

Fiche pédagogique :
Un automne à Paris – Louane



Public cible	Élèves niveau B1 – B2
Objectifs des activités	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter (CO) : ET 2, 3, 4, 8 - Lire (CE) : ET 13, 15, 17 - Parler (EO) : ET 18, 21, 25 - Écrire (EE) : ET 31, 32, 40, 41

[Note : Les informations écrites en italique sont destinées au/à la professeur(e).]



1. Nous allons écouter !

Chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=76IXFvQcO8I> (2:33 – 5:05)

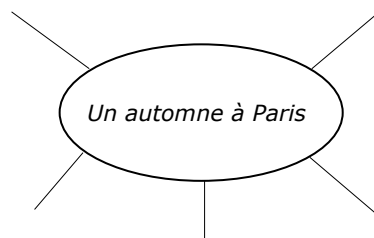
Description du contenu : Dans la compétence de compréhension orale, nous écoutons la chanson Un automne à Paris, interprétée par la chanteuse française Louane. L'objectif est que les élèves découvrent de quoi il s'agit et pourquoi elle a été écrite.

1.1 Avant l'écoute

Les exercices 1 et 2 se déroulent en classe. Dans le premier exercice, le/la professeur(e) écrit au tableau les mots que les élèves disent.

- 1. À quoi pensez-vous lorsque vous entendez « Un automne à Paris » ? Notez 5 mots.**

Met opmerkingen [ms1]: CO ET 8 : Hypothesen vormen over de inhoud van de tekst



Nous allons écouter la chanson *Un automne à Paris de Louane* pour vérifier si elle traite effectivement des thèmes que les élèves ont notés.

2. Connaissez-vous Louane ? D'où ? Quelles chansons connaissez-vous d'elle ?

.....

.....

.....



La chanson *Un automne à Paris* est en fait un poème de l'écrivain Amin Maalouf. Son neveu Ibrahim, qui est trompettiste, en a composé la musique et la chanteuse Louane a interprété la chanson (diapo 4).

1.2 Pendant l'écoute

Écoute 1

3. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Affirmation	Vrai	Faux
La chanson parle de deux personnes qui se rencontrent dans les rues de Paris en automne.		
La chanson souligne la solidarité et la liberté des Français.		
La chanson fait référence à différents artistes français.		
Dans la chanson, la chanteuse parle d'une amie qu'elle a perdue.		

Met opmerkingen [ms2]: CO ET 2 : De hoofdgedachte achterhalen in artistiek-literaire teksten

Le thème caché (diapo 10) : La chanson est un hommage aux victimes des attentats de Paris de janvier et novembre 2015. La chanson veut montrer que la capitale française Paris représente bien plus que le sombre événement des attentats et que les Français doivent croire en l'avenir ensemble. C'est un message de paix après tant de souffrances.

4. Savez-vous quelle attaque terroriste a eu lieu à Paris le 7 janvier 2015 ? Et pour quel motif ?

.....

.....

.....

Nous couvrirons cet événement plus tard.

Écoute 2

5. Complétez les mots manquants dans le texte.

Met opmerkingen [ms3]: CO ET 3 : De gedachtegang volgen van artistiek-literaire teksten

Pour tous ceux qui sont tombés, Pour tous ceux qui ont pleuré, Ensemble nous resterons, _____ .	L'avenir vous appartient, Il vous donnera raison, Il sera à votre image, Et pour toujours.
Nous reprendrons les accents Des aînés qui ne sont plus. Leurs mots au milieu des nôtres, Nous chanterons.	Vous pourrez voir refluer Le fanatisme, la _____, L'aveuglement, l'ignorance, Et pour toujours.
"J'ai deux amours", "Douce France", " _____ ", "Ami, entends-tu", "Paname" — Nous chanterons.	A l'amie qui est tombée, Une chanson sur les lèvres, _____ nous chanterons, Main dans la main.
Dans la langue de _____, De Senghor, d'Apollinaire, De _____, de Kateb Yacine, Nous chanterons.	Pour tous ceux qui sont _____, Pour tous ceux qui ont _____, Ensemble nous resterons, Main dans la main.
A l'amie qui est tombée, Une chanson sur les lèvres, Ensemble nous chanterons, Main dans la main.	Que jamais plus la _____ Ne vienne souiller nos villes, Ni jamais jamais la haine Souiller nos cœurs.
A vous tous qui gardez _____ En la dignité de l'homme, Dans tous les pays du monde, Et pour toujours.	Que la musique demeure, Dans nos rues comme en nos âmes, Pour toujours un témoignage De _____.

