

Fiche pédagogique : Marc Lavoine – C'est ça la France



Public cible	Élèves niveau B1 – B2
Objectifs des activités	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter (CO) (ET 1, 2, 3, 4) - Parler (EO) (ET 18, 19, 20) - Lire (CE) (ET 9, 10, 11, 12, 15, 16) - Ecrire (EE) (ET 33, 40, 41) - Attitudes ET 45

Avant (activités 1 → 3)

Activité 1

Parler le français est un vrai défi pour beaucoup d'élèves, l'exercice suivant permet donc de les détendre et de créer une chouette ambiance en classe. Pour cette activité, le professeur donne des indices et les élèves doivent deviner de quel pays il s'agit. De cette manière, ils parlent déjà un peu et on a surtout un bon jeu interactif pour introduire le sujet du cours.

1. Je suis dans un pays où (**la Chine**) :

- on a inventé le football,
- le Président de la République pourrait occuper son poste pendant toute sa vie,
- ce Président est maintenant Xi Jinping,
- le riz est l'aliment le plus populaire.



2. Je me trouve dans un pays où (**les Etats-Unis**) :

- se trouve la plus importante économie au monde,
- une pub de 30 secondes pendant l'événement sportif le plus populaire du pays ne coûte pas moins de 6 millions d'euros,
- l'emploi le plus dangereux est le poste de Président de la République,
- on a inventé le hamburger.



3. Je parle d'un pays où (**la Belgique**) :

- le résident de ce pays a inventé la théorie du Big Bang (Georges Lemaître – en 1927 et deux années avant Edwin Hubble),
- on a inventé le cricket,
- on a eu la plus longue période sans gouvernement au monde,
- malgré le nom en anglais, on a en fait inventé les frites 😊.



Activité 2 :

Pour introduire le cours d'aujourd'hui, les élèves vont regarder une petite vidéo du YouTubeur Cyprien. Dans l'extrait, Cyprien raconte où il est né, comment écrire son nom... Le prof demande de décrire les réactions d'autres personnes en quelques mots clés. Par exemple, quand Cyprien dit qu'il est né dans un certain pays, est-ce que les autres sont contents ou non ? Décrivez les réactions en quelques mots clés. Ensuite, le prof donne quelques minutes pour parcourir vos réponses avec votre voisin(e).

- Le thème de ce cours sera le racisme en France et on fait une carte mentale avec les étudiants pour déterminer quels mots ils connaissent déjà.

CO ET 1 : les élèves déterminent le sujet principal d'un texte narratif.

CO ET 2 : les élèves déterminent l'idée principale d'un texte narratif.

CO ET 4 : les élèves sélectionnent l'information la plus importante d'un texte narratif.

EO ET 19 : les élèves racontent l'information entendue d'un texte narratif.

Activité 3 :

Le professeur montre une vidéo très actuelle concernant les immigrés à la frontière polonaise. Les élèves doivent noter ce qu'ils ont vu en quelques mots clés et après on parcourt les réponses ensemble. Après, le prof demande quel sera le thème d'aujourd'hui et on fait une carte mentale avec les réponses concernant le sujet « les immigrés ».

Fragment : [Biélorussie : des migrants évacués par bus, loin de la frontière polonaise • FRANCE 24 - YouTube](#)

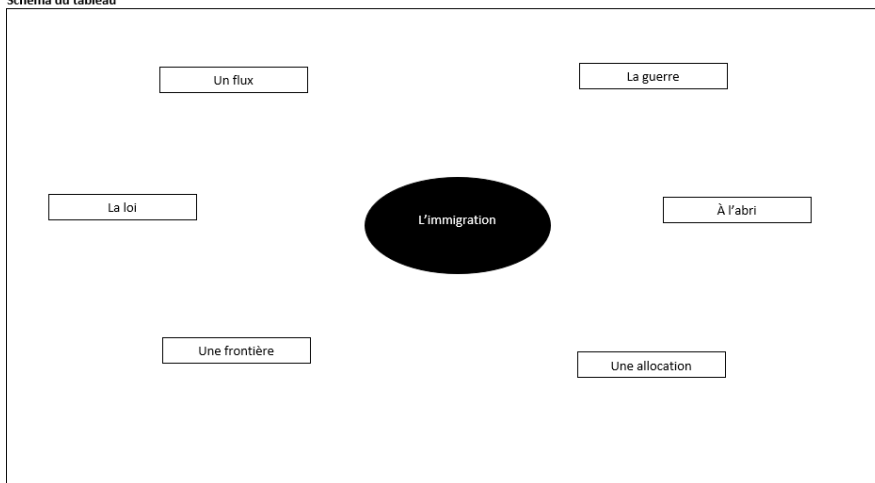
CO ET 1 : les élèves déterminent le sujet principal d'un texte informatif.

