



|   |   |
|---|---|
| <p><b>Spreken 18:</b> informatie meedelen</p> <p><b>Spreken 19:</b> een beluisterd en gelezen tekst navertellen</p> <p><b>Spreken 21:</b> verslag uitbrengen van een ervaring, gebeurtenis, een situatie</p> <p><b>Spreken 24:</b> een waardering kort toelichten</p> <p><b>Spreken 25:</b> een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatie</p> <p><b>Spreken 26:</b> volgende spreekstrategieën toepassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken;</li> <li>- het spreekdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen;</li> <li>- een spreekplan opstellen;</li> <li>- gebruik maken van non-verbaal gedrag;</li> <li>- ondanks moeilijkheden via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen;</li> <li>- bij een gemeenschappelijke spreektaak talige afspraken maken, elkaars inbreng in de tekst benutten, evalueren, corrigeren en redigeren</li> </ul> <p><b>Mondelinge interactie 27:</b> taaltaken in een gespreksituatie uitvoeren</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler (EO)<br/>(ET 18, 19, 21, 24, 25, 26, 27)</li> </ul> |
| <p><b>Schrijven 33:</b> alledaagse uitdrukkingen uit de doeltaal gebruiken</p> <p><b>Schrijven 38:</b> informele en formele, ook digitale correspondentie voeren</p> <p><b>Schrijven 40:</b> een standpunt verwoorden</p> <p><b>Schrijven 41:</b> volgende schrijfstrategieën toepassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken;</li> <li>- het schrijfdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen;</li> <li>- van een model gebruik maken;</li> <li>- digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen en rekening houden met de consequenties ervan;</li> <li>- de passende lay-out gebruiken;</li> <li>- de eigen tekst nakijken;</li> <li>- bij een gemeenschappelijke schrijftaak talige afspraken maken, elkaars inbreng in de tekst benutten, evalueren, corrigeren en redigeren;</li> <li>- met de belangrijkste conventies van geschreven taal rekening houden</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire (EE)<br/>(ET 33, 38, 40, 41)</li> </ul>             |
| <p><b>Connaissances 42:</b> taalelementen inzetten</p> <p><b>Connaissances 43:</b> reflecteren over taal(gebruik) binnen de vermelde taalgebruikssituaties</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissances : ET 42, 43</li> </ul>                       |
| <p><b>Attitude 45:</b> tonen bereidheid en durf om te luisteren, te spreken, gesprekken te voeren in het frans</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attitudes : ET 45</li> </ul>                               |

## 1. Compréhension orale (CO)

- Thème : le harcèlement scolaire
- Les formules pour donner votre opinion

### 1.1. Pré-écoute

#### Exercices d'observation

La chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=9JaVW9u-zrE>

- 1) Vous montrez le début du clip de Keen'V sans le son et vous faites un arrêt sur l'image avant que le chanteur commence à chanter. (± 20 secondes) Répondez à ces 2 questions :

- Qui est cette fille (son caractère, son quotidien) ?
- Décrivez sa chambre, son physique.

Ensuite, les conclusions seront brièvement discutées avec le groupe entier.

Vous montrez la suite du clip, de nouveau sans le son.

À deux. Faites exercice 2 et 3.

- 2) Regardez le clip. Remplacez les éléments dans la colonne qui leur correspond.  
*heureuse – souriante – renfermée – triste – rondelette – gentille – belle – ravie – joyeuse – désespérée*

| Émilie est une enfant... | Émilie est une adolescente... |
|--------------------------|-------------------------------|
|                          |                               |

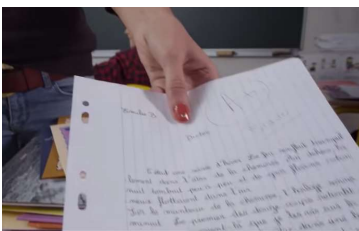
- 3) Rédigez une phrase pour dire ce que les images suivantes racontent sur la vie d'Émilie.



**Met opmerkingen [KD1]:** ET 4 relevante informatie selecteren  
ET 18 informatie meedelen

**Met opmerkingen [KD2]:** ET 4 relevante informatie selecteren  
ET 8 luisterstrategieën toepassen

**Met opmerkingen [KD3]:** ET 4 relevante informatie selecteren  
ET 8 luisterstrategieën toepassen



## 1.2. Écoute concentrique : première écoute globale

Vous montrez le clip en intégralité avec son. Vous leur donnez la liste de vocabulaire suivante afin de bien comprendre les paroles :

### Vocabulaire :

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ensorceler                | betoveren                                       |
| la prunelle               | de oogappel                                     |
| sa maman fut mutée        | haar moeder werd overgeplaatst (voor haar werk) |
| une fille comblée         | een gelukkig meisje                             |
| rondelette                | mollig  |
| une adolescente renfermée | een gesloten/teruggetrokken tiener              |
| au grand dam              | tot grote ergernis                              |
| une fille maussade        | een nors meisje                                 |
| le souffre-douleur        | het slachtoffer, de zondebok                    |
| affoler                   | gek maken                                       |

### Exercices d'écoute :

- 1) Créer un Wooclap → un nuage de mots.  
Les élèves ont besoin de leur smartphone ou portable.

Selon vous, quel est le thème principal de cette chanson? Donnez quelques mots-clés.

Ensuite, vous expliquez le pourquoi de ce thème actuel et vous montrez quelques chiffres pertinents sur le harcèlement à l'école.

**Met opmerkingen [KD4]:** ET 2 de hoofdgedachte achterhalen  
ET 8 hypothesen vormen over de inhoud

## 1.3. Écoute concentrique : deuxième écoute détaillée

Individuellement. Faites exercice 2 + 3.

- 2) Écoutez la chanson. Remettez les informations suivantes dans l'ordre entendu.

- a) Elle a déménagé.
- b) Elle ne met pas longtemps à s'adapter à cette vie.
- c) Elle vit maintenant en ville.
- d) Elle est gentille et belle.
- e) Elle est un peu rondelette.
- f) Au collège, tout a changé.
- g) Elle a une nouvelle école et de nouveaux amis.
- h) Elle a honte, ne veut pas affoler sa mère et décide de se taire.
- i) Elle est ravie, c'est une petite fille comblée.
- j) C'est une petite fille maussade.
- k) Elle se sent rejetée.

**Met opmerkingen [KD5]:** ET 6 informatie ordenen  
ET 8 luisterstrategieën toepassen

Ordre des phrases :

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

3) Pour quelle(s) raison(s) Émilie est-elle malheureuse ? Justifiez votre réponse.

