

Fiche Pédagogique : Barbara Pravi - Voilà

Public cible	Elèves niveau B1-B2
Objectifs finaux	Avant : Spr 4, Spr 2 (ET 21, 19) CO : Lu 1 2 3 4 7 8 11 (ET 1 2 3 4 6 7 8) EO : Spr 1 2 9 (ET 18 19 42-43) EE : Sch 3 4 8 12 13 (ET 32 34 8 42-43 41) CE : Le 1 2 3 4 9 10 (ET 9 10 11 12 42-43 17)

Dans les commentaires: "A la fin du cours, les élèves sont capables de/d'"

Les documents dont vous avez besoin se trouvent toujours à la fin de la compétence.

AVANT

Ces activités peuvent être réalisées au début du cours. Les activités ne doivent pas être faites dans l'ordre, cela dépend du contenu de la leçon.

1.

La prof pose les questions suivantes aux élèves:

1. Qui a regardé l'Eurovision cette année ?
2. Le concours était où ?
(Le concours était à Rotterdam, aux Pays-Bas.)
3. Quel pays a gagné le concours cette année ?
(L'Italie a gagné le concours.)
4. Quel pays a obtenu la deuxième place ? Savez-vous avec quelle chanson ?
(La France était en deuxième place avec la chanson 'voilà'.)
5. Qui aime cette chanson ?

2.

La prof dessine une carte heuristique sur le tableau. Le sujet est 'Barbara Pravi':

1. A quelle compétition a-t-elle participé ?
(C'est l'Eurovision.)
2. A-t-elle gagné ?
(Non, elle était en deuxième place.)
3. Il y a quelqu'un qui sait comment s'appelle cette chanson ?
(La chanson s'appelle voilà.)
4. Quelle était l'idée principale de la chanson ? De quoi parle-t-elle exactement ?
(Elle parle des sentiments et émotions, elle se sent une 'chanteuse à demi'.)

3.

Les élèves font un petit quiz sur l'Eurovision. On fait le quiz ensemble, mais les élèves peuvent en discuter à deux. (Les questions peuvent être présentées dans une présentation PowerPoint ou imprimées et distribuées.)

Consigne

« Ensemble, faisons un petit quiz sur l'Eurovision. Je vous montre une question et vous devez en discuter à deux. Puis, je montre la bonne réponse. »

1. Quel était le slogan du Concours Eurovision 2021 ?
 - a. Dare to dream
 - b. Dream again
 - c. Open up
 - d. Come together
2. Combien de pays ont participé au concours Eurovision 2021 ?
 - a. 37
 - b. 39
 - c. 41
 - d. 43
3. Qui a représenté la France à l'Eurovision 2021 ?
 - a. Stefania
 - b. Barbara Pravi
 - c. Vasil
 - d. Moutaigne
4. Avec quelle chanteuse Barbara Pravi est-elle souvent comparée ?
 - a. Adele
 - b. Edith Piaf
 - c. Céline Dion
 - d. Madonna
5. Quelle phrase est VRAIE ?
 - a. Les chansons choisies pour l'Eurovision 2020 pourraient participer à l'ESC 2021.
 - b. Les artistes choisis pour l'édition 2020 de l'Eurovision pourraient participer à l'édition 2021.
6. Où a eu lieu l'Eurovision 2021 ?
 - a. Amsterdam
 - b. Rotterdam
 - c. Eindhoven
 - d. Aucune de ces réponses

Source <https://eurovisionworld.com/quiz/eurovision-2021>

4.

D'abord, la prof montre le clip vidéo sans son.

Consigne :

« Regardez cette performance, écrivez au recto sur cette feuille en mots-clés ce que vous voyez (par exemple, l'apparence de la personne, le lieu, les gestes) et écrivez au verso en mots-clés ce que vous en pensez (vos sentiments). »

Les élèves discutent avec leur voisin ce qu'ils ont écrit sur la feuille. Ils doivent faire attention parce que après, ils changent les notes et ils doivent être capable de répéter ce que l'autre personne a dit.

Consigne :

« Maintenant, discutez avec votre voisin de ce que vous avez écrit et comparez. Vous aurez quelques minutes. Après, vous changez les notes et vous devez être capable de répéter ce que l'autre personne a dit. »

Les élèves expliquent ce que leur voisin a dit et le voisin écoute si les informations sont correctes.

