

Exemple Fiche pédagogique : Grands Corps Malade – *Mesdames*

Public cible	Élèves niveau B1 – B2
Objectifs des activités (selon les objectifs finaux – eindtermen) (Remarque: Vous donnez dans cette colonne-ci un aperçu global de tous les objectifs sur lesquels vous travaillez dans les activités. Ensuite, pour chaque activité, vous indiquez dans la marge les objectifs que vous visez spécifiquement. Ainsi, la personne qui va utiliser votre fiche pourra faire une sélection ciblée selon les objectifs qu'elle veut réaliser.)	Écouter (CO) (ET 2, 4, 7) Lire (CE) (ET 11, 12, 16) Parler (EO) (ET 18, 21, 22, 27) Écrire (EE) (ET 30, 32, 41) Connaissances ET 43 Attitudes ET 45*

AVANT (activités 1 → 4)

Activité 1 (remue-méninges sur les thèmes)

(EE/EO) *Faites des hypothèses sur le contenu de la chanson à partir du titre. Énumérez au moins une association sur ce titre et écrivez vos réponses sur le site Mentimeter.*

Activité 2 (des hypothèses à travers une BD manipulée)

(CE/EO) *Observez la bande dessinée intitulée « L'élève Ducobu » et faites des hypothèses sur l'image et aussi sur la thématique de laquelle nous parlerons aujourd'hui.*

Les questions :

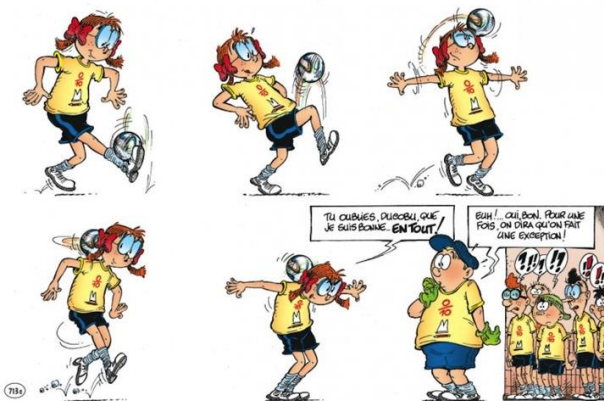
- Que font les personnages présents? (vignette 1)
- Pourquoi Ducobu n'est pas content? (vignette 1)
- Que pensez-vous de sa réaction? De ce qu'il dit? (vignette 2)
- Comment va réagir Léonie ? (vignette 2)

- o Ducobu va-t-il la laisser jouer dans l'équipe ? (vignette 3)

Selon vous, quel sera le sujet de notre cours d'aujourd'hui ?

(réponse attendue = les inégalités entre les femmes et les hommes)

(EO) Selon vous, est-ce que les hommes et les femmes sont égaux aujourd'hui ? Pourriez-vous donner quelques exemples de l'inégalité de genre ?



Activité 3 (quiz sur l'accès des femmes à certains droits)

(CE/EO) Nous allons faire une petite compétition. Je vais vous diviser en x groupes et vous allez répondre aux questions du quiz sur l'écran. Les questions sont liées à l'accès des

femmes à certains droits. Vous obtiendrez trois post-it avec les lettres a, b et c. Après avoir lu la question et les trois réponses proposées sur l'écran, vous aurez 1 minute pour en discuter et après, vous lèverez le post-it avec votre réponse. Choisissez un nom pour votre groupe. Je garderai les résultats au tableau.

1. Les femmes ont obtenu le droit d'exercer le métier d'avocate :
 - a) **Plus de 30 ans après que la première femme ait obtenu son diplôme en droit**
 - b) A condition de ne défendre que des bandits (=malfaiteur hors-la-loi)
 - c) Seulement si elles font partie d'un cabinet d'avocats
2. Le viol entre époux a été reconnu comme crime par la loi belge en :
 - a) 1883
 - b) 1920
 - c) **1989**
3. La mixité scolaire est devenue obligatoire dans l'enseignement officiel en :
 - a) Fin des années '50
 - b) **Fin des années '70**
 - c) Fin des années '90
4. En moyenne, le salaire horaire des femmes par rapport à celui des hommes est :
 - a) Inférieur de 25%
 - b) **Inférieur de 10%**
 - c) Équivalent
5. En 1965, une femme belge, Marguerite De Riemaecker-Ligot, est nommée ministre pour la première fois. En 2016, combien de femmes composent le gouvernement fédéral (comprenant au total 18 ministres) ?
 - a) **4**
 - b) 11
 - c) 15

Après : Certaines des réponses du quiz vous ont-elles surpris ?

