

**INVENTARIS VAN DE
ANTWERPSE DEVOTIEPRENTEN MET RANDVERSIERINGEN
BIJ HET RUUSBROECCGENOOTSCHAP**

door: Filip Lemmens
(1991)

1 a - Devotie: S. HELENA.

perkament - Techniek: ingekleurde kopergravure

Signatuur: Io. Van.Sande

Formaat plaat: 93 x 65 mm (formaat drager: 172 x 129 mm)

Verso: handschriftelijk : 'Cornelia Dobbins : heeft onfangen het / H. Sacrament van t' vromsel; op den / 7 :
october 1694,out zijnde elf jaer ik haer / meeter is geweest nichte Renegda (?) Schabber (Schabter ?)"//.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : ovaalvormige krans van loof en bloemen, met o.m.
tulpen, rozen, en zonnebloemen; het geheel is omgeven met een golvend lint waarvan de uiteinden onderaan
uitlopen op kwasten. Zie afbeelding 1.

2 a - Devotie: S. ELISABETH

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Ioan.Van.Sande

Formaat plaat: 90 x 64 mm (formaat drager: 173 x 129 mm)

Verso: handschriftelijk : "Isabelle Margaret Dobbins heeft / ontvangen, het H. Sacrament, van t' vromsel, / op
den 7 October 1694 Oudt synde negen / Jaer St. Jacob gepasseert van t' syn Hoogh / waerdigh Busschop
Codde haer meester is / geweest Joffrouw Maria Adriana de Bosch."//. Zie afbeelding 2.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een vergulde strik (type 1) geflankeerd
door bloemstukjes die uitlopen op een tulp; aan weerszijden van de ovaalvormige prent : goedkleurige
hoornen van overvloed (type 2) waarrond linten slingeren; uit de hoornen rijzen bloemstukjes op die,
bovenaan in het midden, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen

3 a - Devotie: AQVAM ILLI VIVAM DEDIT GRATIAE SVAE.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cornelius de Boudt

Formaat plaat: 115 x 85 mm (formaat drager: 197 x 160 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk geflankeerd door vergulde
hoornen van overvloed (type 1) waaruit bloemenzuilen, met opvallend grote tulpen, oprijzen; bovenaan een
gevlochten mand (type 1) met bloemen. Zie afbeelding 3.

4 a - Devotie: S. IOANNES

perkament - zie opm. - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Arnoldus Wielans

Formaat plaat: 115 x 85 mm (formaat drager: 176 x 152 mm)

Verso: handschriftelijk : "Ex Classe Humanitatis / ad / Elo quentiam / gradum Facit / Probus ac ingenuus /
adolescens / Primus / Petrus Joannes Claessens / Thamisiensis / Datum Thamisius 27 aug. 1744 in Aula
Coll(egi) / Sub moderamine R : P : Presc : (?) Cong(regationi) : Orat(orü). D(omin)i Jesu"//. Zie afbeelding
4.

Beschrijving randversiering: geschilderde randversiering : onderaan winkelhaakvormige bloemstukken aan
beide kanten uitlopend op tulpen; in de hoogte sluiten zij aan op bloemcomposities die bekroond worden
met een grote tulp; bovenaan een gevlochten mand (type 2) met bloemen.

Opmerkingen: (beschadigde rand en perforaties).

5 a - Devotie: SAN MARIA ANNA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Michiel Bunel

Formaat plaat: 120 x 90 mm (formaat drager: 191 x 152 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk; bovenaan een gevlochten mand (type 3) met bloemen; beide zijn geflankeerd door grote, naar de buitenrand gerichte tulpen; links en rechts van de prent telkens twee bloemstukken boven elkaar. Zie afbeelding 5.

Zie ook: vergelijkbaar met plaat XXXIII in : A. SPAMER, "Das kleine Andachtsbild", München, 1930; met prent 64.76.7943 in het Volkskundemuseum te Antwerpen; met de afbeelding op p. 12 in : W.P. DE ZUTTER, "Devotieprenten van St.-Jozef", Brugge, 1985.