- Elle a de mauvaises notes.
- Elle est amoureuse d'un garçon qui se moque d'elle.
- Elle n'arrive pas à se faire de nouveaux amis après son déménagement.
- Elle est devenue le souffre-douleur de la classe.

**Met opmerkingen [KD6]:** ET 4 relevante informatie selecteren

**Met opmerkingen [KD7]:** ET 7 een oordeel vormen  
ET 25 een standpunt naar voor brengen

#### 1.4. Après : discussion

Quelques formules pour donner votre opinion

Après une expression ou un verbe d'opinion à la forme affirmative on emploie l'indicatif :

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Je pense que...     | À mon avis...            |
| J'estime que...     | D'après moi...           |
| Je trouve que...    | Selon moi...             |
| J'imagine que...    | Pour moi...              |
| Je suppose que...   | J'ai le sentiment que... |
| Je considère que... | J'ai l'impression que... |

4) Dans une interview, le chanteur a déclaré que cette chanson était importante pour lui, car « *c'est une histoire vraie (...)* C'est arrivé à la petite fille des amis de ma famille et ce sont eux qui m'ont demandé si je pouvais écrire une chanson. J'ai ressenti tout de suite que je pourrais le faire, car m'a mis les larmes aux yeux. »

À deux : Commentez cette déclaration et donnez votre opinion. Après on discute en classe.

**Met opmerkingen [KD8]:** ET 25 een gefundeerd standpunt naar voor brengen  
ET 27 taaltaken in een gesprekssituatie uitvoeren  
ET 42 taalelementen inzetten  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

## 2. Expression orale (EO)

- Vocabulaire : se sentir bien
- Les formules pour donner des conseils

### 2.1 Avant

#### Activité 1

**Fragment :** [https://www.youtube.com/watch?v=yHoz\\_tDCBIE&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=yHoz_tDCBIE&t=2s)

Véronique Gallo (comédienne belge) – Madame est servie

Question : Qu'est-ce qu'elle fait pour se sentir bien ?

**Met opmerkingen [KD9]:** ET 4 relevante informatie selecteren  
ET 8 luisterstrategieën toepassen  
ET 19 een beluisterd fragment navertellen  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

#### Activité 2

Créer un Wooclap : un nuage de mots. Les élèves ont besoin de leur smartphone ou portable.

Question : Qu'est-ce que tu fais pour te sentir mieux ?

**Met opmerkingen [KD10]:** ET 21 verslag uitbrengen van een ervaring  
ET 25 een gefundeerd standpunt naar voor brengen  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

## 2.2 Niveau imitatif

### Pratiquer les formules pour donner des conseils pour se sentir bien :

|                                    |                  |   |
|------------------------------------|------------------|---|
| Tu ferais mieux de/d'              | (+infinitif)     | <u>utiliser</u> vos/tes talents.                            |
| Vous devriez/ Tu devrais           | (+infinitif)     | <u>célébrer</u> vos/tes victoires.                          |
| Tu pourrais                        | (+infinitif)     | <u>prendre</u> conscience de vos/tes qualités.              |
| Tu peux                            | (+infinitif)     | <u>sortir</u> de votre/ta zone de confort.                  |
| Je vous/te conseille de            | (+infinitif)     | <u>faire</u> du sport régulièrement.                        |
| Je vous/te déconseille de          | (+infinitif)     | vous/te <u>comparer</u> avec les autres.                    |
| Je vous/te recommande de           | (+infinitif)     | <u>marcher</u> plus souvent dans la forêt.                  |
| Je vous/t'encourage à              | (+infinitif)     | <u>réduire</u> votre/ton stress.                            |
| Je vous/te suggère de/d'           | (+infinitif)     | <u>éviter</u> de rester assis toute la journée.             |
| Mon conseil, c'est ...             | (+ infinitif)    | de <u>choisir</u> vos/tes batailles.                        |
| Pourquoi ne pas ...                | (+ infinitif)    | <u>parler</u> avec une personne de confiance.               |
| A ta place, je ...                 | (+ conditionnel) | <u>vivrais</u> au moment présent.                           |
| Si j'étais toi, je ...             | (+ conditionnel) | <u>renoncerais</u> à contrôler ce qui ne dépend pas de toi. |
| Je serais toi, je ...              | (+ conditionnel) | <u>entretiendrais</u> un journal.                           |
| Si c'était moi, je ...             | (+ conditionnel) | <u>serais</u> moins exigeant envers moi-même.               |
| Vous n'avez/Tu n'as qu'à           | (+ infinitif)    | <u>accepter</u> ce que vous ressentez/ tu ressens.          |
| Rien ne t'empêche de               | (+ infinitif)    | <u>lâcher</u> prise vos/tes soucis.                         |
| Si vous voulez/tu veux un conseil, | (+ impératif)    | <u>organisez-vous/organise-toi</u> bien.                    |
| Si vous voulez/tu veux mon avis,   | (+ impératif)    | <u>gère</u> mieux votre/ton temps.                          |

## 2.3 Niveau transformatif

### À vous maintenant !

- 1) **Reformulez les citations célèbres en forme de conseil. Utilisez les formules.**
- 2) **À deux : lisez les conseils que vous avez notés d'ordre arbitraire. C'est à votre partenaire de deviner qui parle.**

#### Par exemple :

« La chute n'est pas un échec. L'échec c'est de rester là où on est tombé. » - Socrate

Mon conseil, c'est de ne pas perdre confiance en soi quand on a fait une erreur.

On rencontre sa destinée souvent par les chemins que l'on prend pour l'éviter. – Jean de la Fontaine

.....

**Met opmerkingen [KD11]:** ET 10 de hoofdgedachte achterhalen uit een zin  
ET 41 schrijfstrategieën toepassen (model/formules gebruiken)

**Met opmerkingen [KD12]:** ET 27 taaltaken in een gesprek uitvoeren  
ET 42 taalelementen inzetten  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

« Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'un réaliser quelques-uns. – Jacques Brel

« La liberté de l'homme consiste à ne jamais faire ce qu'il ne veut pas. » Jean-Jacques Rousseau

« L'enfer, c'est les autres. » - Jean-Paul Sartre

« Le bien que l'on fait parfume l'âme. » - Victor Hugo

« On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » – Antoine de Saint-Exupéry

« Le succès est une conséquence et non un but. » – Gustave Flaubert

« Les gens n'ont pas toujours besoin de conseils, parfois ils ont juste besoin d'une main à tenir, d'une oreille pour les écouter, et d'un cœur pour les comprendre. » – Marcel Prévost

« Le présent n'est pas un passé en puissance, il est le moment du choix et de l'action. » - Simone de Beauvoir

« Mon bonheur sera digne de moi. Chacune de mes journées ne ressemblera pas froidement à celle de la veille. » - Stendhal