6. Pourquoi pensez-vous qu'il y a des références à des artistes français ?

.....

.....

.....

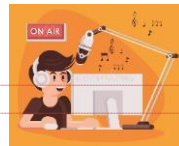
L'intention de la chanson (diapo 12) : La chanson veut montrer qu'ensemble on est fort et que les Français partagent non seulement la douleur pour les victimes des attentats, mais aussi une belle culture et une belle capitale.

7. Maintenant que nous connaissons la signification et l'intention de la chanson, soulignez les mots ou les phrases dans les paroles qui reflètent ce thème.

Plusieurs réponses sont possibles. Nous pouvons voir si les mots/phrases soulignés correspondent aux thèmes hypothétiques de l'exercice 1.

1.3 Après l'écoute

8. Imaginez que vous travaillez à la radio et que vous voulez passer la chanson *Un automne à Paris*. Comment annonceriez-vous la chanson ? Rédigez un texte et lisez-le ensuite à votre voisin(e).



Consigne :

- Rédigez un texte d'environ 5 phrases.
- Faites référence à la chanteuse (Qui est-elle ? De quoi est-elle connue ?), au thème et à l'intention de la chanson.

Inspiration :

- Vous pouvez commencer par la phrase suivante : *La chanson suivante est « Un automne à Paris ».*

.....

.....

.....

.....

.....

Met opmerkingen [ms4]: CO ET 8 : Hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst

Met opmerkingen [ms5]: CO ET 4 : Relevante informatie selecteren uit artistiek-literaire teksten

Met opmerkingen [ms6]: EE ET 31 : Mededelingen schrijven

Met opmerkingen [ms7]: EO ET 18 : Informatie uit informatieve, narratieve teksten meedelen



2. Nous allons lire !

Article : « Cinq ans après, la France se souvient de l'attentat contre Charlie Hebdo », *Le Devoir*

→ Voir l'annexe

Description du contenu : Dans la compétence de compréhension écrite, nous lisons un article informatif sur la commémoration de l'attentat contre le journal satirique Charlie Hebdo. L'objectif est que les élèves découvrent ce qui s'est passé et pourquoi, car la chanson Un automne à Paris est, entre autres, un hommage aux victimes de cet attentat (comme évoqué brièvement dans l'exercice 4 de CO).

2.1 Avant la lecture

Les exercices 1 et 2 se déroulent en classe.

1. Récapitulation : À quelle attaque terroriste (7 janvier 2015, Paris) la chanson *Un automne à Paris* fait-elle référence ? Et pour quel motif ?

.....
.....
.....

2. Les photos ci-dessous sont extraites d'un article sur l'attentat contre le journal satirique *Charlie Hebdo*. Que voyez-vous sur ces photos ? De quoi pensez-vous que l'article parlera ?



.....
.....
.....

Ensuite, le/la professeur(e) montre le titre pour voir si l'hypothèse des élèves était correcte ou non (diapo 17).

