 118 x 83 mm - Moderne afdruk. Slecht afgedrukte plaat.
VOORSTELLING: idem 5.1n1
ONDERSCHRIFT: CONSVMMATVM EST. - op banderol
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Anoniem (L. Fruijters?)

PASSIEWERKTUIGEN 5.2a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijters
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S167

PASSIEWERKTUIGEN 5.3a

papier - 62 x 43 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: Kruisbeeld met passiewerktuigen. Half formaatje, re. helft
INSPIRATIEBRON: 5. Kruisbeeld met passiewerktuigen

REX MUNDI 1a

papier - 92 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: THESA VRVS GRATIAE.
VERSO: gedr.bpr. tekst, 1822
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

REX MUNDI 2a

papier - >87 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: THESA VRVS GRATIAE.
VERSO: gedr.bpr. tekst, 1834
OPMERKINGEN: Anoniem. Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.1.1a

papier - 128 x 91 mm - Oude afdruk
SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit. Martinus vanden Enden excudit.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 1.1.2a

papier - 128 x 91 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit. Martinus vanden Enden excudit.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j..

SALVATOR MUNDI 1.1.3a

papier - 128 x 91 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit. Martinus vanden Enden excudit.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.1.3a

papier - 128 x 91 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit. Martinus vanden Enden excudit.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.2a

perkament - 135 x 95 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Guill. Collaert
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.3a

papier - 132 x 92 mm
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: SALVE IESV MI DVLCISSIME
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.4.1a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: IESVS
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.4.2a

perkament - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: IESVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 1.4.3a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: IESVS
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. merk van F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.5.1a

papier - 134 x 95 mm - ingekleurd. Moderne afdruk
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.5.2a

papier - 134 x 95 mm - ingekleurd. Moderne afdruk
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Gelegenheidstekst (menu), "A L'OCCASION DE LA / 1e COMMUNION / DE YOLANDE / Anvers / 19 mars 1934".

SALVATOR MUNDI 1.5.3a

papier - 102 x 72 mm - verkleinde typografische repro
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: verkleinde typografische repro
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: onbedrukt
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.6a1

papier - 68 x 92 mm
SIGNATUUR: C. Galle
ONDERSCHRIFT: IESVS REFVGIVM NOSTRVM.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.6a2

papier - 68 x 92 mm
SIGNATUUR: C. Galle
VOORSTELLING: idem 1.6a1
ONDERSCHRIFT: IESVS REFVGIVM NOSTRVM.
VERSO: tekstdruk
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.6b

perkament - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: F. Huberti
VOORSTELLING: idem 1.6a1
ONDERSCHRIFT: IESVS REFVGIVM NOSTRVM.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.7b

papier - 93 x 68 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michael Haye ex.
VOORSTELLING: idem 1.6a1
ONDERSCHRIFT: Gebenedyt sy en soeten Naem Iesu Christi
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.8a

papier - 89 x 62 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man, le père (vorige sign. is overschreven)
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: hs.bpr.tekst, 1853
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.9.1a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: V.G. Huberti.
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. Merk van pater F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 1.9.2a

papier - 88 x 63 mm
VOORSTELLING: idem 1.9.1
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.9.3a

papier - 88 x 63 mm
VOORSTELLING: idem 1.9.1
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.9.4a

papier - 88 x 63 mm

VOORSTELLING: idem 1.9.1

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verz. merk van F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.10a

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: idem 1.9.1

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verz. merk van F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 1.11a1

papier - 85 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 1.9.1

ONDERSCHRIFT: IESUS SALVATOR MUNDI.

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.11a2

papier - 85 x 64 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 1.11a1

ONDERSCHRIFT: IESUS SALVATOR MUNDI.

VERSO: hs. eigendomsmerk "Marie-treze Dhaenens".

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 1.11b1

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 1.11a1

ONDERSCHRIFT: IESUS SALVATOR MONDI. (lees : MUNDI)

VERSO: hs. eigendomsmerk "De Haese".

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem

SALVATOR MUNDI 1.11b2

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 1.11b1

ONDERSCHRIFT: IESUS SALVATOR MONDI. (lees : MUNDI)

VERSO: hs. eigendomsmerk "De Haese".

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem. Vuil exemplaar.

SALVATOR MUNDI 1.12a

papier - 115 x 85 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: IESUS AMABILIS.

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem.

SALVATOR MUNDI 1.13a1

papier - 88 x 60 mm

ONDERSCHRIFT: Speciosus forma prae filijs hominum

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.13a2

papier - 88 x 60 mm

VOORSTELLING: idem 1.13a1

ONDERSCHRIFT: Speciosus forma prae filijs hominum

VERSO: tekstdruk (zie : 1.13a3)

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.13a3

papier - 88 x 60 mm

VOORSTELLING: idem 1.13a1

ONDERSCHRIFT: Speciosus forma prae filijs hominum

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", dec. 1824.

SALVATOR MUNDI 1.13b

perkament - 70 x 50 mm

ONDERSCHRIFT: Speciorus forma prae filijs homin(um).

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

SALVATOR MUNDI 1.14b

papier - 90 x 63 mm

ONDERSCHRIFT: Jesu Deus, homo natus, salus vera mundo datus.

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem.

SALVATOR MUNDI 1.15b

perkament - 110 x 80 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Afbeelding van het kind Jezus als Salvator Mundi.

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem.

SALVATOR MUNDI 1.16.1a

perkament - 92 x 63 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l. Bunel (voorheen : Le Pouter)

VOORSTELLING: Afbeelding van het kind Jezus als Salvator Mundi.

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem.

SALVATOR MUNDI 1.16.2a

papier - 92 x 63 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l. Bunel (voorheen : Le Pouter)

VOORSTELLING: idem 1.16.1

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.16.3a

papier - 92 x 63 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l. Bunel (voorheen : Le Pouter)

VOORSTELLING: idem 1.16.1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.17a

papier - >85 x >60 mm - handgekleurd

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.18.1a

papier - 95 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Ioan Galle ex. (vorige sign. overschreven)

VOORSTELLING: Afbeelding Jezuskind als "Salvator Mundi".
BOVENSCHRIFT: LITANIAE DE NOMINE IESV.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.18.2a

papier - 95 x 64 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Ioan Galle ex. (vorige sign. overschreven)
VOORSTELLING: idem 1.18.1
BOVENSCHRIFT: LITANIAE DE NOMINE IESV.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. merk van F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

SALVATOR MUNDI 1.19a

papier - 61 x 42 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: Het kind Jezus als "Salvator Mundi". Half formaatje.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Anoniem

SALVATOR MUNDI 1.20a1

perkament - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle excud.
VOORSTELLING: Het kind Jezus als "Salvator Mundi".
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.20a2

perkament - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle excud.
VOORSTELLING: idem 1.20a1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.20a3

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle excud.
VOORSTELLING: idem 1.20a1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. merk van F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.20b1

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle (vorige sign. Is overschreven - F. Huberti ?)
VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.20a
ONDERSCHRIFT: GAUDIUM ANGELORUM
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1868
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.20b2

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle (vorige sign. Is overschreven - F. Huberti ?)
VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.20b1
ONDERSCHRIFT: GAUDIUM ANGELORUM
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.20b3

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle (vorige sign. Is overschreven - F. Huberti ?)

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.20b1
ONDERSCHRIFT: GAUDIUM ANGELORUM
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.20c1

papier - 80 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: idem 1.20b1
ONDERSCHRIFT: GAUDIUM ANGELORUM
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Vuil exemplaar

SALVATOR MUNDI 1.20c2

papier - 80 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 1.20c1
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.20c3

papier - 80 x 60 mm
VOORSTELLING: idem 1.20c1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.20d

papier - 113 x 85 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
VOORSTELLING: idem 1.20b
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S181

SALVATOR MUNDI 1.21d

papier - 91 x 64 mm
SIGNATUUR: L. Fruijtiers
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1843
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 1.22.1a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Galle.
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 1.22.2a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: idem 1.22.1
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23a1

papier - 87 x 65 mm
SIGNATUUR: Cor. van Merlen.
VOORSTELLING: idem 1.22.1

ONDERSCHRIFT: Ego sitiendi dabo de fonte aquae vitae gratis. ((Wie dorst heeft zal ik te drinken geven uit de bron van het water des levens, om niet).

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23a2

papier - 87 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. van Merlen.

VOORSTELLING: idem 1.23a1

ONDERSCHRIFT: Ego sitiendi dabo de fonte aquae vitae gratis. ((Wie dorst heeft zal ik te drinken geven uit de bron van het water des levens, om niet).

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23b1

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l. Bunel. (vorige sign. geschaprt).

VOORSTELLING: idem 1.23a1

ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23b2

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M(ichie)l. Bunel. (vorige sign. geschaprt).

VOORSTELLING: idem 1.23b1

ONDERSCHRIFT: PASTOR BONVS.

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23c1

perkament - 70 x 45 mm

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1.23a1 (kleine ovaal)

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23c2

papier - 70 x 45 mm

VOORSTELLING: idem 1.23c1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23c3

perkament - 70 x 45 mm

VOORSTELLING: idem 1.23c1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.23c4

perkament - 70 x 45 mm

VOORSTELLING: idem 1.23c1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j..

