

**INVENTARIS VAN DE
VERZAMELING KOPERPLATEN
BIJ HET RUUSBROECCGENOOTSCHAP**

door: Filip Lemmens
(1985)

001

Maker: ANONIEM

Tekst: [Maandelijkse Zielespijs]. Zes gebedsprentjes op één plaat. JANUARIUS : Loft en gebenedyt, ô ziele, mynen H.naem in alle eeuwigheden... FEBRUARIUS : Ik ben de oneyndelyke wysheyte des Vaders... MAERTE : Ik ben ô ziele, uwen saligmaeker... JULIUS : Gy zyt o jesu de fonteyne der levende wateren... AUGUSTUS : o dwaese blinde, die Jesum zoeken waer hy niet te vinden en is... SEPTEMBER : De cruycen die wy hebben en syn maer eene schaduwe...

Techniek: Burijs, 211 x 168/173mm.

002

Maker: ANONIEM

Tekst: [Maandelijkse Zielespijs]. Zes gebedsprentjes op één plaat. APRIL : Leert ô ziele van Magdalena in liefderol... MEY : Ik ben den herder : die u o ziele, met den dieren prys van myn dierbaer bloet... JUNIUS : Aengesien het vier van de goddelijcke liefde in ons verflauwt ... OCTOBER : Wat versteent herte en soude niet smilten in liefde... NOVEMBER : Gy verwondert u, myne ziele, in de wonderheden van hemel en aerde ... DECEMBER : Siet o mensch, het excer van myne goddelyke liefde ...

Techniek: Burijs, 212 x 168mm.

003

Maker: ANONIEM

Tekst: Hic vitreas Christus tingit Jordanis ad undas : Quo meat alba columba paterni testis amoris

Voorstelling: De doop van Christus in de Jordaan

Techniek: Burijs, 87 x 68mm

Opmerkingen: Signatuur onleesbaar. Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 1)

004

Maker: ANONIEM

Tekst: Bovenaan : TYPVS RESVRRECTIONIS IN NOVISSIMO DEI; Onderaan : Lazare veni foras. Ioan.11.

Voorstelling: De opwekking van Lazarus

Techniek: Burijs, 89 x 63mm.

005

Maker: ANONIEM

Tekst: Domine da mihi hanc aquam

Voorstelling: Jezus in gesprek met de Samaritaanse vrouw

Techniek: Burijs, 88 x 62mm.

006

Maker: ANONIEM

Tekst: Randschrift : COPIE VAN HET MIRACULEUS BEELT VAN ANCONA

Voorstelling: Miraculeus Beelt van Ancona

Techniek: Burijs + stippel, 94 x 76mm.

007

Maker: ANONIEM

Tekst: S.MARIA.

Voorstelling: [O.-L.-Vrouw als Bedroefde Moeder]?

Techniek: Buriijn, 87 x 67mm. Herbruikte plaat.

Opmerkingen: Op de achterzijde : fragment van een gegraveerd portret met pauselijk wapen. Van de begeleidende tekst is slechts de bovenste helft van de letters zichtbaar [SIXTE V PAPE ?].

008

Maker: ANONIEM

Tekst: Lectulus noster Floridus

Voorstelling: In een opengewerkt - vlammenhart, Maria naast een rustbed waerop een ingebusseld Jezuskind.

Techniek: Buriijn, 92 x 64mm.

009

Maker: ANONIEM

Tekst: CARO-ENIM-MEA-VERE-EST-CIBVS ioannis

Voorstelling: [Christus], gekleed als priester met misgewaden, reikt hostie aan de H. Maagd.

Techniek: Buriijn, 99 x 66mm. Boogvorm

010

Maker: ANONIEM

Tekst: L' INTERIEUR DE LA S.VIERGE

Voorstelling: H. Maagd met gekruiste handen

Techniek: Buriijn + stippel, 89 x 63mm.

011

Maker: ANONIEM

Tekst: S. Maria

Voorstelling: O.-L.-Vrouw, als moeder, met lelietak in de hand

Techniek: Buriijn, 88 x 60 mm

Opmerkingen: In de linker benedenhoek (neg.); nr. 296. Verso, in grote cijfers : 296

012

Maker: ANONIEM

Voorstelling: O.-L.-Vrouw met een appel in de hand

Techniek: Buriijn, 92 x 67 mm.