CO ET 2 : les élèves déterminent l'idée principale d'un texte informatif.

CO ET 4 : les élèves sélectionnent l'information la plus importante d'un texte informatif.

EO ET 19 : les élèves racontent l'information entendue d'un texte informatif.

Schéma du tableau



1. Compréhension orale

Fragment : [Marc Lavoine - C'est ça la France \(Clip officiel\) - YouTube](#)

Ecoute concentrique

Vous allez écouter Marc Lavoine qui nous raconte sa vision sur la France.

Avant l'écoute

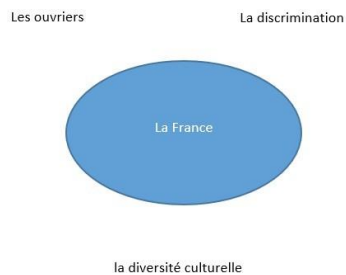
Le professeur demande de lever la main si on a déjà visité la France. Ensuite, le prof demande aux élèves à quels mots ils pensent quand on dit « la France ». On fait une carte mentale au tableau avec les réponses des élèves.



Pendant l'écoute

Pour les aider à mieux comprendre la chanson, le prof distribue **une liste de vocabulaire** et parcourt ces mots. Après, on écoute un extrait de la chanson (1 :00 – 2 :36) et de nouveau, les élèves font une **carte mentale** avec les mots que le chanteur Marc Lavoine lie à la France. Puis, ils discutent à **deux** des réponses et après 3 minutes ils donnent les réponses au prof. En ayant les deux cartes mentales au tableau (1 avec les mots clés des élèves et 1 avec les mots clés de Marc Lavoine), il est facile de constater les différences. Le prof explique que la France selon les élèves n'a en fait rien à voir avec la « vraie » France selon Marc Lavoine.

un boulot = **mot familier pour un travail**
 le pognon = **terme populaire pour argent**
 une gamelle = **un récipient qui contient un repas chaud**
 un bidon = **récipient fermé pour le lait ou l'essence**
 un Laguiole : **prononcé laiolo, appellation donnée à un couteau très populaire fabriqué dans le village du même nom situé en Auvergne**
 un Opinel = **couteau très populaire fabriqué en Savoie qui porte le nom de son créateur**
 les déclarations = **déclarations des droits de l'homme et du citoyen**
 trinquer = **boire à la santé de quelqu'un**
 Brassens = **nom d'un chanteur très populaire, ici veut dire sans doute : ça chante à la manière de Brassens**
 ça camembert = **ici, le nom de fromage est utilisé comme verbe**
 ça prise à la Bastille = **allusion historique et allusion à la drogue prise par les jeunes sur la place de la Bastille**



Après l'écoute

CO ET 2 : les élèves déterminent l'idée principale d'un texte artistique-littéraire.

CO ET 3 : les élèves expliquent le raisonnement d'un texte artistique-littéraire.

EO ET 20: les élèves formulent oralement le thème d'une chanson à partir d'une première écoute.

Activité 1 :

Les élèves se mettent à deux. Un élève est Marc Lavoine et l'autre un élève belge qui n'a jamais écouté la chanson du chanteur. D'abord, l'élève belge décrit la France selon lui et après l'élève qui joue le rôle de Marc Lavoine décrit la France selon lui. De cette manière, les élèves sont activés et résument les idées principales du cours.

Activité 2 :

Le prof montre une photo de Paul Jaspers et demande ce qu'il dit toujours (... wie zijn ze, wat doen ze en wat drijft hen → 'Les Français, qui sont-ils, que font-ils et quelle est la motivation de ce peuple?'). Le prof joue le rôle de Paul Jaspers et demande cette question populaire aux élèves afin de vérifier s'ils ont bien compris le contenu le plus important du cours.

EO ET 20 : les élèves résument un texte artistique-littéraire qu'ils ont entendu.

