

Exemple Fiche pédagogique : Stromae, sa chanson Carmen et les dangers des réseaux sociaux

Public cible	Élèves niveau B1 – B2
Objectifs des activités (selon les objectifs finaux - <i>eindtermen</i>) (Remarque: Vous donnez ici un aperçu global de tous les objectifs sur lesquels vous travaillez dans les activités. Ensuite, pour chaque activité, vous indiquez dans la marge les objectifs que vous visez spécifiquement. Ainsi, la personne qui va utiliser votre fiche pourra faire une sélection ciblée selon les objectifs qu'elle veut réaliser.)	- Ecouter (CO) (ET 9, 10, 12, 16) - Parler (EO) (ET 19, 20, 21, 24, 25, 28, 29) - Lire (CE) (ET 12, 13, 15, 17) - Ecrire (EE) (ET 33, 35,, 36, 38, 41) - Attitudes ET 45, 49 - Connaissances ET 42

Avant (activités 1→ 3)

Activité 1

(EE/Voc) : Sur la feuille que j'ai distribuée, vous voyez une image d'un téléphone portable. Vous vous mettez en groupes de 4. Vous allez avoir 1 min 30 s pour faire la plus longue liste possible. Prêts ? Que peut-on faire avec un téléphone portable ?



Commented [A1]: J'écris tous les mots au tableau et je leur demande de les écrire tous à côté de l'image du téléphone portable que j'ai distribué. De cette manière, ils élargissent déjà leur vocabulaire concernant les réseaux sociaux et l'utilisation du téléphone portable.
EE ET 33+ 41
EO ET 21
Connaissances ET 42

Solutions possibles: On peut téléphoner et recevoir des appels téléphoniques, envoyer et recevoir des textos, faire des photos ou des films, surfer sur Internet, enregistrer du son, jouer, écouter de la musique, se connecter sur les réseaux sociaux...

Quels mots avez-vous trouvés ? Un autre groupe a-t-il trouvé d'autres mots ?

Activité 2

Ci-dessous vous voyez quatre définitions de quelques réseaux sociaux.

- ✓ Lisez-les attentivement et essayez de deviner de quel réseau il s'agit à chaque fois. Si vous l'avez deviné, remplissez le petit cadre.

Commented [A2]: CE ET 9

1. est une application, un réseau social et un service de partage de photos et de vidéos fondés et lancés en octobre 2010 par l'Américain Kevin Systrom et le Brésilien Michel Mike Krieger.
2. est un réseau social en ligne qui permet à ses utilisateurs de publier des images, des photos, des vidéos, des fichiers et documents, d'échanger des messages, joindre et créer des groupes et d'utiliser une variété d'applications.
3. est un réseau social de microblogage géré par l'entreprise ... Inc. Il permet à un utilisateur d'envoyer gratuitement de brefs messages, appelés ..., sur internet, par messagerie instantanée ou par SMS. Ces messages sont limités à 280 caractères.
4. est une application mobile multiplateforme qui fournit un système de messagerie instantanée chiffrée de bout en bout aussi bien via les réseaux de téléphonie mobiles que par Internet.

Activité 3

(EE/EO)

- ✓ répondez aux questions autour des réseaux sociaux.
- ✓ discutez ensuite de vos réponses avec votre voisin.

Commented [A3]: EO ET 28

1. Quelle est votre définition d'un « réseau social » ?
2. À votre avis, quel est le top 5 des réseaux sociaux dans le monde ?
3. Quels réseaux sociaux utilisez-vous et pourquoi ?
4. Combien de temps passez-vous chaque jour sur les réseaux sociaux ?

