

## Fiche pédagogique

<b>Public cible</b>	<p><b>Année &amp; orientation :</b> Troisième degré Doorstroomfinaliteit, 6<sup>ème</sup> année</p> <p><b>Élèves niveau :</b> B1- B2</p> <p><b>Connaissances préalables :</b> Avant le cours, les élèves savent conjuguer les verbes réguliers et irréguliers aux temps principaux (indicatif présent, passé composé, imparfait, futur simple + conditionnel présent) et savent reconnaître un superlatif et comparatif. Ils savent utiliser les adjectifs et les adverbes et les formulations de conseils. Ils ont un vocabulaire de base sur les sujets quotidiens. Les élèves comprennent des messages simples et ils comprennent des textes courts à moyens tels que des articles, des e-mails et des lettres. Ils ont une connaissance de base de la culture française liée aux personnages célèbres.</p>
<b>Objectifs des activités</b>	<p>Écouter (CO) - MD 03.01, 03.02, 03.03, 03.04, 03.06</p> <p>Lire (CE) - MD 03.01, 03.02, 03.03, 03.04</p> <p>Écrire (EE) - MD 03.03, 03.04, 03.05, 03.06, 03.07</p> <p>Parler (EO) - MD 03.03, 03.04, 03.05, 03.06, 03.07, 03.09</p>

## Expression orale : Dalida & Angèle

### Niveau avant

#### Activité 1 :

*Discussion en classe*

Qui sont ces femmes-ci ? Les connaissez-vous déjà par hasard ? Pouvez-vous nous en dire plus sur chacune de ces chanteuses ?

Comment décririez-vous ces femmes en quelques mots au premier regard ? Utilisez surtout des adjectifs.



*Les élèves répondent. Le professeur choisit un assistant dans le groupe de classe qui peut écrire tous les adjectifs sous le nom de la chanteuse dans les cartes mentales.*

Dalida

Chanson

Angèle

Chanson

Nous allons écouter une chanson de Dalida et une chanson d'Angèle.

Fragment Dalida : <https://youtu.be/OMsUC-3IRg?si=r-p3BbfrA0424iLD>

Fragment Angèle : [https://youtu.be/lR8JuusOONs?si=yufn8J1wADn\\_XoUC](https://youtu.be/lR8JuusOONs?si=yufn8J1wADn_XoUC)

Comment décririez-vous ces chansons en quelques mots ? Surtout, utilisez à nouveau des adjectifs.

*Les élèves répondent. Le professeur choisit un autre assistant dans le groupe de classe qui peut écrire tous les adjectifs sous le mot « chanson » dans les cartes mentales.*



## Niveau imitatif

### **Activité 2 :**

Maintenant que vous êtes familiers avec une chanson de Dalida et une chanson d'Angèle, vous allez les comparer et partager brièvement vos observations sur les deux chansons avec votre voisin(e). Pour ce faire, vous pouvez consulter et combiner les différentes colonnes. Je vous ai donné déjà beaucoup d'adjectifs, mais vous en connaissez même beaucoup plus. N'hésitez pas à en ajouter !

*Par exemple :*

*Le texte de la chanson d'Angèle est le moins émouvant.*

*La chanson de Dalida est plus dramatique que la chanson d'Angèle.*

Le texte	de la chanson	est	le plus	sérieux.
Le contenu	de Dalida		le moins	contagieux.
Le rythme	de la version			touchant.
Le ton	d'Angèle			agressif.
				familier.
				gai.
				connu.
				dramatique.
				intelligent.
				...
La chanson de	est aussi	théâtrale	que la chanson d'Angèle.	
Dalida	est moins	agréable	que la chanson de Dalida.	

La chanson d'Angèle	est plus	moderne créative calme douce belle ...	
---------------------	----------	---	--

## Niveau transformatif

### **Activité 3 :**

Expliquez à votre voisin(e) ce que vous pensez des deux chanteuses et des deux différentes chansons. Vous pouvez compléter les expressions dans le cadre. Vous devez utiliser toutes les formes. Encore une fois, je vous ai donné déjà beaucoup d'exemples. Vous en connaissez même beaucoup plus. Réfléchissez bien et soyez créatifs !