Opmerkingen: Geen onderschrift

013

Maker: ANONIEM

Voorstelling: S. Ignatius en S. Franciscus Xaverius. O.-L.-Vrouw met Jezuskind in de wolken. Jezuskind biedt (IHS) monogram aan. O.-L.-Vrouw biedt (MRA) monogram aan.

Techniek: Buriijn, 95 x 68mm

Opmerkingen: Geen onderschrift. Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap. (afb. 2).

014

Maker: BARBE

Signatuur: fecit et ex. c. Privilegio

Voorstelling: Zittende Madonna met Jezuskind, in ovaal, omlijst met wijngaardrank en klimrozelaar

Techniek: Buriijn, 93 x 62 mm

Opmerkingen: Geen onderschrift.

015

Maker: BOUCHE

Signatuur: Pet: Pau: Fecit

Tekst: Mr:vm Bi:ta Joannis Appostoli

Voorstelling: Marteldood van Joannes

Techniek: Buriijn, 95 x 67 mm. Oude verpakkingsafdruk

Opmerkingen: 2de signatuur : Gas.Ios.Bunel (li.).

015

Maker: BUNEL

Signatuur: Gas.Ios.

Zie ook: Kp. 15

016

Maker: BUNEL
Signatuur: Gasp.Jos.
Tekst: SANCTVS THOMAS AQVINAS
Techniek: Burijn, 90 x 62 mm.
Opmerkingen: Vroegere signatuur is overschreven en onleesbaar

017

Maker: BUNEL
Signatuur: Michiel
Voorstelling: De vlucht naar Egypte
Techniek: Burijn, 91 x 64 mm.
Opmerkingen: Geen onderschrift

018

Maker: BUNEL
Signatuur: Michiel
Voorstelling: Christus als kind met verrijzenisbanier in de re. hand en een palmtak in de li. hand
Techniek: Burijn, 89 x 65 mm. Rijkelijke omlijsting
Opmerkingen: Geen onderschrift. Signatuur haast onleesbaar.

018

Maker: BUNEL
Signatuur: MI.
Zie ook: Kp. 69

018

Maker: CRAEN
Signatuur: J.C.
Zie ook: Kp. 78

019

Maker: DE MAN
Signatuur: Jacobus
Tekst: IESV corona Martyrum; Et flos perennis Virginum. Tu casti cordis lilium, Exaudi vreces supplicum.
Techniek: Burijn, 91 x 66 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 3)

019

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.
Opmerkingen: (onvolledige) Bijbelreeks. Boekillustratie van bovenstaande tekst. Van dit werk bestaan er diverse edities, waarvan het Ruusbroecgenootschap een volledige uitgave in twee delen bezit : Antwerpen, Wwe. vanderHey, 1766. Deze uitgave is geïllustreerd met 140 kopergravures : *RG 3076 F 2

020

Tekst: GEN. Cap. I
Voorstelling: De schepping van de dieren
Techniek: Burijn + ets, 68 x 82 mm, afb. in : o.c., I, p. 6
Opmerkingen: ongesigeneerde plaat, maar behorend tot de reeks.

021

Tekst: GEN. Cap. I et II.
Voorstelling: De schepping van de mens
Techniek: Burijn + ets, 66 x 81 mm. Beschadigde verpakkingsafdruk
Opmerkingen: Ongesigeneerde plaat, maar behorend tot de reeks. Afb. in : o.c., I, p. 9.