Spr 4: rapporter oralement ce qu'ils ont vu dans le clip vidéo et ce qu'ils ressentent

Spr 2: répéter des informations racontées par leur interlocuteur

CO

Sources :

https://www.youtube.com/watch?v=h_Is02YBMBg<https://www.songteksten.nl/amp/songteksten/1536724/barbara-pravi/voila.htm><https://lyricstranslate.com/nl/voila-hier-ben-ik.html>

La prof donne à chaque élève un texte à trous et une feuille avec des questions.

PREMIER ECOUTE GLOBALE

Les élèves écoutent la chanson une première fois et ils complètent le texte à trous.

Consigne:

« Vous pouvez écouter la chanson deux fois : la première fois, vous devez compléter les mots qui manquent. Comme vous voyez, il n'y a pas beaucoup de mots qui manquent, donc vous avez du temps. »

La prof parcourt le texte à trous avec les élèves et les élèves lisent à haute voix une phrase à tour de rôle et la prof les corrige.

DEUXIEME ECOUTE DETAILLEE

Maintenant les élèves écoutent la chanson une deuxième fois et ils répondent aux questions.

La prof parcourt d'abord les questions avec les élèves: elle indique des élèves qui lisent les questions.

Consigne

« Maintenant vous pouvez écouter la chanson une deuxième fois et essayez de réfléchir aux questions. D'abord, on va parcourir les questions ensemble. »

Quand les élèves ont complété les questions, la prof parcourt les questions avec les élèves et aide avec les significations. Elle indique quelques élèves pour répondre aux questions à haute voix.

Elle ne parcourt pas la cinquième question, car les élèves le feront en groupe. Ils se mettent à trois et ils se disent l'un à l'autre quels sentiments ils ont écrit et ils expliquent pourquoi.

Consigne

« On ne va pas parcourir la cinquième question, car vous allez en discuter en groupe. Mettez-vous à trois et dites l'un à l'autre quels sentiments vous avez écrits et expliquez pourquoi. »

La prof aide s'il y a des questions.

Lu 7: organiser et compléter les informations que les élèves entendent dans les paroles

Lu 1: définir le sujet de la chanson
 Lu 2: définir l'idée principale de la chanson
 Lu 3: suivre la fil de la pensée des paroles
 Lu 4: sélectionner les informations pertinentes pour répondre aux questions sur la chanson
 Lu 11: déduire le sens probable des mots transparents, déduire le sens probable de mots inconnus à partir de leur contexte, rester concentré même si on ne comprend pas tout

Lu 8: formuler une opinion sur la chanson en donnant trois adjectifs

Voilà de Barbara Pravi

1. Complétez les mots qui manquent.

Écoutez-moi
 Moi **la chanteuse à demi**
 Parlez de moi
 À vos _____, à vos amis
 Parlez-leur de cette _____ aux yeux noirs
 Et de son _____ fou
 Moi c'que j'veux c'est écrire des histoires
 Qui arrivent jusqu'à vous
 C'est tout
 Voilà, voilà, voilà, voilà qui je suis
 Me voilà même si **mise à nue** j'ai _____, oui
 Me voilà dans **le bruit** et dans le _____

Regardez-moi
 Ou du moins ce qu'il en reste
 Regardez-moi
 Avant que je me déteste
 Quoi vous dire, que les lèvres d'une autre
 Ne vous diront pas
 C'est peu de chose mais moi tout ce que j'ai
 Je le dépose là, voilà

Voilà, voilà, voilà, voilà qui je suis
 Me voilà même si **mise à nue** c'est fini
 C'est ma gueule c'est mon cri, me voilà tant pis
 Voilà, voilà, voilà
 Voilà juste ici
 Moi mon _____, mon envie
 Comme j'en crève comme j'en ris
 Me voilà dans **le bruit**
 Et dans le _____

Ne partez pas
 J'veux en supplie, restez longtemps
 Ça m'sauvera p't'être pas, non
 Mais faire sans vous j'sais pas comment
 Aimez-moi comme on aime un _____
 Qui s'en va pour toujours
 J'veux qu'on m'aime parce que moi je sais pas
 Bien aimer mes contours

Voilà, voilà, voilà, voilà qui je suis
 Me voilà même si **mise à nue** c'est _____
 Me voilà dans **le bruit** et dans la fureur aussi
 Regardez-moi enfin et mes yeux et mes _____
 Tout c'que j'ai est ici, c'est ma gueule c'est mon cri
 Me voilà, me voilà, me voilà
 Voilà, voilà
 Voilà, voilà
 Voilà!