Activité 4 (remue-méninges sur une femme appréciée)

(EE) Réfléchissez à une figure féminine qui fait partie de votre vie. Énumérez ce que vous appréciez chez cette femme en trois mots. Écrivez vos réponses sur le site Mentimeter.

1. COMPRÉHENSION ORALE

Fragment : <https://www.youtube.com/watch?v=TC7aA1WlkyQ>

ÉCOUTE GLOBALE	ÉCOUTE CONCENTRIQUE
<p>Avant : <i>Vous pouvez fermer vos yeux si vous voulez. Ne faites pas de notes. Écoutez les paroles de la chanson et réfléchissez sur le thème principal et sur notre remue-méninges.</i></p>	<p>Pendant : <i>Écoutez la chanson une deuxième fois et répondez aux questions suivantes.</i></p> <p>Les questions :</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - D'après vous, à qui l'artiste s'adresse-t-il? - Quelle est la comparaison que l'artiste fait entre les hommes et les femmes ? Notez-la. - Quels éléments montrent que la chanson est un hommage aux femmes ? Énumérez au moins 3 exemples. - Quel est le message principal de la chanson ? - Quelles émotions le chanteur exprime-t-il? <p>Après : (CO/EO) <i>Comparez et commentez vos réponses à deux. Est-ce que la chanson vous a plu ? Pourquoi (pas) ?</i></p> <p>(EO) <i>A votre avis, le message principal de la chanson est-il important pour la société d'aujourd'hui ? Pourquoi ?</i></p>

Commented [MOU2]: CO ET 4 sélectionner des informations pertinentes dans des textes artistiques-littéraires

Commented [MOU1]: CO ET 2 découvrir l'idée principale dans des textes artistiques-littéraires

Commented [MOU3]: CO ET 7 se faire une opinion sur des textes artistiques-littéraires

Commented [MOU4]: EO ET 18 communiquer des informations à partir de textes artistiques-littéraires

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE

PREMIÈRE LECTURE	DEUXIÈME LECTURE
<p><i>Lisez en silence le texte sur la fiche que j'ai vous ai distribuée. <u>Soulignez les parties qui vous paraissent intéressantes.</u> Vous avez 5 minutes.</i></p>	<p><i>Nous allons lire les consignes des deux exercices sur la fiche et vous allez relire le texte en réfléchissant déjà aux exercices de compréhension.</i></p> <p><i>Maintenant, faites individuellement le premier exercice sur la fiche. Vous avez 5 minutes.</i></p> <p><i>Passons au deuxième exercice</i></p> <p>Après :</p> <p><i>(EO) <u>Comparez et discutez vos réponses à deux.</u> Vous avez 5 minutes.</i></p> <p><i>(EO) Faut-il continuer la lutte pour l'égalité entre les femmes et les hommes ?</i></p>

Commented [MOU5]: CE ET 11 suivre le fil de la pensée des textes artistiques-littéraires
CE ET 12 sélectionner des informations pertinentes à partir de textes artistiques-littéraires

Commented [MOU6]: CE ET 16 se faire une opinion sur des textes artistiques-littéraires

Lisez attentivement le texte.

Les inégalités entre les femmes et les hommes persistent: "La Belgique reste un pays conservateur"

Publié le 08-03-2020 à 08h42 - Mis à jour le 08-03-2020 à 08h43.

Les inégalités entre les femmes et les hommes persistent en 2020: elles gagnent moins, sont moins bien représentées dans la société et restent les premières victimes de violences, énumère Pascale Vielle, professeure de droit à l'UCLouvain. "La Belgique reste un pays conservateur", enfonce la spécialiste des questions de genre et de protection sociale.

La Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, représente l'occasion de faire le point sur les inégalités persistantes entre les femmes et les hommes. Un indicateur souvent brandi comme preuve que, malgré toutes les avancées, les femmes restent victimes d'inégalités, est celui de l'écart salarial.

En Belgique, l'écart salarial horaire s'élevait en 2017 à 9,6% en défaveur des femmes, selon les derniers chiffres publiés par l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes (IEFH). Ce chiffre prête toutefois à controverse car il occulte le fait que les femmes travaillent davantage à temps partiel. Cette proportion représente donc "ce que ces femmes auraient gagné si elles avaient travaillé à temps plein", explique l'Institut. Si on enlève cette correction, l'écart salarial grimpe jusqu'à 23,7%.

