

## Peer Review Master Theater- en Filmwetenschap – publiek rapport

### Belangrijkste conclusies uit de peer review

Het rapport van het peerreviewteam noemt een aantal sterke punten van de opleidingen, en bevat daarnaast ook suggesties om de opleiding verder te versterken. Deze suggesties werden inmiddels door de opleiding verwerkt in het ontwikkelingsplan voor de komende periode. Hieronder staan de belangrijkste conclusies uit de peer review verzameld.

#### **Sterke punten van de opleiding**

De **Master Theater- en Filmwetenschap** is uniek in Vlaanderen en trekt dan ook studenten met die specifieke interesse aan. Het paradepaardje van de Master Theater- en Filmwetenschap is de stage die zowel al in de bachelor als in de master aangeboden wordt. De aangeboden stageplaatsen zijn specifiek voor theater- en filmwetenschap, zijn representatief voor het werkveld en vormen een goede kennismaking met het beroepenveld. Om de link met de praktijk te leggen biedt de opleiding daarnaast een workshop theater en een onderzoekseminarie film aan. Studenten kiezen verplicht 1 opleidingsonderdeel uit de stage, de workshop of het onderzoekseminarie.

De opleiding heeft een kritische ingesteldheid om de eigen werking en positie te verbeteren. Met ondersteuning van de faculteit en de Onderwijscommissie Letteren en Wijsbegeerte heeft de opleiding initiatieven genomen om het studentenaantal te verhogen en om communicatie, alumniwerking, internationalisering en digitalisering verder uit te werken.

Zoals alle opleidingen die binnen Taal- en Letterkunde worden aangeboden, is de opleiding per definitie internationaal en komen in verschillende opleidingsonderdelen interculturele competenties aan bod. De Master Theater- en Filmwetenschap heeft mooie initiatieven ontwikkeld inzake internationalisering@home, zoals het uitnodigen van buitenlandse gastdocenten, het organiseren van gastlezingen door buitenlandse sprekers en de jaarlijkse organisatie van een internationaal congres voor en met masterstudenten Theater- en Filmwetenschap. Het peerreviewteam heeft een aantal masterproeven en leesverslagen gelezen en komt unaniem tot het oordeel dat de masterproeven het gewenste niveau bereiken en dat de beoordeling adequaat gebeurt.

#### **Verdere versterking van de opleiding**

In lijn met de suggestie van het peerreviewteam zal de Onderwijscommissie Taal- en Letterkunde de identiteit van de drie masters en hun subidentiteiten, en dus ook die van de Master Theater- en Filmwetenschap nog scherper stellen en communiceren naar studenten, waarbij van de eigen sterktes wordt uitgegaan.

De Onderwijscommissie zet verder in op het zichtbaar maken van internationalisering@home en bekijkt mogelijkheden tot structurele buitenlandse partnerschappen en het wegnemen van drempels voor uitwisseling, zoals de administratieve last en het verkrijgen van equivalenties voor in het buitenland gevolgte opleidingsonderdelen.

Hoewel studenten formeel vertegenwoordigd zijn in raden en commissies, engageren de Onderwijscommissie Taal- en Letterkunde en de opleiding zich om de inspraak, participatiemogelijkheden en communicatie met studenten nog verder te versterken.

## Recentste Peer Review voor de opleiding Master Theater- en Filmwetenschap

### Tijdstip

Het bezoek van het peerreviewteam vond plaats op 14 en 15 november 2018.

### Peer review team

De opleiding heeft kandidaten voorgedragen als externe en interne expert. Het studentlid werd voorgesteld door het Departement Onderwijs, met goedkeuring van de Studentenraad van UAntwerpen. De samenstelling werd op 7 mei 2018 gevalideerd door de Raad Opleidingsbeoordeling.

Het peerreviewteam taal- en letterkunde was als volgt samengesteld:

Voorzitter:

- Prof. Dr. Elke Struyf, gewoon hoogleraar opleidings- en onderwijswetenschappen, Faculteit Sociale Wetenschappen UAntwerpen (plaatsvervangend voorzitter peer review)

Externe leden:

- Prof. Dr. Liesbeth Heyvaert, hoogleraar en vicedecaan onderwijs, Faculteit Letteren, KULeuven
- Prof. Dr. Kristiaan Versluys, emeritus gewoon hoogleraar, onderwijsdirecteur FLW en Directeur Onderwijsaangelegenheden, UGent

Intern lid:

- Prof. Dr. Alexander Dhoest, Hoogleraar Communicatiewetenschappen, Faculteit Sociale Wetenschappen UAntwerpen

Student-lid:

- Marjan Huysmans, Student MA2 Handelsingenieur UAntwerpen

### Resultaat Peer Review

Het peerreviewteam heeft beslist om **het vertrouwen te bevestigen** in de opleidingen:

- Bachelor in de taal- en letterkunde
- Master in de taal- en letterkunde
- Master in de taalkunde
- Master in de theater- en filmwetenschap

### Totstandkoming

Als uitgangspunt van de peer review schreef de opleiding een zelfreflectie met daarin haar visie, good practices, uitdagingen en toekomstperspectieven. Om de opleiding goed te kunnen situeren ontwikkelde het Departement Onderwijs in overleg met de opleiding een basisfiche. Deze bevat algemene informatie over de opleiding (kerncompetenties, programma, personeelsgegevens, organogram,...) en ken- en stuurgetallen inzake in-, door- en uitstroom van studenten.

In overleg met het Departement Onderwijs stelde de opleiding een bezoekschema op voor de peer review waarin gesprekken voorzien waren met het kernteam van de opleiding, studenten, docenten, assistenten, vertegenwoordigers van het werkveld en alumni. Het peer review team kon zich vinden in het voorgestelde bezoekschema. De kwaliteitszorgmedewerker van de faculteit was aanwezig op alle gesprekken en overlegmomenten tijdens de peer review.

Het peerreviewteam heeft haar beslissing inzake het vertrouwen in de opleiding genomen op basis van kwalitatieve en kwantitatieve informatie, zoals de gesprekken tijdens de bezoekdag en de voorbereidende documenten: het zelfreflectierapport en de basisfiche van de opleiding en het onderwijsportfolio van de opleiding (met o.a. beleidsplannen, verslagen van de onderwijscommissie en kwaliteitszorgevaluaties).

De peer review verloopt in lijn met de [European Standards & Guidelines](#).

**Rapport en opvolging**

Conform het kwaliteitszorgmodel dat door de UAntwerpen wordt gehanteerd, werden alle bevindingen van het peerreviewteam na afloop van de bezoeken samengebracht in een rapport. Hierin benoemde het team een aantal sterke punten van de opleiding, en formuleerde ze daarnaast ook suggesties om de opleiding verder te versterken. Deze suggesties werden inmiddels door de opleiding verwerkt in het ontwikkelingsplan voor de komende periode. Het geïntegreerd rapport met ontwikkelingsplan en de publieke informatie werd gevalideerd door de Raad Opleidingsbeoordeling op 29 april 2019 en werd voorgelegd aan de Onderwijsraad op [XXX] en het Bestuurscollege van de UAntwerpen op [XXX].