SALVATOR MUNDI 1.23c4

papier - 70 x 45 mm

VOORSTELLING: idem 1.23c1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 1.24.1a

papier - 70 x 51 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: Quocunq (= quocumque); loco fuero, mecum IESVM desidero. (Waar ik ook moge zijn, verlang ik Jezus bij mij te hebben).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 1.24.2a

papier - 70 x 51 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 1.24.1

ONDERSCHRIFT: Quocunq (= quocumque); loco fuero, mecum IESVM desidero. (Waar ik ook moge zijn, verlang ik Jezus bij mij te hebben).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: 1. Het Jezuskind als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.1.1a

papier - 130 x 91 mm - Oude afdruk

SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit et exc. Cum Privilegio.

ONDERSCHRIFT: IESVS DEI FILIVS REX REGVM.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

SALVATOR MUNDI 2.1.2a

papier - 130 x 91 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit et exc. Cum Privilegio.

ONDERSCHRIFT: IESVS DEI FILIVS REX REGVM.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.2.1a

papier - 130 x 92 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit Martinus vanden Enden excud.

ONDERSCHRIFT: IESVS DEI FILIVS REX REGVM.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.2.2a

papier - 130 x 92 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit Martinus vanden Enden excud.

VOORSTELLING: idem 2.2.1

ONDERSCHRIFT: IESVS DEI FILIVS REX REGVM.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.3.1a

papier - 132 x 92 mm - Oude afdruk

SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit et excud. Cum Privilegio.

ONDERSCHRIFT: IESVS DEI FILIVS REX REGVM.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

SALVATOR MUNDI 2.3.2a

papier - 132 x 92 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: S.a Bolswert fecit et excud. Cum Privilegio.

VOORSTELLING: idem 2.3.1

ONDERSCHRIFT: IESVS DEI FILIVS REX REGVM.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.4a

papier - 80 x 59 mm

SIGNATUUR: IOHAN.W(IERX). IN(V). EXCVD. CVM.G(RAT.)(ET) PRIVIL.

ONDERSCHRIFT: SICVT MALVS INTER LIGNA SYLVARVM, SIC DILECTVS MEVS INTER FILIOS.
(Als een kweeboom tussen het wilde hout, zo is mijn lief onder de jonge mannen. Hgl. 2.3).
VERSO: hs. "Vente C.G. Boerner (?) Leipzig / 14-15 mai 1934 / Coll. Fred. Aug. II de Saxe"
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.
Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 496.

SALVATOR MUNDI 2.5a

papier - 85 x 65 mm
SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.
ONDERSCHRIFT: Speciosus forma prae filijs hominum.
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.
Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 500.

SALVATOR MUNDI 2.6.1a

papier - 79 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. P do(voor de) Moor. Fred. Bouttats iunior.
ONDERSCHRIFT: SPECIOSVS FORMA PRAE FILIJS HOMINVM.
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 494.

SALVATOR MUNDI 2.6.2a

perkament - 79 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. P do(voor de) Moor. Fred. Bouttats iunior.
VOORSTELLING: idem 2.6.1
ONDERSCHRIFT: SPECIOSVS FORMA PRAE FILIJS HOMINVM.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.6.3a

perkament - 79 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. P do(voor de) Moor. Fred. Bouttats iunior.
VOORSTELLING: idem 2.6.1
ONDERSCHRIFT: SPECIOSVS FORMA PRAE FILIJS HOMINVM.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 2.6.4a

papier - 79 x 58 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit. P do(voor de) Moor. Fred. Bouttats iunior.
VOORSTELLING: idem 2.6.1
ONDERSCHRIFT: SPECIOSVS FORMA PRAE FILIJS HOMINVM.
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", aug. 1851.

SALVATOR MUNDI 2.7a

papier - >88 x > 60 mm
SIGNATUUR: li. : I. Galle excud.; re. : C. de Mallery fecit..
ONDERSCHRIFT: ECCE DEVS SALVATOR MEUS, ...
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.8.1a

papier - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.8.2a

perkament - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
VOORSTELLING: idem 2.8.1
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
VERSO: hs., 1ste communiegedachtenis 1813
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

SALVATOR MUNDI 2.8.3a

perkament - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
VOORSTELLING: idem 2.8.1
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.8.4a

perkament - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
VOORSTELLING: idem 2.8.1
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.8.5a

perkament - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
VOORSTELLING: idem 2.8.1
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1841
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.8.6a

papier - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
VOORSTELLING: idem 2.8.1
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1862
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 2.8.6a

papier - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
VOORSTELLING: idem 2.8.1
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1862
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.
OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 2.8.7a

papier - 91 x 59 mm
SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers excud.
VOORSTELLING: idem 2.8.1
ONDERSCHRIFT: Fili redemptor mundi Deus, miserere nobis.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1871
INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.9a

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Lommelín fecit et excu.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 2.10a

papier - 133 x 95 mm

SIGNATUUR: Abr. van Merlen excud.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Licht gevlekt exemplaar

SALVATOR MUNDI 2.11.1a

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1820

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.11.2a

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 2.12a

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Gaspar Huberti

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.13.1a

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic est Filius Meus ...

VERSO: hs. gedachtenis z.d.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.13.2a

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 2.13.1

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic est Filius Meus ...

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 2.13.3a

perkament - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 2.13.1

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic est Filius Meus ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1809

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.13.4a

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 2.13.1

ONDERSCHRIFT: Onderaan : Hic est Filius Meus ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1814

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.14a

perkament - 93 x 63 mm

SIGNATUUR: Mich. (C)abbaeij.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.15a

perkament - 85 x 60 mm

VOORSTELLING: Christus als "Salvator Mundi".

VERSO: hs. Eigendomsmerken

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.16a

papier - 130 x 91 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: C. Galle excud.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 2.17a

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

ONDERSCHRIFT: JESUS CHRISTUS

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

SALVATOR MUNDI 2.18a

papier - 92 x 60 mm

SIGNATUUR: C. van Bael.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.19a

perkament - 89 x 63 mm

SIGNATUUR: C. van Bael.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.20.1a

perkament - 112 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

VERSO: hs.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.20.2a

papier - 112 x 85 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

VOORSTELLING: idem 2.20.1

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

SALVATOR MUNDI 2.21a

perkament - 90 x 65 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Christus als "Salvator Mundi".

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met werelddbol.

OPMERKINGEN: Anoniem

SALVATOR MUNDI 2.22a

papier - 113 x 85 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: EGO SUM LUX MUNDI VIA VERITAS ET VITA.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem (sign. Geschrapt)

SALVATOR MUNDI 2.23a

papier - 88 x 64 mm

SIGNATUUR: Cor. van Merlen.

ONDERSCHRIFT: IESUS CHRISTUS.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1849

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

SALVATOR MUNDI 2.24a

papier - 88 x 130 mm

SIGNATUUR: C. Galle (voorheen re. : F. Huberti).

VOORSTELLING: Christus als "Salvator Mundi" tussen de apostelen Petrus en Paulus.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

SALVATOR MUNDI 2.25a

papier - >61 x 44 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Alexander (Voet?)

VOORSTELLING: Christus als "Salvator Mundi" tussen de apostelen Petrus en Paulus. Half formaatje, li. Helft.

ONDERSCHRIFT: Salvator Mundi.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 2.26a

papier - 64 x 46 mm (volledig : 64 x 92 mm) - handgekleurd

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. Helft

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzameld merk van F. Peeters s.j..Onfris exemplaar

SALVATOR MUNDI 2.27a

papier - 45 x 32 mm (volledig : 90 x 64 mm)

VOORSTELLING: Blokje met vier afbeeldingen. Bovenste helft li. : Christus als Salvator Mundi".

ONDERSCHRIFT: REX REGVM

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzameld merk van F. Peeters s.j..

SALVATOR MUNDI 2.28a

papier - >48 x >32 mm

VOORSTELLING: Christus als "Salvator Mundi". Half formaatje.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Verzameld merk van F. Peeters s.j..

SALVATOR MUNDI 2.29a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 2. Christus als Salvator Mundi met wereldbol.

OPMERKINGEN: Anoniem (sign. weggeschrapt)

SALVATOR MUNDI 3.1a

papier - 134 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Christus als "Salvator Mundi". Vgl. met nr. 3.2.

INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

,

SALVATOR MUNDI 3.2a

papier - >128 x 90 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. v(an)Merlen.; re. : A. Goetiers.

VOORSTELLING: Christus als "Salvator Mundi". Vgl. met 3.1

INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

,

SALVATOR MUNDI 3.3a

papier - 89 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cor. Van Merlen (vorige sign. geschraapt, Jac. de Man ?).

ONDERSCHRIFT: VIA, VERITAS, ET VIA.

VERSO: hs., "N° 45".

INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

,

SALVATOR MUNDI 3.4a1

perkament - 90 x 66 mm

SIGNATUUR: C. Galle exc. (naar Rubens) Volgnr. 1.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

,

SALVATOR MUNDI 3.4a2

perkament - 90 x 66 mm

SIGNATUUR: C. Galle exc. (naar Rubens) Volgnr. 1.

VOORSTELLING: idem 3.4a1.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

,

SALVATOR MUNDI 3.4a3

perkament - 90 x 66 mm

SIGNATUUR: C. Galle exc. (naar Rubens) Volgnr. 1.

VOORSTELLING: idem 3.4a1.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

,

SALVATOR MUNDI 3.4a4

perkament - 90 x 66 mm

SIGNATUUR: C. Galle exc. (naar Rubens) Volgnr. 1.

VOORSTELLING: idem 3.4a1.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

,

SALVATOR MUNDI 3.4a5

papier - 90 x 66 mm

SIGNATUUR: C. Galle exc. (naar Rubens) Volgnr. 1.

VOORSTELLING: idem 3.4a1.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1846
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

SALVATOR MUNDI 3.4a6

papier - 90 x 66 mm - Moderne afdruk
SIGNATUUR: C. Galle exc. (naar Rubens) Volgnr. 1.
VOORSTELLING: idem 3.4a1.
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

SALVATOR MUNDI 3.4b1

papier - 65 x 46 mm
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 3.4a1
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.
OPMERKINGEN: Anoniem

SALVATOR MUNDI 3.4b2

papier - 65 x 46 mm
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 3.4b1
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.
OPMERKINGEN: Anoniem

SALVATOR MUNDI 3.5a

papier - 90 x 62 mm
SIGNATUUR: F. Huberti.
ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1805
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.
OPMERKINGEN: Licht beschadigd exemplaar

SALVATOR MUNDI 3.6a

papier - 41 x 32 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti.
VOORSTELLING: De verzezen Christus als "Salvator Mund". 1/4 formaatje.
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.

TIJD 1a

papier - 75 x 100 mm - litho
VOORSTELLING: Vadertje Tijd zittend naast een grafmonument
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1844
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.
OPMERKINGEN: litho van J. Ratinckx te Antwerpen

TIJD 2a

zijde - - afdruk op lint (zijde)
VOORSTELLING: Vadertje Tijd zittend naast een grafmonument
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1839
INSPIRATIEBRON: 3. Christus als Salvator Mundi met kruis.
OPMERKINGEN: litho van H. Ropoll fils.

TRIOMF 1.1a

papier - 122 x 75 mm
SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Per mortem destruxit cum qui Rabebat mortis imperium, id est, diabolium. (Door zijn dood heeft Hij de vorst van de dood, de duivel, overwonnen).

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j. Noot op drager : "Vente C.G. Bremer. Leipzig 14-15 mai 1934. Coll. Fred. Aug. II de Saxe".

Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 474.

TRIOMF 1.2a

papier - 123 x 74 mm

SIGNATUUR: Anton Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Per mortem destruxit cum qui Rabebat mortis imperium, id est, diabolium. (Door zijn dood heeft Hij de vorst van de dood, de duivel, overwonnen).

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Verz. merk van pater F. Peeters s.j. Noot op drager : "Doublet Coll. Havenith Van Overloop - 21-5-29 40 fs".

Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 473.

TRIOMF 1.3a

perkament - 111 x 81 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

ONDERSCHRIFT: Per mortem destruxit cum qui Rabebat mortis imperium, id est, diabolium. (Door zijn dood heeft Hij de vorst van de dood, de duivel, overwonnen).

VERSO: gedr. gedachtenis jubileum Geestelijke Dochter, 1763.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.4a1

perkament - 115 x 87 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS..

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.4a2

perkament - 115 x 87 mm

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 1.4a1

ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS..

VERSO: hs., 1ste communiegedachtenis, 1775

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

TRIOMF 1.4a3

perkament - 185 x 145 mm - afdruk op een groter blad. Sporen van geschilderde randversiering.

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 1.4a1. Randversiering

ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS..

VERSO: hs., 1ste communiegedachtenis, 1775

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

TRIOMF 1.4b1

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 1.4a1. Verkleinde versie.

ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.4b2

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 1.4b1. Verkleinde versie.

ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.4b3

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 1.4b1. Verkleinde versie.

ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

TRIOMF 1.4b4

papier - 90 x 66 mm - handgekleurd. Lithografische navolging.

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

VOORSTELLING: idem 1.4b1. Verkleinde versie.

ONDERSCHRIFT: BENEDIC NOS DEUS

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.5a

papier - 89 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Gas. Jos. Bunel.

ONDERSCHRIFT: SALVATOR MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

TRIOMF 1.6a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: onleesbaar (A. Geloude ?)

VOORSTELLING: Jezuskind als triomfator.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

TRIOMF 1.7.1a

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Michiel Bunel.

VOORSTELLING: Jezuskind als triomfator.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.7.2a

papier - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Michiel Bunel.

VOORSTELLING: idem 1.7.1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

TRIOMF 1.8.1a

papier - 63 x 90 (2 x 45) mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jo. van(den)Sande.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. helft : Triomferend Jezuskind.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.9a

papier - 65 x 90 (2 x 45) mm - handgekleurd

SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.

VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. Li. helft : Triomferend Jezuskind.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.10a

papier - 87 x 75 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Triomferend Jezuskind. Uit een blad met meerdere afbeeldingen.

VERSO: hs. Gebed.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.11a

papier - 46 x 32 mm

VOORSTELLING: Triomferend Jezuskind

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

TRIOMF 1.12a

papier - 65 x 45 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: SNÿYERS.

VOORSTELLING: Triomferend Jezuskind Half formaatje, li. helft.

ONDERSCHRIFT: IESVS GLORIOSVS.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

TRIOMF 1.13a

perkament - 88 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Jo. van(den)Sande.

VOORSTELLING: Triomferend Jezuskind.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

TRIOMF 1.14.1a

papier - 80 x 58 mm

VOORSTELLING: Triomferend Jezuskind met verrijzenisvaan.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1831

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Anoniem. Verz. merk van pater F. Peeters s.j.

TRIOMF 1.14.2a

papier - 80 x 58 mm

VOORSTELLING: idem 1.14.1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Anoniem.

TRIOMF 1.15a

perkament - 95 x 65 mm - handgekleurd met eenvoudige randversiering

VOORSTELLING: Christus als triomfator.

ONDERSCHRIFT: O mors tua / morsus tuus ero / inferne. (Dood, Ik zal uw dood zijn; dodelijk zal ik U raken, dodenwereld).

VERSO: hs., 1ste communiegedachtenis, 1770.

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

TRIOMF 1.16a1

perkament - 115 x 84 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: FILIVS DEI VIVI (Zoon van de levende God) - op banderol

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Anoniem.

TRIOMF 1.16a2

papier - 115 x 84 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: FILIVS DEI VIVI (Zoon van de levende God) - op banderol

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Anoniem.

TRIOMF 1.16b

papier - 100 x >68 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 1.16a1

ONDERSCHRIFT: FILIVS DEI VIVI (Zoon van de levende God) - op banderol

INSPIRATIEBRON: 1. Triomferend Jezuskind of triomferende Christus.

OPMERKINGEN: Anoniem.

TRIOMF 2.1a

perkament - 64 x 87 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Triomfwagen met de gekruisigde Salvator Mundi.

ONDERSCHRIFT: FILIVS DEI VIVI (Zoon van de levende God) - op banderol

INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

OPMERKINGEN: Anoniem.

TRIOMF 2.2a1

papier - 63 x 89 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle

VOORSTELLING: Triomfwagen met zegevierend Jezuskind.

INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2a2

papier - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.2a1

INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2a3

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.2a1

INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2a4

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.2a1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1777 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 94).

INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2a5

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.2a1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1790 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 222a)

INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2a6

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.2a1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1802

INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2a7

perkament - 63 x 89 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt; re. : C. Galle

VOORSTELLING: idem 2.2a1

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1810
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2b1

perkament - 66 x 92 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: idem 2.2a1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.2b2

perkament - 66 x 92 mm
SIGNATUUR: li. : H. Leys; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: idem 2.2b1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

TRIOMF 2.2c

papier - >92 x >133 mm
VOORSTELLING: idem 2.2b1
ONDERSCHRIFT: TRIVMPHVS IESV CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Onfris exemplaar.