"Les inégalités socio-économiques persistent", souligne la professeure Vielle. "Il y a un partage inégal du temps de travail, salarié mais aussi domestique, qui reste très problématique."

Il ressort en outre des chiffres de l'IEFH¹, que l'écart salarial évolue très peu au fil des ans. "La Belgique reste un pays conservateur. D'une part, parce qu'il est difficile à faire évoluer et d'autre part, à cause des représentations des rôles des femmes et des hommes" qui restent stéréotypées dans la société belge, explique Pascale Vielle.

Les femmes sont aussi fortement exposées à des violences, "un aspect sur lequel tout est focalisé ces derniers temps", relève Mme Vielle. "C'est un aspect important, réel et grave mais en ne s'attaquant qu'aux violences faites aux femmes, on oublie de s'attaquer aux causes", déplore-t-elle. Or, tout est lié: "On ne peut agir sur les violences sans s'attaquer à l'enracinement des inégalités", estime la professeure.

¹ L'institut pour l'égalité des femmes et des hommes

Elle plaide pour une mise en œuvre efficace de l'appareil législatif. Ajouter le féminicide par exemple au code pénal ne remporte pas ses faveurs. "Cela permettrait au pouvoir public de se débarrasser de la question. Il faut plutôt mettre cette question à l'agenda, dans les priorités et donner les moyens" pour lutter. "C'est facile de changer la loi, ça ne coûte rien", lance-t-elle, acerbe. Ce qu'il est faut, "c'est mettre les moyens à disposition pour mettre en œuvre la loi qu'on a déjà".

Il faudrait aussi disposer de statistiques sur les femmes victimes de violences. "C'est fou de ne pas disposer de chiffres sur la question", s'exaspère-t-elle. "Tout est là: une définition commune a été élaborée ainsi qu'une méthode de collecte voici 13 ans", s'exclame-t-elle. Or, le constat est là: aucun chiffre n'est collecté.

Autre inégalité: les femmes souffrent d'une représentation inégale dans toutes les sphères de la société - économique, artistique, intellectuelle, universitaire... Du côté du politique, les choses s'améliorent aux yeux de Mme Vielle. "Être une femme politique paraît plus naturel aujourd'hui, ça a beaucoup évolué et on doit s'en féliciter", souligne-t-elle. L'arrivée des femmes dans le bastion politique n'a pas été une mince affaire et s'est faite à coups de lois imposant leur présence. Pour Mme Vielle, le résultat obtenu montre que ces lois "marchent dans les secteurs où ça ne bouge pas".

Montrer la place effective des femmes dans la société et l'économie, c'est justement l'objectif de la grève des femmes qui, pour sa deuxième édition, se déroule sur deux jours - dimanche et lundi. "C'est génial, c'est emblématique", s'extasie Pascale Vielle. "Cela montre que les femmes représentent une grosse part du PIB²: parce qu'elles représentent une grande partie du marché du travail mais aussi par tout le travail invisible effectué dans la famille", pointe-t-elle. "Des études sur l'emploi du temps ont analysé le nombre de minutes consacrées à chaque activité et montrent que les femmes, dès qu'elles sont en couple, consacrent davantage de temps aux tâches domestiques", illustre-t-elle. Une augmentation qui n'est pas du tout constatée chez les hommes. "Et lorsque le premier enfant arrive, ça explose!", lance-t-elle.

"Sans les femmes, les sociétés ne se reproduiraient pas. Au sens biologique du terme mais aussi parce qu'elles assurent une nutrition équilibrée, tiennent l'agenda, prennent les rendez-vous chez le médecin, font les devoirs...", conclut-elle

D'après : <https://www.lalibre.be/belgique/societe/2020/03/08/les-inegalites-entre-les-femmes-et-les-hommes-persistent-la-belgique-reste-un-pays-conservateur-EN5AWXM5HFA4ZANPJINP47ABCQ/>

² Le Produit Intérieur Brut; un indicateur économique permettant de mesurer la production de richesse d'un pays

1. Liez les mots avec leurs définitions

- | | |
|-------------------|--|
| a) L'écart | sauter, monter |
| b) Grimper | défendre oralement une cause |
| c) L'enracinement | qui dure longtemps |
| d) Persistant.e | différence de valeur, de quantité, d'intensité entre deux choses |
| e) acerbe | le fait d'être fixé durablement, profondément |
| f) Plaider | qui manifeste une agressivité blessante |

a	b	c	d	e	f

2. Dans la colonne de gauche, écrivez au moins trois phrases du texte que vous trouvez intéressantes. Dans la colonne de droite, vous notez vos réactions à cette phrase (cela peut être un commentaire, une question ou une analyse).