2. Expression orale

Fragment : <https://www.youtube.com/watch?v=OCIAyHEFTrQ>

La phase « pendant » - explication du jeu

Après la phase « avant » (voir avant : activité 1), le professeur explique le jeu de ce cours avec les mots suivants : « On est le 20 mars et vous êtes en train de faire du vélo pour aller au café avec quelques copains. Tout à coup, vous entendez de la musique et vous voyez qu'il y a une fête. Sur une affiche, vous lisez qu'aujourd'hui est « la fête de la Journée Internationale de la Francophonie ». Cela explique pourquoi la musique était de la musique française. Au moment où vous voulez continuer, vous voyez un petit enfant de 5 ans (Pierre) qui pleure. Il dit qu'il a perdu son père parmi la foule. Il ne cesse pas de pleurnicher et il peut seulement vous expliquer que le papa est un Français qui s'appelle Nicolas. Comme tu as de la famille française, tu dois expliquer à tes amis comment ils peuvent identifier un Français (car tout le monde parle le français à cet événement, on ne peut pas simplement demander à chaque personne s'il est le papa de Pierre). »

Etape 1

Le professeur donne une petite personne en papier et les élèves doivent écrire sur les bras et sur les jambes :

- Dans quel pays un Français et ses parents, ses grands-parents... sont nés (en France, plutôt hors d'Europe...)
- Dans quelle ville Française typique il habite
- Quels sont les vêtements qu'on porte en France
- Ce qu'il est peut-être en train de manger

Ils discutent avec le voisin/la voisine ce qu'ils vont noter.

Etape 2

Malheureusement, ils ont utilisé des stéréotypes pour décrire cette personne fictive. Afin de trouver Nicolas, il est important de bien comprendre ce que ça veut dire d'être français → les élèves regardent alors une vidéo sur les stéréotypes sur la France. Ils notent 3 stéréotypes en regardant la vidéo. Après, ils discutent les réponses avec un voisin/une voisine et le prof parcourt les réponses avec eux.

Le niveau imitatif

Avant d'analyser les réponses, le prof passera d'abord à la vidéo qu'ils ont regardée. Pour commencer, les élèves lisent à haute voix quelques phrases en faisant bien attention à la prononciation des mots !

CO ET 1 : les élèves déterminent le sujet principal d'un texte informatif.

CO ET 2 : les élèves déterminent l'idée principale d'un texte informatif.

CO ET 3 : les élèves sélectionnent l'information la plus importante d'un texte informatif.

Les phrases à prononcer :

- Tous les Français vivent (bien faire la liaison) à Paris ou sur la Côte (prononciation de ce « ô ») d'Azur.
- Bien qu'on mange de la viande de cheval, des grenouilles (pas de « i » dans la prononciation), des (la liaison) escargots, du fromage puant (la prononciation de « pu »), notre cuisine est connue comme l'une des meilleures du monde.

Le niveau transformatif

Le prof donne 3 minutes aux élèves pour raconter ce que c'est un « vrai » Français. Ils décrivent cette personne fictive à l'aide du schéma suivant :

Un Français est quelqu'un qui...
 habite...
 porte...
 mange...
 ...

EO ET 18 : les élèves communiquent l'information d'un texte informatif.

EO ET 20 : les élèves résument un texte informatif écouté.

Le niveau créatif

Les élèves se mettent à deux. 1 élève joue le rôle de policier et l'autre décrit qui on cherche → un Français, Nicolas, qui...

Etape 3

On a trouvé 3 hommes, mais on a seulement le temps de demander à 1 homme s'il est Nicolas. A l'aide des connaissances acquises pendant le cours, les élèves doivent déterminer qui est Français et qui est donc le papa de Pierre.



- La première personne est très stéréotype, donc n'est pas français. L'autre porte des vêtements chers et une montre dorée, donc n'est probablement pas français non plus. La troisième personne a les caractéristiques d'un « vrai » Français et est donc Nicolas.

Etape 4

Nicolas et Pierre sont heureusement de nouveau ensemble, mais la maman entre en scène et ne comprend pas ce qui s'est passé. Le prof indique un ou plusieurs élèves qui racontent l'histoire à la maman (le prof).










➔ Sans s'en rendre compte, les élèves ont beaucoup parlé pendant ce cours. De plus, en intégrant les différentes phases, on crée d'abord une atmosphère détendue et plutôt familiale. Ensuite, ils parlent le français à deux, ce qui est la deuxième étape. Pour terminer, un élève donnera un petit « exposé » devant un auditoire. Petit à petit, ils ont accompli des tâches orales de plus en plus difficile 😊.