TRIOMF 2.3a1

perkament - 63 x 89 mm
SIGNATUUR: re. : C. Galle, Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: CVRRVS SALOMONIS.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1790 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 220a).
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.3a2

perkament - 63 x 89 mm
SIGNATUUR: re. : C. Galle, Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: CVRRVS SALOMONIS.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1811
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.3a3

papier - 63 x 89 mm
SIGNATUUR: re. : C. Galle, Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: CVRRVS SALOMONIS.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1813
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.3a4

perkament - 63 x 89 mm
SIGNATUUR: re. : C. Galle, Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: CVRRVS SALOMONIS.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1813
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.3a5

papier - 63 x 89 mm
SIGNATUUR: re. : C. Galle, Cor. de Boudt.
ONDERSCHRIFT: CVRRVS SALOMONIS.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1815
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.3b

papier - 68 x 92 mm
ONDERSCHRIFT: CVRRVS SALOMONIS.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.
OPMERKINGEN: Anoniem

TRIOMF 2.3c1

papier - 135 x 92 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti.
VOORSTELLING: spiegelbeeld van 2.3a1
ONDERSCHRIFT: CURRUS TRIUMPHALLIS.
VERSO: hs. 1ste communiegedachtenis, 1836
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

TRIOMF 2.3c2

papier - 135 x 92 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: F. Huberti.
VOORSTELLING: idem 2.3c1
ONDERSCHRIFT: CURRUS TRIUMPHALLIS.
VERSO: hs. 1ste communiegedachtenis, 1836
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.3d

papier - 66 x 90 mm
SIGNATUUR: A. Goetiers
VOORSTELLING: idem 2.3c1
ONDERSCHRIFT: CURRUS TRIUMPHALLIS.
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

TRIOMF 2.4a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: V(idua).G.Huberti.
VOORSTELLING: Twee triomfwagens op één plaatje.
INSPIRATIEBRON: 2. Triomfwagen.

UITERSTEN 1.1a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Mich. Bunel.
BOVENSCHRIFT: MORS /PARADISIVS - bijschrift
ONDERSCHRIFT: IVDICIVM / INFERNVS - bijschrift

UITERSTEN 1.2a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Mich. Bunel.
BOVENSCHRIFT: MORS /PARADISIVS - bijschrift
ONDERSCHRIFT: IVDICIVM / INFERNVS - bijschrift
VERSO: hs.

UITERSTEN 2a

papier - 89 x 55 mm
ONDERSCHRIFT: De Schael (= oordeel), het Hoofd (= dood), het Sweert (= hel), den Palm (= hemel) en T'cruijs ghecroont,/ de Doot, t'oordeel, de hel, en de hemelen, betoont ...
OPMERKINGEN: Anoniem

UITERSTEN 3a1

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...

VERSO: hs. "Bid voor P. Bogaerts".
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar uitgeschrapt

UITERSTEN 3a2

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 3a1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar uitgeschrapt

UITERSTEN 3a3

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 3a1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
OPMERKINGEN: signatuur onleesbaar uitgeschrapt

UITERSTEN 3a4

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 3a1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
VERSO: hs. Eigendomsmerk
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

UITERSTEN 3a5

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 3a1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
VERSO: hs. Aflaatgebed
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

UITERSTEN 3a6

papier - 88 x 63 mm
VOORSTELLING: idem 3a1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
VERSO: hs. eigendomsmerk, 1813

UITERSTEN 3a7

papier - 88 x 63 mm
VOORSTELLING: idem 3a1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", okt. 1829

UITERSTEN 3a7

papier - 88 x 63 mm
VOORSTELLING: idem 3a1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", okt. 1829

UITERSTEN 3b1

papier - 92 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: S. Verbruggen
VOORSTELLING: idem 3a
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...

UITERSTEN 3b2

papier - 92 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: S. Verbruggen
VOORSTELLING: idem 3b1
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1832

UITERSTEN 3b3

papier - 92 x 61 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: S. Verbruggen
VOORSTELLING: idem 3b1 - fragment
ONDERSCHRIFT: GHEDENCKT VWER VYTERSTEN ...

UITERSTEN 4a1

papier - 130 x 90 mm
SIGNATUUR: midden : A. Voet fecit; re. : M. Volders
ONDERSCHRIFT: Bijschriften : GRATIA / IVSTITIA / PVNITIO / MORS

UITERSTEN 4a2

papier - 130 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: midden : A. Voet fecit; re. : M. Volders
VOORSTELLING: idem 4a1
ONDERSCHRIFT: Bijschriften : GRATIA / IVSTITIA / PVNITIO / MORS

UITERSTEN 4a3

papier - 130 x 90 mm
SIGNATUUR: midden : A. Voet fecit; re. : M. Volders
VOORSTELLING: idem 4a1
ONDERSCHRIFT: Bijschriften : GRATIA / IVSTITIA / PVNITIO / MORS

UITERSTEN 4b

papier - 112 x 85 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Cabbaeij.
VOORSTELLING: idem 4a
ONDERSCHRIFT: Bijschriften : GRATIA / IVSTITIA / PVNITIO / MORS
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

UITERSTEN 4b

perkament - >115 x >83 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtijs.
VOORSTELLING: idem 4a
VERSO: hs. "Van het gulden van het H./Cruys in het jaar 1779 / voor nieuwjaere".
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S 166

UITERSTEN 4d1

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: midden : L. Fruijtijs; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: idem 4a

UITERSTEN 4d2

papier - 90 x 62 mm
SIGNATUUR: midden : L. Fruijtijs; re. : C. Galle.
VOORSTELLING: idem 4d1
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", 1827

UITERSTEN 5a

perkament - >112 x 77 mm
SIGNATUUR: Jacobus de Man le père.
VOORSTELLING: Originele rouwgrafiek. Handschriftelijk te vervolledigen.
ZIE OOK: vgl. met DOOD, nr. 8 (re.).
OPMERKINGEN: Ingevuld exemplaar in : VERSPAANDONK, Het Hemels Prentenboek, afb. 249 "°1676, 32 j. pastoor in Hagerwode (Hazerswoude Z.H.?), + 1738.

UURWIJZER 1.1.1a

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Peeter De Loose Schulp.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.1.2a

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Peeter De Loose Schulp.
VOORSTELLING: idem 1.1.1
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.1.3a

papier - 87 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Peeter De Loose Schulp.
VOORSTELLING: idem 1.1.1
VERSO: hs.bpr.tekst, 1834
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.1.4a

papier - 87 x 60 mm
SIGNATUUR: Peeter De Loose Schulp.
VOORSTELLING: idem 1.1.1
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", juni 1827

UURWIJZER 1.1.5a

papier - 87 x 60 mm
SIGNATUUR: Peeter De Loose Schulp.
VOORSTELLING: idem 1.1.1
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", aug.1849

UURWIJZER 1.2a

papier - 88 x 63 - handgekleurd
SIGNATUUR: Corn. de B(oudt).
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", aug.1849

UURWIJZER 1.3a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijtijs.
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
VERSO: hs. Eigendomsmerk
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S 200

UURWIJZER 1.4.1a

perkament - 87 x 62 mm
SIGNATUUR: Joan. Van (den) Sande.
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
VERSO: hs. Tekst, "praemium", 1738
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.4.2a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Joan. Van (den) Sande.
VOORSTELLING: idem 1.4.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

UURWIJZER 1.5a

papier - 137 x 90 mm
SIGNATUUR: F. Huberti ex.
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

UURWIJZER 1.6a

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Susanna Verbruggen
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.7.1a

papier - >89 x >60 mm
SIGNATUUR: re. : S. Verbruggen; li. : Jac. de Man (geschraapt).
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.7.2a

papier - >89 x >60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: re. : S. Verbruggen; li. : Jac. de Man (geschraapt).
VOORSTELLING: idem 1.7.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

UURWIJZER 1.7.3a

papier - >89 x >60 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.7.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.7.4a

papier - >89 x >60 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.7.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.7.5a

papier - >89 x >60 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.7.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

UURWIJZER 1.7.6a

papier - >89 x >60 mm
VOORSTELLING: idem 1.7.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1827
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

UURWIJZER 1.7.7a

papier - >89 x >60 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.7.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.8a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Th.v(an).Merlen.
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.9.1a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.A. Heijdreix.
BOVENSCHRIFT: VER WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.9.2a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.A. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 1.9.1
BOVENSCHRIFT: VER WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

UURWIJZER 1.9.3a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.A. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 1.9.1
BOVENSCHRIFT: VER WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

UURWIJZER 1.9.4a

papier - 90 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.A. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 1.9.1
BOVENSCHRIFT: VER WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.10a

papier - 115 x 90 mm - handgekleurd
BOVENSCHRIFT: Randschrift : UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
VERSO: hs. 1ste communiegedachtenis, 1835
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Anoniem

UURWIJZER 1.11.1a

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Anoniem

UURWIJZER 1.11.2a

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.11.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Anoniem. Licht beschadigd exemplaar

UURWIJZER 1.11.3a

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.11.1

BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Anoniem.

UURWIJZER 1.11.4a

papier - 92 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.11.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

UURWIJZER 1.12.1a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: geschraapt (Mic. Bunel ?)
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.12.2a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: geschraapt (Mic. Bunel ?)
VOORSTELLING: idem 1.12.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".