Les phrases intéressantes (au moins 3)	Vos réactions (un commentaire, une question ou une analyse)

Commented [MOU7]: CE ET 12 sélectionner des informations pertinentes à partir de textes artistiques-littéraires

3. EXPRESSION ORALE

Avant/pendant l'écoute :

Nous allons écouter la chanson *Mesdames* encore une fois. En écoutant, réfléchissez déjà à trois mots pour exprimer votre opinion sur la chanson.

Après l'écoute :

1. Maintenant, prenez vos portables ou vos ordinateurs, allez sur le site *Mentimeter* et inscrivez le code que vous pouvez voir sur l'écran. Écrivez les trois mots pour décrire ce que vous avez ressenti après avoir écouté à la chanson. Voici un aide-mémoire pour exprimer votre opinion:

Verbes	<i>Je pense que..., Je crois que..., J'estime que..., Je trouve que..., J'imagine que..., Je suppose que..., Je me doute que...</i>
Expressions	<i>À mon avis..., D'après moi..., Selon moi..., J'ai le sentiment que..., J'ai l'impression que...</i>
Verbes de jugement	<i>J'admire ≠ Je méprise J'aime ≠ Je déteste</i>

2. Sur l'écran vous verrez des images de plusieurs personnes avec une courte description. À deux sélectionnez une personne différente et imaginez quelle serait sa réaction à la chanson '*Mesdames*'. Puis inventez à deux le dialogue qu'ils auraient après avoir écouté la chanson '*Mesdames*', vous pouvez utiliser de différentes voix et mimer les gestes.

Maintenant jouez la situation, à deux. Vous pouvez le faire de votre siège, mais si quelqu'un veut le faire devant la classe, vous êtes les bienvenus.




Pourquoi pensez-vous que ces personnes réagiraient de cette manière ? Est-ce que le reste de la classe est d'accord ? Ce sont des exemples de stéréotypes. Qui sait ce qu'est un stéréotype ? Comment l'expliqueriez-vous ?

Commented [MOU8]: EO ET 21 rendre compte d'une expérience, d'une situation et d'un événement

Commented [MOU9]: EO ET 27 effectuer les tâches langagières classées sous « écouter » et « parler », en situation de conversation

Commented [MOU10]: EO ET 22 donner une présentation
EO ET 45* faire preuve de volonté et de courage pour écouter, lire, parler et écrire en français

Commented [MOU11]: EO ET 27 effectuer les tâches langagières classées sous « écouter » et « parler », en situation de conversation

	Un grand-père de 80 ans, retraité		Une femme de 60 ans, habite dans la banlieue de Paris
	Un homme de 40 ans, un mécanicien		Un garçon de 18 ans, déteste l'école
	Une fille de 14 ans, adore la musique		Une femme de 30 ans, une féministe

Regardons une courte vidéo (<https://www.youtube.com/watch?v=UotdlegYm64&t=96s>) sur ce thème. Quels sont quelques exemples des stéréotypes dans cette vidéo ?

Commented [MOU12]: EO ET 27 effectuer les tâches langagières classées sous « écouter » et « parler », en situation de conversation

Devoir éventuel :

Pour votre devoir, vous faites écouter la chansons 'Mesdames' à une personne proche à vous (votre grand-mère, grand-père, vos parents, petit frère ou petite sœur etc.). Observez leurs réactions et notez quelques mots-clés. Ainsi, nous pourrons en discuter la semaine prochaine.

4. EXPRESSION ÉCRITE

Exercice d'observation :

Paradis des monuments
Attend petits et grands
Rêve des touristes et des enfants
Illuminé par tous les temps
Sur la tour Eiffel c'est géant

1) Qu'observez-vous dans ce poème? Est-ce que vous pouvez trouver un mot caché dans le poème?

2) Regardons ce que c'est un poème en acrostiche en observant les exemples ci-dessous.