La phase après – une récapitulation

Le prof montre un photo de Paul Jambers, qui disait toujours « ... wie zijn ze, wat doen ze en wat drijft hen ». Afin de vérifier si les élèves ont bien compris le contenu du cours, le prof joue le rôle de Paul Jambers et les élèves doivent décrire les caractéristiques d'un « vrai » Français.

EO ET 45 : les élèves montrent une volonté de parler le français.

Le Powerpoint à utiliser :

<p>Étape 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur les bras et jambes: • Dans quel pays les grands-parents p.a.x. Sont nés (En France, hors d'Europe...) • Où on habite • Quelles vêtements • La nourriture 	<p>Monsieur Trucmuche</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famille né en France • Habite à Paris • Porte un béret, une marinière et un foulard rouge • Mange un croissant et des grenouilles 	<p>Étape 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note 3 stéréotypes sur la France (des mots clés) <p>https://www.youtube.com/watch?v=UdQa9m7m3</p> 
<p>La prononciation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver Français avec le même son qu'un élève élève • Bien s'écrit mange de la viande de cheval, des grenouilles, des escargots, du fromage parait votre cuisine est célèbre comme l'une des meilleures du monde 	<p>• Un Français est...</p> <ul style="list-style-type: none"> habite porte mange de la famille né en... 	<p>Sans le schéma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un élève → un policier • L'autre → décrit qui on cherche 
		<p>La maman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'il s'est passé? 
		

3. Compréhension écrite

Fragment : [Laurent Mucchielli](http://lamarseillaise.fr) : « Les racistes fantasment une France qui n'a jamais existé »
(lamarseillaise.fr)

La phase pendant

Etape 1 – prélecture

1. Avant de lire le texte, le professeur demande d'abord de quel type de texte il s'agit (une interview) et explique les caractéristiques d'une interview.
2. Ensuite, le prof parcourt le vocabulaire ci-dessous avec les élèves :

Les mots	Les verbes	Les personnes
Une vague = een golf	Fantasmer = représentation imaginaire traduisant des désirs plus ou moins conscients	Eric Zemmour = un journaliste et écrivain français de droite
Immuable = Qui, par nature, n'est pas sujet au changement	S'assumer = s'accepter consciemment, s'admettre tel qu'on est	Jeanne d'Arc = un symbole catholique d'unité de la nation française
	Balayer = éliminer, faire disparaître quelque chose	
	Empêcher qn de = éviter qn de	

→ **Différenciation** : afin d'avoir de la différenciation dans le cours, le prof peut dire « ceux qui préfèrent travailler de manière individuelle peuvent déjà commencer. Ceux qui préfèrent parcourir la structure et le vocabulaire avec moi peuvent faire attention. »

Etape 2 – la lecture globale

Les élèves lisent l'interview de Mucchielli et résument les paragraphes en 2 ou 3 phrases. Après, ils comparent les phrases avec un voisin/une voisine et on termine par parcourir les réponses avec le professeur.

La phase pendant – la lecture détaillée → les notes de Cornell

Pour cette phase, les élèves joueront au jeu « les notes de Cornell ». Ils prennent une feuille et font deux colonnes. Dans la colonne de gauche, ils écrivent une phrase du texte qu'ils trouvent intéressante. Dans la colonne de droite, ils notent leurs réactions à cette phrase.

La phase après – passage à d'autres compétences → un jeu concours

Le prof indique plusieurs élèves qui joueront le rôle de professeur. C'est-à-dire qu'ils préparent une question pour savoir si les autres ont bien compris le contenu du texte. De cette manière, on passe de l'écrit à l'oral.

CE ET 9 : les élèves déterminent le sujet d'un texte argumentatif.

CE ET 10 : les élèves déterminent l'idée principale d'un texte argumentatif.

CE ET 11 : les élèves suivent le raisonnement d'un texte argumentatif.

CE ET 12 : les élèves sélectionnent l'information la plus importante d'un texte argumentatif.