Writers: Barbara Pravi
 Lyrics ©
 Lyrics licensed by [LyricFind](http://LyricFind.com)

2. Que signifient les mots suivants dans les paroles (les mots en bleu) ? Expliquez.

La chanteuse à demi

.....
.....
.....

Mettre à nu

.....
.....
.....

Le bruit

.....
.....
.....

3. Quel est le message de la chanson ?

.....
.....
.....

4. Quels sont les sentiments de la chanteuse ? Expliquez brièvement.

.....
.....
.....

5. Dites en trois adjectifs ce que tu penses de la chanson.

Par exemple : beau

.....
.....
.....
.....



EO

Source :

https://www.gala.fr/l_actu/news_de_stars/interview-barbara-pravi-favorite-a-leurovision-2021-je-ny-prete-pas-attention_468935

<https://www.narcity.com/fr/montreal/50-questions-poser-quelquun-pour-vraiment-apprendre-le-connatre>

NIVEAU IMITATIF

D'abord, la prof distribue des cartes avec une petite interview sur Barbara Pravi. Un élève joue le journaliste et l'autre élève joue Barbara Pravi. Ils lisent l'interview à haute voix.

Consigne

« Je distribue des cartes avec une courte interview sur Barbara Pravi. Une personne joue le journaliste et l'autre joue Barbara Pravi. Lisez donc l'interview à haute voix. »

NIVEAU TRANSFORMATIF

Maintenant, la prof distribue des cartes avec des mots qui manquent (c'est le même interview, mais il y a des trous). Les élèves changent de rôles et ils doivent essayer de compléter les mots qui manquent dans l'interview. S'ils ne savent pas quels mots ils doivent compléter, l'autre élève peut aider.

Consigne

« Maintenant, vous recevez le même interview, mais il y a des mots qui manquent. Vous changez de rôle et quand vous lisez le texte à haute voix, vous essayez de compléter les mots qui manquent. Si vous ne savez vraiment pas quels mots vous devez compléter, l'autre élève peut aider. »

La prof parcourt les mots qui manquent avec les élèves. Elle désigne quelques élèves pour lire le texte à haute voix.

NIVEAU CREATIF

Les élèves jouent à un jeu de rôle. Un élève est le journaliste et l'autre élève est l'interviewé, puis ils changent de rôle. Ils posent des questions pour mieux se connaître : la prof leur donne des exemples.

Consigne

« Maintenant vous jouez à un jeu de rôle avec votre voisin. D'abord, un élève est le journaliste et un élève est l'interviewé, puis vous changez de rôle. Vous posez des questions pour mieux se connaître. Je vous donne quelques exemples si vous n'avez pas beaucoup d'inspiration. Il n'est pas nécessaire de répondre à toutes les questions, il suffit d'en choisir cinq ou six. »

1. À quoi penses-tu le soir en te couchant?
2. Ton souvenir de fête de famille préféré, c'est quoi?
3. L'endroit où tu te sens le mieux?
4. De qui es-tu le plus proche dans ta famille?
5. Es-tu certain(e) de ce que tu veux faire comme métier dans la vie?
6. S'il fallait que tu ne manges qu'une seule chose pendant un mois, ça serait quoi?
7. Ton métier de rêve quand tu étais jeune, c'était quoi?
8. Penses-tu avoir des enfants un jour? (Si oui, combien?)
9. Raconte-moi un de tes plus beaux souvenirs d'enfance.

Spr 1: communiquer les informations d'une interview
Spr 2: répéter les mots que les élèves ont entendus dans une interview

Spr 9: utiliser leurs connaissances fonctionnelles (grammaire, vocabulaire) lorsqu'ils sont interviewés

10. Et raconte-moi un de tes pires souvenirs d'enfance.
11. Ta destination idéale pour partir en voyage, c'est laquelle?
12. Raconte-moi le pire jour que tu as déjà vécu.
13. S'il te restait une journée à vivre, tu ferais quoi?
14. Qu'est-ce que t'aimes le plus chez ta/ton meilleur(e) ami(e)?
15. Si tu pouvais changer une chose chez toi, ce serait quoi?