Commented [MOU13]: EE ET 30 donner une impression générale des textes lus
 EE ET 32 décrire une situation, un événement, une expérience

3) Maintenant, nous allons regarder une vidéo intitulée 'Comment écrire un poème en acrostiche' (<https://www.dailymotion.com/video/xc6y6r>). *Observez la forme expliquée.*

4) Après la vidéo : *Quelle est donc la structure d'un poème en acrostiche?*

Continuation des vers :

Je vous distribuerai une liste de mots pour *continuer le poème au tableau*. Vous travaillerez en groupes de quatre. Vous pouvez utiliser les dictionnaires pour compléter la liste.

Rédaction des poèmes en acrostiche :

Maintenant, c'est à vous *de rédiger un poème en acrostiche en utilisant le nom d'une femme que vous appréciez et la liste des mots. Vous pouvez toujours consulter un dictionnaire si vous en avez besoin.*

Échangez vos créations avec vos voisins, lisez leur travail, corrigez des erreurs et écrivez un court commentaire en incluant au moins une remarque positive et d'éventuelles suggestions pour l'améliorer.

*Cette activité d'expression écrite peut être utilisée pour la Journée internationale des femmes, pour la Fête des mères ou simplement pour montrer aux élèves que nous devons apprécier les femmes chaque jour et non seulement pour les fêtes

Commented [MOU14]: EE ET 43 Les élèves peuvent réfléchir sur la langue et l'utilisation de la langue dans les situations d'utilisation de la langue énumérées et ainsi élargir leurs connaissances fonctionnelles à l'appui de leur compétence linguistique en observant le fonctionnement des formes et des structures, en découvrant et en formulant des règles avec des conseils

Commented [MOU15]: EE ET 32 décrire une situation, un événement, une expérience
EE ET 43 Les élèves peuvent réfléchir sur la langue et l'utilisation de la langue dans les situations d'utilisation de la langue énumérées et ainsi élargir leurs connaissances fonctionnelles à l'appui de leur compétence linguistique en observant le fonctionnement des formes et des structures, en découvrant et en formulant des règles avec des conseils

Commented [MOU16]: EE ET 41 Si nécessaire, les élèves appliquent les stratégies suivantes : utiliser un modèle, accéder aux ressources et bases de données numériques et non numériques et tenir compte de leurs conséquences, utiliser la mise en page appropriée et tenir compte des principales conventions de la langue écrite

Commented [MOU17]: EE ET 41 Si nécessaire, les élèves appliquent les stratégies suivantes : utiliser un modèle, accéder aux ressources et bases de données numériques et non numériques et tenir compte de leurs conséquences, utiliser la mise en page appropriée et tenir compte des principales conventions de la langue écrite

Commented [MOU18]: EE ET 41 Si nécessaire, les élèves appliquent les stratégies suivantes : faire des accords linguistiques dans le cadre d'une tâche d'écriture commune, utiliser les contributions des autres, évaluer, corriger et éditer.

Qu'est-ce qu'un acrostiche ?

L'**acrostiche** est un texte poétique dont les premières lettres de chaque vers forment un mot lorsqu'on les lit à la verticale. Ce mot peut être le sujet du poème, le nom de l'auteur ou encore de la personne à laquelle il est destiné. L'acrostiche peut aussi être utilisé si l'on veut cacher un message dans un poème.

Des exemples

1)

Joyeux, toujours

Élégant, souvent

Aimable, vraiment

Naturel, enfin

2)

Souriant tous les jours

Orne le paysage

La vie est belle avec lui

Éclaire le temps

Iris et jonquille

Le jour resplendit

3)

Comme un arc en ciel, c'est beau,

Orange, vert, rouge, indigo,

Unie, chamarrée, brillante,

La couleur peut être vivante,

Étalée sur la palette,

Unisson des teintes en fête,

Rien n'égale leur harmonie,

Si l'ensemble est bien choisi.

4)

Sur son visage si doux

Et dans son regard sincère

Rayonne un soleil

Gardien des sourires

Et chanteur d'amitié

5)

Raphaël est mon prénom

Arnaud est mon ami

Photographier des animaux j'aime bien

Hélas, ma chérie

Anna est partie

Et j'ai pleuré

Lundi, mardi et mercredi

6)

Amandine est râleuse

Mais c'est ma copine

Ah : qu'elle est coquine !

Non, elle n'est pas méchante

Des amies, j'en ai beaucoup !

Il est vrai Noémie, Mathilde, Marine...

Et plein d'autres copines.

7)

M comme maman et mamie

A comme amour et amitié

D comme dévouée

E comme enthousiaste

L comme une louve avec ses petits

E comme enfants

I comme intense

N comme naturelle

E comme émerveillée

