

UNIVERSITEIT ANTWERPEN FONDS VOOR CULTUURMANAGEMENT

REGLEMENT ONUITGEGEVEN MASTERSCRIPTIE OF DOCTORAAT

**Art. 1**

Sinds 2005 kent het Fonds voor Cultuurmanagement een prijs toe voor een onuitgegeven studie over het cultuurmanagement of cultuurbeleid. Alternierend bekroont het Fonds voor Cultuurmanagement een masterscriptie en een doctoraatsstudie over het cultuurmanagement.

**Art. 2**

De bekroning geschiedt door een divers samengestelde jury uit de academische wereld en uit het veld van de culturele en creatieve sectoren, hiertoe aangesteld door de Bestuur van het Fonds.

**Art. 3**

Voor de prijs komen niet uitgegeven oorspronkelijke doctoraten of masterscripties over het management of beleid in de culturele en creatieve sectoren in aanmerking. Dit betekent dat de prijs het ene jaar wordt uitgereikt aan succesvolle kandidaten met een masterproef en het jaar daarop de prijs wordt toegekend aan een doctoraal proefschrift. Geen enkel proefschrift kan de prijs twee keer ontvangen (op masterniveau en doctoraatsniveau).

Onder de culturele en creatieve sectoren worden begrepen o.m. beeldende kunsten, podiumkunsten, muziek, film, kunstencentra, bibliotheken, cultuurcentra, cultureel erfgoed, musea, instellingen i.v.m. cultuurspreiding en cultuurparticipatie, architectuur, mode, vormgeving, letteren. De studie dient in één van de volgende talen te zijn opgesteld: Nederlands, Frans, Engels, Duits (andere talen zijn bespreekbaar).

**Art. 4**

Alternierend wordt een masterscriptie en een doctoraatsstudie bekroond.

**Art. 5**

Om in aanmerking te komen dienen kandidaten ten laatste op 1 april 2022 een aanbevelingsbrief van de promotor of een andere referent, waarin hij/zij de inzending van het doctoraat ondersteunt, een beknopt cv en de digitale versie van de studie te sturen naar het meldpunt van het Fonds voor Cultuurmanagement: [nathalie.verboven@uantwerpen.be](mailto:nathalie.verboven@uantwerpen.be), p.a. Nathalie Verboven, Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13, C452, 2000 Antwerpen.

**Art. 6**

Bij de beoordeling van de scriptie wordt rekening gehouden met volgende criteria:

- Originaliteit onderwerp
- Relevantie van het onderwerp voor het veld en voor beleidsmakers
- Sterkte van het theoretische en conceptueel kader
- Innovatief karakter van het onderzoeksontwerp
- Gehanteerde methodologie
- Kwaliteit methode en empirisch onderzoek

- Diepgang analyse
- Relevantie conclusies en aanbevelingen
- Taalgebruik en schrijfstijl

**Art. 7**

De beraadslagingen van de jury zijn geheim. Over de beoordeling van de ingediende werken wordt niet gecorrespondeerd. Na deliberatie beslist de jury met een gewone meerderheid bij geheime stemming. In geval van staking van stemmen wordt de deliberatie heropend en een nieuwe stemronde georganiseerd. Indien na een derde stemronde geen meerderheid wordt bekomen, heeft de stem van de voorzitter de doorslag.

**Art. 8**

De auteur van het bekroonde werk ontvangt een certificaat en een prijs ter waarde van €2.500. Bovendien biedt het Fonds, in overleg met de indiener, de mogelijkheid om een samenvatting of gedeelten van het bekroonde werk te publiceren bij een erkende uitgeverij.

**Art. 9**

De bekroning wordt bekend gemaakt tijdens het jaarlijkse congres georganiseerd door het Fonds voor Cultuurmanagement in Antwerpen.