FEEDBACK

La prof écrit les erreurs courantes et corrige-les au tableau. Par exemple 'J'ai 14 ans', la conjugaison des verbes irréguliers, le pluriel des mots, le genre, ...

Les élèves doivent écrire ces corrections sur une feuille.

Consigne

« J'écris maintenant les erreurs les plus fréquentes. Écrivez les corrections sur une feuille, puisque vous utilisez ces mots très souvent dans la vie quotidienne. »

Gala.fr : Les classements des bookmakers, y portez-vous attention ?

Barbara Pravi : Pas du tout, et c'est peut-être parce que je suis classée dans les favorites depuis le début, dans le cas contraire, j'y aurais peut-être prêté attention. Moi, ce que je me dis, c'est que cette chanson qui n'est qu'en français touche les autres, donc l'émotion est internationale.

Gala.fr : Il paraît que vous aviez refusé de participer à l'Eurovision par le passé.

Barbara Pravi : C'est pas exactement ça. Quand vient le casting de l'Eurovision, on propose à plusieurs artistes de se présenter, et moi j'avais dit non. J'ai pas refusé de faire l'Eurovision, j'ai simplement pas voulu faire le casting.

Gala.fr : Barbara Pravi est un nom d'artiste. Pouvez-vous nous en expliquer l'histoire ?

Barbara Pravi : Quand j'ai voulu faire de la musique, je voulais un nom de scène donc j'ai demandé à mon grand-père serbe. Je voulais garder mon prénom Barbara, et je voulais un nom qui commençait par un "P", comme mon vrai nom de famille. Il m'a dit : "Pravi, ça veut dire authentique en serbe". Je trouvais que ça sonnait super bien, il a bien trouvé.

Gala.fr : Les classements des..... , y portez-vous attention ?

Barbara Pravi : Pas du tout, et c'est peut-être parce que je suis dans les favorites depuis le début, dans le cas , j'y aurais peut-être prêté attention. Moi, ce que je me dis, c'est que cette chanson qui n'est qu'en Français les autres, donc l'émotion est

Gala.fr : Il paraît que vous aviez..... de participer à l'Eurovision par le passé.

Barbara Pravi : C'est pas exactement ça. Quand vient le de l'Eurovision, on propose à plusieurs artistes de, et moi j'avais dit non. J'ai pas refusé de faire l'Eurovision, j'ai simplement pas voulu faire

Gala.fr : Barbara Pravi est un nom..... Pouvez-vous nous en expliquer l'histoire ?

Barbara Pravi : Quand j'ai voulu faire de la..... , je voulais un nom de scène donc j'ai demandé à mon grand-père..... Je voulais garder mon Barbara, et je voulais un nom qui commençait par un "P", comme mon vrai nom de Il m'a dit : "Pravi, ça veut dire authentique en serbe". Je trouvais que ça sonnait super bien, il a bien trouvé.

EE

Sources :

<https://naitreetgrandir.com/fr/dossier/emotions-de-nos-enfants/emotions-ou-sentiments/>

<https://journals.openedition.org/lidil/102?lang=en>

<https://www.lafabriquedeladanse.fr/2020/formations/formations-leadership/comment-definir-les-emotions/>



Pendant ce cours, les élèves vont exprimer des sentiments et des émotions, comme Barbara Pravi l'a fait dans sa chanson 'voilà'.



Consigne

« Comme Barbara Pravi, nous allons exprimer des émotions et des sentiments, mais il y a une grande différence entre les deux : quelle différence ? »

Les élèves forment une hypothèse. La prof désigne quelques élèves pour répondre à haute voix.

NIVEAU IMITATIF

La prof montre les définitions et quelques exemples de 'sentiment' et 'émotion' et elle désigne des élèves pour les lire à haute voix.

<p>« Les émotions sont des réactions spontanées à une situation. Elles peuvent entraîner des manifestations physiques (pâleur, rougissement, agitation, accélération des battements cardiaques et du rythme respiratoire, transpiration, etc.) et psychologiques (pensées négatives ou positives, changement d'humeur) qui durent peu de temps. »</p> <p>Il y en a six: la joie, la colère, la peur, la tristesse, le dégoût et la surprise</p>	<p>« Les sentiments, pour leur part, représentent un état affectif plus durable qui évolue avec le temps. Ainsi, les sentiments naissent, grandissent et finissent parfois par disparaître. »</p> <p>Par exemple: l'amour, le bonheur, le chagrin, la compassion, ...</p>
---	--

Consigne

« Qui veut lire la définition d'une émotion ? »

« Qui veut lire la définition d'un sentiment ? »

L'enseignant demande si l'hypothèse des élèves étaient correcte (ils doivent répondre à l'oral).