« La vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent. » - Albert Camus

3) **À deux : choisissez votre citation préférée et expliquez pourquoi. Vous pouvez utiliser les formules pour donner votre opinion.**

## 2.4 Niveau créatif

4) **En petits groupes (4 groupes au total). Rédigez une fiche-conseil destinée à éviter le harcèlement à l'école destinée :**

- à des enfants/adolescents témoins de harcèlement (groupe 1)
- à des adultes témoins de harcèlement (groupe 2)
- à des enfants/adolescents victimes de harcèlement (groupe 3)
- à des parents d'enfants victimes de harcèlement (groupe 4)

**Ensuite, chaque groupe présente ses conseils en classe.**

**Met opmerkingen [KD13]:** ET 25 een gefundeerd standpunt naar voor brengen  
ET 27 taaltaken in een gespreksituatie uitvoeren  
ET 42 taalelementen inzetten  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

**Met opmerkingen [KD14]:** ET 25 een gefundeerd standpunt naar voor brengen  
ET 27 taaltaken in een gespreksituatie uitvoeren  
ET 41 schrijfstrategieën toepassen (model/formules gebruiken)  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans



### 3. Compréhension écrite (CE)

#### Lien avec la chanson :

*Elle était devenue le souffre-douleur de la classe  
sur les réseaux sociaux ils l'appelaient « la dégueulasse »*

- Se sentir bien
- Les réseaux sociaux

#### 3.1 Pré-lecture



##### Activité 1 :

Formuler des hypothèses à partir de cette image : Avez-vous une idée quel sera le sujet de la compréhension écrite ?

**Met opmerkingen [KD15]:** ET 10 de hoofdgedachte achterhalen

##### Activité 2 :

Les élèves se lèvent et se mettent auprès de l'opinion avec laquelle ils sont le plus en accord en formant deux groupes. Puis le professeur leur demande de noter au tableau (chaque groupe prend un côté) une liste de raisons pour lesquelles ils sont d'accord avec l'affirmation choisie. Les élèves peuvent discuter avec les élèves de l'autre groupe pour partager leurs opinions et justifier leurs arguments. Les élèves peuvent pratiquer avec les formules apprises pour donner leur opinion.

**Met opmerkingen [KD16]:** ET 25 een gefundeerd standpunt naar voor brengen  
ET 27 taaltaken in een gespreksituatie uitvoeren  
ET 42 taalelementen inzetten  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

#### Les réseaux sociaux...

... rapprochent les gens  
... rendent les gens plus intelligents  
... rendent les gens plus sains  
... créent plus d'opportunités  
... apportent plus d'égalité dans le monde  
... rendent le monde plus en sécurité

... éloignent les gens  
... rendent les gens moins intelligents  
... rendent les gens plus malsains  
... créent moins d'opportunités  
... apportent plus d'inégalité dans le monde  
... rendent le monde plus dangereux

#### 3.2 Première lecture globale

Lisez le texte en silence et faites exercice 1. Vous pouvez souligner les mots difficiles et encrer les mots-clés.

## Quel est l'impact des réseaux sociaux sur notre bien-être ?

Impossible aujourd'hui de se passer des réseaux sociaux. Que ce soit au niveau professionnel ou personnel, nous sommes tous des utilisateurs plus ou moins actifs de Twitter, Facebook, LinkedIn, Instagram, TikTok ou autres. Les réseaux sociaux sont conçus pour capter et retenir notre attention. L'utilisateur moyen y passe ainsi environ 2h30 par jour. Que ce soit du point de vue du bien-être ou de la productivité, on peut donc vite souffrir de leur utilisation. Mais tout n'est pas blanc ou noir. Après tout, tous ces services ne sont que des outils. Alors, quels sont les effets positifs et négatifs des réseaux sociaux ? C'est ce que je vous propose de découvrir dans cet article.

### Sous-titre numéro : \_\_\_\_\_

Dans le monde professionnel, il devient difficile de faire l'économie de la communication sur les réseaux sociaux. Même une petite entreprise ne peut aujourd'hui plus se passer d'une présence en ligne, même sommaire. Et au niveau personnel, il devient également difficile de s'en défaire complètement, ne serait-ce que pour suivre les actualités sur les sujets qui nous intéressent. Il ne s'agit donc pas de savoir comment s'en passer définitivement, mais plutôt d'identifier les moyens de s'en servir intelligemment. Mais pour ce faire, il faut d'abord prendre conscience de leurs effets négatifs éventuels.

### Sous-titre numéro : \_\_\_\_\_

Les réseaux sociaux peuvent provoquer des conséquences négatives en fonction de leur utilisation. Les lieux de socialisation en ligne peuvent par exemple vite constituer des caisses de résonance. Sans démarche proactive de curiosité, les algorithmes favorisent notre inclination naturelle à fréquenter des gens qui pensent comme nous. On manque alors de hauteur sur certains sujets, et cela peut finir par nous jouer des tours dans notre vie. Les réseaux sociaux peuvent également donner l'impression que notre vie est ennuyeuse en comparaison de ce que les autres affichent en ligne. Ceci peut même provoquer un sentiment d'isolement. Enfin, l'utilisation des réseaux peut aussi prêter à des pratiques de cyberharcèlement, de plus en plus répandues.

### Sous-titre numéro : \_\_\_\_\_

Historiquement, la recherche sur les effets négatifs des réseaux sociaux s'est principalement concentrée sur les effets de Facebook, le réseau le plus massivement utilisé dans le monde. À la suite de certains travaux, des chercheurs ont avancé qu'une utilisation problématique des réseaux sociaux avait toutes les caractéristiques de la perte de contrôle (utilisation excessive, efforts infructueux pour arrêter, envie pressante d'utilisation). Il semblerait effectivement qu'on puisse aboutir à une certaine forme d'addiction dans les cas les plus extrêmes. Des travaux ont également souligné le fait que le volume d'utilisation des réseaux sociaux était un facteur prédictif des problèmes de santé mentale. Il y aurait ainsi un lien entre le nombre d'heures passées sur les réseaux sociaux et les symptômes dépressifs et anxieux. À l'heure actuelle, on considère ainsi qu'il n'y a pas de lien direct entre l'utilisation des réseaux sociaux et la dépression, mais plutôt qu'il existe des facteurs de médiation qui font la connexion entre ces deux éléments. En clair, c'est vraisemblablement la manière dont chacun appréhende et fait l'expérience des réseaux sociaux qui peut, si leur utilisation atteint un certain seuil, provoquer des symptômes dépressifs.

