

### Neerl. 3 – Materiële beschrijving (addenda / corrigenda)

- klampriem-kantsluiting: muiers vooraan en aanzetstukken achteraan aanwezig; restjes van de lederen klamparmen aan de aanzetstukken
- moderne potloodfoliëring
- resten van katernsignaturen in de rechterbenedenhoek op fol. 4r (a2), fol. 59r (h3) en 67r (i3)
- representanten, soms zeer onopvallend, onder meer op fol. 24r, 27v, 31v, 34v, 38v, 40v, 41r, 42r, 42v, 43r, 4v, 45r, 47v, 48r, 48v, 50r, 51r, 53r, 54v, 56r, 57r, 57v, 63r, 63v, 64r, 64v, 65r, 66r ... passim tot fol. 133r
- watermerk op fol. 30 stemt overeen met Briquet 1923 (dl. 2), p. 270 en pl. 4433 (gedateerd in 1566 en 1568)
- rubrieken (voornamelijk titels van gebeden, van liturgische onderverdelingen ...) passim
- rode onderstrepingen (voornamelijk verklarende bindtekstjes, liturgische onderverdelingen ...) op fol. 4v, 6v, 11v, 34r, 36r-38r, 41v-49r, 53v-55v, 61r, 88v, 90v, 98v, 101v, 102r-102v, 104v, 107v, 108r, 121v-126r, 127v
- tot twee regels hoge lombarden, uitzonderlijk met wit uitgespaard (vooral de A-initialen, maar ook bijvoorbeeld fol. 41v) en eenmaal met een haast onherkenbaar figuurtje (fol. 71r)
- rood aangestreepte hoofdletters- fragmenten van liturgische teksten uit het officie van de Goede Week (Goede Vrijdag ?) op de bij restauratie losgemaakte dekbladen voor- en achterin (*littera textualis*, 14e eeuw); tekstverlies door het losmaken van de dekbladen ten gevolge waarvan tekst op de binnenkant van de platten is blijven kleven
- fragmenten van (persoonlijke) beschouwende teksten op fol. 1r, en op de twee bladen recto-verso tussen fol. 135 en het achterste losgemaakte dekblad (ongeïdentificeerd, einde 16e- begin 17e eeuw)
- ex libris van J.B. Vervliet pal in het midden van de keerzijde van het losgemaakte voorste dekblad, ten gevolge waarvan tekstverlies