Consigne :

« Cela correspond à votre hypothèse ? »

NIVEAU TRANSFORMATIF

La professeur distribue à chaque table (les élèves travaillent à deux) une enveloppe contenant des petits papiers avec des sentiments et des émotions et les élèves doivent regrouper les émotions dans la rubrique 'émotions' et les sentiments dans la rubrique 'sentiments'. Après, les élèves doivent regrouper les émotions et les sentiments positifs et les émotions et les sentiments négatifs.

Consigne

« Je vous donne une enveloppe contenant des petits papiers avec des sentiments et des émotions. D'abord, regroupez les émotions dans la rubrique 'émotions' et les sentiments dans la rubrique 'sentiments'. Il faut donc ignorer les cartes 'positif' et 'négatif'. »

La prof aide si les élèves ne comprennent pas certains mots.

La professeur parcourt la bonne réponse avec les élèves.

Consigne

« *Maintenant, regroupez les émotions et sentiments positifs et les émotions et les sentiments négatifs. Maintenant, il faut donc ignorer les cartes 'sentiments' et 'émotions'.* »

La prof aide si les élèves ne comprennent pas certains mots.

La professeur parcourt la bonne réponse avec les élèves.

NIVEAU CREATIF

Maintenant les élèves doivent écrire un texte. Chaque élève reçoit une émoticône qui exprime un sentiment ou une émotion. Les élèves doivent inventer une petite histoire d'une demi-page à une page. La prof donne un exemple aux élèves si les élèves ne sont pas très créatifs.

Consigne

« *Je donne à chaque élève une carte avec un émoticône qui exprime un sentiment ou une émotion. Vous écrivez une petite histoire d'une demi-page à une page sur ce sujet : quand avez-vous ressenti ce sentiment ou cette émotion pour la dernière fois ? Si vous n'avez vraiment pas d'inspiration, demandez-moi de l'aide et je vous donnerai des exemples.* »

Sch 3: écrire une histoire à partir d'une émoticône
 Sch 8: écrire un texte informel sur un sentiment ou une émotion.
 Sch 12: utiliser leurs connaissances fonctionnelles (vocabulaire, grammaire) pour écrire un texte sur les sentiments et les émotions
 Sch 13: rester concentrés malgré le fait qu'ils ne peuvent pas tout exprimer

FEEDBACK

La prof collecte les textes des élèves et les distribue au hasard parmi les élèves. Les élèves soulignent les erreurs dans le texte en rouge et indiquent ce qu'ils aiment dans le texte en vert. Ils écrivent brièvement pourquoi.

Consigne

« *Maintenant je collecte les textes et je les distribue au hasard parmi vous. Vous soulignez les erreurs dans le texte en rouge et vous soulignez les passages que vous aimez en vert et vous écrivez brièvement pourquoi.* »

Sch 4: exprimer une opinion sur le texte d'un autre élève qu'ils ont corrigé

Ensuite, la prof collecte les textes et les met devant, pour que les élèves puissent chercher leurs propres textes. Pour la leçon suivante, ils doivent améliorer leurs textes.

Sentiments	L'amour	L'angoisse	Le chagrin	La compassion
Le désespoir	L'ennui	L'envie	La gaieté	La haine
La honte	La jalousie	La panique	La peine	Le respect
Émotions	la joie	la colère	la peur	la tristesse

le dégoût	la surprise	Positif	Négatif	
-----------	-------------	----------------	----------------	--

Il faut couper les mots et émoticônes



		
		
 <small>shutterstock.com : 227105095</small>		



CE

Source :

https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/05/22/eurovision-2021-l-italie-et-la-france-favorites-des-bookmakers_6081160_3246.html?fbclid=IwAR3quZ7-Knvdz91cFX2AsW3rVJvrD00uuKokmlowRyBv_63POXeoFc4SvrU

LECTURE PREDICTIVE

La prof montre/dit le titre de l'article aux élèves. Le titre est : 'Eurovision 2021 : la France décroche la deuxième place derrière l'Italie'.