*Par exemple :*

*D'après moi, la chanson de Dalida est très touchante, parce que le contenu est plus profond.*

D'après moi, Je trouve que À mon avis, Je pense que En ce qui me concerne, À mes yeux, ...	la chanson de Dalida est ... Dalida est ...  la chanson d'Angèle est ... Angèle est ...	parce que ... d'autant plus que ... car... vu que ... grâce à ... puisque ... à cause de ... ...
---	---	---

## Niveau créatif

### **Activité 4 :**

Imaginez que vous parlez d'une des deux chansons/chanteuses à l'un de vos amis dans une conversation quotidienne. Donnez votre avis sur la chanteuse, les paroles, le contenu et le rythme. Mentionnez également spécifiquement pourquoi cette chanteuse mérite d'être écoutée selon vous. N'oubliez pas non plus de toujours donner la raison pour laquelle vous pensez tout cela.

- Travaillez en groupes de 2.

- Écrivez seulement quelques **mots-clés** dans le cadre.
- N'oubliez pas qu'il y a également beaucoup d'autres adjectifs à utiliser. **Soyez créatifs !**

**Contenu :**

	<b>Mots-clés</b>
<b>Chanteuse</b>	
<b>Paroles</b>	
<b>Contenu</b>	
<b>Rythme</b>	
<b>Pourquoi mérite-t-elle d'être écoutée ?</b>	

Niveau après**Activité 5 :**

Maintenant, vous partagez vos pensées en classe lors d'une courte présentation. Cette présentation est une simulation de la conversation quotidienne que vous avez préparée avec votre voisin(e).

## Compréhension orale : Amour, Haine & Danger (Angèle) et l'addiction des réseaux sociaux et des portables, cours développé à partir d'une interview de RTL INFO avec Angèle.

### Pré-écoute :

#### Activité 1 :

*Discussion en classe*

Une question personnelle :

Imaginez : vous avez perdu/oublié votre portable, la batterie est vide... Qui parmi vous se sentirait « perdu » s'il devait passer quelques heures, ou pire, une journée entière, sans portable ? Pourquoi ?

*Le professeur explicite le thème du cours :*

Ce cours porte sur la dépendance des réseaux sociaux et des téléphones portables. Angèle en parle dans la chanson que nous avons écoute pendant le cours précédent (*Amour, Haine & Danger*). On va regarder une interview avec la chanteuse et on va faire un exercice d'écoute pour travailler la compréhension de l'oral.

#### Activité 2 :

*Discussion en classe*

*Réintroduction d'Angèle à l'aide de 4 photos. Le professeur explicite les liens si nécessaire.*

Quel est le lien entre ces photos et Angèle ?



- Eye-liner : maquillage typique d'Angèle
- Le symbole des Jeux Olympiques : Angèle a chanté à l'occasion de la cérémonie de clôture à Paris en 2024
- Coachella - Angèle s'est produite en 2023 sur la scène du festival américain mythique
- Château royal de Laeken – surnom d'Angèle = Van Laeken

Nous allons maintenant regarder un extrait de l'interview avec la chanteuse et faire un exercice d'écoute pour travailler la compréhension de l'oral.

### **Première écoute (= globale) :**

#### **Activité 3 :**

*Exercice d'écoute - individuel*

Nous écoutons une première fois le fragment et vous faites l'exercice 1.

*Le professeur cite la consigne de l'exercice 1 à haute voix. Le professeur parcourt la liste et ne montre les traductions et les descriptions/synonymes qu'après avoir demandé aux élèves une traduction/description ou un synonyme.*

Les traductions et les descriptions/synonymes peuvent vous aider à mieux comprendre l'extrait.

**1) Mettez les mots de la grille dans l'ordre chronologique en écrivant un chiffre de 1 à 6 devant chaque mot.**

Mot	Traduction	Description/synonyme
.... insulter	<i>beledigen</i>	<i>attaquer</i>
.... soutenir	<i>ondersteunen</i>	<i>supporter</i>

.... un hater	<i>een hater</i>	<i>quelqu'un qui exprime sa haine sur les réseaux sociaux</i>
.... un/e influenceur/se	<i>een influencer</i>	<i>une personne très suivie sur les réseaux sociaux</i>
.... une addiction à	<i>verslaving aan</i>	<i>une dépendance de</i>
.... inscrit	<i>geregistreerd</i>	<i>enregistré</i>

L'extrait : [interview RTL Info](#) (début - 2'42")

Correction orale en classe.