Met opmerkingen [ms8]: CE ET 17 : Hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst

2.2 Pendant la lecture

3. Mettez les phrases du premier paragraphe dans le bon ordre.

	Mardi matin, une centaine de personnes se sont rassemblées à Paris devant les anciens locaux de <i>Charlie Hebdo</i> où, à la même heure cinq ans plus tôt, les frères Saïd et Chérif Kouachi tuaient 11 personnes avant de prendre la fuite en criant « On a vengé le prophète Mohamed », qui avait été caricaturé dans le journal satirique.
	Leurs noms ainsi que ceux de la chroniqueuse et médecin psychiatre Elsa Cayat, du garde du corps de Charb, Franck Brinsolaro, du correcteur du journal Mustapha Ourrad et d'un visiteur de passage, Michel Renaud, ont été lus, devant leurs familles, plusieurs ministres et la mairesse de Paris Anne Hidalgo.
	Des figures emblématiques du journal, comme son directeur et dessinateur Charb, les caricaturistes Cabu, Wolinski, Honoré et Tignous et l'économiste Bernard Maris, avaient été froidement abattues.
	Entre le 7 et le 9 janvier 2015, 17 personnes sont mortes dans les attaques contre <i>Charlie Hebdo</i> , contre une policière à Montrouge, au sud de Paris, et un magasin de la chaîne Hyper Cacher.

Met opmerkingen [ms9]: CE ET 13 : De tekststructuur en -samenhang herkennen van informatieve teksten
 CE ET 15 : De informatie van informatieve teksten op overzichtelijke wijze ordenen

4. Lisez l'article et répondez aux questions.

Met opmerkingen [ms10]: CE ET 12 : Relevante informatie selecteren uit informatieve teksten

4.1 Comment les frères Saïd et Chérif Kouachi ont-ils justifié leur attentat ? Et pour quelle raison ?

.....

.....

.....

4.2 Pourquoi dit-on que les caricaturistes de Charlie Hebdo sont « morts le feutre* à la main » ?

*Un feutre = een viltstift

.....

.....

.....

4.3 Il est répété plusieurs fois qu'il est important de ne pas oublier l'incident des attentats. Pourquoi pensez-vous que c'est si important ?

.....
.....
.....

2.3 Après la lecture

5. Imaginez que vous êtes présentateur/présentatrice d'un journal télévisé pour enfants (comme *Karrewiet* en Flandre) et que vous devez présenter l'événement de l'attentat contre *Charlie Hebdo*.



Met opmerkingen [ms11]: EO ET 18 : Informatie uit informatieve teksten meedelen

Consigne :

- Inspirez-vous du premier paragraphe de l'article pour répondre aux questions suivantes : **Quoi** (ce qui s'est passé) ? **Où** et **quand** (le lieu et la date) ? **Qui** (les victimes et les criminels) ? **Pourquoi** (la raison des criminels) ?
- Gardez à l'esprit le public cible (les enfants).
- Notez quelques mots clés, puis présentez-le à votre voisin(e).

.....
.....
.....
.....
.....



3. Nous allons parler !

Description du contenu : Dans la compétence d'expression orale, les élèves apprennent des expressions pour donner leurs opinions, qu'ils doivent appliquer au thème de la chanson Un automne à Paris. L'objectif est que les élèves puissent exprimer leur opinion sur l'attentat contre Charlie Hebdo.

3.1 Avant la prise de parole

Les exercices 1 et 2 se déroulent en classe.

1. C'est quoi, une « opinion » ?

.....

2. Pensez-vous que nous pouvons toujours donner notre opinion sur quelque chose ? Et pourquoi oui/non ?

.....

3.2 Pendant la prise de parole

Les élèves doivent faire les exercices 3, 4 et 5 en binôme.

3. La chanson *Un automne à Paris* est un hommage aux victimes des attentats de Paris, entre autres celles de *Charlie Hebdo*. Quelle est selon vous l'intention de la chanson ? **Donnez votre opinion en combinant les colonnes. Plusieurs combinaisons sont possibles.**

Expressions pour donner une opinion			
Je pense que	la chanson	montrer	le sujet des attentats la douleur des Français garder espoir en l'avenir l'effet des attentats un message de paix s'unir
Je trouve que		apporter	
Je crois que		sensibiliser	
Je suppose que		appeler les Français à	
J'ai l'impression que		rendre discutable	
Il me semble que		convaincre de	
Selon moi			
À mon avis			
D'après moi			

Met opmerkingen [ms12]: EO ET 25 : Een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve en artistiek-literaire teksten

4. Que pensez-vous des affirmations ci-dessous concernant les attentats contre *Charlie Hebdo* ? Êtes-vous d'accord ou pas ? Expliquez en utilisant les expressions de l'exercice 3.