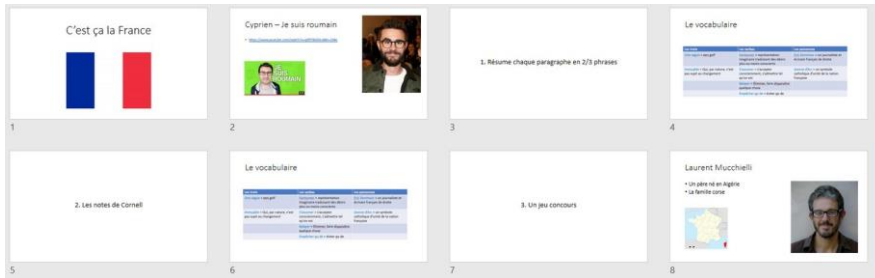
EO ET 18 : les élèves communiquent l'information d'un texte argumentatif.

CE ET 11 : les élèves suivent le raisonnement d'un texte argumentatif.

CE ET 12 : les élèves sélectionnent l'information la plus importante d'un texte argumentatif.

CE ET 16 : les élèves se forgent une opinion à l'aide d'un texte argumentatif.

Le Powerpoint à utiliser :



4. Expression écrite

Le sujet principal du cours : Après avoir vu la vidéo sur la Biélorussie (voir activité 3 – de la phase « avant »), les élèves vont rédiger un mail pour le Ministère de l'Intérieur afin de convaincre les politiciens d'aider les immigrés (ou pas).

Le niveau imitatif

Il y a un mail (annexe 1) concernant le véganisme. Le prof a changé l'ordre des éléments et les élèves doivent recopier et réorganiser ces éléments de manière correcte. De cette manière, ils apprennent comment structurer un mail formel. L'annexe 1 est seulement un exemple. Le thème de « véganisme » est choisie pour éviter que les élèves copient des arguments, des phrases...

Le niveau transformatif

Commencer un texte est toujours difficile, certainement pour les élèves, ils doivent combiner les colonnes (voir annexe 2). De cette manière, ils ont déjà quelques phrases pour commencer à écrire le texte.

Le niveau créatif

Pour les aider à rédiger un texte argumentatif, il y a un document (annexe 3). Avec les outils donnés, ils seraient maintenant capables de rédiger un texte argumentatif. Le texte qu'ils doivent rédiger porte sur les immigrés à la frontière polonaise. **Les élèves rédigent un texte argumentatif (pour le Ministère de l'Intérieur)** où ils donnent des arguments, selon la structure élaborée en classe, pourquoi la France devrait aider ces immigrés (ou pas). Comme le temps en classe est limité, le prof demande aux élèves de noter que quelques phrases qui servent comme thèse, antithèse ou synthèse.

Différenciation : Afin d'avoir de la différenciation dans le cours, le prof pourrait dire : « pour ceux qui préfèrent lire le document sans aide, vous pouvez déjà commencer et après commencer la rédaction du texte. Pour ceux qui préfèrent quelques explications, vous pouvez m'écouter et après vous rédigez le mail en recevant un peu d'aide. »

La phase après – évaluation

Les élèves donnent les préparations au prof et il distribue de manière aléatoire les textes de nouveau aux élèves. De cette manière, tout le monde reçoit le texte d'un autre élève. Pour les dix minutes qui nous restent, ils doivent corriger les thèses, antithèses et synthèses des autres.

CE ET 15 : les élèves structurent l'information d'un texte argumentatif.

EE ET 33 : les élèves utilisent des expressions courantes et des routines élémentaires de la langue cible.

EE ET 40 : les élèves expriment un point de vue par un texte argumentatif.

EE ET 41 : si nécessaire, les élèves appliquent les stratégies suivantes :

- Déterminer l'objectif du texte et adapter le langage
- Elaborer un plan d'écriture
- Utiliser un modèle
- Utiliser la mise en page correcte

Les Annexes :

Annexe 1

Objet : le véganisme

Madame, Monsieur,

J'ai lu avec tristesse dans votre article que vous ne supportez pas le véganisme. Cette révolution alimentaire est pourtant important. Tout d'abord, personne ne peut nier que la consommation de viande est une exploitation des animaux. De plus, cette consommation nuit beaucoup à notre environnement. Des recherches nous montrent que les animaux sont responsables pour 15% des gaz à effet de serre dans l'atmosphère.

Ceci dit, il est vrai que pour avoir une bonne santé, il est important aussi de manger de la viande de temps en temps. Sinon, il est presque impossible d'avoir assez de nutriments, comme le fer, dans le corps sans utiliser des médicaments.

Bref, la consommation de viande reste nécessaire, mais afin de respecter l'environnement et la qualité de vie des animaux, il est important de limiter cette consommation à deux fois par semaine. Je vous remercie de lire mon raisonnement et j'espère bien avoir vous informé plus concernant les effets négatifs de la consommation de viande.