### Sous-titre numéro : \_\_\_\_\_

Si les réseaux sociaux permettent d'établir des relations en quantité, cette dernière n'est pas nécessairement synonyme de qualité. Certains chercheurs suggèrent ainsi que l'obsession avec le monde social en ligne diminue la qualité des relations saines que l'on construit en face à face. En effet, dans les relations « hors-ligne », une grande partie des informations sont transmises par la communication non verbale (le ton de la voix, l'expression faciale, la posture, le contact oculaire, etc.). En ligne, ces indices sont perturbés voire interrompus. On a moins d'informations pour interpréter les choses correctement. Or c'est essentiel pour construire des relations positives, indispensables à notre équilibre. Et même si l'utilisation des emojis vient en partie combler ce manque, cela reste tout à fait insuffisant.

### Sous-titre numéro : \_\_\_\_\_

Un des dangers des réseaux sociaux est de considérer le contenu qui y est proposé comme une retranscription fidèle de la réalité. Or, qu'il s'agisse d'amis ou d'influenceurs, le contenu partagé sur les réseaux est la plupart du temps filtré et construit pour être flatteur. Tout ceci favorise la comparaison sociale et peut favoriser la jalousie, le ressentiment ou la dévalorisation de soi. Le contenu consulté nous ramène à notre propre situation. On peut alors se sentir moins heureux, abouti et accompli par rapport à ce que les autres nous donnent à voir.

**Sous-titre numéro :** \_\_\_\_\_

Via l'effet de comparaison sociale que nous venons d'aborder, c'est même l'estime de soi qui peut être dégradée par l'utilisation des réseaux sociaux. Plusieurs études chez les adolescents et les adultes ont ainsi identifié une corrélation entre l'utilisation des réseaux sociaux et une faible estime de soi. Les réseaux sociaux favoriseraient les comparaisons sociales ascendantes (le fait de se comparer à des personnes qu'on perçoit comme supérieures à nous) et généreraient des émotions négatives. Comme ce qui est partagé sur les réseaux sociaux est rarement une représentation sans filtres de la réalité, la comparaison sociale qui en découle s'appuie dès lors sur des référentiels d'évaluation inappropriés et inaccessibles.

**Sous-titre numéro :** \_\_\_\_\_

À la lecture des précédents paragraphes, on peut vite avoir une vision extrêmement négative des réseaux sociaux. Or, il ne faut pas oublier que tous ces services ne sont que des outils. Seulement certains types d'utilisations, certes favorisées par les algorithmes, peuvent participer à l'émergence d'effets négatifs.

Par ailleurs, il est essentiel de souligner que les études citées montrent que l'effet négatif des réseaux sociaux est globalement extrêmement faible, et qu'il n'existe pas de lien de cause à effet direct entre l'utilisation des réseaux sociaux, la dépression et l'image de soi négative. Il n'y a donc pas que des mauvais côtés à l'utilisation des réseaux sociaux. Il existe même souvent des bénéfices tangibles : sentiment d'appartenance, expression personnelle, curiosité, connexion sociale. La technologie peut aussi soutenir le bonheur et le bien-être en nous permettant de garder le contact avec des personnes éloignées, de faire de nouvelles rencontres ou de découvrir de nouvelles choses. Je vous propose donc d'approfondir quelque peu les bénéfices que l'on peut tirer d'une utilisation saine des réseaux sociaux.

**Sous-titre numéro :** \_\_\_\_\_

Grâce aux réseaux, on peut rester en contact avec des proches partout dans le monde et développer des amitiés avec bien plus de personnes au travers de communautés en ligne. En cela, tous les services qui permettent de se connecter à des individus qui partagent des centres d'intérêt communs peuvent encourager les comportements prosociaux et contribuer à notre bien-être. En clair, les réseaux sociaux sont un mode de communication qui permet de créer des liens, et notamment d'approfondir les relations hors-ligne naissantes. Les gens qui passent plus de temps sur les réseaux sociaux ont ainsi un capital social plus important. Tout ceci nécessite bien entendu de ne pas tomber dans l'excès. Les relations en ligne peuvent fournir un soutien social uniquement si cela permet de maintenir et de développer des connexions proches et si l'image de soi qu'on renvoie sur les réseaux est sincère.

Source : <https://se-realiser.com/reseaux-sociaux-bien-etre/>

**Les questions de lecture :****Après la première lecture globale :**

- 1) Mettez les sous-titres dans le bon ordre :
- Les aspects positifs des réseaux sociaux
  - L'effet de comparaison sociale
  - Effets sur la santé mentale
  - Impact sur les relations et les compétences sociales
  - Une place de plus en plus importante et incontournable
  - Impact sur les relations et les compétences sociales
  - Impact sur l'image corporelle et l'estime de soi
  - Les effets négatifs des réseaux sociaux

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |

**Met opmerkingen [KD17]:** ET 12 relevante informatie selecteren uit een tekst  
ET 13 de tekststructuur en -samenhang herkennen van een tekst  
ET 15 de informatie van een tekst ordenen

### 3.3 Deuxième lecture détaillée

Lisez le texte de nouveau en silence et formulez des réponses aux questions suivantes :

- 2) Est-ce que vous êtes un utilisateur actif des réseaux sociaux ? Sur lesquels ? Et combien de temps par jour (une estimation suffit) ?
- 3) Dans le texte, l'auteur dit : « *les algorithmes favorisent notre inclination naturelle à fréquenter des gens qui pensent comme nous* ». Sur internet, nous suivons et interagissons le plus souvent avec des personnes qui partagent notre point de vue. Selon vous, est-ce que cela nous connecte réellement ? Où est-ce que cela nous sépare des personnes qui ont un autre point de vue que nous ?
- 4) Quel est le réseau le plus massivement utilisé dans le monde ?
- 5) « *L'obsession avec le monde social en ligne diminue la qualité des relations saines que l'on construit en face à face.* » Est-ce que vous êtes d'accord ?
- 6) Selon l'auteur, est-ce que le contenu sur les réseaux sociaux nous donne une image fidèle de la réalité ? Pourquoi (pas) ?

**Met opmerkingen [KD18]:** ET 12 relevante informatie selecteren uit een tekst  
ET 17 leesstrategieën toepassen  
ET 40 een standpunt verwoorden in de vorm van een informatieve en argumentatieve tekst

## 4. Expression écrite (EE)

### Lien avec la chanson :

« *Elle vit maintenant en ville car sa maman fut mutée* »

Dans le texte, on fait référence au travail de sa mère. Un certain jour, sa maman a postulé dans l'entreprise où elle travaille.

Demandez aux élèves de parler de leurs propres expériences au travail : un travail de vacances, un apprentissage ?

Quand on veut travailler quelque part, avant l'embauche, on écrit d'abord une lettre. Quel est le nom de cette lettre ?