Affirmation 1 : « Cet attentat est également une attaque contre la liberté d'expression et la liberté de presse. »

Affirmation 2 : « Le journal satirique *Charlie Hebdo* s'est déjà moqué de la foi catholique et son prophète Jésus-Christ, il est donc autorisé à faire de même avec d'autres religions, comme l'islam et son prophète Mahomet. »

Affirmation 3 : « Les deux frères qui ont réalisé cet attentat avaient le droit de défendre leur foi islamique. »

5. Jeu de rôle : faites une interview sur le sujet des attentats contre *Charlie Hebdo*. Vous pouvez vous inspirer de l'exercice 4.

Répartition des rôles	Consigne
Élève A : L'enquêteur	<p>Pose des questions sur l'opinion de la personne interrogée sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'événement de l'attentat (l'intention et la conséquence). • L'importance de la liberté d'expression. • Le respect des autres (en termes de religion). <p>Donnez suffisamment d'informations de base (sur l'événement de l'attentat) pour que la personne interrogée sache de quoi il s'agit.</p>
Élève B : La personne interrogée	Répond aux questions en utilisant les expressions pour donner une opinion de l'exercice 3.

Met opmerkingen [ms13]: EO ET 25 : Een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve en artistiek-literaire teksten

Met opmerkingen [ms14]: EO ET 21 : Verslag uitbrengen over een gebeurtenis

Met opmerkingen [ms15]: EO ET 25 : Een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve en artistiek-literaire teksten

3.3 Après la prise de parole

6. Rédigez un texte exprimant votre opinion sur le thème des attentats contre *Charlie Hebdo*. Utilisez les expressions pour donner une opinion de l'exercice 3.



Met opmerkingen [ms16]: EE ET 40 : Een standpunt verwoorden in de vorm van informatieve teksten

Consigne :

- Rédigez un texte de 5 à 10 phrases.
- Introduisez votre texte en expliquant pourquoi la chanson *Un automne à Paris* a été écrite (voir l'exercice 3 pour l'inspiration).
- Expliquez pourquoi le sujet de l'attentat contre *Charlie Hebdo* est si compliqué (voir l'exercice 4 et 5 pour l'inspiration : pensez à la liberté d'expression et les valeurs de la religion islamique).
- Utilisez au moins trois expressions différentes pour donner une opinion.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. Nous allons écrire !

Description du contenu : Dans la compétence d'expression écrite, les élèves apprennent la structure et le contenu d'un post Instagram d'un journal français. L'objectif est que les élèves puissent rédiger un post Instagram informatif sur la chanson Un automne à Paris.

4.1 Avant l'écriture

Les exercices 1 et 2 se déroulent en classe. Les réponses à l'exercice 1 sont discutées après que les élèves ont répondu aux questions du Padlet.

1. Qui suit l'actualité sur les médias sociaux ? Scannez le code QR et répondez aux questions.



2. À quoi ressemble généralement un post sur la page Instagram d'un journal ? Pensez au contenu et à la structure.

.....

.....

.....




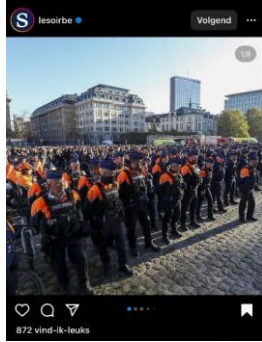
Demandez aux élèves de l'indiquer sur un exemple (diapo 34).