6 a - Devotie: S. IOANNA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: P. Clouwet

Formaat plaat: 85 x 60 mm (formaat drager: 164 x 131 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de ovaalvormige prent is omgeven met een dubbele omlijsting : a) een boomvormige bloemenkrans gedragen door twee goudkleurige hoornen van overvloed (type 5), die aan de basis met een strik zijn samengesnoerd; b) onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; links en rechts van de prent telkens twee bloemstukken boven elkaar; bovenaan een gevlochten mand (type 4) met bloemen. Zie afbeelding 6.

a - Devotie: S. MARTINVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cornelis de Boudt

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 124 x 96 mm)

Verso: gedrukte bidprentjesteekst, 1753 (cfr. Inventaris "Bidprentjes van vóór 1800", nr. 17)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met bovenaan een gevlochten mandje (type 5) met bloemen ; de andere zijden worden gevormd door bandvormige bloemstukken die aan de uiteinden met tulpen zijn afgewerkt. Zie afbeelding 7.

Zie ook: vergelijkbaar met afb. 15 (gedateerd 1755) in : J.A.J.M. VERSPAANDONK, "Het Hemels Prentenboek", Hilversum, 1975.

8 a - Devotie: S. CATHARINA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: C. Galle

Formaat plaat: 90 x 60 mm (formaat drager: 116 x 92 mm)

Verso: handschriftelijk, "Maria Van Gaale / Weest Geedagtig U eerste / H : Communie die gij hebt / gedaan den 18 April 1759 / bidt voor de / Eerw : Vader"//.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : versieringspatroon analoog aan nummer 7.

9 a - Devotie: AVE MARIA GRATIA PLENA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cornelius de Boudt

Formaat plaat: 88 x 62 mm (formaat drager: 123 x 95 mm)

Verso: handschriftelijk, "Willem Schoonenberg / Weest gedagtig U Eerste H: Communie / die gij hebt gedaan den 21 April 1756 / bidt voor de / Eerw : Vader"//.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met onderaan (type 6) en bovenaan (type 5) een gevlochten mandje met bloemen; de andere zijden worden gevormd door bandvormige bloemstukken die aan de uiteinden met tulpen zijn afgewerkt. Zie afbeelding 8.

10 a - Devotie: S. IOANNES BATISTA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Arnoldus Wielans

Formaat plaat: 115 x 85 mm (formaat drager: 188 x 153)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : winkelhaakvormige bloemstukken in de hoeken, aan beide kanten afgewerkt met grote tulpen; aan weerszijden van de prent twee kleinere bloemstukken. Zie afbeelding 9.

11 a - Devotie: B. JACOBVS LACOPIVS / Ord. Praem//.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Io. Van.Sande

Formaat plaat: 85 x 60 mm (formaat drager: 126 x 93 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : ovaalvormige krans van loof en bloemen. Zie afbeelding 10.

12 a - Devotie: S. IOSEPH

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: P. Clouwet

Formaat plaat: 85 x 60 mm (formaat drager: 121 x 94 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de ovaalvormige prent is omgeven met een dubbele omlijsting : a) een boogvormige bloemenkrans gedragen door twee goudkleurige hoornen van overvloed (type 7), die aan de basis met een strik zijn samengesnoerd; b) onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strik (type 5); twee kleine bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 11.

13 a - Devotie: S. CAECILIA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 90 x 63 mm (formaat drager: 121 x 94 mm)

Verso: gedrukte bidprentjestekst, 1743 (cfr. Inventaris "Bidprentjes van vóór 1800", nr. 9). Zie afbeelding 12.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de ovaalvormige prent is omgeven met een dubbele omlijsting : a) een boogvormige bloemenkrans gedragen door twee goudkleurige hoornen van overvloed (type 7), die aan de basis met een strik zijn samengesnoerd; b) onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strik (type 5); twee kleine bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: anoniem. Versieringspatroon analoog aan nummer 12

14 a - Devotie: REGINA CAELI

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 90 x 60 mm (formaat drager: 120 x 93 mm)

Verso: handschriftelijke bidprentjestekst, 1766 (cfr. : Inventaris "Bidprentjes van vóór 1800", nr. 42). Zie afbeelding 13.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de ovaalvormige prent is omgeven met een dubbele omlijsting : a) een boogvormige bloemenkrans gedragen door twee goudkleurige hoornen van overvloed (type 7), die aan de basis met een strik zijn samengesnoerd; b) onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strik (type 5); twee kleine bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: anoniem

15 a - Devotie: ECCO HOMO

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Clouwet

Formaat plaat: 92 x 65 mm (formaat drager: 119 x 88)

Verso: gedrukte bidprentjestekst, 1738 (cfr. : Inventaris "Bidprentjes van vóór 1800", nr. 7b).