UURWIJZER 1.12.3a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: geschraapt (Mic. Bunel ?)
VOORSTELLING: idem 1.12.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

UURWIJZER 1.13.1a

papier - 89 x 60 mm
BOVENSCHRIFT: UER WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
VERSO: hs.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Anoniem. Vgl. met nr. 1.9

UURWIJZER 1.13.2a

papier - 89 x 60 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 1.13.1
BOVENSCHRIFT: UER WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

UURWIJZER 1.14a

papier - 89 x 60 mm
BOVENSCHRIFT: (URE)N WYSER VAN HET LYDEN CHRISTI.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Anoniem. Beschadigd exemplaar

UURWIJZER 1.15a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN Christi.
INSPIRATIEBRON: 1. "Urenwyser van het Lyden Christi".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

UURWIJZER 2.1.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: M. Bunel.
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.1.2a

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: M. Bunel.
VOORSTELLING: idem 2.1.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.1.3a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.1.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.1.4a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.1.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.1.5a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.1.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.2.1a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.2.2a

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jacobus de Man.
VOORSTELLING: idem 2.2.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.3.1a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.2.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.3.2a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.3.3a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

UURWIJZER 2.3.4a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.3.5a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

UURWIJZER 2.3.6a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.3.7a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.3.8a

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix.
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.4.1a

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.3.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.4.2a

perkament - 90 x 62 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: idem 2.4.1
BOVENSCHRIFT: UREN WYSER / VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.5a

papier - >87 x >60 mm - handgekleurd
BOVENSCHRIFT: [UREN WYSER] VAN HET LYDEN MARIAE.
INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".
OPMERKINGEN: Onfris en kortgesneden exemplaar

UURWIJZER 2.6.1a

papier - 92 x 62 mm

SIGNATUUR: Io.v(anden).Sande.

BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.

INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

UURWIJZER 2.6.2a

papier - 92 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Io.v(anden).Sande.

VOORSTELLING: idem 2.6.1

BOVENSCHRIFT: UREN WYSER VAN HET LYDEN MARIAE.

INSPIRATIEBRON: 2. "Urenwyser van het Lyden Mariae".

VAGEVUUR 1aa

papier - 93 x 133 mm

SIGNATUUR: C. Galle

ONDERSCHRIFT: MISEREMINI MEI, MISEREMINI MEI, SALTEM VOS AMICI MEI. (Ontferm U over mij, ontferm U over mij, gij tenminste mijne vrienden).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 1b

papier - 104 x 153 mm

SIGNATUUR: C. Galle

VOORSTELLING: spiegelbeeld 1a

VAGEVUUR 2a1

perkament - 92 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Corne. De Boudt.

ONDERSCHRIFT: MISERERE MEI DEVS. (God, ontferm U over mij).

VAGEVUUR 2a2

perkament - 92 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Corne. De Boudt.

VOORSTELLING: idem 2a1

ONDERSCHRIFT: MISERERE MEI DEVS. (God, ontferm U over mij).

VAGEVUUR 2b1

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: spiegelbeeld 2a

ONDERSCHRIFT: MISERERE MEI DEVS. (God, ontferm U over mij).

OPMERKINGEN: Signatuur onleesbaar. Verzameld merk van pater F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 2b2

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 2b1

ONDERSCHRIFT: MISERERE MEI DEVS. (God, ontferm U over mij).

OPMERKINGEN: Signatuur onleesbaar

VAGEVUUR 2b3

papier - 88 x 63 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 2b1

ONDERSCHRIFT: MISERERE MEI DEVS. (God, ontferm U over mij).

OPMERKINGEN: Signatuur onleesbaar

VAGEVUUR 3a1

papier - 63 x 93 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Ioan van(den)Sande.

VOORSTELLING: Half formaatje + gebed O ALDERSOETSTEN IESVS ...

VAGEVUUR 3a2

papier - 63 x 93 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Ioan van(den)Sande.
VOORSTELLING: idem 3a1

VAGEVUUR 3b1

papier - 65 x 93 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: idem 3a

VAGEVUUR 3b2

papier - 65 x 93 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: idem 3b1

VAGEVUUR 3b3

papier - 65 x 93 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: idem 3b1
OPMERKINGEN: Kortgesneden en onfris exemplaar

VAGEVUUR 3b4

papier - 65 x 93 mm
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: idem 3b1

VAGEVUUR 3c

papier - >57 x >85 mm
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: idem 3a
OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

VAGEVUUR 3d

papier - 87 x 123 mm
VOORSTELLING: spiegelbeeld 3a (dubbel formaat)
OPMERKINGEN: Anoniem

VAGEVUUR 4a

perkament - 117 x 84 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michel Cabbaeij.
ONDERSCHRIFT: Per sanguinem Christi liberatur. (Door het bloed van Christus wordt de gelovige ziel bevrijd).

VAGEVUUR 5a

papier - 91 x 64 mm - handgekleurd
ONDERSCHRIFT: Per sanguinem Christi liberatur.
OPMERKINGEN: Anoniem

VAGEVUUR 6a

papier - 112 x 80 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Bunel.
ONDERSCHRIFT: Pie Jesu, Domine, dona cis requiem Sempiternam. (Zoete Jezus, Heer, geef hun de eeuwige rust).
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

VAGEVUUR 7.1a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.

VOORSTELLING: Kruisoffer en vagevuur

VAGEVUUR 7.2a

papier - 88 x 63 mm
SIGNATUUR: Cor. de Boudt.
VOORSTELLING: idem 7.1
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

VAGEVUUR 8.1a

papier - 110 x 80 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel.
ONDERSCHRIFT: Per Crucem et Sanguinem Tuam Libera cas Domine. (Door Uw kruis en Uw bloed verlos hen Heer).

VAGEVUUR 8.2a

papier - 110 x 80 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel.
VOORSTELLING: idem 8.1
ONDERSCHRIFT: Per Crucem et Sanguinem Tuam Libera cas Domine. (Door Uw kruis en Uw bloed verlos hen Heer).
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

VAGEVUUR 9.1a

papier - 86 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers (voorheen li. uitgeschrapt : Paulus van(den)Sanden).
ONDERSCHRIFT: PER CRVCEM ET SAGVINEM TVAM LIBERA EOS DOMINE.

VAGEVUUR 9.2a

papier - 86 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers (voorheen li. uitgeschrapt : Paulus van(den)Sanden).
VOORSTELLING: idem 9.1
ONDERSCHRIFT: PER CRVCEM ET SAGVINEM TVAM LIBERA EOS DOMINE.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

VAGEVUUR 9.3a

papier - 86 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers (voorheen li. uitgeschrapt : Paulus van(den)Sanden).
VOORSTELLING: idem 9.1
ONDERSCHRIFT: PER CRVCEM ET SAGVINEM TVAM LIBERA EOS DOMINE.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

VAGEVUUR 10a

perkament - 87 x 60 mm
SIGNATUUR: A. Geloude (vorige sign. Is overschreven).
ONDERSCHRIFT: PER CRVCEM ET SANGVINEM TVAM LIBERA EOS DOMINE.

VAGEVUUR 11a

papier - >127 x 87 mm
SIGNATUUR: Th. Van Merlen.
ONDERSCHRIFT: PER CRVCEM ET SANGVINEM TVAM LIBERA EOS DOMINE.

VAGEVUUR 12a

papier - 138 x 80 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Fr. Van Maldeghem.
ONDERSCHRIFT: PER CRUCEM ET SANGVINEM TVUM LIBERA EOS DOMINE.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 12b

papier - 140 x 94 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Mich. Snyders excudit.

VOORSTELLING: Vagevuur en misoffer

ONDERSCHRIFT: Sancta et salubris est cogitatio pro defunctis pro defunctis exorare, ut a peccatis soluantur (Het is een heilige en heilzame gedachte voor de overledenen te bidden, opdat zij van hun zonden verlost worden. 2 Mach.12.45).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 13.1a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan. Vereycken.

BOVENSCHRIFT: Generale Communion - op banderol

VAGEVUUR 13.2a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joan. Vereycken.

VOORSTELLING: idem 13.1

BOVENSCHRIFT: Generale Communion - op banderol

VAGEVUUR 13.3a

papier - 90 x 62 mm - handgekleurd, lithografische herdruk ?

SIGNATUUR: Joan. Vereycken.

VOORSTELLING: idem 13.1

BOVENSCHRIFT: Generale Communion - op banderol

VAGEVUUR 13.4a

perkament - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: Joan. Vereycken.

VOORSTELLING: idem 13.1

BOVENSCHRIFT: Generale Communion - op banderol

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

VAGEVUUR 13.5a

papier - 90 x 62 mm

SIGNATUUR: Joan. Vereycken.

VOORSTELLING: idem 13.1

BOVENSCHRIFT: Generale Communion - op banderol

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1829

VAGEVUUR 14.1a

papier - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

BOVENSCHRIFT: COMMVNIO GENERALIS.

ONDERSCHRIFT: Miseremini mei ...

OPMERKINGEN: afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Zielespys", nov. 1825.

VAGEVUUR 14.2a

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 14.1.

BOVENSCHRIFT: COMMVNIO GENERALIS.

ONDERSCHRIFT: Miseremini mei ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826.

VAGEVUUR 14.3a

perkament - 90 x 65 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 14.1.

BOVENSCHRIFT: COMMVNIO GENERALIS.

ONDERSCHRIFT: Miseremini mei ...

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1828.

VAGEVUUR 14.4a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: idem 14.1.
BOVENSCHRIFT: COMMVNIO GENERALIS.
ONDERSCHRIFT: Miseremini mei ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834.