Met opmerkingen [ms17]: CE ET 13 : De tekststructuur en -samenhang herkennen van informatieve teksten

4.2 Pendant l'écriture

3. **Sous chaque image, écrivez le titre correspondant pour compléter le post Instagram.**

Met opmerkingen [ms18]: EE ET 32 : Een situatie beschrijven

<p>Les titres</p>	<p>« Une minute de silence pour le policier décédé Thomas Monjoie » « De Bruce Springsteen à Taylor Swift, les prix des concerts s'envolent » « Angèle est sacrée artiste féminine francophone de l'année » « Mondial 2022 au Qatar : regarder ou ne pas regarder »</p>
<p>Les images</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Image 1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Image 2</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Image 3</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Image 4</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div>

4. Choisissez un poste de l'exercice 1. En utilisant le titre correspondant et les mots-clés, rédigez un texte d'environ 3 phrases pour compléter le post Instagram.

Les mots clés :

Image 1 : Bruce Springsteen - vente des billets - tournée américaine - billets à 5.280 euros - Ticketmaster - augmenter les tarifs - forte demande - fans étonnés

Image 2 : Angèle - 24e cérémonie des NRJ Music Awards - Palais des Festivals de Cannes - nommée - deux autres catégories - « Clip francophone de l'année » - « Collaboration francophone de l'année », rappeur Damso, la chanson « Démons »

Image 3 : La Coupe du monde - dilemme - fans de football - plusieurs raisons - conditions de travail des ouvriers - morts sur les chantiers - bilan carbone du tournoi - droits des LGBTQ+

Image 4 : Policiers - rendre hommage - devant le palais de justice de Bruxelles - jeune policier - Thomas Monjoie - victime - attaque au couteau - Schaerbeek

Le titre :
.....
.....
.....
.....
.....

5. Vous êtes des journalistes. Rédigez un post de 5 à 10 phrases pour la page Instagram d'un journal français sur la chanson *Un automne à Paris*.

Consigne :

- Inventez un titre attrayant.
- Trouvez une image appropriée.
- Mentionnez par qui la chanson a été chantée et pourquoi elle a été écrite, en utilisant l'attentat contre *Charlie Hebdo* comme exemple.




.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Met opmerkingen [ms19]: EE ET 32 : Een situatie beschrijven

Met opmerkingen [ms20]: EE ET 32 : Een situatie beschrijven

4.3 Après l'écriture

6. Vous êtes le/la professeur(e). Évaluez le post Instagram d'un(e) camarade de classe. Utilisez le cadre d'évaluation.

			
La structure			
Il y a une image.			
Il y a un titre.			
Il y a un texte de 5 à 10 phrases.			
Le contenu			
L'image est appropriée.			
Le titre est approprié et attrayant.			
Le texte			
<ul style="list-style-type: none"> • porte sur la chanson <i>Un automne à Paris</i>. • mentionne la chanteuse de la chanson. • indique le but de la chanson (la raison pour laquelle elle a été écrite). • fait référence aux attentats contre <i>Charlie Hebdo</i>. • donne plus d'informations sur les attentats contre <i>Charlie Hebdo</i> (quoi, où, quand, (par) qui, pourquoi). 			
La grammaire			
Le nombre d'erreurs grammaticales.			

Met opmerkingen [ms21]: EE ET 41 : Het schrijfdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen
 EE ET 41 : Van een model gebruik maken

5. Annexe

5.1 Nous allons lire !

Cinq ans après, la France se souvient de l'attentat contre Charlie Hebdo



Photo: François Guillot – Agence France-Presse

Une gerbe de fleurs déposée devant les anciens bureaux de « Charlie Hebdo » à Paris, à l'occasion du cinquième anniversaire de l'attaque djihadiste contre le magazine.

Nicolas Kienast - Agence France-Presse à Paris

6 décembre 2021

Cinq ans après, de sobres hommages ont été rendus mardi aux victimes des attaques de janvier 2015 en France, qui avaient notamment visé le magazine *Charlie Hebdo* et marqué le début d'une vague d'attentats djihadistes.

Entre le 7 et le 9 janvier 2015, 17 personnes sont mortes dans les attaques contre *Charlie Hebdo*, contre une policière à Montrouge, au sud de Paris, et un magasin de la chaîne Hyper Cacher.