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de ovaalvormige prent is omgeven met een dubbele omlijsting : a) een boogvormige bloemenkrans gedragen door twee goudkleurige hoornen van overvloed (type 7), die aan de basis met een strik zijn samengesnoerd; b) onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strik (type 5); twee kleine bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel

16 a - Devotie: S. ANGELI CVSTODIS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: [T.v.Merlen]

Formaat plaat: 115 x 86 mm (formaat drager: 120 x 92 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan twee goudkleurige hoornen van overvloed (type 3) waaruit bloemenruikers opstijgen die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen; de hoornen zijn aan de basis samengesnoerd met een golvend, gestrikt lint (type 4). Zie afbeelding 14.

17 a - Devotie: S. IGNATIUS DE LOIOLA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Anoniem

Formaat plaat: 100 x 75 mm (formaat drager: >110 x >83 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan twee goudkleurige hoornen van overvloed (type 3) waaruit bloemenruikers opstijgen die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen; de hoornen zijn aan de basis samengesnoerd met een golvend, gestrikt lint (type 4).

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 16. Vuil exemplaar.

18 a - Devotie: [S. Franciscus van Assisië]

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: M. Volders

Formaat plaat: 115 x 80 mm (formaat drager: >123 x 94 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering met spaarzaam ingekleurde omtreklijnen : onderaan twee hoornen van overvloed (type 4) waaruit bloemenruikers opstijgen die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen; de hoornen zijn aan de basis samengesnoerd met een golvend, gestrikt lint (type 6). Zie afbeelding 15.

19 a - Devotie: S. BARBARA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Joan.Van.Sande

Formaat plaat: 112 x 85 mm (formaat drager: 124 x 96 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan vermiljoenrode hoornen van overvloed waaruit kleine bloemstukjes opstijgen die uitlopen op een grote tulp; de pijpvormige hoornen (type 6) zijn samengesnoerd met een gestrikt lint; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukjes aan beide kanten afgewerkt met tulpen. Zie afbeelding 16

20 a - Devotie: Ecce agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: G. Donck

Formaat plaat: 93 x 64 mm (formaat drager: 116 x 94 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strikje (type 5); twee kleinere bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Het Museum voor Religieuze Kunst te Uden bezit een analoog versierde prent voor de bedevaartplaats Kevelaar, gesigineerd : Michiel Cabbaej (informatie A. Thijs).

21 a - Devotie: [Mater Dolorosa]

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Joan.Van.Sande

Formaat plaat: 94 x 68 mm (formaat drager: 123 x 94 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strikje (type 5); twee kleinere bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Het Museum voor Religieuze Kunst te Uden bezit een analoog versierde prent voor de bedevaartplaats Kevelaar, gesigineerd : Michiel Cabbaej (informatie A. Thijs).

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 20

22 a - Devotie: REGINA SS. MI ROSARII

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Michiel Cabbaej

Formaat plaat: 90 x 60 mm (formaat drager: 120 x 90 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strikje (type 5); twee kleinere bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Het Museum voor Religieuze Kunst te Uden bezit een analoog versierde prent voor de bedevaartplaats Kevelaar, gesigineerd : Michiel Cabbaej (informatie A. Thijs).

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 20

23 a - Devotie: S. AGNES

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: M. Cabbay

Formaat plaat: 93 x 60 mm (formaat drager: 121 x 96 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strikje (type 5); twee kleinere bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 17.

Zie ook: Vergelijkbaar met een prent van M. Cabbay, gereproduceerd op p. 17 in : J. Peeters & J. Van Hemelryck, "Antwerpse devotieprenten", Leuven, 1979.

24 a - Devotie: IESVS MARIA IOSEPA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Mich. Cabbay

Formaat plaat: 92 x 63 mm (formaat drager: 121 x 97 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strikje (type 5); twee kleinere bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 23

25 a - Devotie: SALVE RESINA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: M. Cabbay

Formaat plaat: 92 x 63 mm (formaat drager: 120 x >76 mm)

Verso: gedrukte bidprentjesteekst, 1738 (Cfr. Inventaris "Bidprentjes van vóór 1800, nr. 7 a).

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken, aan beide kanten afgewerkt met tulpen die, bovenaan, zijn verbonden met een strikje (type 5); twee kleinere bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 23

26 a - Devotie: SALVATOR MVNDI

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: G. Donck

Formaat plaat: 134 x 94 mm (formaat drager: 190 x 151 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 11) waarrond slingerende linten; uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen. Zie afbeelding 18.

Zie ook: Vergelijkbaar met afbeelding 92 (p. 57) in : J.A.J.M. VERSPAANDONK, o.c.