L'objectif de ce cours :

- Rédigez une lettre de motivation (Vous expliquez pourquoi c'est important)

### 4.1 Avant

#### Activité 1 :

À l'heure de postuler à un emploi, il est parfois difficile de définir ses priorités. Avec le groupe entier : les élèves répondent à la question suivante :

Qu'est-ce que vous valorisez le plus dans un travail ?

**Met opmerkingen [KD19]:** ET 21 verslag uitbrengen van een eigen ervaring  
ET 26 spreekstrategieën toepassen  
ET 42 taalelementen inzetten  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

### 4.2 Pendant l'écriture : au niveau imitatif

Commencer par un exemple concret → vous expliquez le modèle sur la page suivante  
But : découvrir la terminologie spécifique & la mise en page

**Met opmerkingen [KD20]:** ET 25 een gefundeerd standpunt naar voor brengen  
ET 26 spreekstrategieën toepassen  
ET 42 taalelementen inzetten  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

## Modèle

Met opmerkingen [KD21]: ET 19 een gelezen tekst navertellen

## Les éléments de la lettre formelle

- 1) Les coordonnées de l'expéditeur
- 2) Les coordonnées du destinataire
- 3) Les références (n° de référence)
- 4) L'objet de la lettre
- 5) Le lieu et la date
- 6) La formule d'appel (Madame, Monsieur, Monsieur le Directeur...)
- 7) Le corps de la lettre (commence au niveau du milieu de la page)
- 8) La formule de politesse (le terme d'accroche utilisé pour introduire la lettre doit être repris à l'identique dans la formule de politesse)
- 9) La signature (nom et éventuellement fonction)

1 Nom Prénom  
Adresse  
Code postal / Ville  
N° Tél Courriel

2 Nom Prénom ou raison sociale du destinataire  
Adresse  
Code postal / Ville

5 Faite à (Ville), le (Date).

PJ : Curriculum Vitae

3/4 Objet : Candidature au poste de (emploi)

6 (Madame, Monsieur),

Etant actuellement à la recherche d'un emploi, je me permets de vous proposer ma candidature au poste de (emploi).

En effet, je suis vivement intéressé(e) par votre annonce qui décrit un profil me correspondant parfaitement. Travailleur(euse), rigoureux(euse) et disponible, c'est avec un grand optimisme que je postule pour intégrer votre entreprise. Possédant une motivation sans faille, je saurai mener à bien les différentes missions que vous me confierez.

7 Sociable et à l'écoute, je sais m'adapter à une situation en place et pourrais ainsi m'intégrer sans le moindre problème à votre équipe.

Mon manque d'expérience professionnelle n'entame en rien ma volonté à occuper ce poste et me pousse, au contraire, à faire mes preuves. Le challenge proposé est à la hauteur de mes espérances.

Ce premier emploi va marquer le début de ma vie active, dont la réussite est entre mes mains.

Je reste à votre disposition pour toute information complémentaire, ou pour vous rencontrer lors d'un entretien.

8 Veuillez agréer, (Madame, Monsieur), l'expression de mes sincères salutations.

9 Signature

À partir de ce modèle, vous invitez les élèves à découvrir les bons conseils avant de donner l'aperçu suivant.

### Les bons conseils pour réaliser une lettre de motivation

La règle d'or : « Pensez au lecteur, mettez-vous à sa place ! »

- JE** J'indique quel poste m'intéresse  
Je commence par me présenter  
Je mets en avant quelques points forts
- VOUS** Je parle de l'entreprise, de ses produits, ses services  
Je montre que je suis informé, que j'ai fait des recherches  
Je parle de l'intérêt que je porte à l'entreprise
- NOUS** Je présente ce que je propose de faire ensemble

Et bien sûr ...

- Je propose de se rencontrer dans les prochains jours, à la convenance du destinataire
- Utiliser des formules formelles comme la formule de politesse
- Je n'oublie pas : mon prénom, nom, adresse, comment me contacter (mail, mobile), nom et coordonnées de l'entreprise, nom de l'interlocuteur, objet, lieu et date

Une lettre de motivation ne doit pas être un roman : une idée par paragraphe. Écrivez des phrases courtes et claires.

La lettre de motivation est une projection dans le temps, donnez envie au lecteur d'en savoir plus, de vous rencontrer...

**Met opmerkingen [KD22]:** ET 18 informatie meedelen  
ET 25 een gefundeerd standpunt naar voor brengen  
ET 26 spreekstrategieën toepassen  
ET 42 taalelementen inzetten  
ET 45 bereidheid en durf om te luisteren en te spreken in het Frans

Modèle par courriel de Céline qui postule à une offre d'emploi

Monsieur,

Je vous écris pour postuler à l'offre d'emploi publiée sur votre site web.

Je m'appelle Céline Gilbert et je suis diplômée en gestion des entreprises de l'Université de Toulouse. J'ai obtenu mon Master en 2014 et depuis j'ai travaillé dans deux entreprises de transport reconnues, où j'ai réalisé des tâches de gestion de projet. Je recherche activement de nouvelles opportunités professionnelles depuis la fin de mon contrat. Je suis disponible pour commencer immédiatement.

Sérieuse et responsable, je pense avoir les qualités requises pour le poste. Je suis passionnée par mon métier et mes anciens collègues ont souligné mes excellentes capacités de communication et ma facilité à travailler en équipe.

Je vous envoie mon C.V. en pièce jointe et serais ravie de pouvoir vous présenter mon parcours plus en détail lors d'un entretien, à votre convenance.

En vous remerciant par avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Céline Gilbert

Quelques formules utiles

**Aanleiding sollicitatie**

Met belangstelling las ik uw advertentie in de/het ... van ...jl. betreffende de vacature ...

*C'est avec beaucoup d'intérêt que j'ai lu dans ... du ... dernier votre annonce le poste vacant de/d'...*

Uw advertentie in de/het ... van ... jl. heb ik met veel interesse gelezen, omdat...

*Etant/Ayant ... j'ai lu avec beaucoup d'intérêt votre annonce dans ... du ... dernier.*

**Geschiktheid**

Ik ben van mening dat ik aan uw verwachtingen kan voldoen.

*Je crois pouvoir satisfaire entièrement aux conditions que vous posez / répondre à votre attente.*

Ik beschik over de vereiste kennis en ervaring (op het gebied van...)

*Par mes connaissances de ... et mon expérience dans le domaine de ..., je crois remplir les conditions requises.*

Zoals moge blijken uit bijgaand cv ...

*Ainsi qu'en témoigne le curriculum vitae que vous trouverez ci-inclus, ...*

**Nadere gegevens**

In de bijlage vindt u een overzicht van mijn opleiding en ervaring.