Mardi matin, une centaine de personnes se sont rassemblées à Paris devant les anciens locaux de *Charlie Hebdo* où, à la même heure cinq ans plus tôt, les frères Saïd et Chérif Kouachi tuaient 11 personnes avant de prendre la fuite en criant « On a vengé le prophète Mohamed », qui avait été caricaturé dans le journal satirique.

Des figures emblématiques du journal, comme son directeur et dessinateur Charb, les caricaturistes Cabu, Wolinski, Honoré et Tignous et l'économiste Bernard Maris, avaient été froidement abattues.

Leurs noms ainsi que ceux de la chroniqueuse et médecin psychiatre Elsa Cayat, du garde du corps de Charb, Franck Brinsolaro, du correcteur du journal Mustapha Ourrad et d'un visiteur de passage, Michel Renaud, ont été lus, devant leurs familles, plusieurs ministres et la mairesse de Paris Anne Hidalgo.



Photo: François Guillot – Agence France-Presse

Mardi matin, une centaine de personnes, dont plusieurs dignitaires, se sont rassemblées à Paris devant les anciens locaux de *Charlie Hebdo*.

« Morts le feutre à la main »

Pour son numéro anniversaire sorti mardi, *Charlie Hebdo* dénonce les « nouveaux gourous de la pensée formatée », en titrant en une : « Nouvelles censures... Nouvelles dictatures. »

« On a dit qu'ils étaient morts le feutre à la main, et pour l'image romantique Tignous avait vraiment son feutre à la main, il ne l'a pas lâché », a rappelé sur la radio France Inter sa veuve Chloé Verlhac.

Dépôts de gerbe, minutes de silence, hymne national : le même rituel s'est répété boulevard Richard Lenoir, où le lieutenant de police Ahmed Merabet a été abattu par les frères Kouachi, puis devant le magasin Hyper Cacher, où Amédée Coulibaly a tué quatre juifs — Philippe Braham, Yohan Cohen, Yoav Hattab et François-Michel Saada — lors d'une prise d'otages deux jours après le carnage de *Charlie*.

Absent des cérémonies, le président français Emmanuel Macron a exprimé sur Twitter son émotion et sa solidarité avec les familles et les proches des victimes, évoquant « l'horreur terroriste et le crime antisémite » qui ont frappé la République et concluant par « Nous n'oublierons jamais ».

Ces cérémonies « sont importantes pour ne pas oublier », a déclaré Joël Mergui, président du Consistoire central israélite de France, devant la supérette. Elles permettent aussi « de rester en état de vigilance face à ces maux qui attaquent la société française et les juifs de France. L'antisémitisme et le terrorisme islamiste sont encore omniprésents ».

Un hommage à la policière municipale Clarissa Jean-Philippe, tuée à Montrouge, au sud de Paris, le 8 janvier 2015 par Amédée Coulibaly, est prévu mercredi, ainsi qu'une autre cérémonie d'hommage aux victimes de l'Hyper Cacher, organisée jeudi par le Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF).

6. Solutions

6.1 Nous allons écouter !

Exercice 3

Affirmation	Vrai	Faux
La chanson parle de deux personnes qui se rencontrent dans les rues de Paris en automne.		X
La chanson souligne la solidarité et la liberté des Français.	X	
La chanson fait référence à différents artistes français.	X	
Dans la chanson, la chanteuse parle d'une amie qu'elle a perdue.		X

Exercice 4

L'attentat contre le journal satirique *Charlie Hebdo*. Le motif : le magazine avait publié une caricature représentant le prophète islamique Mohamed.

Exercice 5

Main dans la main – "Non, je ne regrette rien" – Racine – Proust – foi – haine – ensemble – tombés – pleuré – terreur – liberté

Exercice 6

Ces artistes représentent la France et la culture française.

6.2 Nous allons lire !

Exercice 1

L'attentat contre le journal satirique *Charlie Hebdo*. Le motif : le magazine avait publié une caricature représentant le prophète islamique Mohamed.