1. COMPRÉHENSION ORALE

Clip vidéo: https://www.youtube.com/watch?v=wdpXyl3_Qpk

ÉCOUTE CONCENTRIQUE

Nous allons écouter la chanson *Carmen* de Stromae

Avant l'écoute:

- ✓ la chanson parle de quoi selon vous si vous connaissez seulement le titre?
C'est une chanson qui parle d'amour ou de quelque chose d'autre?
- ✓ Voici quelques mots difficiles :
 - S'affilier:
 - Devenir fêlé:
 - Avoir la cote:
- ✓ Est-ce que vous savez ce que ces mots veulent dire?
- D'accord, passons à la première écoute: notez tous les mots anglais que vous entendez sur votre feuille en-dessous de l'image du téléphone

Commented [A4]: EO ET 21 + 29

Commented [A5]: S'ils ne le savent pas, je projette les significations sur le PP : se connecter, devenir membre
devenir un peu fou
être populaire

Commented [A6]: CO ET 12 : relevante informatie selecteren

Pendant l'écoute

- ✓ Quels mots anglais avez-vous trouvés?
- ✓ Est-ce que vos hypothèses d'avant l'écoute étaient correctes? Savez-vous déjà de quoi il parle?
- Passons à une deuxième écoute : après cette écoute, vous comprendrez sans doute le message de Stromae et j'aimerais que vous notiez quelques mots ou phrases pour illustrer ce message.

Commented [A7]: CO ET 12

Commented [A8]: CO ET 9 + 10

Après la 2ième écoute

- ✓ Quels mots/quelles phrases avez-vous notés? Pourquoi?
- ✓ Nous pourrions dire que Stromae est assez négatif à l'égard des réseaux sociaux, est-ce que vous êtes d'accord avec lui? Je lance ce ballon à un élève et il le lance au suivant, qui complète la réponse.
- ✓ Bien fait ! Après tout ce qu'on a fait, est-ce que vous avez une idée pourquoi cette chanson s'appelle Carmen? Regardons un petit morceau : <https://www.youtube.com/watch?v=K2snTkaD64U>

Commented [A9]: CO ET 12 + 16

Commented [A10]: EO 19 : beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten navertellen

Commented [A11]: ET 12
c'est la même mélodie et Carmen parle aussi d'un oiseau.

2. EXPRESSION ORALE

Premier exercice



✓ Maintenant, nous allons regarder le clip intégralement. Notez cinq mots-clés sur le post-it → l'ensemble de ces mots doit restituer le message du clip !

Commented [A12]: ET 11 + 12

Deuxième exercice

- ✓ Mettez-vous en deux rangées d'élèves, en face à face. Racontez brièvement l'histoire du clip, utilisant les mots-clés notés en quelques phrases. La personne en face de vous doit deviner les mots-clés que vous avez écrits pour raconter cette histoire. Ensuite, c'est à l'autre de parler !
- ✓ Vous êtes tous les deux prêts ? Bien fait ! Maintenant, changez de poste. Une rangée reste sur place, l'autre se déplace. Maintenant, dites à la personne en face de vous ce qui se passe dans le clip avec les nouveaux mots sur votre post-it.

Commented [A13]: EO ET 19, 20

Troisième exercice

- ✓ Retournez à vos places !
- ✓ Qui d'entre vous a un compte Twitter ? Et les autres élèves, pourquoi vous ne l'avez pas ?
- ✓ Regardons les trois questions suivantes : est-ce que vous êtes d'accord ou pas ? Nous utilisons de nouveau le ballon.
 - Sur twitter, vous ne pouvez poster qu'un court message à chaque fois, car plus de 280 caractères ne sont pas autorisés. Est-ce une bonne idée ou non ?
 - Pensez-vous qu'il est dangereux que n'importe qui peut poster n'importe quoi ?

Commented [A14]: EO ET 24, 25, 28



- Pensez-vous que Twitter est aussi addictif que d'autres médias sociaux comme Instagram ou Facebook ?

3. COMPRÉHENSION ÉCRITE

✓ Lisez individuellement l'interview avec Stromae. Soulignez pour chaque paragraphe les mots qui vous semblent importants pour résumer ce qu'il dit.