*Vous trouverez ci-joint le résumé de mon expérience professionnelle.*

Graag vestig ik in het bijzonder uw aandacht op de volgende punten:

Puis-je me permettre d'attirer votre attention sur les points suivants :

Ik ben in het bezit van het diploma

Je suis en possession du diplôme de...

Ik schrijf en spreek vloeiend ...

J'écris et parle couramment le ...

Sinds ... jaar ben ik werkzaam als... bij...

Depuis ... ans je suis ... chez ...

Ik heb ...jaar ervaring ...in/met ...

J'ai une expérience de ... ans dans ...

Ik ben bereid u nadere inlichtingen te verschaffen.

Je me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

#### **Beschikbaarheid**

Ik kan direct bij u beginnen.

Je suis prêt à entrer en service immédiatement.

Ik ben beschikbaar vanaf ...

Je serai disponible à partir du... prochain.

#### **Mondelinge toelichting**

Uiteraard ben ik bereid deze sollicitatie mondeling nader toe te lichten.

Je suis disposé à me présenter chez vous, afin de mettre au point ce projet.

Ik zou het zeer op prijs stellen, als ik u een en ander in een persoonlijk gesprek nader mag toelichten.

Si vous jugez qu'un entretien est utile, je vous serais reconnaissant de me fixer un rendez-vous.

#### **Slotzin**

Ik hoop dat ik door mijn kennis en vaardigheden de persoon bent die u zoekt.

J'espère que mes connaissances et mes aptitudes feront de moi l'employé qu'il vous faut.

Ik hoop een gunstig antwoord te mogen ontvangen.

Dans l'espoir d'une réponse favorable, je vous prie...

Ik hoop spoedig iets van u te vernemen.

Dans l'attente de votre prochaine réponse, je vous prie...

#### Besoin de plus d'inspiration ?

Source : E-mails en brieven schrijven in het Frans – Prisma Taalbeheersing (C. Timmers)



**Exercez-vous**

1) Les formules « formelles ». Retrouvez à quel type de lettre appartient chacune de ces phrases.

|  | Lettre amicale | Lettre formelle |
|--|----------------|-----------------|
| N'oubliez pas de m'écrire.   |                |                 |
| En espérant que ce courrier retiendra votre attention.                   |                |                 |
| Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes respectueux hommages. |                |                 |
| Chère Madame,  |                |                 |
| Bien cordialement.   |                |                 |
| J'espère que vous allez bien.  |                |                 |
| Amicalement  |                |                 |
| Salut,   |                |                 |
| Je pense bien à toi.   |                |                 |
| Affectueusement,   |                |                 |
| Veuillez croire à l'expression de mes sentiments les meilleurs.          |                |                 |
| Tout à vous.   |                |                 |
| Cher Alfred,   |                |                 |
| Amitiés.   |                |                 |
| Madame la Directrice,  |                |                 |
| Je vous embrasse.  |                |                 |

**Met opmerkingen [KD23]:** ET 33 alledaagse uitdrukkingen uit de doeltaal herkennen/gebruiken  
ET 43 reflecteren over taal(gebruik) binnen de vermelde taalgebruikssituaties

**4.3 Pendant l'écriture : au niveau formatif**

Faites les exercices (2, 3, 4 et 5) individuellement. Après on les corrige en classe.

2) Formulations : complétez ces phrases typiques d'une lettre de motivation avec les mots suivants :

annonce – entretien – postuler – C.V.

- A. Vous trouverez mon \_\_\_\_\_ en pièce jointe
- B. Je suis disponible pour un \_\_\_\_\_ présentiel ou virtuel, à votre convenance
- C. Je vous contacte au sujet de l' \_\_\_\_\_ pour travailler comme cheffe de projet.
- D. Je souhaite \_\_\_\_\_ à cette offre d'emploi, car je pense que mon profil correspond à vos attentes et je serais ravi de pouvoir travailler pour votre entreprise.

**Met opmerkingen [KD24]:** ET 33 alledaagse uitdrukkingen uit de doeltaal herkennen/gebruiken

| A | B | C | D |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

3) Mettez les mots dans l'ordre pour former des phrases :

**Commencer une lettre de motivation :**

Je vous écris – postuler – afin – l'offre d'emploi – à – de

.....

manifestester – de – pour – Je souhaite – le poste – mon intérêt

.....

**Terminer une lettre de motivation :**

à – disposition – votre – pour – Je reste – plus d'informations

.....

remerciant – vous – pour – En – votre – attention,

.....

4) Pratiquez ! Complétez la lettre de motivation d'Anna avec les mots suivants :

secteur – candidature – ci-joint – passionnée – diplômée

Madame, Monsieur,

Je vous écris afin de présenter ma \_\_\_\_\_ (A) pour travailler dans votre magasin.

Je m'appelle Anna Dupond et je suis \_\_\_\_\_ (B) en vente de produits de luxe. J'ai étudié le commerce à l'Université de Lille et j'ai effectué un Master à Strasbourg pour me spécialiser dans ce \_\_\_\_\_ (C).

J'ai travaillé dans plusieurs boutiques de mode à Paris et à Strasbourg avec d'excellents résultats. Vous trouverez les détails dans mon C.V. \_\_\_\_\_ (D). Je suis \_\_\_\_\_ (E) par la mode et attache beaucoup d'importance à la satisfaction des clients.

En espérant que vous pourrez m'accorder un entretien pour faire plus ample connaissance, je vous remercie pour votre attention.

Bien cordialement,

Anna Dupond

| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

Met opmerkingen [KD25]: ET 33 alledaagse uitdrukkingen uit de doeltaal herkennen/gebruiken

Met opmerkingen [KD26]: ET 33 alledaagse uitdrukkingen uit de doeltaal herkennen/gebruiken

## 5) Complétez les phrases avec le mot approprié :

flexibilité – stressant – concilier – ambiance – plein - passionné

Je pense qu'il est difficile de \_\_\_\_\_ (A) la vie privée et la vie professionnelle.

Je travaille à temps \_\_\_\_\_ (B) mais j'aimerais réduire mes heures de travail.

Ce que je préfère dans mon travail, c'est la \_\_\_\_\_ (C). Je peux choisir mes horaires.

Malheureusement, dans mon bureau il n'y a pas une bonne \_\_\_\_\_ (D) de travail.

Mon travail est parfois \_\_\_\_\_ (E). Surtout quand nous devons terminer des projets en temps record.

Je suis \_\_\_\_\_ (F) par mon travail, j'ai de la chance !