Bien cordialement,

Stijn Nuyts

13, Rue des Chandlots
63000 Clermont-Ferrand
Stijn.Nuyts@gmail.fr

Recopier en organisant les éléments :

Ceci dit, il est vrai que pour avoir une bonne santé, il est important aussi de manger de la viande de temps en temps. Sinon, il est presque impossible d'avoir assez de nutriments, comme le fer, dans le corps sans utiliser des médicaments.

Bien cordialement,

Stijn Nuyts

J'ai lu avec tristesse dans votre article que vous ne supportez pas le véganisme. Cette révolution alimentaire est pourtant important. Tout d'abord, personne ne peut nier que la consommation de viande est une exploitation des animaux. De plus, cette consommation nuit beaucoup à notre environnement. Des recherches nous montrent que les animaux sont responsables pour 15% des gaz à effet de serre dans l'atmosphère.

13, Rue des Chandlots 63000 Clermont-Ferrand Stijn.Nuyts @gmail.fr
Madame, Monsieur,
Je vous remercie de lire mon raisonnement et j'espère bien avoir vous informé plus concernant les effets négatifs de la consommation de viande.
Bref, la consommation de viande reste nécessaire, mais afin de respecter l'environnement et la qualité de vie des animaux, il est important de limiter cette consommation à deux fois par semaine.
Objet : le véganisme

Annexe 2

Je C' Les recherches	Lire Etre Montrer	Article Incorrect Histoire	Immigrés Economie Immigration
----------------------------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

Annexe 3

Comment rédiger une dissertation argumentative



Qu'est-ce qu'une dissertation argumentative ?

Dans une dissertation argumentative, vous montrerez votre capacité à débattre. On vous posera une question ou on vous donnera une affirmation sur laquelle vous devrez prendre position. Exposez clairement votre point de vue dès le début de votre texte. Après avoir exposé votre point de vue, vous donnerez vos principaux arguments pour soutenir cette idée. Après votre ou vos arguments principaux, vous énumérerez quelques contre-arguments. Ces contre-arguments s'opposent à votre position initiale. Dans votre conclusion, vous devez résoudre le conflit entre votre/vos argument(s) principal(aux) et votre/vos contre-argument(s). Pour faire cela, vous proposez une nouvelle position, dans laquelle les arguments principaux et les contre-arguments sont intégrés dans une nouvelle position.

Les principaux éléments d'une dissertation argumentative

Introduction: dans cette petite introduction, vous présentez le sujet et exposez votre point de vue.



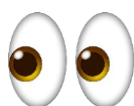
- **Thèse:** dans la thèse, vous présenterez votre ou vos principaux arguments.
- **Antithèse:** dans l'antithèse, vous présenterez le ou les contre-arguments.
- **Synthèse:** dans cette partie finale de votre texte, vous mentionnez à la fois votre thèse et votre antithèse et vous les réconciliez en un tout cohérent.



Mots clés pour la structure

Pour que votre texte soit facile à lire, grâce à une structure claire, vous pouvez utiliser ces mots-clés :

Addition	Et, de plus, en outre, puis...
Cause/raison	Parce que, en raison de, puisque, comme, ...
Contraste	Mais, même si, néanmoins, alors que, cependant, ...
Etapes de la démonstration	Tout d'abord, d'abord, enfin, ensuite, ...
Résumé	En conclusion, pour résumer, bref, en résumé, ...



Un exemple de thèse, d'antithèse et de synthèse

Affirmation : Il est possible d'être un carnivore éthique.

Thèse : Les gens devraient cesser de manger de la viande.

- Argument 1 : La consommation de viande est une exploitation des animaux.
- Argument 2 : Manger de la viande est mauvais pour la santé.
- Argument 3 : La consommation de viande nuit à notre environnement.

Antithèse : Les gens devraient continuer à manger de la viande.

- Argument 1 : Nous ne devrions pas causer de souffrance inutile aux animaux, mais il est acceptable de les utiliser à nos propres fins.

- Argument 2 : La consommation de viande est saine.

Synthèse : Les gens peuvent manger de la viande s'ils le souhaitent, mais cela ne doit représenter qu'une petite partie de leur régime alimentaire et ils doivent acheter de la viande provenant de sources qui utilisent des pratiques agricoles éthiques et écologiquement durables.