## **Deuxième écoute (ciblée) :**

### **Activité 4 :**

*Exercice d'écoute - individuel et en binômes*

Passez à la deuxième écoute :

Essayez de répondre aux questions de l'exercice 2. Après l'écoute, vous pouvez compléter vos réponses en les comparant avec les réponses de votre voisin/e (5 minutes). Bien entendu, vous parlerez en français.

*Le professeur cite les questions de l'exercice 2 à haute voix.*

On regarde maintenant une deuxième fois l'extrait de l'interview.

### **2) Répondez aux questions suivantes.**

- Expliquez dans vos propres mots « le rapport amour - haine » d'Angèle avec son téléphone.
- 

- Patrick, qu'est-ce qu'il fait ?
- 

- En quoi consiste « le double jeu » des réseaux sociaux ?
-

4. (a) Que fait la chanteuse pour gérer les critiques sur les réseaux sociaux ?  
(b) Pouvez-vous expliquer son approche ?

---

---

*Après la deuxième écoute, les élèves peuvent élaborer leurs réponses pendant 5 minutes (par deux). Après 4 minutes, le professeur annonce que ceux qui sont prêts peuvent déjà réfléchir sur les questions bonus de l'exercice 3.*

*Correction orale par question. Éventuellement, projetez ou notez au tableau quelques mots-clés pour chaque réponse.*

### **Activité 5 :**

*Exercice d'expression orale – en binômes et en classe*

*Passez à l'exercice 3.*

*Pour le troisième exercice, vous travaillez par deux pendant 3 minutes.*

*Le professeur cite les questions, les élèves peuvent travailler à deux.*

### **3) Rédigez une réponse aux questions en utilisant quelques mots-clés**

1. Selon vous, qu'est-ce qui signifie « une nouvelle façon d'exister » ?

---

2. Selon vous, quel est « le danger » dont Angèle parle dans la chanson ?

---

*Correction orale : quelques binômes citent leurs réponses, les autres binômes peuvent ajouter et/ou réagir en levant la main.*

## Activité dérivée :

### Activité 6 :

Pour conclure le cours, on fait un quiz, un teste soi-disant psychologique, pour tester qui est un « accro » des réseaux sociaux et de son portable.

Je vais poser 5 questions, vous cochez oui ou non. Ceux qui répondront « oui » au moins 3 fois, ce sont des accros.

**4) Répondez aux questions suivantes : c'est oui ou bien c'est non, comme Angèle dit dans une de ses chansons.**

Oui      Non

1. Passez-vous plus de temps que prévu sur les réseaux sociaux chaque jour ?



2. Vous arrive-t-il de vérifier vos notifications immédiatement après votre réveil ?



3. Avez-vous du mal à rester éloigné des réseaux sociaux pendant plusieurs heures ?



4. L'utilisation des réseaux sociaux interfère-t-elle avec vos obligations scolaires ?



5. Est-ce que vous vous sentez perdu lorsque vous n'avez pas d'accès aux réseaux sociaux ?



## Compréhension écrite : Amour, Haine & Danger et l'interdiction du GSM dans toutes les écoles primaires et secondaires de Bruxelles et Wallonie

### Pré-lecture :

*Le professeur fait écouter aux élèves la chanson « Amour, Haine & Danger » lors de l'introduction du cours.*

Écoutez attentivement les paroles de la chanson.

Fragment : [https://youtu.be/lR8JuusOONs?si=6D\\_m-sWJmUJC-ZMo](https://youtu.be/lR8JuusOONs?si=6D_m-sWJmUJC-ZMo)

### Activité 1 :

*Discussion en classe :*

D'après vous, de quoi Angèle parlerait-elle ? Vous pouvez reconnaître un certain verbe dans la première phrase. Que devez-vous faire pendant chaque cours ? Un conseil : vous l'utilisez tous les jours. Pensez logiquement.