022

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.
Tekst: GEN. Cap. II.
Voorstelling: De schepping van Eva
Techniek: Burijs + ets, 68 x 82 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 12

023

Maker: DIAMAER
Tekst: GEN. Cap. 7. et 8.
Voorstelling: De zondvloed
Techniek: Burijs + ets, 67 x 81 mm. Oude verpakkingsafdruk
Opmerkingen: Afb. in : o.c. p. 29

024

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.
Tekst: GEN. Cap. 8 et 9.
Voorstelling: Het einde van de zondvloed
Techniek: Burijs + ets, 66 x 82 mm. Oude verpakkingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 30

025

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f(ecit)
Tekst: GEN. Cap. IX
Voorstelling: Cham bespot zijn dronken vader
Techniek: Burijs + ets, 67 x 81 mm. Oude verpakkingsafdruk
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 32

026

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.f(ecit)
Tekst: GEN. Cap. 12 et 13
Voorstelling: Het vertrek naar Kanaän
Techniek: Burijs + ets, 66 x 81 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 36

027

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.f.
Tekst: GEN. Cap. 23. et 24.
Voorstelling: Het huwelijk van Isaak en Rebekka
Techniek: Burijs + ets, 66 x 81 mm. Oude verpakkingsafdruk.
Opmerkingen: aAb. in : o.c., I, p. 59

028

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: GEN. Cap. XXV
Voorstelling: De dood van Abraham
Techniek: Burijs + ets, 66 x 81 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 60

029

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.f.
Tekst: GEN. Cap. XXV
Voorstelling: Esau verkoopt zijn eerstgeboorterecht
Techniek: Burijs + ets, 66 x 80 mm

Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 62

030

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.
Tekst: GEN. Cap. 31. 32. et 33.
Voorstelling: Jakob verzoent zich met Esau
Techniek: Buriijn + ets, 65 x 81 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 75

031

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: GEN. Cap. XXXIII
Voorstelling: De wraak van Simeon en Levi.
Techniek: Buriijn + ets, 67 x 80 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 76

032

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: GEN. Cap. XXXIX
Voorstelling: De verleiding van Jozef
Techniek: Buriijn + ets, 67 x 80 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 84

033

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.
Tekst: GEN. Cap. XLII
Voorstelling: De zonen van Jakob voor de eerste keer in Egypte
Techniek: Buriijn + ets, 67 x 79 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 89

034

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: GENES. Cap. 43
Voorstelling: De bevoorrading van de zonen van Jakob
Techniek: Buriijn + ets, 64 x 79 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 91

035

Tekst: GEN. Cap. L.
Voorstelling: Sterfbed van Jozef
Techniek: Buriijn + ets, 66 x 82 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 97 Ongesigneerde plaat, maar behorend tot de reeks

036

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: JUDIC. Cap. IV.
Voorstelling: Jaël doodt Sisera
Techniek: Buriijn + ets, 66 x 79 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 181.

037

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: IUDIC. Cap.XI.12

Voorstelling: Thuiskomst van Jefte
Techniek: Burijn + ets, 65 x 80 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: afb. in : o.c., I, p. 188

038

Tekst: II.REGUM 24 & 3.L.3 &
Voorstelling: Jahweh straft de Israëlieten
Techniek: Burijn + ets, 66 x 83 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 224. Ongesigneerde plaat, maar behorend tot de reeks.

039

Maker: DIAMAER
Signatuur: f.
Tekst: III.REGUM.C.9, 10, 11
Voorstelling: De dood van Izebel
Techniek: Burijn + ets, 65 x 79 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: afb. in : o.c., I, p. 254

040

Maker: DIAMAER
Signatuur: f.
Tekst: IONAS. C.1, 2, 3, 4
Voorstelling: Toen spuwde de vis, op Jahwehs bevel, Jonas uit op de kust
Techniek: Burijn + ets, 65 x 78 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 370.

041

Tekst: I. Machab., Cap. 2, 3, 4 & II. Machab., Cap. 5, 6, 8, 9, &
Voorstelling: Elazar doodt de olifant van de koning tijdens het beleg van Jeruzalem
Techniek: Burijn + ets, 66 x 81 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 389. Ongesigneerde plaat, maar behorend tot de reeks.

042

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: II. MACHABE. C. 5, 6, 7, &
Voorstelling: De moord op 60 Joden
Techniek: Burijn + ets, 66 x 82 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 385

043

Maker: DIAMAER
Signatuur: f.
Tekst: MACHAB. Cap.III
Voorstelling: De kastijding van Heliodorus
Techniek: Burijn + ets, 65 x 80 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., I, p. 383

044

Tekst: MATTHEUS
Voorstelling: Voorstelling van de evangelist
Techniek: Burijn, 67 x 80 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., II, p. 13. Ongesigneerde plaat, maar behorend tot de reeks.