27 a - Devotie: S. LVCIA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor. Van Merlen

Formaat plaat: 125 x 92 mm (formaat drager: 191 x 150 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 10) waarrond slingerende linten, uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen. Zie afbeelding 19.

Zie ook: Vergelijkbaar met prent 69.58.2 in het Volkskundemuseum te Antwerpen; met een prent van G. Donck "Laatste Avondmaal", gedateerd 1790, zonder nummer, eveneens in het V.M.A.; met een prent van M. Cabbay "Aanbidding der Koningen", zie verder : opmerkingen

Opmerkingen: nr. 21.813, eveneens in het V.M.A.; met prent 69.58.5, eveneens in het V.M.A., vergroot gereproduceerd in : M. DE MEYER, "Volksprenten in de Nederlanden", Antwerpen, 1970, afb. 48; Het Gasthuismuseum te Geel bezit zes analoge prenten (ingelijst). Ze dragen de signaturen van P. Clouwet, J.J. Emmerechts, Ch. Neel, C. van Merlen. Cfr. Catalogus "Volkskundige Tentoonstelling in het Oude Gasthuis te Geel", Geel, 1969, p. 65-66, afb. 26.

28 a - Devotie: FILIVS DEI

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor.v.Merlen

Formaat plaat: 115 x 80 mm (formaat drager: 162 x 131 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 10) waarrond slingerende linten, uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 27. Vochtvlakken.

29 a - Devotie: MATER DEI

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor.v.Merlen

Formaat plaat: 113 x 85 mm (formaat drager: 160 x 132 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 10) waarrond slingerende linten, uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 27. Vochtvlakken.

30 a - Devotie: S. ANTONIVS DE PADVA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor.v.Merlen

Formaat plaat: 112 x 80 mm (formaat drager: >135 X >112 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 13) waarrond slingerende linten, uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 27. De hoornen zijn van het type 13.

31 a - Devotie: AB INCVNABVLIS MISERIAE

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor.van Merlen

Formaat plaat: 110 x 85 mm (formaat drager: 160 x 131 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 15) waarrond slingerende linten, uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 27. De hoornen zijn van het type 15.

32 a - Devotie: S. MARIA MAGDALENA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Th. van Merlen

Formaat plaat: 114 x 85 mm (formaat drager: >158 x >125 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 14) waarrond slingerende linten, uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 27. De hoornen zijn van het type 14.

33 a - Devotie: S. TRESIA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor. V. Merlen

Formaat plaat: 120 x 85 mm (formaat drager: 164 x 130 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 8) waarrond slingerende linten, uit de hoornen rijzen bloemstukken op die, bovenaan, zijn afgewerkt met naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 27. De hoornen zijn van het type 8.

34 a - Devotie: S. IOANNA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Michiel Cabbaey

Formaat plaat: 110 x 83 mm (formaat drager: 190 x 145 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vergulde hoornen van overvloed (type 9) waarrond slingerende linten; uit de hoornen rijzen bloemenruikers op die met tulpen zijn afgewerkt; bovenaan een vergulde schaal (type 1) met bloemen. Zie afbeelding 20.

Zie ook: Vergelijkbaar met prent 64.76.7941 in het Volkskundemuseum te Antwerpen.

Opmerkingen: Ingelijst.

35 a - Devotie: S. CAROLVS MAGNVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: F. Huberti

Formaat plaat: 90 x 66 mm (formaat drager: 158 x 126 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 8) waarrond slingerende linten; uit de hoornen rijzen bloemstukken op die met tulpen zijn afgewerkt; bovenaan een schaal (type 2) met bloemen. Zie afbeelding 21.

36 a - Devotie: S. CAROLVS BORROMEVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Jo. Vanden Sande

Formaat plaat: 92 x 64 mm (formaat drager: 158 x 123 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 8) waarrond slingerende linten; uit de hoornen rijzen bloemstukken op die met tulpen zijn afgewerkt; bovenaan een schaal (type 2) met bloemen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 35

37 a - Devotie: S. LVCIA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: P.C(louwet) ex.

Formaat plaat: 94 x 67 mm (formaat drager: 159 x 128 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 8) waarrond slingerende linten; uit de hoornen rijzen bloemstukken op die met tulpen zijn afgewerkt; bovenaan een schaal (type 2) met bloemen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 35

38 a - Devotie: S. ANGELVS CVSTOS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Michiel Bunel

Formaat plaat: 130 x 98 mm (formaat drager: >192 x >155 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 8) waarrond slingerende linten; uit de hoornen rijzen bloemstukken op die met tulpen zijn afgewerkt; bovenaan een schaal (type 2) met bloemen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 35. Door vocht beschadigd exemplaar.