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

**Met opmerkingen [KD27]:** ET 33 alledaagse uitdrukkingen uit de doeltaal herkennen/gebruiken

## 4.4 Pendant l'écriture : au niveau créatif

Faites exercice 6. Vous pouvez utiliser les formules, les dictionnaires (en papier ou en ligne) et les exercices qu'on a déjà faits. Faites attention à l'orthographe et essayez de varier la formulation. Le professeur donne des conseils sur la recherche d'une offre d'emploi sur internet.

- 6) À vous maintenant ! Recherchez sur internet une offre d'emploi qui vous intéresse et rédigez votre propre lettre de motivation. N'oubliez pas de mentionner les informations suivantes dans votre lettre : éducation, expérience professionnelle, loisirs et intérêts personnels. Vous pouvez utiliser le dictionnaire et les formules apprises.

**Met opmerkingen [KD28]:** ET 38 formele correspondentie voeren  
ET 41 schrijfstrategieën toepassen (o.a. model/formules gebruiken, digitale en niet-digitale hulpbronnen gebruiken)

## 4.5 Après l'écriture : auto-évaluation

Le professeur demande aux élèves de relire leur texte et de faire une auto-évaluation. Vous donnez la grille suivante et les élèves peuvent encore apporter des améliorations.

Pour vous auto-évaluer

|   | 😊 | 😐 | 😞 |
|---|---|---|---|
| Ai-je retrouvé les 9 parties constitutives de la lettre formelle ?          |   |   |   |
| Ai-je mis une majuscule au mois de la date ? Si oui, je la supprime.        |   |   |   |
| Mes phrases sont-elles simples ?  |   |   |   |
| Ai-je été suffisamment courtois ?   |   |   |   |
| Ai-je vérifié l'orthographe des mots ?                                      |   |   |   |
| Ai-je accordé correctement (en genre et en nombre) les mots ?               |   |   |   |
| Ai-je mis les accents et ai-je correctement ponctué le corps de ma lettre ? |   |   |   |

**Met opmerkingen [KD29]:** ET 41 eigen tekst nakijken

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Ai-je évité les expressions négatives et les mots dévalorisants :<br><i>peut-être, je pense que...</i> |  |  |  |
| Ai-je varié ma formulation ? N'ai-je pas trop répété le pronom personnel « je » ?                      |  |  |  |
| Ai-je repris le terme d'accroche utilisé pour introduire la lettre dans la formule de politesse ?      |  |  |  |

## 5. Solutions

### Compréhension orale

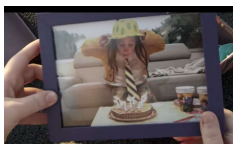
Ex. 1

*On voit une petite fille d'environ 8 ans. Je pense qu'elle est très féminine, car sa chambre est rose. Elle a beaucoup de jouets. Je pense qu'elle aime jouer à la poupée, faire des dessins, jouer dans la nature : on la voit courir dehors avec une poupée et ensuite elle met une feuille dans une boîte. Je pense qu'elle aime aussi lire et se raconter des histoires.*

Ex. 2

| Émilie est une enfant...                  | Émilie est une adolescente...                   |
|---|---|
| Heureuse<br>Souriante<br>Ravie<br>Joyeuse | Renfermée<br>Triste<br>Rondelette<br>Désespérée |

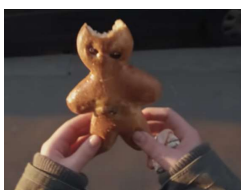
Ex. 3



*C'est une photo d'anniversaire. Cette photo symbolise un moment d'enfance heureux d'Émilie.*



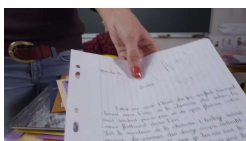
*C'est un dessin qui représente son déménagement dans une grande ville.*



*C'est un gâteau grignoté. Cela représente le fait qu'elle est gourmande et qu'elle s'entend bien avec sa mère.*



C'est un jeu qu'on joue à l'école qui s'appelle la marelle. Émilie a des amis à l'école et elle joue avec eux. Elle se sent bien à l'école.



C'est une tâche d'écriture. Émilie est une bonne élève qui obtient de bonnes notes.

Ex. 4

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| d | a | c | g | b | i | e | j | f | k  | h  |

Ex. 5

Elle est devenue le souffre-douleur de la classe.

Je pense que ses camarades se moquent d'elle parce qu'il trouve qu'elle est trop grosse. Je pense que c'est terrible, on ne doit pas se moquer des gens à cause de leur physique.

### Expression orale

#### Activité 1

Elle parle de son coupable plaisir : elle mange au lit en pyjama devant Grey's Anatomy et elle s'est auto-massé les pieds.

Ex. 2

On rencontre sa destinée souvent par les chemins que l'on prend pour l'éviter. – Jean de la Fontaine  
Tu pourrais prendre la décision qui te mène par le chemin le moins fréquenté.

« Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'un réaliser quelques-uns. – Jacques Brel

À ta place, je croirais en mes rêves, parce que les rêves donnent du sens à ta vie.

« La liberté de l'homme consiste à ne jamais faire ce qu'il ne veut pas. » Jean-Jacques Rousseau  
Si j'étais toi, je ferais seulement ce que je veux faire moi-même.

« L'enfer, c'est les autres. » - Jean-Paul Sartre

Vous n'avez à écouter la voix intérieure, pas celle des autres.

« Le bien que l'on fait parfume l'âme. » - Victor Hugo  
Je vous encourage à faire du bien pour l'autre.

« On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » – Antoine de Saint-Exupéry  
Tu devrais seulement voir avec le cœur, parce que l'essentiel est invisible pour les yeux.

« Le succès est une conséquence et non un but. » – Gustave Flaubert  
Je te suggère de considérer le succès plutôt comme une conséquence et non un but.

« Les gens n'ont pas toujours besoin de conseils, parfois ils ont juste besoin d'une main à tenir, d'une oreille pour les écouter, et d'un cœur pour les comprendre. » – Marcel Prévost  
Si vous voulez mon avis, donnez juste une oreille pour écouter les autres, il ne faut pas se mêler en donnant trop de conseils.

« Le présent n'est pas un passé en puissance, il est le moment du choix et de l'action. » - Simone de Beauvoir  
Je te conseille de vivre dans le moment présent, car c'est le seul moment dont nous disposons.

« Mon bonheur sera digne de moi. Chacune de mes journées ne ressemblera pas froidement à celle de la veille. » - Stendhal  
Pourquoi ne pas sortir de ta zone de confort et faire quelque chose de nouveau tous les jours, cela vous rendra plus heureux.

« La vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent. » - Albert Camus  
Rien ne t'empêche de donner tout au présent. C'est la seule voie à suivre si tu veux réaliser l'abondance dans ta vie.

