

Antwerpen, Ruusbroecgenootschap, Hs. 30.

Liber dominicalis sacri ordinis praedicatorum.

Papier, 160 fol., 200 x 256 mm, 1657.

BOEKBLOK

Katernopbouw:

l², 8¹⁰, 9 l²⁸ (ll + 1)³¹, 12 l⁵⁵, l + 1⁵⁸, 5 l⁶⁸, l-1⁶⁹, l + 1⁷², 6 l⁸⁴, l - 1⁸⁵, 10 l¹⁰⁵, l¹⁰⁷, 7 l¹²¹, l - 1¹²², l¹²⁴, l + 1¹²⁷, 2 l¹³¹, l + 1¹³⁴, (l + [ll + 2])¹⁴², 8 l¹⁵⁸, 2¹⁶⁰

Het handschrift is hoofdzakelijk opgebouwd uit katernen van één bifolium. De tweede katern is een katern van acht bladen met een onduidelijke samenstelling. In dit katern zijn de enkelbladen samengevoegd tot dubbelbladen, door ze te kleven op een strook papier die als binnenmarge dienst doet. Ook de boven- en ondermarge zijn vergroot met een strook papier, zodat de bladen dezelfde afmetingen hebben als de andere bladen in het boek. In de katern gevormd door fol. 135 t.e.m. fol. 142 is aan de achterzijde van het laatste blad van een bifolium een katern van twee dubbelbladen en daarbij twee enkelbladen gekleefd.

Prikgaatjes voor de lijnen van de muzieknnotatie zijn erg consequent aanwezig, behalve op ff.1-10 en fol. 159 waar muzieknnotatie ontbreekt. De aflijning voor de muzieknnotatie is aangebracht in inkt en sporen van de aflijning voor de tekst zijn in loodstift. In de rechterbovenhoek van het blad staat moderne foliëring in grijs potlood. Contemporaine paginering bevindt zich net onder de koptekst ter hoogte van het begin (op de versozijde) of einde (op de rectozijde) van de eerste notenbalk. De pagina's die met een opschrift beginnen, dragen een paginanummer ter hoogte van waar normaalgezien paginering is voorzien.

SCHRIFT EN DECORATIE

Er zijn verscheidene handen aanwezig in de codex. Een eerste hand is te vinden van fol. 2v tot 158v in littera textualis, met uitzondering van fol. 137r tot 142r. Die folia zijn geschreven in een littera textualis door een andere hand. Latere handen zijn aanwezig op fol. 2r en v en fol. 159r evenals in schaarse aantekeningen tussendoor, zoals op fol. 93r. Fol. 160 is door een mogelijk latere hand in littera textualis neergeschreven.

Rubricering komt regelmatig voor. In de koptekst is er rubricering ter aanduiding van de dag waarop een bepaald lied gezongen dient te worden. Rubricering tussen de zangtekst door, namelijk van bepaalde onderdelen van de heilige mis, duiden de volgorde van de gezangen binnen de misviering aan. Die laatste rubricering gaat ook gepaard met een rode lombarde in het eerste woord van de zangtekst. Behalve enkele decoratieve lijnen op de pagina's waar een nieuw onderdeel in de liederen begint, zoals op fol. 70r, komt er geen versiering in het handschrift voor.

In de codex zijn af en toe papieren stroken gekleefd om schrijffouten te corrigeren of vlekken te camoufleren. Op fol. 60r is er een reepje gedrukte tekst gekleefd bij wijze van explicitering van wat er na een bepaald gezang geantwoord dient te worden.

BAND

Het handschrift heeft een donkerbruine lederen band met metalen beslag aan de hoeken alsook onderaan het plat net voor de kneep. De twee sloten, bevestigd op ca. 50 mm van de onder- en bovenrand, zijn volledig. De rug telt vier ribben die omgeven zijn door twee driedubbele lijnen. Ook de kop en de staart van de rug worden versierd door dergelijke lijnen. De lijnen die boven en onder de ribben lopen, houden aan tot op het voor- en achterplat waar ze stoppen bij een verticale lijn die deel uit maakt van de versiering van de platten. Op het voor- en achterplat vormen driedubbele lijnen een kader op ca. 14 mm van de rand. Waar horizontale en verticale lijnen elkaar raken, lopen de lijnen door tot aan de rand van het plat.

Ongeveer in het midden van het achterplat is een wit Latijns kruis met voetstuk gekleefd. De balken van het kruis zijn ca. 18 mm breed. De snede van de codex is groen gekleurd en de dek- en schutbladen zijn van papier.

GESCHIEDENIS

Op fol. 2v staat in het colofon te lezen dat het boek door zuster Jacoba de Winter in 1657 in Antwerpen in het klooster van de heilige Catharina van Siena is samengesteld. De rectozijde bevat een bezittersinscriptie uit 1694: "tot gebuijck van suster regina Callebaut met orlof van al haer overste gegeven int jaer 1694". Het boek was dus nog in gebruik in een convent aan het einde van de 17^e eeuw. Verdere informatie ontbreekt echter.

LITERATUUR

[ontbreekt]

INHOUD

Fol. 2v:	Liber dominicalis sacri ordinis predicatorum ['titelpagina']
Fol.3r-10r:	Dit naevolgh sijn de Responsorien ende of fertorien om te lesen onder elck sijn missen int gheheel iaer door ['inhoudsopgave']
Fol. 11r-11v:	Ad introitus [primus tonus tot octavis tonus, mogelijk bedoeld als stemopwarming]
Fol. 13r-22v:	Dominica prima in adventu
Fol. 23r-31v:	In noctae natalis domini ad missam officium
Fol. 32r-69v:	Dominica in septuagesima officium
Fol. 70r-85v:	In die sancto paschae seu dominica resurrectionis domini officium
Fol. 86r-122v:	In festo pentecostes officium
Fol. 123r-127v:	In festum totum duplex
Fol. 128r-142r:	In dominicis aet in festis duplex
Fol. 143r-158v:	In nativitate domini et in duobus diebus sequentibus in aepiphania sequentia

HANDSCHRIFT 30