39 a - Devotie: S. RAFAEL ARGAGEL

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Io.Van.Sande

Formaat plaat: 94 x 65 mm (formaat drager: 170 x 123 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een grote blauwe lintenstrik (type 2) op een achtergrond van loof en bloemen, met grote naar de buitenrand gerichte tulpen; aan weerszijden van de prent oprijzende bloemstukken, met o.m. opvallend grote tulpen, die de achthoekige prent volledig omsluiten. Zie afbeelding 22.

Opmerkingen: Ingelijst.

40 a - Devotie: S. BARBARA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Jacobus de Man ex.

Formaat plaat: 115 x 88 mm (formaat drager: 170 x 120 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk met naar de buitenrand gerichte tulpen; de bovenhoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; bovenaan, in het midden, een eenvoudige lintenstrik (type 3); bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 23.

Opmerkingen: Ingelijst.

41 a - Devotie: Cecij est le vraij Pourtrait de / Crucifix Miraculeux chez / les Religieuses dames / blanches a Maastricht...

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Io. Vanden Sande

Formaat plaat: 90 x 60 mm (formaat drager: 120 x 93 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met onderaan, in het midden, een bescheiden lintenstrik (type 7) aan weerszijden geflankeerd met telkens een roos en een tulp die naar de buitenrand gericht zijn; bandvormige bloemstukken langs de drie andere zijden. Zie afbeelding 24.

42 a - Devotie: S. JOANNES CAPISTRANVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Jo.V.Sande

Formaat plaat: 100 x 65 mm (formaat drager: 161 x 124 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; bovenaan een schaalpje (type 2) met bloemen; kleinere bloemstukjes, aan weerszijden van de prent, vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 25.

43 a - Devotie: S. MERTINVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: P. Clouwet ex.

Formaat plaat: 93 x 67 mm (formaat drager: 158 x 127 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; onderaan (type 6) en bovenaan (type 2) schaalpjes met bloemen; kleinere bloemstukjes, aan weerszijden van de prent, vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 26.

44 a - Devotie: S. ANDREAS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: An. Mar.[Bunel].

Formaat plaat: 115 x 82 mm (formaat drager: 195 x 159 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; onderaan (type 4) en bovenaan (type 3) schaalpjes met bloemen; beide op voetstukken die geflankeerd worden door vermiljoenrode serpentes; bloemstukken aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 27.

Zie ook: Vergelijkbaar met prent 69.58.1 in het Volkskundemuseum te Antwerpen, gereproduceerd in : M. DE MEYER, o.c., afb. 47.

45 a - Devotie: S. PETRVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cornelis de Boudt

Formaat plaat: 116 x 82 mm (formaat drager: 161 x 131 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalpje (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 28.

Zie ook: Vergelijkbaar met afbeelding 5 in : "Sint Antonius, Antwerpse devotieprenten van de 17e en 18e eeuw", Kunstcentrum Pro Arte Christiana, Vaalbeek, 1981; met afb. 14 (p. 26) in : J.A.J.M. VERSPAANDONK, O.C.; met de omslagprent (cat., nr. 200) van detoonstellingscatalogus "In het

Paradijs", Sint-Truiden, 1988; met afb. 8 (p. 159) in : J.VAN HERCK, "Oud Vlaams knip- en prikwerk", in Noordgouw", XVII (1977).

46 a - Devotie: SPECVLVM AMORIS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: F. Huberti

Formaat plaat: 132 x 93 mm (formaat drager: 194 x 157 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalte (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 29.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 45. Bevuild exemplaar.

47 a - Devotie: S. ANTONIUS A PADUA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Hertsens

Formaat plaat: 117 x 82 mm (formaat drager: 185 x 158 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalte (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 45. Ingelijst. Bevuild exemplaar.

48 a - Devotie: S. ELISABETH

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cornelis de Boudt

Formaat plaat: 115 x 86 mm (formaat drager: 157 x 125 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalte (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 45. Ingelijst.