### **Compréhension écrite**

Ex. 1

|   |   |   |     |   |   |   |     |
|---|---|---|-----|---|---|---|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4   | 5 | 6 | 7 | 8   |
| E | H | C | D/F | B | G | A | D/F |

Ex. 4

Quel est le réseau le plus massivement utilisé dans le monde ?

Facebook

Ex. 6

Selon l'auteur, est-ce que le contenu sur les réseaux sociaux nous donne une image fidèle de la réalité ? Pourquoi (pas) ?

L'auteur estime que le contenu partagé sur les réseaux sociaux n'est pas une retranscription fidèle de la réalité, parce que la plupart du temps le contenu est filtré et construit pour être flatteur.

**Expression écrite**

Ex. 1

|  | Lettre amicale | Lettre formelle |
|--|----------------|-----------------|
| N'oubliez pas de m'écrire.   | X              |                 |
| En espérant que ce courrier retiendra votre attention.                   |                | X               |
| Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes respectueux hommages. |                | X               |
| Chère Madame,  |                | X               |
| Bien cordialement.   |                | X               |
| J'espère que vous allez bien.  | X              |                 |
| Amicalement  | X              |                 |
| Salut,   | X              |                 |
| Je pense bien à toi.   | X              |                 |
| Affectueusement,   | X              |                 |
| Veuillez croire à l'expression de mes sentiments les meilleurs.          |                | X               |
| Tout à vous.   | X              |                 |
| Cher Alfred,   | X              |                 |
| Amitiés.   | X              |                 |
| Madame la Directrice,  |                | X               |
| Je vous embrasse.  | X              |                 |

Ex. 2

| A           | B                | C              | D               |
|-------------|------------------|----------------|-----------------|
| <i>C.V.</i> | <i>entretien</i> | <i>annonce</i> | <i>postuler</i> |

Ex. 3

- *Je vous écris afin de postuler à l'offre d'emploi.*
- *Je souhaite manifester mon intérêt pour le poste de*
- *Je reste à votre disposition pour plus d'information.*
- *En vous remerciant pour votre attention,*

Ex. 4

| A                  | B               | C              | D               | E                 |
|--------------------|-----------------|----------------|-----------------|-------------------|
| <i>candidature</i> | <i>diplômée</i> | <i>secteur</i> | <i>ci-joint</i> | <i>passionnée</i> |

Ex. 5

| A                | B            | C                  | D               | E                | F                |
|------------------|--------------|--------------------|-----------------|------------------|------------------|
| <i>concilier</i> | <i>plein</i> | <i>flexibilité</i> | <i>ambiance</i> | <i>stressant</i> | <i>passionné</i> |



## 6. Annexe

### Paroles Petite Émilie – Keen'V

Petite Émilie, 6 ans et demi,  
Est l'unique fille d'une famille reconstruite  
Une mère pour qui elle est toute sa vie  
Et un beau-père qui l'aime comme si elle était de lui  
Si gentille, si belle, des yeux qu'ensorcellent  
Pour ceux d'sa mère, elle en était la prunelle  
Elle ne pouvait pas vivre l'une sans elle  
Leur relation était devenue plus que fusionnelle.

Petite Émilie a 8 ans passé  
Rien n'a changé sauf qu'elle a déménagé  
Finie la campagne isolée  
Elle vit maintenant en ville, car sa maman fut mutée  
Une nouvelle école, de nouveaux amis  
Elle ne mit pas longtemps à s'adapter à cette vie  
Du haut de ces 8 ans, on peut dire qu'elle est ravie  
Car tout va pour le mieux pour petite Émilie

Petite Émilie, à 10 ans était  
devenue une petite fille comblée  
on peut dire que l'école lui plaisait  
bonne élève pour maman elle en était une fierté  
un peu rondelette, de bonnes petites joues,  
elle essuie les critiques de quelques jaloux  
devant les profs, ils l'appelaient « bouffe-tout »,  
mais ce n'sont que des enfants après tout.

Petite Émilie a 12 ans maintenant  
adolescente renfermée au grand dam de maman  
fini le joli visage souriant  
c'est une petite fille maussade qu'elle est devenue à présent  
faut dire qu'au collège tout avait changé  
trop d'élèves ne faisaient que de se moquer  
partout elle se sentait rejetée  
tantôt frappée et tantôt injuriée

elle se demandait comment faire face  
elle était devenue le souffre-douleur de la classe  
sur les réseaux sociaux ils l'appelaient « la dégueulasse »  
des photos d'elle tournaient montrant son ventre qui dépasse  
ne sachant pas comment faire  
ni comment réagir à cet enfer  
par honte et ne voulant pas affoler sa mère  
petite Émilie décida de se taire.

Mais un soir de décembre  
petite Émilie rentra chez elle dénudée  
Ses camarades, tous ensemble  
l'avaient enfermée dans le vestiaire pour la toucher  
s'en était trop pour elle  
trop qu'elle ne puisse encore supporter  
alors elle étendit ses ailes  
et prit son envol vers la paix.

## 7. Ouvrages consultés

- La chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=9JaVW9u-zrE>

### Compréhension orale :

- Quelques exercices (réalisés par Margot Bonvallet) : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/petite-emilie>
- Info sur le harcèlement scolaire : <https://lespetitscitoyens.com/nos-actus/des-outils-pour-preparer-la-journee-de-lutte-contre-le-harcèlement/>
- Citation du chanteur (discussion) : <http://www.melty.fr>

### Expression orale :

- Véronique Gallo – Madame est servie : [https://www.youtube.com/watch?v=yHoz\\_tDCBIE&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=yHoz_tDCBIE&t=2s)
- Wooclap : <https://www.wooclap.com/>
- Livre : Grammaire Trajet – édition revue (F. De Clercq, M. Raes)
- Exercice (niveau créatif) réalisé par Margot Bonvallet : <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/petite-emilie>

### Compréhension écrite :

- L'article : <https://se-realiser.com/reseaux-sociaux-bien-etre/>
- L'image : <https://www.netoffensive.blog/content-marketing/interet-blog-entreprise/augmenter-traffic-blog/promouvoir/statistiques/>

### Expression écrite :

- Livre : Production écrite niveaux B1/B2 atelier FLE (D. Duplex, B. Mègre)
- Livre : E-mails en brievén schrijven in het Frans – Prisma Taalbeheersing (C. Timmers)
- Lingoda (www.lingoda.com) : écrire une lettre de motivation (fiche numéro FR\_B1\_1131W)
- Pinterest : modèle (academos.qc.ca)
- Kalimerique.net : Les bons conseils pour réaliser une lettre de motivation