Les élèves doivent répondre aux questions :

Consigne

« Lisez la phrase. La phrase est le titre du texte. Quel est le sujet du texte ? »

Le sujet du texte est l'Eurovision 2021.

Consigne

« Il y a quelqu'un qui peut prédire ou deviner comment s'appelle ce type de texte ? »

C'est un article qui est publié dans le journal "Le Monde", c'est un journal très populaire.

Consigne

« Maintenant on sait que le type de texte est un article, mais quel est le genre de texte ? »

Le genre de texte est un texte informatif.

Le 1 : identifier le sujet d'un titre

Le 9 : identifier un type de texte (dans ce cas, un article)

Le 9 : associer le genre de texte au type de texte (dans ce cas, un texte informatif)

La prof distribue les textes de lecture et les questions.

LECTURE GLOBALE

D'abord, les élèves lisent le texte une fois en silence. Les élèves marquent des mots-clefs pour saisir l'idée principale du texte (skimming).

Consigne

« D'abord vous lisez l'article une fois individuellement et en silence. Marquez les mots clefs dans le texte, donc les mots et les passages qui sont selon vous importants. »

Les élèves comparent les mots ou les phrases qu'ils ont marqués à deux.

Consigne

« Maintenant, comparez les mots ou les phrases que vous avez marqués à deux, donc avec ton voisin. »

Le 2 : identifier l'idée principale de l'article

LECTURE DETAILLEE

Puis, les élèves lisent le texte encore une fois et ils répondent individuellement aux questions sur le texte.

La prof parcourt les questions brièvement avec les élèves. Les élèves doivent lire les questions eux-mêmes à haute voix.

Le 2 : identifier l'idée principale de l'article
 Le 3 : suivre le raisonnement de l'article
 Le 4 : sélectionner des informations pertinentes pour répondre aux questions de contenu
 Le 10 : déduire la signification probable des mots transparents, déduire la signification probable de mots et d'expressions inconnus à partir du contexte, rester concentré même si on ne comprend pas tout

Consigne

« Maintenant vous lisez l'article encore une fois et vous répondez aux questions. Travaillez individuellement. »

La prof parcourt les solutions avec les élèves. Les élèves lisent à leur tour une question à haute voix.

Eurovision 2021 : la France décroche la deuxième place derrière l'Italie

La Française Barbara Pravi, et sa chanson « Voilà », a été battue par le groupe italien Maneskin, vainqueur du concours qui a signé son grand retour samedi soir à Rotterdam, aux Pays-Bas.

Le Monde avec AFP

Publié le 22 mai 2021 à 17h49 - Mis à jour le 23 mai 2021 à 15h52
Temps de lecture 5 min.



Barbara Pravi, la représentante française, lors du concours Eurovision, à Rotterdam, aux Pays-Bas, le 22 mai 2021.

KENZO TRIBOUILLARD / AFP

Voilà n'a pas suffi. Il faudra attendre une année de plus – une quarante-cinquième – pour espérer voir la France remporter de nouveau le concours Eurovision de la chanson, malgré la performance de Barbara Pravi qui termine deuxième derrière l'Italie, et devant la Suisse.

Après avoir été annulé pour la première fois de son histoire l'an dernier à cause de la pandémie de Covid-19, le concours musical Eurovision, avec ses strass, ses paillettes, ses costumes extravagants et ses chansons populaires, a signé son grand retour, samedi 22 mai, dans la soirée à Rotterdam (Pays-Bas), sous les yeux d'un public restreint en raison des contraintes sanitaires.

Le groupe italien Maneskin a confirmé son statut

La représentante française, [souvent comparée à Edith Piaf, Barbara Pravi](#), 28 ans, pouvait permettre à l'Hexagone de remporter sa première victoire depuis 1977 avec son titre *Voilà*, chanson sur l'affirmation de soi, un morceau à la fois journal intime et carte de visite lancée à un public à conquérir. « *Ce que je trouve formidable, c'est que c'est une chanson en français, qui s'inscrit dans une tradition française et que les bookmakers – des gens du monde entier, donc – la mettent très haut dans leur classement* », s'était réjouie la chanteuse quelques jours avant la finale du concours.