« Je dois l'éteindre pour m'en éloigner. Si je l'oublie, je passerai une belle journée. »

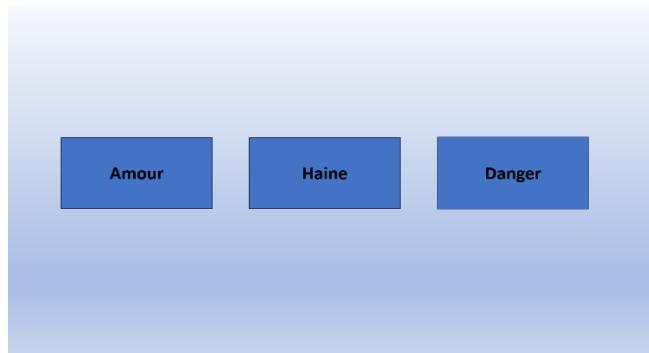
Angèle - Amour, Haine & Danger



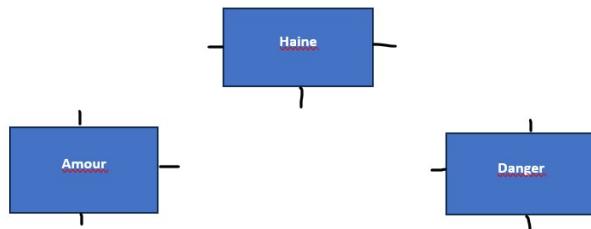
### Activité 2 :

*Discussion en classe :*

Lorsque vous entendez les mots « amour », « haine » et « danger » dans le cadre de l'utilisation du GSM, qu'est-ce qui vous traverse l'esprit ? À quoi pensez-vous ? Prenez un moment pour y réfléchir et notez 3 mots-clés à chacun. Vous avez quelques minutes.



*Les élèves répondent et le professeur note les réponses au tableau, sous la forme de trois cartes mentales (amour – haine – danger).*



Sur la base de ces petites questions, avez-vous déjà une idée de ce que le cours pourrait éventuellement prendre ?

### **Première lecture :**

D'abord, lisez attentivement les questions du deuxième exercice de votre recueil. Lisez également déjà les mots dans la liste de vocabulaire en bas de page.

### **Activité 3 :**

Lisons l'article ensemble. Vous allez lire à tour de rôle à haute voix les passages de l'article dans votre propre exemplaire. Attention ! Je vais désigner inopinément quelqu'un pour continuer la lecture. N'ayez pas peur de parler. Le but est de vous initier à des mots plus difficiles.

**Dès la prochaine rentrée, les GSM seront interdits à l'école jusqu'à la 6e secondaire**

Le gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a décidé d'interdire les téléphones portables et autres appareils électroniques pour les élèves à partir de la rentrée 2025-2026. Cette interdiction s'applique jusqu'à la 6e secondaire et concerne l'utilisation pour le loisir dans toutes les écoles, que ce soit maternelles, primaires ou secondaires.

### **Pourquoi cette décision ?**

Le gouvernement veut améliorer la concentration des élèves et rendre l'environnement d'apprentissage plus sain. D'autres bénéfices incluent de vraies interactions sociales, moins de **cyberharcèlement**<sup>1</sup>, moins de **sédentarité**<sup>2</sup>, moins de problèmes de sommeil, et une plus grande **équité**<sup>3</sup>, car tous les élèves n'ont pas le même accès aux smartphones. La ministre de l'Éducation, Valérie Glatigny, précise que les élèves peuvent avoir leur téléphone, mais il doit être éteint et rangé dès qu'ils arrivent à l'école. Ils pourront l'utiliser à la sortie de l'école.

### **Que vont faire les écoles ?**

Les écoles détermineront comment appliquer cette interdiction et quelles sanctions il y aura en cas de non-respect. D'ici le 1er janvier 2025, elles devront aussi modifier leur règlement pour que la nouvelle règle soit prête pour la rentrée. Des exceptions seront faites pour les enfants ayant un handicap ou un problème de santé qui nécessite l'utilisation d'un appareil de communication.