49 a - Devotie: S. ANNA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cornelius de Boudt

Formaat plaat: 115 x 85 mm (formaat drager: 195 x 157 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalte (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 30.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 45

50 a - Devotie: S. ANNA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: G. Donck

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 155 x 124 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalte (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 45

51 a - Devotie: TOBIAS MORTVORVM DEFATIGATVR SEPVLTVRA CAECVS FIT

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor. De Boudt

Formaat plaat: 65 x 90 mm (formaat drager: 96 x 122 mm)

Verso: handschriftelijk, "1797 Den 18 April / Heeft Johana van Gils / Haer Eerste Comuni gedaen / By den Erwaerde Heer / van Roosmaale Paater / mindebroeder"//.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; bloemstukjes onderaan en bovenaan vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 31.

52 a - Devotie: S. ZOPHIA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: I. Vande Sande

Formaat plaat: 92 x 65 mm (formaat drager: 123 x 94 mm)

Verso: gedrukte bidprentjstekst, 1809

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 32.

Zie ook: nr. 76

52bis a - Devotie: S. PETRUS DE ALCANTARA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: F. Huberti

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 116 x 94 mm)

Verso: (geschrapte) gedachtenistekst, 1801

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel

53 a - Devotie: IOSEPH fili : David noli timere accipere MARIAM coniugem tuam.

gevergeerd papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor.de Boudt

Formaat plaat: 135 x 92 mm (formaat drager: 214 x 172 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de achthoekige prent is vergroot tot een rechthoek door toevoeging van vier ingekleurde driehoeken; onderaan een liggende, naar links gerichte tulp; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 12) met sobere bloemstukjes waaruit lange bloemstengels oprijzen, die uitlopen op naar elkaar toegewende tulpen. Zie afbeelding 33.

Zie ook: Vergelijkbaar met prent 1026 in het Volkskundemuseum te Antwerpen; met afbeelding 2 in het "Informatiebulletin", nr. 10, augustus 1986, van het Museum voor Religieuze Kunst te Uden.

54 a - Devotie: [Mater Jesu]

gevergeerd papier - Techniek: Igekleurde kopergravure

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : onleesbaar (Huberti ?)

Formaat plaat: 135 x 92 mm (formaat drager: 218 x 173 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel. met sobere bloemstukjes waaruit lange bloemstengels oprijzen, die uitlopen op naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 53.

55 a - Devotie: St. Peterus St. Pauwelus

gevergeerd papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cor. de Boudt

Formaat plaat: 120 x 93 mm (formaat drager: 213 x 173 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de achthoekige prent is vergroot tot een rechthoek door toevoeging van vier ingekleurde driehoeken; onderaan een liggende, naar links gerichte tulp; aan weerszijden van de prent vermiljoenrode hoornen van overvloed (type 12) met sobere bloemstukjes waaruit lange bloemstengels oprijzen, die uitlopen op naar elkaar toegewende tulpen.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 53.

56 a - Devotie: Ecce Homo

gevergeerd papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: li. : Cor. de Boudt; re. : F. Huberti (overschilderd)

Formaat plaat: 130 x 90 mm (formaat drager: 198 x 164 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de achthoekige prent is vergroot tot een rechthoek door toevoeging van vier ingekleurde driehoeken; onderaan een sober bloemstukje met links en rechts bloemstengels die afbuigen naar boven en bekroond worden met een tulp; aan weerszijden van de prent een analoog bloemstukje waaruit bloemstengels oprijzen die uitlopen op naar elkaar toegewende tulpen. Zie afbeelding 34.

57 a - Devotie: S. CATARINA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: I.d.W. (de Wit?)

Formaat plaat: 62 x 45 mm (formaat drager: 121 x 95 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : dubbele rechthoekige omlijsting; een smal binnenlijstje met roosjes en een buitenlijst met vier bandvormige bloemstukjes, waarvan het onderste en het bovenste uitlopen op naar de buitenrand gerichte tulpen; de bloemstukjes zijn onderling verbonden met slingerende linten. Zie afbeelding 35.

58 a - Devotie: S. MARTINVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: G. Donck

Formaat plaat: 85 x 56 mm (formaat drager: 121 x 96 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; vier bandvormige bloemstukjes, waarvan het onderste en het bovenste uitlopen op naar de buitenrand gerichte tulpen; de bloemstukjes zijn onderling verbonden met slingerende linten. Zie afbeelding 36

59 a - Devotie: S. JACOBVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 90 x 61 mm (formaat drager: 122 x 94 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; vier bandvormige bloemstukjes, waarvan het onderste en het bovenste uitlopen op naar de buitenrand gerichte tulpen; de bloemstukjes zijn onderling verbonden met slingerende linten.