Mais elle a dû s'incliner, en dépit d'une performance émouvante et malgré le soutien de nombreux médias internationaux, à l'issue d'un vote plein de suspense – 499 points contre 524 –, devant le groupe italien Maneskin qui faisait également partie des grands favoris de la compétition.

Dès la fin de la cérémonie, le président français, Emmanuel Macron, a remercié et félicité sur Twitter la chanteuse de « *réaliser ce rêve fou de faire briller la France à l'Eurovision* ».



Maneskin, une formation de rock qui professe faire du neuf avec du vieux, est composée de quatre musiciens, une fille et trois garçons. C'est la troisième victoire de l'Italie dans ce concours d'ordinaire peu prisé des artistes revendiquant ce genre d'influence musicale.

Maneskin a accédé à la notoriété en participant en 2017 à l'émission « The X Factor », à la suite de laquelle il a signé son premier contrat professionnel avec Sony. Le titre présenté samedi au concours de l'Eurovision, *Zitti e buoni*, a permis au groupe de remporter en 2021 le grand prix de la 71^e édition du Festival de la chanson italienne de San Remo.

[...]

Sous le thème « Ouvrons ! », l'édition 2021 de l'Eurovision a offert – malgré l'ombre de la pandémie de Covid-19 – une bouffée d'air frais aux Rotterdamois. A l'entrée de la gare centrale, des fans posaient devant une reproduction de l'emblématique trophée du concours. Des bâtiments et monuments de la ville, tel que l'iconique pont Erasme, ont été décorés de paroles inoubliables de titres lauréats d'éditions précédentes tels que *Waterloo* ou *Lalala*.

https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/05/22/eurovision-2021-l-italie-et-la-france-favorites-des-bookmakers_6081160_3246.html?fbclid=IwAR3quZ7-Knvdz91cFX2AsW3rVJvrD00uuKokmlowRyBv_63POXeoFc4SvrU

Questions sur l'article : « Eurovision 2021 »

1. Où a eu lieu l'Eurovision 2021 ?

.....
.....

2. Pourquoi l'Eurovision n'a-t-elle pas eu lieu en 2020 ?

.....
.....

3. Avec quel chanteur ou avec quelle chanteuse est Barbara Pravi souvent comparée ?

.....
.....

4. Qui est Emmanuel Macron ?

.....
.....

5. Combien de fois l'Italie a-t-elle gagné l'Eurovision ?

.....
.....

6. Combien d'éditions de l'Eurovision ont déjà été organisées ?

.....
.....

7. Quel était le thème de l'édition 2021 de l'Eurovision ?

.....
.....

8. Expliquez les mots suivants :

Décrocher

.....
.....

L'Hexagone

.....
.....

Un public restreint

.....

SOLUTIONS

Quiz : C B B B B B

Texte à trous : amours / fille / rêve / peur / silence / rêve / silence / ami / fini / mains

Questions texte à trous :

Chanteuse à demi = elle ne se sent pas comme une vraie chanteuse

Mettre à nu = elle se donne entièrement

Bruit = être au centre d'intérêt

Message = Il s'agit d'une chanteuse qui parle de ses sentiments : elle se sent peu sûre d'elle et veut être entendue

Sentiments = elle se sent petite, pas entendue

Sentiments versus émotions :

Sentiments = amour, angoisse, désespoir, ennui, envie, honte, jalousie, panique, chagrin, gaieté, peine

Émotions = joie, colère, peur, tristesse, dégoût, surprise

Positif = amour, envie, gaieté, joie, surprise

Négatif = colère, peur, tristesse, dégoût, angoisse, désespoir, ennui, honte, jalousie, panique, chagrin, peine

Questions sur la lecture sur l' Eurovision :

L'Eurovision a eu lieu à Rotterdam, aux Pays-Bas.

L'Eurovision n'a pas eu lieu en 2020 en raison de la pandémie du Covid-19.

Barbara Pravi est souvent comparée avec Edith Piaf.

Emmanuel Macron est le président de la France.

L'Italie a gagné l'Eurovision trois fois.

Il y a eu 71 éditions de l'Eurovision.

Le thème de l'édition 2021 de l'Eurovision était « Ouvrons ! ».

Décrocher = obtenir/occuper la deuxième place

L'Hexagone = la France

Un public restreint = un petit public