Commented [A15]: CE ET9

Stromae: « Racine carrée, Papaoutai, la zététique et moi »

La sortie le 19 août du deuxième album de Stromae, *Racine carrée*, est le premier évènement musique de la rentrée. L'occasion de poser 3 questions au « Brel électro » de la chanson francophone qui dans son nouveau disque rend hommage à Cesaria Evora, compare l'oiseau rebelle de twitter et celui de la Carmen de Bizet, chante le cancer presque trente ans après Marcia Baila et combine chanson, électro, trap musique, morna, rumba zaïroise... Un mélange formidable.

...?

Papaoutai vient de mon vécu même si j'ai un peu connu mon père. J'ai eu besoin de recul, de retravailler le texte pour ne pas être dans le strict ressenti. Dans le disque, je n'évoque pas de sujets très originaux – l'amour, le couple, la paternité, les faits de société, etc. Ma vision fait la différence, mais cela reste mon point de vue, ma façon d'essayer de sortir des clichés. Je m'inspire en général de la télé, des journaux, de mes lectures. Je n'ai lu qu'un seul livre pendant que je composais: *Comment déjouer les pièges de l'information* ou *Les règles d'or de la zététique*, d'Henri Broch [zététique: art du doute]. Je suis quelqu'un de très indécis. C'est d'ailleurs plus ou moins le thème de ma chanson *Bâtard*... sur la prise de position, et comment le connard est celui qui ne fait jamais de choix, ou au contraire, l'extrémiste qui exige d'en faire. Ne pas s'engager, c'est une question d'estime de soi. La peur d'être jugé.

...?

Heureusement, personne dans ma famille n'a été touché, je touche du bois. Mais c'est un peu comme dans *Blanche-Neige*, j'ai l'impression qu'on interroge sans cesse le miroir. En écrivant *Quand c'est*, j'avais la sensation de tenir le cancer dans la main et de lui demander qui était le prochain. J'aborde le sujet d'une manière dure et directe, pas très cool. La morale, c'est qu'une épée de Damoclès plane au-dessus de la tête de tout le monde. Je suis superstitieux et je me demande si je ne provoque pas les choses.

...?

Moi, je suis quelqu'un d'organisé, de plutôt scolaire, de bien maniaque. Orelsan a l'air plus bordélique mais pas du tout, chez lui tout se tient. Il m'a beaucoup apporté, déjà avant de collaborer avec lui. Son écriture, sa façon de chanter a décomplexé la chanson française. J'ai travaillé les compos et les productions de *Racine carrée* dans ma chambre, mais ensuite je me suis fait aider pour les textes, les arrangements. Moi qui aime tout contrôler, j'ai réussi à m'ouvrir aux autres.

(source : <https://blogs.lexpress.fr/all-access/2013/08/13/stromae-racine-carree-papaoutai-la-zetetique-et-moi/>)

✓ Résumez maintenant à deux ce qu'il dit dans chaque bloc de texte en une ou deux phrases.

- Premier bloc de texte

Commented [A16]: CE ET 12+13

- Deuxième bloc de texte

○ Troisième bloc de texte

○ Quatrième bloc de texte

✓ Comme vous voyez, les questions de l'intervieweur ont été enlevées. C'est à vous d'en inventer de nouvelles ! Soyez créatifs, vous pouvez le faire à deux.



✓ Bien fait ! voici les questions originales :

1. Racine carrée dévoile des thèmes très réalistes?
2. Un mot sur Orelsan présent sur trois morceaux : Ave Césaria, Carmen et AVF (Allez vous faire)
3. Parlez-nous de Quand c'est, cette chanson qui traite du cancer

→ Quel est le bon ordre?

A. 1-2-3

B. 1-3-2

C. 3-1-2

✓ Passons à une deuxième lecture : soulignez les mots que vous ne comprenez pas. Discutez-en avec votre voisin(e) : peut-être il/elle connaît la signification.