VAGEVUUR 14.5a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: idem 14.1.
BOVENSCHRIFT: COMMVNIO GENERALIS.
ONDERSCHRIFT: Miseremini mei ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1836.

VAGEVUUR 14.6a

papier - 90 x 65 mm
SIGNATUUR: C. Galle.
VOORSTELLING: idem 14.1.
BOVENSCHRIFT: COMMVNIO GENERALIS.
ONDERSCHRIFT: Miseremini mei ...
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1834.
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 15a

papier - 85 x 60 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Michiel Bunel (vorige signatuur onleesbaar).
VOORSTELLING: Eucharistie en vagevuur

VAGEVUUR 16.1a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: P.C(louwet).
VOORSTELLING: Eucharistie en vagevuur
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 16.2a

papier - 90 x 65 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: P.C(louwet).
VOORSTELLING: idem 16.1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 17.1a

papier - 106 x 76 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers.
ONDERSCHRIFT: O JESU door U Vle(e)sch en dierbaer Bloet / Verkeert ons pynen in het Hemels Goet.
OPMERKINGEN: Lit. : Bauwens, nr. S170.

VAGEVUUR 17.2a

papier - 106 x 76 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: L. Fruijrtiers.
VOORSTELLING: idem 17.1
ONDERSCHRIFT: O JESU door U Vle(e)sch en dierbaer Bloet / Verkeert ons pynen in het Hemels Goet.
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

VAGEVUUR 17.3a

papier - 106 x 76 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtiers.

VOORSTELLING: idem 17.1

ONDERSCHRIFT: O JESU door U Vle(e)sch en dierbaer Bloet / Verkeert ons pynen in het Hemels Goet.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

VAGEVUUR 18a

perkament - >98 x >70 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Eucharistie en vagevuur

OPMERKINGEN: Anoniem

VAGEVUUR 19a

papier - 93 x 56 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: Gebedsprentje

ONDERSCHRIFT: Seynt o Soeten Jesu door uwe H./H. Engelen ...

OPMERKINGEN: Anoniem

VAGEVUUR 20a

papier - 95 x 67 mm

ONDERSCHRIFT: Ist dat het bloet der bocken en stieren de besmette Heijlight tot suiivering des Vleeschs, hoe veel te meer het Bloedt Christi. Handschriftelijk te vervolledigen.

VERSO: hs. Eigenaarsmerken

OPMERKINGEN: Anoniem

VAGEVUUR 21a

papier - 76 x 59 mm - houtsnede

ONDERSCHRIFT: Pie JESU Domine dona eis Requiem.

OPMERKINGEN: Anoniem. Afgedrukt op een tekstblaadje uitgegeven bij J.S. Schoenettters.

VAGEVUUR 21b

papier - 76 x 59 mm - houtsnede; Heruitgave met gewijzigd zetwerk.

VOORSTELLING: idem 21a

ONDERSCHRIFT: Pie JESU Domine dona eis Requiem.

OPMERKINGEN: Anoniem. Afgedrukt op een tekstblaadje uitgegeven bij J.S. Schoenettters. Drukkersadres : Wwe. J.S. Schoesettters.

VAGEVUUR 23.1a

papier - 103 x 65 mm

VOORSTELLING: idem 21a

ONDERSCHRIFT: S. TRINITAS UNUS DEUS MISERERE NOBIS. (H. Drieëenheid, één God, ontferm U over ons).

OPMERKINGEN: Anoniem.

VAGEVUUR 23.2a

papier - 103 x 65 mm - moderne afdruk

VOORSTELLING: idem 21a

ONDERSCHRIFT: S. TRINITAS UNUS DEUS MISERERE NOBIS. (H. Drieëenheid, één God, ontferm U over ons).

OPMERKINGEN: Anoniem.

VAGEVUUR 24a

papier - 89 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.

BOVENSCHRIFT: Omnia Dona sunt a Patre Luminum. (Alle gaven komen van de Vader van het Licht). - op banderol

ONDERSCHRIFT: Requies Defunctis. (Rust voor de overledenen).

VAGEVUUR 25a

papier - 106 x 72 mm - Moderne afdruk

SIGNATUUR: S. Verbruggen.

VOORSTELLING: Maria als vagevuurbestrijdster

VAGEVUUR 26a

papier - 115 x 72 mm - Afdruk op diptiek

SIGNATUUR: Anoniem

VOORSTELLING: Maria als vagevuurbestrijdster

ONDERSCHRIFT: Pie IESU Domine, dona eis Requiem.

OPMERKINGEN: Uitgegeven bij J.F. De Roveroy.

VAGEVUUR 26b1

papier - 115 x 80 mm - prentzijde van een diptiek met tekstdruk

SIGNATUUR: Anoniem

VOORSTELLING: idem 26a

ONDERSCHRIFT: Pie IESU Domine, dona eis Requiem.

OPMERKINGEN: Variant van 26a

VAGEVUUR 26b2

papier - 115 x 80 mm - prentzijde van een diptiek met tekstdruk. Gewijzigd zetwerk t.o.v. 26a en 26b1

SIGNATUUR: Anoniem

VOORSTELLING: idem 26b1

ONDERSCHRIFT: Pie IESU Domine, dona eis Requiem.

OPMERKINGEN: Variant van 26a. Verz. merk van pater F. Peeters s.j.

VAGEVUUR 26c

papier - 115 x 75 mm - prentzijde van een diptiek met tekstdruk.

SIGNATUUR: Anoniem

VOORSTELLING: spiegelbeeld van 26a.

ONDERSCHRIFT: Pie IESU Domine, dona eis Requiem.

OPMERKINGEN: Anoniem. Drukkersadres : Wwe. C. Parys.

VANITAS (stillevens). 1

papier - 88 x 60 mm

SIGNATUUR: Charles Neel.

ONDERSCHRIFT: VANITAS

OPMERKINGEN: Afgedrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", sept. 1827

VANITAS (stillevens). 2a

papier - 65 x 92 mm

SIGNATUUR: C. Galle

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1824

OPMERKINGEN: Beschadigd en onfris exemplaar

VANITAS (stillevens). 2b1

perkament - 63 x 92 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: M(ichie)l Bunel.

VOORSTELLING: idem 2a

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: hs. Gedachtenistekst

VANITAS (stillevens). 2b2

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l Bunel.

VOORSTELLING: idem 2a

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1789 (zie : Inventaris Bidprentjes van v{o{or 1800, nr. 201)

VANITAS (stillevens). 2b2

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l Bunel.

VOORSTELLING: idem 2a

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1789 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 201)

VANITAS (stillevens). 2b3

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l Bunel.

VOORSTELLING: idem 2b1

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1789 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 207)

VANITAS (stillevens). 2b4

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l Bunel.

VOORSTELLING: idem 2b1

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1789 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 210a)

VANITAS (stillevens). 2b5

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l Bunel.

VOORSTELLING: idem 2b1

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1796 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 322)

VANITAS (stillevens). 2b6

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: M(ichie)l Bunel.

VOORSTELLING: idem 2b1

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1818

VANITAS (stillevens). 2c

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: li. : M(ichie)l Bunel (geschraapt).; re. : H(en)ry De Cock.

VOORSTELLING: idem 2a

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

VANITAS (stillevens). 2d

perkament - 63 x 92 mm

SIGNATUUR: H. Leys

VOORSTELLING: idem 2a

BOVENSCHRIFT: Memorare novissima tua.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

VANITAS (stillevens). 3a

perkament - 90 x 64 mm

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij.

VOORSTELLING: idem 2a

ONDERSCHRIFT: VANITAS / Mors ultima linea rerum est.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1771 (zie : Inventaris Bidprentjes van vóór 1800, nr. 59).

VANITAS (stillevens). 4a

perkament - 89 x 63 mm

SIGNATUUR: Jacobus de Man.

VOORSTELLING: idem 2a

ONDERSCHRIFT: VANITAS / Mors ultima linea rerum est.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1830

WERELD 1a1

perkament - 65 x 91 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: Christus en Maria ondersteunen de wereld. Zie ook opmerkingen

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: hs.bpr.tekst z.d.

OPMERKINGEN: Navolging van H. Wierix naar een tekening van H. Van Balen. Cfr. M. Mauquoy-Hendrickx, nr. 506

WERELD 1a2

papier - 65 x 91 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1819

WERELD 1a3

perkament - 65 x 91 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821

WERELD 1a4

perkament - 65 x 91 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1822

WERELD 1a5

perkament - 65 x 91 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826

WERELD 1a6

papier - 65 x 91 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1833

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

WERELD 1b1

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen; J.C. Craen

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1816

WERELD 1b2

papier - 64 x 90 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen; J.C. Craen

VOORSTELLING: idem 1b1

ONDERSCHRIFT: NATE, meae vires; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1817

WERELD 1c

perkament - >54 x >69 mm

SIGNATUUR: T. van Merlen; J.C. Craen

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: NATE, salus mundi; mundo succurre labanti; faxo : sed erecto fer quoque MATER opem. (Zoon, Gij die mijn kracht zijt kom de wankele wereld te hulp; Ik zal het doen, maar wanneer die wereld heropgericht is verleen Gij Moeder ook Uw hulp).

