

INITIATIE ONTWERP		VOORWAARDEN TOT SLAGEN: Behoudens gewettigde afwezigheid is het indienen van alle opdrachten op de in de opdracht vermelde data een voorwaarde om een credit te kunnen behalen.					
CATEGORIEËN		BEHEERSINGSNIVEAU					
		zwaar onvoldoende	onvoldoende	voldoende	goed	uitmuntend	
60%	PROCES Individuele groei en attitudevorming: zelfdiscipline, zelfstandigheid, leergierigheid, motivatie, omgaan met kritiek en onzekerheden Actieve participatie en interactie tijdens de opleidingsmomenten en opdrachten: interpretatie van commentaar door inzicht en voorkennis, capaciteit om informatie en aandachtspunten van de oefening te overdenken en te integreren Leerproces en reflectie op het leerproces: aard van het werkproces, zelfevaluatie en interpretatie leerresultaten.	IO1-IO2-IO3-IO4-IO5-IO6 -IO7-IO8-schetsen Verwerkt te weinig aandachtspunten uit de opdrachten. Of zelfdiscipline, motivatie en inzet ontbreekt. Of participeert nauwelijks aan de studio-werking. Of komt nauwelijks tot een reflectie over de uit te voeren taken waardoor het ontwerpproces niet vordert.	Verwerkt niet alle aandachtspunten uit de opdrachten. Of toont hierbij weinig zelfdiscipline, leergierigheid, motivatie of inzet. Of kan moeilijk omgaan met kritiek, of participeert onregelmatig aan de studio-werking. Of reflecteert onvoldoende over de uit te voeren taken. Of er is te weinig eigen inbreng of zelfstandigheid. Of het ontwerpproces hapert te veel.	Verwerkt de aandachtspunten uit de opdrachten . Toont hierbij zelfstandigheid, leergierigheid, motivatie en flexibiliteit, kan omgaan met kritiek en onzekerheid, participeert volop aan de studio-werking, reflecteert over de uit te voeren taken en kan stappen zetten in het eigen ontwerpproces.	Verwerkt de aandachtspunten uit de opdrachten. Toont veel zelfstandigheid, leergierigheid en flexibiliteit. Gaat goed om met kritiek en onzekerheid. Neemt initiatief en interageert intens tijdens de studio-werking. Reflecteert doelmatig over het eigen ontwerp- en leerproces.	Verwerkt de aandachtspunten uit de opdrachten op een inventieve manier. Is zelfstandig, leergierig en flexibel. Gaat intelligent om met kritiek of met onzekerheid. Neemt grote verantwoordelijkheid tijdens de studio-werking. Reflecteert kritisch over het eigen ontwerp- en leerproces.	
		Onderwerp: grondigheid, diepgang, duidelijkheid en relevantie van de studie; theoretisch kader van probleemstelling. Argumentatie: logica, onderbouwde ontwerpbeslissingen die aansluiten op de ontwerpogave, inventief, buiten het kader denken Structuur: coherentie in de opbouw van het ontwerp, ruimtelijke, bouwkundige en beeld kwaliteiten van het ontwerp	IO8 De studie ontbreekt grondigheid en duidelijkheid. Of het project bevat nauwelijks logica of inventiviteit. Of de ontwerpbeslissingen worden nauwelijks onderbouwd of sluiten nauwelijks aan op de opgave. Of het ontwerp is niet coherent samengesteld of te weinig ergonomisch of functioneel, of bevat nauwelijks ruimtelijke, bouwkundige of beeld-kwaliteiten.	De studie is onvoldoende grondig of duidelijk en is weinig relevant. Of het project bevat weinig logica en inventiviteit, of de ontwerp-beslissingen worden onvoldoende onderbouwd of sluiten weinig aan op de opgave. Of het ontwerp is weinig coherent samengesteld, of bevat ergonomische of functionele gebreken, of bevat onvoldoende ruimtelijke, bouwkundige en beeld-kwaliteiten.	De studie is grondig, duidelijk en bezit voldoende relevantie. Het project is voldoende logisch en inventief opgebouwd. De ontwerp-beslissingen worden onderbouwd . Het ontwerp is coherent samengesteld met ruimtelijke, bouwkundige en beeld-kwaliteiten.	De studie is relevant, zeer grondig en met diepgang. Het project is logisch en inventief opgebouwd en de ontwerp-beslissingen worden coherent onderbouwd. Het louter functionele wordt overstegen. Het ontwerp is coherent samengesteld met sterke ruimtelijke, bouwkundige en beeld-kwaliteiten.	De studie is uitzonderlijk relevant, grondig en met grote diepgang. Het project is extreem logisch en inventief opgebouwd en de ontwerp-beslissingen worden overtuigend onderbouwd. Het ontwerp is uitzonderlijk coherent en zeer kwalitatief samengesteld.
		Opbouw: volledigheid en duidelijkheid van de presentatie . Taalgebruik en tekenvaardigheid: verstaanbaarheid (mondeling), leesbaarheid (tekst en tekeningen), tekeningen voorzien van correcte en gepaste bouw-informatie. Vormgeving: verzorgdheid en lay-out (bladspiegel, typografische kwaliteit, lijndiktes in tekeningen, kleurgebruik, ...) van het gepresenteerde materiaal . Synthese: Correcte taalterminologie; helderheid; correct gebruik van aangereikte tools/programma's (oa. schetsen, digitale beeldbewerking (adobe), tekstverwerking)	IO8 Het project wordt vrij onvolledig of mondeling nauwelijks begrijpbaar gepresenteerd. Of de teksten en tekeningen zijn nauwelijks leesbaar. Of de tekeningen zijn niet volgens de tekenconventies. Of het gepresenteerde materiaal is slordig of ontbreekt de gepaste lay-out.	Het project wordt deels onvolledig of mondeling moeilijk begrijpbaar gepresenteerd. Of de teksten en tekeningen zijn onvoldoende leesbaar. Of de tekeningen bevatten fouten tegen de tekenconventies. Of het gepresenteerde materiaal is onvoldoende verzorgd of ontbreekt deels de gepaste lay-out.	Het project wordt volledig en mondeling begrijpbaar gepresenteerd. De teksten en tekeningen zijn voldoende leesbaar. De tekeningen zijn gemaakt met de tekenconventies en het gepresenteerde materiaal is voldoende verzorgd met de gepaste lay-out.	Het project wordt volledig en mondeling correct gepresenteerd. De teksten en tekeningen zijn goed leesbaar. De tekeningen zijn gemaakt met de tekenconventies en het gepresenteerde materiaal is zeer verzorgd met een aantrekkelijke lay-out.	Het project wordt bijzonder volledig, inspirerend en mondeling helder gepresenteerd. De teksten en tekeningen zijn overduidelijk. Alle tekeningen zijn gemaakt met de tekenconventies en het gepresenteerde materiaal is buitengewoon verzorgd met een zeer aantrekkelijke lay-out.
30%	10%						