045

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. fecit
Tekst: MAT. Cap.II
Voorstelling: De aanbidding der wijzen
Techniek: Burijn + ets, 66 x 82 mm. Oude verpakingsafdruk

Opmerkingen: Afb. in : o.c., II, p. 71

046

Maker: DIAMAER
Signatuur: f.
Tekst: MAT. Cap.III
Voorstelling: De doop van Christus in de Jordaan
Techniek: Buriijn + ets, 66 x 82 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., II, p. 98

047

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: MAT. Cap.XX
Voorstelling: Aanwerving van arbeiders voor de wijngaard
Techniek: Buriijn + ets, 66 x 82 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: afb. in : o.c., II, p. 224

048

Maker: DIAMAER
Tekst: MAT. Cap.XXVII
Voorstelling: De geseling van Christus
Techniek: Buriijn + ets, 70 x 83 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Afb. in : o.c., II, p. 295

049

Maker: DIAMAER
Tekst: Mat. Cap.XXVII
Voorstelling: De kruisoprichting
Techniek: Buriijn, 70 x 83 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: Afb. in : o.c., II, p. 307

050

Maker: DIAMAER
Signatuur: H. f.
Tekst: MARCUS
Voorstelling: Voorstelling van de schrijvende evangelist
Techniek: Buriijn + ets, 67 x 80 mm
Opmerkingen: Afb. in : o.c., II, p. 19

051

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F.
Tekst: MARC. Cap.VI
Voorstelling: De onthoofding van Joannes de Doper
Techniek: Buriijn + ets, 66 x 80 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Afb. in : o.c., II, p. 169

052

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: LUC. Cap.XVI
Voorstelling: Honden likken de zweren van Lazarus
Techniek: Buriijn + ets, 67 x 79 mm. Oude verpakingsafdruk.
Opmerkingen: afb. in : o.c., II, p. 220

053

Maker: DIAMAER
Tekst: ACT. Cap. XVIII
Voorstelling: Paulus te Korinte

Techniek: Burijn + ets, 69 x 83 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: afb. in : o.c., II, p. 428

054

Tekst: APOCAL. Cap. I
Voorstelling: De verschijning van de Mensenzoon
Techniek: Burijn + ets, 70 x 83 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: afb. in : o.c., II, p. 494. Ongesigneerde plaat, maar behorend tot de reeks

055

Tekst: APOCAL. Cap. IX
Voorstelling: Vijf tafereeltjes - de 1ste engel blies; hagel en vuur braken los -; de 2de engel blies, enz.
Techniek: Burijn + ets, 69 x 83 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Ongesigneerde plaat, maar behorend tot de reeks. Plaat niet afgedrukt in het aangehaald werk.

055bis

Maker: DIAMAER
Signatuur: H.F. f.
Tekst: Daniel, Cap. XIII
Techniek: Verpakingsafdruk
Opmerkingen: De plaat is niet aanwezig in de verzameling

055bis

Maker: DIAMAER
Signatuur: f.
Tekst: Daniel, Cap. XIV
Techniek: Verpakingsafdruk
Opmerkingen: De plaat is niet aanwezig in de verzameling

055bis

Maker: DIAMAER
Tekst: III.Reg. Cap. 12, 13, &
Techniek: Verpakingsafdruk
Opmerkingen: De plaat is niet aanwezig in de verzameling

055bis

Maker: DIAMAER
Signatuur: f.
Tekst: Judic. Cap. 9, 10
Techniek: Verpakingsafdruk
Opmerkingen: De plaat is niet aanwezig in de verzameling

056

Maker: FRUIJTIERS
Signatuur: L.
Voorstelling: Twee Mariale voorstellingen (in ovaaltjes) op één plaatje
Techniek: Burijn, 63 x 93 mm
Opmerkingen: Moderne afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 5). Geen onderschrift. Zie doos : J. Bauwens, 'Het oeuvre van L.J. Fruijtiers'

057

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Voorstelling: O.-L.-Vrouw met bloemenplukkend Jezuskind
Techniek: Burijn, 93 x 67 mm
Opmerkingen: Geen onderschrift

058

Maker: GALLE
Signatuur: C.