VERSO: hs.

OPMERKINGEN: Onfris en kortgesneden exemplaar

WERELD 2.1a

papier - 90 x 67 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 1a1

ONDERSCHRIFT: SPECVLVM AMORIS.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1825

WERELD 2.2a

papier - 90 x 67 mm

SIGNATUUR: C. Galle.

VOORSTELLING: idem 2.1

ONDERSCHRIFT: SPECVLVM AMORIS.

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

WIJNPERS, Mystieke, 1a

papier - 110 x 77 mm

SIGNATUUR: Hieronymus Wierx fecit et excud.

ONDERSCHRIFT: Torcular calcavi solus, et de gentibus non est vir mecum. (De wijnpers heb ik alleen getreden en van mijn volk was er niemand bij Mij - Isaias 63.3).

OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.. Noot op drager : "Van der Perre, Bruxelles, 20-2-35/Collection Havenith". Lit. : Mauquoy-Hendrickx, nr. 583.

WIJNPERS, Mystieke, 2a

papier - 98 x 64 mm

SIGNATUUR: M. Snyders exc.

ONDERSCHRIFT: Tout seul, mon Espouse ... O myn Bruyt ick heb de pers alleen getrede ...

WIJNPERS, Mystieke, 3a

papier - 68 x 51 mm

SIGNATUUR: Jo. Van(den)Sande.

ONDERSCHRIFT: Torcular solus calcavi ...

WIJNPERS, Mystieke, 4a

papier - 140 x 87 mm - Moderne afdruk
VOORSTELLING: Mystieke wijnpers
OPMERKINGEN: Verzamelaarsmerk van pater F. Peeters s.j.

WIJNPERS, Mystieke, 5a

perkament - 90 x 123 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Deman Sculprit.
ONDERSCHRIFT: Vera Copia Picturae acu pictae in extasi, et clausis fenestris, oculisq(ue) velatis perfectae a S. Maria Magdalena de Pazzi. Originale servatur Parmae a PP. Carmelitis.
OPMERKINGEN: (Ware kopie van een afbeelding in extase geborduurd en afgewerkt met gesloten ramen en gesluisde ogen door de H. Maria Magdalena de Pazzi. Origineel bewaard te Parma bij de paters karmelieten).

WIJNPERS, Mystieke, 6a

papier - 63 x 44 mm
SIGNATUUR: vanden Sande ?
VOORSTELLING: Mystieke wijnpers
OPMERKINGEN: Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", aug. 1830

WIJNPERS, Mystieke, 7a

papier - >85 x >57 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: vanden Sande ?
VOORSTELLING: spiegelbeeld van nr. 6
ONDERSCHRIFT: Torcular calcavi solus ...
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

WONDEN, Heilige, 1a

papier - 112 x 77 mm
VOORSTELLING: De vijf kruiswonden van Christus
OPMERKINGEN: Anoniem

WONDEN, Heilige, 2a-b

papier - 61 x 90 (2 x 45) mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Jo. Van(den) Sande.
VOORSTELLING: Twee afbeeldingen op één plaatje. De 5 kruiswonden. a) Li. Helft; b) Re. helft
OPMERKINGEN: Anoniem

WONDEN, Heilige, 3a-b

papier - 133 x 93 mm
SIGNATUUR: Jo. Van(den) Sande.
VOORSTELLING: De kruiswonden van Christus.
OPMERKINGEN: Anoniem

WONDEN, Heilige, 4a

papier - 108 x 77 mm - handgekleurd
VOORSTELLING: De 5 kruiswonden van Christus.
VERSO: hs. Eigendomsmerk
OPMERKINGEN: Anoniem

WONDEN, Heilige, 5a

papier - 90 x 63 mm
SIGNATUUR: Michiel Bunel.
VOORSTELLING: De 5 kruiswonden van Christus.
OPMERKINGEN: Anoniem. Afdrukt op tekstblaadje "Maendelyke Ziele-spys", mrt. 1830

WONDEN, Heilige, 6a1

papier - 64 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Schouderwonde van Christus

WONDEN, Heilige, 6a2

papier - 64 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: idem 6a1

WONDEN, Heilige, 6a3

papier - 64 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: idem 6a1

WONDEN, Heilige, 6a4

papier - 64 x 88 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: idem 6a1
VERSO: hs.bpr.tekst, 1825
OPMERKINGEN: Gevlekt exemplaar.

WONDEN, Heilige, 6b1

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: Schouderwonde van Christus

WONDEN, Heilige, 6b2

papier - 63 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: idem 6b1
OPMERKINGEN: Gevouwen en onfris exemplaar

WONDEN, Heilige, 6b3

perkament - 63 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: A.J. Heijdreix
VOORSTELLING: idem 6b1
OPMERKINGEN: signatuur is afgesneden

WONDEN, Heilige, 6c1

papier - 66 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: Schouderwonde van Christus

WONDEN, Heilige, 6c2

papier - 66 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: idem 6c1

WONDEN, Heilige, 6c3

papier - 66 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: idem 6c1
VERSO: hs.bpr.tekst, 1879

WONDEN, Heilige, 6c4

perkament - 66 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: idem 6c1

WONDEN, Heilige, 6c5

papier - 66 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens

VOORSTELLING: idem 6c1
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1837
OPMERKINGEN: Gevlekt exemplaar

WONDEN, Heilige, 6c6

papier - 66 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: idem 6c1
OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

WONDEN, Heilige, 6c7

papier - 66 x 90 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Isabella Hertsens
VOORSTELLING: idem 6c1
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

WONDEN, Heilige, 6d

papier - 61 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Charle Neel
VOORSTELLING: Schouderwonde van Christus

WONDEN, Heilige, 6e

papier - 62 x 87 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.C. Craen
VOORSTELLING: Schouderwonde van Christus
VERSO: hs. Eigendomsmerk, 1845

WONDEN, Heilige, 7a

papier - >86 x >57 mm
VOORSTELLING: Schouder- en zijdewonde van Christus
OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

WONDEN, Heilige, 8a

papier - 110 x 65 mm - steendruk
SIGNATUUR: J. Brouwers
VOORSTELLING: Schouderwonde . Afbeelding : Christus valt tijdens de kruisdraging.
VERSO: tekstdruk

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.1a

perkament - 114 x 86 mm
SIGNATUUR: J.de.M(an).
BOVENSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI, ECCE QVI TOLLIT PECCATA MVNDI.
VERSO: hs. Prijs, 1778.
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.1b1

papier - 110 x 82 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.de.M(an).
VOORSTELLING: variant 1.1a
BOVENSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI, ECCE QVI TOLLIT PECCATA MVNDI.
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.1b2

papier - 110 x 82 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.de.M(an).
VOORSTELLING: variant 1.1a
BOVENSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI, ECCE QVI TOLLIT PECCATA MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821.
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.1b3

papier - 110 x 82 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: J.de.M(an).
VOORSTELLING: variant 1.1b1
BOVENSCHRIFT: ECCE AGNUS DEI, ECCE QVI TOLLIT PECCATA MVNDI.
VERSO: gedr.bpr.tekst, 1821.
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.
OPMERKINGEN: Onfris exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.2.1a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
ONDERSCHRIFT: SIET HET LAM GODTS, SIET DIE WEGHNEMT DE SONDEN DES WEIRELTS.
VERSO: hs., 1755
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.2.2a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd
SIGNATUUR: Cornelius de Boudt.
VOORSTELLING: idem 1.2.1
ONDERSCHRIFT: SIET HET LAM GODTS, SIET DIE WEGHNEMT DE SONDEN DES WEIRELTS.
VERSO: hs. eigendomsmerk, 1813
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.3.1a

papier - 122 x 88 mm
ONDERSCHRIFT: SIET HET LAM GODTS ...
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.
OPMERKINGEN: Anoniem

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.3.2a

papier - 122 x 88 mm - rood-bruine druk
VOORSTELLING: idem 1.3.1
ONDERSCHRIFT: SIET HET LAM GODTS ...
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.
OPMERKINGEN: Anoniem

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.3.3a

papier - 122 x 88 mm
VOORSTELLING: idem 1.3.1
ONDERSCHRIFT: SIET HET LAM GODTS ...
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.
OPMERKINGEN: Anoniem. Kortgesneden exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.3.4a

papier - 122 x 88 mm
VOORSTELLING: idem 1.3.1
ONDERSCHRIFT: SIET HET LAM GODTS ...
VERSO: hs. Eigendomsmerk
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.
OPMERKINGEN: Anoniem. Onfris exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.4.1a

papier - 115 x 76 mm - diptiek met tekstdruk
VOORSTELLING: prent
ONDERSCHRIFT: Hy heeft ghedraegen de sonden van veel, ende heeft ghebeden voor de overtreders.
INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.4.2a

papier - 115 x 76 mm - diptiek met tekstdruk

VOORSTELLING: idem 1.4.1

ONDERSCHRIFT: Hy heeft ghedraegen de sonden van veel, ende heeft ghebeden voor de overtreders.

INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.4.3a

papier - 115 x 76 mm - diptiek

VOORSTELLING: idem 1.4.1

ONDERSCHRIFT: Hy heeft ghedraegen de sonden van veel, ende heeft ghebeden voor de overtreders.

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

OPMERKINGEN: tekstdruk ontbreekt.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.5a

papier - 183 x 125 mm - Moderne afdruk

BOVENSCHRIFT: ECCE AGNVS DEI ECCE QVI TOLLIT PECCATA MVNDI.

ONDERSCHRIFT: VERWECKSEL VAN BEROU.

INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

OPMERKINGEN: Anoniem

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.6a

papier - 87 x 62 mm - handgekleurd

ONDERSCHRIFT: SIET HET LAM GODTS ...

INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

OPMERKINGEN: Anoniem

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.7a

papier - >145 x >90 mm

ONDERSCHRIFT: ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA MVNDI.

INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

OPMERKINGEN: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.8a

papier - 185 x 140 mm

VOORSTELLING: Christus beladen met de zonden van de wereld.

INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

OPMERKINGEN: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 1.8a

papier - 185 x 140 mm

VOORSTELLING: Christus beladen met de zonden van de wereld.

INSPIRATIEBRON: 1. Jezus(kind) beladen met de zonden van de wereld.

OPMERKINGEN: Anoniem. Beschadigd exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.1a

papier - >106 x 70 mm

VOORSTELLING: De 7 hoofdzonden. Vgl. met prent op p. 52 uit de "Geestelycke Oeffeninghen van den H. Vader Ignatius van Loyola" (ed. M. Cnobbaert, Antw., 1673).

BOVENSCHRIFT: De doot des sondaers is de alderquaetse.

ONDERSCHRIFT: Sy brengen hun daeghen over in goede cieren en, op eenen oogenblick daelen sy neder ter hellen.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Anoniem.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.1a

papier - >106 x 70 mm

VOORSTELLING: De 7 hoofdzonden. Vgl. met prent op p. 52 uit de "Geestelycke Oeffeninghen van den H. Vader Ignatius van Loyola" (ed. M. Cnobbaert, Antw., 1673).

BOVENSCHRIFT: De doot des sondaers is de alderquaetse.

ONDERSCHRIFT: Sy brengen hun daeghen over in goede cieren en, op eenen oogenblick daelen sy neder ter hellen.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Anoniem.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.2a

perkament - 91 x 64 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt, reeksnr. : 3; re. : C. Galle.

VOORSTELLING: IRA (gramschap, hoofdzonde).

VERSO: hs. Eigendomsmerk

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.3a

perkament - 91 x 64 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt, reeksnr. : 6; re. : C. Galle.

VOORSTELLING: LVXVRIA (onkuisheid, hoofdzonde).

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.4.1a

perkament - 91 x 64 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt, reeksnr. : 7; re. : C. Galle.

VOORSTELLING: GVLA (vraatzucht, hoofdzonde)

VERSO: overplakte bpr.tekst, 1763

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.4.2a

perkament - 91 x 64 mm

SIGNATUUR: li. : Cor. de Boudt, reeksnr. : 7; re. : C. Galle.

VOORSTELLING: idem 2.4.1

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: kortgesneden exemplaar

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.5a

perkament - 92 x 68 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Ar. Wielans

VOORSTELLING: Ijdelheid

ONDERSCHRIFT: Dees quesel jont haren Cant / Den duyvel spout en recht gelant.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.6a

papier - 98 x 70 mm

SIGNATUUR: Ar. Wielans

VOORSTELLING: Harten (zielen) van zondaars. Niet geïdentificeerde reeks. De zonden worden door dieren voorgesteld. De voorstellingen zijn vergelijkbaar met wandprenten (H. 56 cm) op naam van J. Gossner (cfr. N. Boyadjian, "Le Coeur", Antw., 1980, p. 74 en 81).

BOVENSCHRIFT: Première Image - Eerste Beeldecken.

ONDERSCHRIFT: Omgelukkigigen (sic) Staet van eene Ziele onlangs in dood Sonden gevallen.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.6b1

papier - 98 x 70 mm

VOORSTELLING: Harten (zielen) van zondaars. Niet geïdentificeerde reeks. De zonden worden door dieren voorgesteld. De voorstellingen zijn vergelijkbaar met wandprenten (H. 56 cm) op naam van J. Gossner (cfr. N. Boyadjian, "Le Coeur", Antw., 1980, p. 74 en 81).

BOVENSCHRIFT: Sixième Image - Zesde Beeldecken.

ONDERSCHRIFT: Gelukkigigen staet van een christen die Volherd in het vlugten der Zonde en t goed doen.

VERSO: gedrukte nieuwjaarstekst, z.d.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Anoniem. Tekstdrukker : Gutshoven-Franckx te Leuven.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.6b2

papier - 98 x 70 mm

VOORSTELLING: idem 2.6b1

BOVENSCHRIFT: Sixième Image - Zesde Beeldeken.

ONDERSCHRIFT: Gelukkigen staet van een christen die Volherd in het vlugten der Zonde en t goed doen.

VERSO: gedrukte nieuwjaarstekst, z.d.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Anoniem. Tekstdrukker : Gutshoven-Franckx te Leuven. Kortgesneden exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.6b3

papier - 98 x 70 mm

VOORSTELLING: idem 2.6b1

BOVENSCHRIFT: Sixième Image - Zesde Beeldeken.

ONDERSCHRIFT: Gelukkigen staet van een christen die Volherd in het vlugten der Zonde en t goed doen.

VERSO: gedrukte nieuwjaarstekst, z.d.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Anoniem. Tekstdrukker : Gutshoven-Franckx te Leuven. Beschadigd exemplaar.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.7a

papier - 88 x 65 mm

SIGNATUUR: S. Verbruggen.

VOORSTELLING: Jezus spreekt met de zondaar.

ONDERSCHRIFT: (Jezus : waer gaet gij. Zondaar : wie hoor ick.) Jezus : hoort' ende ick sal spreken, ick sal u vraghen ende Antwoordt mij. Zondaar : spreekt Heere want uwen dinaer komt.

VERSO: gedrukte nieuwjaarstekst, z.d.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.8a

perkament - >90 x 55 mm

SIGNATUUR: Jac. de Man.

VOORSTELLING: Oproep tot bekering.

ONDERSCHRIFT: Convertimini ad Dominum Deum vestrum

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZIE OOK: a) C. de Mallery, afgebeeld in B. KNIPPING, II, p. 269;b) M. Snyders in "Zegepraal der Goddelijke liefde" (RG 3118 F11, p. 147).

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.9a

papier - 124 x 74 mm

SIGNATUUR: Nicolaes Lauwers.

VOORSTELLING: Berouw.

ONDERSCHRIFT: 1. Sleutel berouw. 2. Liefde. 1. O mynen Godt ende alle goet! Och hoe leet ist my door uwe liefde dat ick U vergramt hebbe, 2. ende ick beminne U oprechtelyck vvt gheheel myne Siele.

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Onfris exemplaar

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10a1

perkament - 93 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij

VOORSTELLING: Belijdenis.

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10a2

perkament - 93 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij

VOORSTELLING: idem 2.10a1

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Kortgesneden exemplaar

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10a3

papier - 93 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij

VOORSTELLING: idem 2.10a1

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Beschadigd exemplaar

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10a4

papier - 93 x 66 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Michiel Cabbaeij

VOORSTELLING: idem 2.10a1

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10b1

perkament - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: S. Verbruggen

VOORSTELLING: idem 2.10a

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10b2

papier - 90 x 63 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: S. Verbruggen

VOORSTELLING: idem 2.10b1

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Uitgesneden exemplaar

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10c

papier - 88 x 62 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: Joannes de Wael.

VOORSTELLING: idem 2.10a

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10d

papier - 88 x 64 mm - handgekleurd

SIGNATUUR: L. Fruijtijs.

VOORSTELLING: idem 2.10a

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

ZONDEN en ONDEUGDEN, ZONDAARS. 2.10e

papier - 85 x 63 mm - handgekleurd

VOORSTELLING: idem 2.10a

BOVENSCHRIFT: introite portas - midden : confessione (Treedt zijn poorten (de hemel) binnen door belijdenis van uw zonden)

ONDERSCHRIFT: ejus in

INSPIRATIEBRON: 2. Varia.

OPMERKINGEN: Anoniem

DEUGDEN 2.3bisa

perkament - 82 x 63 mm

SIGNATUUR: li. : T. Galle exc.; re. : C. de Malleroy fecit.

BOVENSCHRIFT: TYPVS PAVPERTATIS

VERSO: gedr.bpr.tekst, 1826

ZIE OOK: vgl. met 2.6a TYPVS OBEDIENTIAE".

VAGEVUUR 20bisa

papier - 95 x 67 mm

VOORSTELLING: Eucharistie en vagevuur. Handschriftelijk te vervolledigen.

VERSO: hs. Eigenaarsmerken

OPMERKINGEN: Anoniem. Verz. merk van F. Peeters s.j.