### **Un enjeu de santé publique**

Yves Coppieters, ministre de la Santé, a souligné que l'hyperconnectivité des enfants est un "défi de santé publique". Il est important de protéger leur santé physique et mentale en régulant l'usage des écrans à l'école. Les téléphones portables peuvent exposer les enfants à des risques pour leur développement et leur bien-être. La technologie n'est pas rejetée, mais son utilisation doit être encadrée pour éviter qu'elle ne devienne un danger pour les jeunes.

Source : L'article (adapté de) : R., Lavinia. « *Dès la prochaine rentrée, les GSM seront interdits à l'école jusqu'à la 6e secondaire ?* » RTBF, 02 octobre 2024, <https://www.rtbf.be/article/des-la-prochaine-rentree-les-gsm-seront-interdits-a-l-ecole-jusqu-a-la-6e-secondaire-11442887>

<sup>1</sup> Cyberpesten

<sup>2</sup> Sedentaire levensstijl

<sup>3</sup> Gelijkheid

## Activité 4 :

Commencez le deuxième exercice. Répondez à ces questions générales.

*Les élèves disposent de 10 minutes pour répondre à ces questions avec leur voisin(e).*

### 2) Après la première lecture, répondez à ces questions générales.

1. **Qu'a** décidé le gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles concernant l'utilisation des téléphones portables dans les écoles à partir de la rentrée 2025-2026 ?
- 

2. **Pourquoi** cette mesure a-t-elle été mise en place par le gouvernement ?
- 

3. **Quels avantages** le gouvernement attend-il de cette mesure ?
- 

4. **Comment** les écoles vont-elles appliquer et faire respecter la nouvelle réglementation ?
- 

5. **Quelles exceptions** à cette règle sont possibles et **pourquoi** ?
-

6. **Quels problèmes** de santé sont associés à l'usage excessif des téléphones portables par les enfants, selon le ministre de la Santé Yves Coppieters ?
- 

*Après 10 minutes, il y aura une discussion en classe. La correction sera discutée oralement pour chaque question. Le professeur apporte un support visuel en affichant les réponses via le PowerPoint.*

## **Deuxième lecture :**

### **Activité 5 :**

Relisez l'article, cette fois-ci plus en détail. Travaillez à nouveau avec votre voisin(e) en français et essayez de faire le troisième exercice. Vrai ou faux ? Si c'est faux, n'oubliez pas de dire pourquoi. Vous avez 10 minutes pour le faire.

- 3) Après la deuxième lecture : vrai ou faux ? Si la déclaration est fausse, dites également pourquoi.**

1. À partir de la rentrée 2025-2026, l'interdiction des téléphones portables s'appliquera uniquement aux écoles secondaires.

V	F
---	---

---

2. Les élèves ne pourront plus apporter leur téléphone à l'école à partir de la rentrée 2025-2026.

V	F
---	---

---

3. L'interdiction vise à améliorer la concentration des élèves et à créer un environnement d'apprentissage plus sain.

V	F
---	---

---

4. Il n'y aura aucune exception à cette interdiction, même pour les élèves ayant des problèmes de santé.

V	F
---	---

---

5. Les écoles devront adapter leur règlement avant le 1er janvier 2025 pour se conformer à la nouvelle règle.

V	F
---	---

---

*Après 10 minutes, il y aura une discussion en classe. La correction sera discutée oralement pour chaque question. Le professeur apporte un support visuel en affichant les réponses via le PowerPoint.*

## **Activité dérivée :**

### **Activité 6 :**

Je vais vous poser quelques questions personnelles sur le thème. Discutez à deux. Expliquez également pourquoi. Nous en discuterons en classe. Vous avez quelques minutes par question pour discuter.

1. **Pourquoi** pensez-vous que le gouvernement a décidé d'interdire les téléphones à l'école ?
2. Pensez-vous que c'est **une bonne décision** d'interdire les téléphones jusqu'en 6ème secondaire ? Pourquoi (pas) ?
3. **Comment** pensez-vous que l'interdiction affectera votre journée d'école ?
4. **Quels avantages** voyez-vous à ne pas utiliser votre téléphone à l'école ?
5. Y a-t-il **des inconvénients** à l'interdiction que vous jugez importants ? Si oui, le(s)quel(s) ?
6. Pensez-vous que l'interdiction contribuera à **réduire la cyberintimidation** ? Pourquoi (pas) ?
7. **Quelles sanctions** l'école peut-elle donner aux élèves qui ne respectent pas la règle ?