Voorstelling: Jezus als zielenvisser
Techniek: Burijs, 93 x 66 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Geen onderschrift

059

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Voorstelling: Het huwelijk van Maria
Techniek: Burijs, 95 x 68 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 4). Geen onderschrift

060

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Voorstelling: O.-L.-Vrouw hekelt vlas. Jezuskind met de werktuigen van het lijden
Techniek: Burijs, 92 x 67 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 6). Geen onderschrift

061

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Voorstelling: O.-L.-Vrouw, Koningin en Moeder. Jezuskind houdt kroon in de li. hand en wereldbol in de re. hand
Techniek: Burijs, 93 x 68 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 7). Geen onderschrift.

062

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Voorstelling: O.-L.-Vrouw als Koningin en Moeder, houdt rozenkrans in de hand
Techniek: Burijs, 96 x 69 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 8). Geen onderschrift.
Uitgegeven onder gesubstitueerde naam. Vorige signatuur : P.A.R...?

063

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Voorstelling: O.-L.-Vrouw van de Rozenkrans
Techniek: Burijs, 94 x 68 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 9). Geen onderschrift

064

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: ROSA MYSTICA
Techniek: Burijs, 92 x 66 mm

065

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Voorstelling: Zittende Madonna in een fantasie-omlijsting
Techniek: Burijs, 93 x 67 mm
Opmerkingen: Geen onderschrift

066

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. MARIA
Voorstelling: Burijs, 89 x 64 mm

067

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: MARIA IESVANNA
Techniek: Buriijn, 93 x 65 mm

068

Maker: GALLE
Signatuur: C. excud(it)
Tekst: A. Agnes
Techniek: Buriijn, 91 x 65 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 10)

069

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: B. ALOYSIVS GONZAGA
Techniek: Buriijn, 93 x 62 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 11). Uitgegeven onder gesubstitueerde naam. re. op negatief : MI.bunel (?). li. op negatief : S. le Poutre.

070

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. ANTONIVS
Voorstelling: Eremiet in een niet-afgeijnd landschap
Techniek: Buriijn, 98 x 69 mm

071

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. CATHARINA SENENSIS
Techniek: Buriijn, 92 x 66 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 12)

072

Maker: GALLE
Signatuur: C. excud.
Tekst: S. Cecilia
Techniek: Buriijn, 91 x 66 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 13)

073

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. ELISABETH
Techniek: Buriijn, 92 x 66 mm.
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 14)

074

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. ELISABETH
Voorstelling: In ovaal met fantasie-omlijsting
Techniek: Buriijn, 90 x 64 mm

075

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. ELISEVS

Techniek: Burijn, 92 x 67 mm.

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 15)

076

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. ENGELBERTVS

Techniek: Burijn, 94 x 67 mm.

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 16)

077

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. FERDINANDVS

Techniek: Burijn, 92 x 66 mm.

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 17)

078

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. FRANCISCUS DE PAVLA

Techniek: Burijn, 93 x 62 mm. Oude verpakingsafdruk

Opmerkingen: 2de signatuur : Bij J:C:Craen. Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 18)

079

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. GENOVEVA

Techniek: Burijn, 92 x 66 mm. Oude verpakingsafdruk

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 19). Vgl. Met Kp. 102 (Van Merlen). Afm. achthoek : 88 x 63

081

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. IGNATIUS DE LOYOLA (li.), S. FRANCISCUS Xaverius (re.)