Exercice 3

2	Mardi matin, une centaine de personnes se sont rassemblées à Paris devant les anciens locaux de <i>Charlie Hebdo</i> où, à la même heure cinq ans plus tôt, les frères Saïd et Chérif Kouachi tuaient 11 personnes avant de prendre la fuite en criant « On a vengé le prophète Mohamed », qui avait été caricaturé dans le journal satirique.
4	Leurs noms ainsi que ceux de la chroniqueuse et médecin psychiatre Elsa Cayat, du garde du corps de Charb, Franck Brinsolaro, du correcteur du journal Mustapha Ourrad et d'un visiteur de passage, Michel Renaud, ont été lus, devant leurs familles, plusieurs ministres et la mairesse de Paris Anne Hidalgo.
3	Des figures emblématiques du journal, comme son directeur et dessinateur Charb, les caricaturistes Cabu, Wolinski, Honoré et Tignous et l'économiste Bernard Maris, avaient été froidement abattues.
1	Entre le 7 et le 9 janvier 2015, 17 personnes sont mortes dans les attaques contre <i>Charlie Hebdo</i> , contre une policière à Montrouge, au sud de Paris, et un magasin de la chaîne Hyper Cacher.

Exercice 4

4.1 Ils voulaient venger le prophète Mohamed, parce que le journal satirique *Charlie Hebdo* l'avait caricaturé.

4.2 La raison de leur mort est qu'ils ont dessiné une image, plus précisément une caricature du prophète Mohamed.

4.3 Il est important de commémorer cet événement, parce qu'ainsi on montre que le terrorisme et l'antisémitisme est un crime et que de nombreux innocents ont perdu la vie.

6.3 Nous allons parler !

Exercice 1

Une opinion est un ensemble de jugements, d'idées et de sentiments que quelqu'un porte sur un sujet particulier, ce qu'il/elle en pense.

6.4 Nous allons écrire !

Exercice 2

Il s'agit d'une photo sur laquelle figure un titre ou une citation, éventuellement suivie de plusieurs photos ou vidéos. Sous la photo se trouve un court texte donnant des informations sur l'événement.

Exercice 3

Image 1: « De Bruce Springsteen à Taylor Swift, les prix des concerts s'envolent »

Image 2: « Angèle est sacrée artiste féminine francophone de l'année »

Image 3: « Mondial 2022 au Qatar : regarder ou ne pas regarder »

Image 4: « Une minute de silence pour le policier décédé Thomas Monjoie »

7. Sources

- *Didactique du Français Langue Étrangère* : Chapitre 6. Activités didactiques selon les compétences (p. 147 – 232)
- La chanson *Un automne à Paris* sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=76lXFvQcO8I>
- Les paroles de la chanson *Un automne à Paris* : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actu_2015/17/0/Un_automne_a_Paris_518098_520170.pdf
- Des articles sur la signification de la chanson *Un automne à Paris* :
 - https://www.lexpress.fr/culture/musique/un-automne-a-paris-louane-parfaite-pour-interpreter-cette-chanson_1752530.html#:~:text=Le%20titre%20Un%20automne%20%C3%A0,L'Express%20sa%20d%C3%A9marche%20artistique
 - https://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/video-_louane_et_ibrahim_maalouf_livrent_leur_hommage_a_paris_357296
- Un article sur la commémoration de l'attentat contre *Charlie Hebdo* : « Cinq ans après, la France se souvient de l'attentat contre Charlie Hebdo », *Le Devoir* (<https://www.ledevoir.com/monde/europe/570339/cinq-ans-apres-la-france-se-souvient-de-l-attentat-contre-charlie-hebdo>)
- Des expressions pour donner une opinion :
 - <https://bonjourdefrance.com/lessons/parler+fran%C3%A7ais/exprimer+son+opinion+et+se+mettre+d%E2%80%99accord+en+fran%C3%A7ais/708>
 - <https://www.coursfrancaisfacile.com/2019/06/donner-son-opinion-exprimer-ses-opinions.html>
- Padlet (<https://nl.padlet.com/dashboard>)
- La page Instagram de *Le Monde* et *Le Soir*