Lisez très attentivement, il y aura un quiz après



✓ Prenez votre téléphone mobile et surfez à <https://kahoot.com/schools-u/>

Le code que vous devez remplir est : ...

Bonne chance !



Commented [A17]: CE ET 10
EE ET 35

Commented [A18]: Celui-ci

Commented [A19]: Mots difficiles qu'ils ne connaissent peut-être pas :

- la rentrée: naar school terugkeren
- Ressenti: <ressentir: voelen
- Indécis: onbeslist
- Blanche-Neige: Sneeuwwitje
- Une épée: een zwaard
- Bordélique: slordig, rommelig

Commented [A20]: Les questions que j'avais créées dans mon quiz Kahoot : - avec qui Stromae a-t-il collaboré pour certaines de ses chansons ?

- Dans sa chanson Bâtard il parle de son père (vrai/faux)
- A quel autre chanteur est-il parfois comparé?
- A quelle chanteuse est-ce qu'il rend hommage?
- Dans une de ses chansons, il compare l'oiseau de Twitter à celui de...
- Pendant l'interview, il parle des chansons Quand c'est, Bâtard, Carmen et Papaoutai, mais il en parle dans quel ordre? (puzzle)
- La zététique, c'est quoi exactement?
- il mentionne quelle princesse dans cette interview?
- Dernière question: il nous parle beaucoup de son caractère, mais lequel des éléments suivants ne lui convient pas ?

4. EXPRESSION ÉCRITE

Premier exercice



Regardez l'image.

- ✓ Ce documentaire parle de quoi d'après vous, si vous voyez l'image et le titre ?

Commented [A21]: EO ET 28
Solution : les réseaux sociaux

Deuxième exercice

Regardons la bande-annonce de ce documentaire :
<https://www.youtube.com/watch?v=uaaC57tcci0>

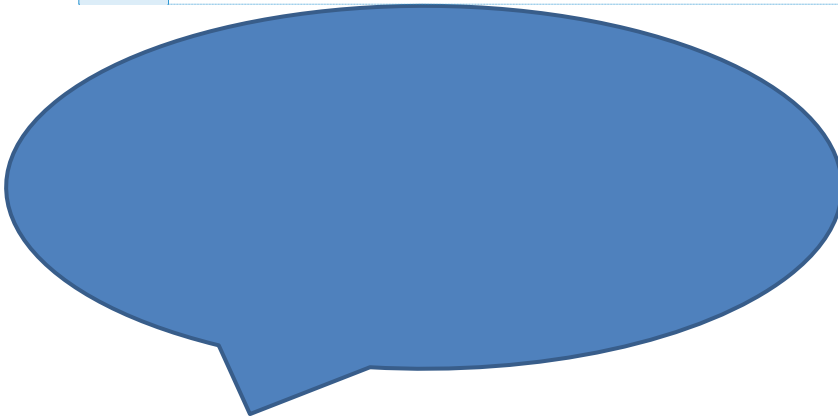
- ✓ Notez les mots qui vous semblent importants pour pouvoir résumer la bande-annonce, en d'autres mots, notez les **mots-clés**

Commented [A22]: CO ET 9+10
Je note les mots-clés qu'ils ont trouvés sur le tableau

Troisième exercice

- ✓ Imaginez-vous, vous envoyez la bande-annonce à un ami français, mais il ne parle pas anglais et vous demande de résumer brièvement de quoi il s'agit dans un message facebook

Commented [A23]: EE ET 36, 38



Quatrième exercice

- ✓ Imaginez-vous, vous êtes un stagiaire à l'UGC. Ce cinéma aimerait beaucoup montrer le documentaire dans ses salles et vous demande d'écrire un petit texte pour leur site.
→ pas de stress ! vous voyez un exemple sur le PowerPoint.

Commented [A24]: Powerpoint EE, exemple : Eté 85
EE ET 34, 35, 37