Techniek: Burijn, 94 x 67 mm. Oude verpakingsafdruk

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 21)

082

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. IOANNES A CRVCE

Techniek: Burijn, 94 x 67 mm. Oude verpakingsafdruk

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 22)

083

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. IOSEPH

Techniek: Burijn, 93 x 67 mm

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 23)

084

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. LUTGARDIS, Ord. Cisterciensis

Techniek: Burijn, 93 x 66 mm

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 24)

085

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. LUTGARDIS - Monialis in Aquiria Ord. Cist.
Techniek: Buriijn, 92 x 67 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 25)

086

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. MARGARETA
Techniek: Buriijn, 94 x 67 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 26)

087

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. MARTHA
Techniek: Buriijn, 92 x 68 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 27)

088

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. MELCHIOR REX ARABVM
Techniek: Buriijn, 95 x 67 mm

089

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. NICOLAVS
Techniek: Buriijn, 95 x 68 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 28)

090

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. ROCHUS
Techniek: Buriijn, 92 x 66 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 29)

091

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. ROSALIA
Techniek: Buriijn, 94 x 66 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 30)

092

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: S. SIMEON
Techniek: Buriijn, 92 x 65 mm. Herbruikte koperplaat
Opmerkingen: Op de achterzijde : fragment van een topografische kaart. Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 31)

093

Maker: GALLE
Signatuur: C.

Tekst: S. VINCENTIUS FERRERIUS
Techniek: Buriijn, 95 x 67 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 32)

094

Maker: GALLE
Signatuur: Theodorus excudit
Tekst: S. CATHARINA SENENSIS Ord. Praed.
Techniek: Buriijn, 67 x 47 mm. Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 33)

095

Maker: GOETIERS
Signatuur: A.
Tekst: S. ROSA DE S. MARIA. Virgo Tertiaria Ord. Praedic.
Techniek: Buriijn, 91 x 65 mm. Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 34)

097

Maker: HUBERTI
Signatuur: F.
Tekst: S. AUGUSTINUS
Techniek: Buriijn, 92 x 67 mm

098

Maker: HUBERTI
Signatuur: F. exc.
Tekst: S. FRANCISCUS XAVERIUS
Techniek: Buriijn, 88 x 64 mm

099

Maker: HUBERTI
Signatuur: V(idua).Gasp.
Techniek: Buriijn, 86 x 65 mm

099

Maker: LE POUTRE
Signatuur: S.
Zie ook: Kp. 69

100

Maker: MARIETTE
Signatuur: ex.
Tekst: B.P. IOANNES DE CAPISTRANO Ord. Minoru
Techniek: Buriijn, 92 x 60 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 36)

101

Maker: VAN MERLEN
Signatuur: Cor.
Tekst: S. ANNA
Techniek: Buriijn, 91 x 64 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Op de plaat is de signatuur weggeschraapt, maar ze is nog aanwezig op de verpakingsafdruk.
Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 37)

102

Maker: VAN MERLEN
Signatuur: Cor.
Tekst: S. GENOVEVA
Techniek: Buriijn, 94 x 68 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 38). Vgl. met Kp. 79 (C.
Galle).Afm. achthoek : 85 x 61,5

103

Maker: VAN MERLEN
Signatuur: Th.
Tekst: IN CONCEPTIONE TVA VIRGO IMMACULA : TA EVISTI
Techniek: Burijn, 92 x 65 mm. Oude verpakingsafdruk

104

Maker: VAN MERLEN
Signatuur: Th.
Tekst: AVE GRATIA PLENA
Voorstelling: O.-L.-Vrouw wijst met de li. hand naar haar kind, dat de werktuigen van het lijden op de armen draagt
Techniek: Burijn, 91 x 63 mm. Oude verpakingsafdruk

105

Maker: VAN MERLEN
Signatuur: Th.
Tekst: HORTUS CONCLUSUS SOROR MEA SPONSA
Voorstelling: H. Maagd met Jezuskind op haar schoot. Een geknield St.-Janneke met een lam
Techniek: Burijn, 92 x 63 mm

106

Maker: VAN MERLEN
Signatuur: Th.
Tekst: Bovenaan : AMORIS UMBRA INVIDIA. Onderaan : Sic in hoc mundo persecutio satanae
Techniek: Burijn, 64 x 91 mm
Opmerkingen: Afgedrukt in de 25 luxe-exemplaren van : K. Van den Bergh, 'Bidprentjes in de Zuidelijke Nederlanden', Brussel 1975. Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 39)