Opmerkingen: signatuur onleesbaar. Versieringspatroon analoog aan nummer 58

60 a - Devotie: Feestdagh vanden H. Scapulier ...

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: li. : Abr.v. Diepenbeke in.; re. : Petr. Clouwet sculp.

Formaat plaat: 98 x 67 mm (formaat drager: 119 x 92 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; vier bandvormige bloemstukjes, waarvan het onderste en het bovenste uitlopen op naar de buitenrand gerichte tulpen; de bloemstukjes zijn onderling verbonden met slingerende linten.

Opmerkingen: c 58. Vuil exemplaar.

61 a - Devotie: S. PETRVS S. PAVLVS

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Theodorus Galle excudit

Formaat plaat: 100 x 70 mm (formaat drager: 116 x 93 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : acht stengeltjes met rozen links en rechts van de prent; het geheel met goud omrand. Zie afbeelding 37.

62 a - Devotie: "de bitter pijn van Iesus Hert doet mijn siel de grootste smert"

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: L. Fruijtijs

Formaat plaat: (formaat drager: >89 x >62 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met rozen; het geheel met goud omrand. Zie afbeelding 38.

63 a - Devotie: REGINA CAELI

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 90 x 60 mm (formaat drager: 93 x 64 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengels met rozen; het geheel met goud omrand. Zie afbeelding 39.

Opmerkingen: Anoniem.

64.1 a - Devotie: CAENA DOMINI

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: [C. Galle]

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 91 x 124 mm)

Verso: gedrukte Eerste Communiegedachtenis, Antwerpen, Sint-Caroluskerk, 1839

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengels met rozen; het geheel met goud omrand.

Opmerkingen: Vergelijkbaar met afbeelding op p. 78 in : J. PEETERS & J. VAN HEMELRYCK, o.c.

64.1 b - Devotie: CAENA DOMINI

mechanisch papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: [C. Galle]

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 91 x 124 mm)

Verso: gedrukte Eerste Communiegedachtenis, Antwerpen, Sint-Caroluskerk, 1840

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering in de hoeken vier stengels met rozen; het geheel met goud omrand. Zie afbeelding 40.

Opmerkingen: Vergelijkbaar met afbeelding op p. 78 in : J. PEETERS & J. VAN HEMELRYCK, o.c.

64.1 c - Devotie: CAENA DOMINI

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: [C. Galle]

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 91 x 124 mm)

Verso: gedrukte Eerste Communiegedachtenis, Antwerpen, Sint-Caroluskerk, 1847

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering in de hoeken vier stengels met rozen; het geheel met goud omrand. Zie afbeelding 40.

Opmerkingen: Vergelijkbaar met afbeelding op p. 78 in : J. PEETERS & J. VAN HEMELRYCK, o.c.

65 a - Devotie: PER CRUCEM ET PASSIONEM TUAM LIBERA NOS IESU

mechanisch papier - Techniek: ingekleurde kopergravure

Signatuur: F. Huberti

Formaat plaat: 120 x 83 mm (formaat drager: 131 x 95 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met rozen, ingekapseld in een tulpvorm; het geheel omrand met goud. Zie afbeelding 41.

66 a - Devotie: S. APOLLONIA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: onleesbaar

Formaat plaat: (formaat drager: 94 x 70 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met ingekapselde rozen; het geheel met goud omrand. Zie afbeelding 42

Opmerkingen: Vergelijkbaar met een prent van C. Galle, "Familia Sacra", gereproduceerd in : "Sint-Jozef te Brugge", Brugge, 1981, p. 46.

67 a - Devotie: [Boodschap]

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 80 x 60 mm (formaat drager: 100 x 73 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met ingekapselde rozen; het geheel met goud omrand.

Opmerkingen: Anoniem. Versieringspatroon analoog aan nummer 66

68 a - Devotie: S. LVDOVICVS

mechanisch papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: M. Cabbaeij - C. Galle

Formaat plaat: 120 x 85 mm (formaat drager: 140 x 105 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met rozen, ingekapseld in een tulpvorm; het geheel omrand met goud.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 65.

69 a - Devotie: [Mater Dei]

mechanisch papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 114 x 89 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met ingekapselde rozen; het geheel met goud omrand.

Opmerkingen: Anoniem. Versieringspatroon analoog aan nummer 66.

70 a - Devotie: O! Aenbiddelyk Hert van Jezus ...

papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: I : Hunin f(ecit) te Mechelen 1809

Formaat plaat: 118 x 70 mm (formaat drager: 136 x 86 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met ingekapselde rozen; het geheel met goud omrand.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 66.