## Expression écrite : La déconnexion

### Un cours de l'EE à partir d'un extrait d'un article du *Monde des ados*.

#### Activité 1 :

*Discussion en classe*

Quel était le sujet des 2 derniers cours ? De quoi est-ce qu'on a parlé ?



Le professeur montre les 2 cartoons et note les réponses des élèves au tableau. Le professeur réfère explicitement à l'addiction aux téléphones portables et aux réseaux sociaux, ainsi qu'à l'interdiction des téléphones portables à l'école.

On va rédiger par l'écrit des conseils de survie à appliquer en cas de déconnexion.  
On se base sur un article au sujet de la déconnexion.

#### Expression écrite - niveau imitatif :

#### Activité 2 :

*Lire en classe l'extrait*

Nous allons lire un extrait d'un article d'actualité avec des témoignages du *Monde des ados* : « Ils l'ont fait, ils ont passé la journée sans portable ! » À l'occasion de la journée mondiale sans téléphone portable, quelques stagiaires de la rédaction du magazine ont passé vingt-quatre heures « débranchés » (2020) et ils en témoignent. Nous lisons le témoignage d'Hortense.

Notez 3 mots de vocabulaire probablement difficile au tableau :

Témoigner de qq ch = getuigen over iets

Être enclin = geneigd zijn

Lancer une conversation = gesprek beginnen

### « Hortense, 14 ans : « J'ai toujours l'impression d'oublier quelque chose ! »

Ce matin, ma mère est venue me réveiller car je ne pouvais pas utiliser mon téléphone. D'habitude, j'apprécie un réveil tranquille alors je n'étais pas spécialement contente ! En prenant le métro, j'ai lu un livre pour m'occuper puisqu'il n'était pas possible d'écouter ma musique depuis mon smartphone. J'ai pas trouvé ça agréable de changer mes habitudes du matin. Au « Monde des ados », tout a été beaucoup plus simple car nous étions plusieurs à vivre cette expérience. Nous avons plus parlé entre nous. Je trouve plus facile de sympathiser avec quelqu'un qui n'a pas son téléphone. On est plus ouverts et enclins à mieux connaître les autres ! Comme les journalistes nous ont donné du travail, j'étais beaucoup moins tentée de prendre mon téléphone. Pour le déjeuner, nous avons mangé ensemble : nous discutons un peu et nous sommes sur notre smartphone, alors qu'aujourd'hui nous avons tous choisi de lancer une vraie conversation et de nous promener près de l'entreprise. Le soir, je me suis occupée différemment ; au lieu de rester sur mon téléphone, j'ai continué mon livre et j'ai joué du piano et ça m'a plu ! En fait, ce n'est pas difficile de m'éloigner de mon téléphone à partir du moment où je suis occupée ou avec des personnes dans le même cas que moi. Ce que j'ai surtout trouvé perturbant, c'est de ne pas l'emporter avec moi quand je sors car j'ai toujours l'impression d'oublier quelque chose ! »

Source : [Le Monde des ados | COLLÈGE | Ils l'ont fait, ils ont passé la journée sans portable !](#)

### Activité 3 :

*Exercice d'écrit - individuel*

*Le professeur cite la consigne de l'exercice 1. Les élèves disposent de 5 minutes pour cet exercice.*

**1) Recopiez l'article : remettez les phrases (A – G) dans le bon ordre avant de les recopier.**

(A) Le soir, je me suis occupée différemment ; au lieu de rester sur mon téléphone, j'ai continué mon livre et j'ai joué du piano et ça m'a plu !