107

Maker: [WIERX
Signatuur: Hieronymus]
Tekst: Onderschrift : IESV inflammator cordium, Et castus ardor mentium. Volgnummer : 6 (nog vaag zichtbaar)
Voorstelling: Twee jezuiteten (Ignatius van Loyola en Franciscus Xaverius ?) in contemplatie voor het kind Jezus
Techniek: Burijn, 88 x 67 mm
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 40). Ingekorte koperplaat. Twee lijnen tekst en de signatuur ontbreken. Nr. 6 uit een suite van 9 prenten, "De aanbidding van het kind Jezus". Cfr. M. Mauquoy-Hendrickx, "Les estampes des Wierix", Brussel 1978, nr. 425a, II - "Cuivre coupé sous la 1re l(igne). Avant la mention de l'éditeur. 89 x 68 mm

108

Maker: GALLE
Signatuur: C.
Tekst: MATER UNIGENITI
Techniek: Burijn, 93 x 67 mm. Oude verpakingsafdruk
Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 41)

109

Maker: ANONIEM
Tekst: Onderschrift : Quid mirum est fixo spectet si lumine Solem,/ Cuius dignatus Sol latitare sinu
Techniek: Burijn, 84 x 57 mm. Oude verpakingsafdruk

110

Maker: HUBERTI
Signatuur: F.
Tekst: NATIVITAS CHRISTI
Techniek: Burijn, 92 x 67 mm

111

Maker: ANONIEM

Tekst: Geen onderschrift

Voorstelling: Zinnebeeld i.v.m. de goddelijke liefde

Techniek: Buriijn, 183 x 112 mm

Opmerkingen: Boekillustratie uit : OTTO VAENIUS, Amoris Divini Emblemata, Antwerpen, p. 87. Op de rugzijde een stempel (weergave : na afb.-reeks, keurmerk, eigendoms-, drukkersmerk ?Merk van koperslager Peeter Stas ?) en het nummer 87. Van deze emblematabundel bezit het RG de uitg. van 1615, M. Nutius en J. Meursius en deze van 1660, B. Moretus (afb. 42)

112

Maker: VANDEN SANDE IO.

Voorstelling: Huiselijk tafereel te Nazareth. Maria wast het linnen dat Jozef te drogen hangt. Jezus is hen hierbij behulpzaam.

Techniek: Buriijn, 92 x 66 mm

Opmerkingen: Geen onderschrift. Moderne afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 43)

113

Maker: ANONIEM

Signatuur: S. ANNA

Techniek: Buriijn, 93 x 64 mm

Opmerkingen: Moderne afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 44)

114

Maker: ANONIEM

Signatuur: S. MARIA

Voorstelling: Maria vlecht een krans met bloemen die Jezus aanreikt

Techniek: Buriijn, 113 x 83 mm

115

Maker: ANONIEM

Voorstelling: Twee voorstellingen op één plaatje. Bovenaan : Geseling van Jezus (voorafbeelding ?). Onderaan : Jezuskind met lijdenswerktuigen (voorafbeelding)

Techniek: Buriijn, 92 x 65 mm

Opmerkingen: Geen onderschrift.

116

Maker: ANONIEM

Voorstelling: Kruisoprichting

Techniek: Buriijn, 112 x 85 mm

Opmerkingen: Moderne afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 45) Geen onderschrift

117

Maker: ANONIEM

Tekst: In conceptione tua virgo Immaculata fuisti

Techniek: Buriijn, 115 x 88 mm

Opmerkingen: Moderne afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 46)

118

Maker: ANONIEM

Tekst: Table de Multiplication - Aux Amis des Arts

Techniek: Buriijn 112 x 112 mm

Opmerkingen: Boekillustratie ? Moderne afdruk bijgevoegd (afb. 47)

080

Maker: GALLE

Signatuur: C.

Tekst: S. HVMBELINA. Soror S. BERNARDI Cist. institutrix.

Techniek: Buriijn, 93 x 67 mm

Opmerkingen: Oude afdruk in de prentenverzameling van het Genootschap (afb. 20)