71 a - Devotie: [Joanna]

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: G. Edelinck f(ecit).

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 115 x 92 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met ingekapselde rozen; het geheel met goud omrand.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 66.

72 a - Devotie: "als ick sien lijden mijnen Heer 'K en vrees geen pijnen meer".

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: L. Fruijters

Formaat plaat: 88 x 62 mm (formaat drager: 107 x 91 mm)

Verso: handschriftelijk : "Souvenance de / Guillaume Turlot / 1804"//.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoeken vier stengeltjes met rozen; het geheel met goud omrand.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 62.

73 a - Devotie: S. TERESA

mechanisch papier - Techniek: Ingekleurde kopergravure (achthoek)

Signatuur: Fra... [Huberti?].

Formaat plaat: 90 x 66 mm (formaat drager: 140 x 110 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : in de hoek vier stengels met rozen. Zie afbeelding 43.

74 a - Devotie: IOANNES CAPISTRANVS / Canonixatur sub / ALEXANDRO VII / OTTOBONO / Pontifice / Romano / 16 octobris / 1690//.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Io. Van. Sande

Formaat plaat: 90 x 63 mm (formaat drager: 124 x 93 mm)

Verso: handschriftelijk : "ex imaginibus P.J. Rutten / Exellensis / Theresse Masar"// "Hec imago debetur mihi Petro Jacobo Rutten Scriptum est Hac 16 Octobris 1805"//.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met onderaan, in het midden, een bescheiden lintenstrik (type 7) aan weerszijden geflankeerd met telkens een roos en een tulp die naar de buitenrand gericht zijn; bandvormige bloemstukken langs de drie andere zijden.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 41

75 a - Devotie: KIEST / HET CRUYS LEYT U NAERT LEVEN / EN DE WELLUST NAER DE DOOD//.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 90 x 60 mm (formaat drager: 117 x 84 mm)

Verso: handschriftelijk : 1753. Zie afbeelding 44

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting met loof en bloemen.

Opmerkingen: Anoniem.

76 a - Devotie: AGITATUS FORTIOR.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Mich. Cabbaeij

Formaat plaat: 50 x 72 mm (formaat drager: 97 x 124 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : smalle rechthoekige omlijsting; de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; bloemstukjes onderaan en bovenaan vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Vergelijk met de nummers 51 en 52.

77 a - Devotie: S. MARGARETA.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Franc. Huberti

Formaat plaat: 95 x 65 mm (formaat drager: 159 x 126 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalte (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 45.

78 a - Devotie: S. AMELBERGA.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Isa. Hertsens

Formaat plaat: 88 x 61 mm (formaat drager: 151 x 124 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; in het midden onderaan een geventileerd vaasje (type 9), bovenaan een schaalte (type 5) met bloemen; beide staan op voetstukjes met, aan weerszijden, liggende S-vormige ranken; bloemstukjes aan weerszijden van de prent vervolledigen het geheel.

Opmerkingen: Versieringspatroon analoog aan nummer 45. Onfris exemplaar.

79 a - Devotie: S. BARBARA.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Franc. Huberti

Formaat plaat: 130 x 93 mm (formaat drager: 182 x 145 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan een bloemstuk en bovenaan een gevlochten mand met bloemen. Links en rechts van de prent : bloemstukken met tulpen aan de uiteinden. Zie afbeelding 5bis.

80 a - Devotie: S. ANNA.

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Formaat plaat: 120 x 85 mm (formaat drager: >175 x 147 mm)

Verso: hs., gedateerde gedachtenis, 1771. Zie afbeelding 14bis.

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : onderaan twee hoornen van overvloed waaruit bloemstukken oprijzen die elkaar bovenaan ontmoeten. De hoornen zijn samengebonden met een lintenstrik.

Opmerkingen: Anoniem.

81 a - Devotie: S. ROSALIA

perkament - Techniek: Ingekleurde kopergravure

Signatuur: Cornelis de Boudt

Formaat plaat: 90 x 65 mm (formaat drager: 125 x 99 mm)

Beschrijving randversiering: Geschilderde randversiering : de vier hoeken zijn ingevuld met winkelhaakvormige bloemstukken die aan beide kanten met tulpen zijn afgewerkt; schaaltes met bloemen boven- (type 2) en onderaan (type 6); bloemstukjes aan weerszijden van de prent, vervolledigen het geheel. Zie afbeelding 26bis.