- (B) Pour le déjeuner, nous avons tous choisi de lancer une vraie conversation et de nous promener près de l'entreprise.
- (C) En prenant le métro, j'ai lu un livre pour m'occuper puisqu'il n'était pas possible d'écouter ma musique depuis mon smartphone.
- (D) Ce matin, ma mère est venue me réveiller car je ne pouvais pas utiliser mon téléphone. D'habitude, j'apprécie un réveil tranquille alors je n'étais pas spécialement contente !
- (E) Ce que j'ai surtout trouvé perturbant, c'est de ne pas l'emporter avec moi quand je sors car j'ai toujours l'impression d'oublier quelque chose !
- (F) Comme les journalistes nous ont donné du travail, j'étais beaucoup moins tentée de prendre mon téléphone.
- (G) Au Monde des ados, tout a été beaucoup plus simple car nous étions plusieurs à vivre cette expérience.

*Correction en classe : Les solutions sont projetées au tableau. Les élèves échangent leurs copies entre eux et corrigent au stylo vert le document de leur voisin/e (numéros des phrases + jeter un œil sur l'orthographe de leur voisin/e). Cette correction leur permettra de découvrir des fautes d'orthographe qu'ils ont commises eux-mêmes aussi.*

## **Expression écrite : niveau transformatif :**

### **Activité 4 :**

*Exercice d'écrit - individuel*

*Expliquez la consigne de l'exercice 2.*

**2) Décrivez comment vous passeriez une journée sans portable. Prenez le témoignage d'Hortense comme point de départ : vous devez changer les noms, les habitudes, les actions, ajouter des négations... Vous notez au minimum 5 phrases, au maximum 10.**

*Ex. Pendant le trajet à vélo vers l'école, j'ai écouté le chant des oiseaux au lieu d'un podcast sur mon téléphone portable.*

Vous copiez donc des éléments littéralement tirés du texte et en adaptez d'autres.  
Par exemple : votre routine de réveil/de matin, ce que vous faites durant le trajet en

bus/dans le métro, vos activités pendant le déjeuner, ce que vous faites le soir...  
Faites attention à l'orthographe et à la grammaire.

*Les élèves travaillent durant 8 minutes. Ensuite, annoncez la correction.*

*Autocorrection - tâche pour le cours suivant :*

Mettez le texte dans un document Word et corriger l'orthographe et la grammaire via *ChatGPT*. Envoyez le document avec la version rédigée en classe et la version corrigée par l'AI par courriel/téléchargement d'ici le prochain cours.

*Le professeur demande aux élèves s'ils savent utiliser ChatGPT et montre si nécessaire comment ça fonctionne (donner des consignes concrètes, etc.).*

## **Expression écrite - niveau créatif :**

### **Activité 5 :**

*Exercice d'écrit - en binôme*

Les témoignages dans l'article prouvent que l'impossible est quand même possible, c'est-à-dire : il est faisable de passer une journée entière sans portable, débranché de l'internet.

Comment peut-on rendre possible de passer une journée sans téléphone portable ?

**3) Formulez 7 conseils qui peuvent vous aider à survivre aux moments où l'on n'a pas de téléphone portable.**

**Inspirez-vous de l'article et de vos propres expériences de « déconnexion ». Vous pouvez élaborer en expliquant les conseils (ex. la fonction).**

**Utilisez au moins 3 formulations de conseils différentes :**

- Il faut/faudrait + inf.
- Tu devrais/Vous devriez + inf.
- Conseiller (de)
- Recommander (de)
- Inviter (à)
- Suggérer (de)
- Pouvoir

*Ex. On peut écouter les sons de la nature pendant des activités à l'extérieur.*

*Les élèves travaillent en binôme (avec leur voisin/e), mais doivent noter tous les deux les réponses sur le recueil. À la fin du cours, les notes de l'exercice 3 seront*

*ramassées pour une révision par le professeur. Les élèves disposent de 10 minutes pour cet exercice.*

*Le professeur souligne :*

- *qu'il faut parler en français ;*
- *qu'il est important de faire attention à l'orthographe et à la grammaire et d'utiliser les structures de conseils (déjà connues) mentionnées dans le recueil.*

*Après 10 minutes, le professeur demande à 5 élèves de citer un conseil.*

## **Activité dérivée :**

### **Activité 6 :**

*« Un carrousel », en groupes de 4 à l'oral*

*Les binômes (exercice 3) comparent leurs suggestions avec celles des autres groupes pendant 2 minutes. Le professeur parcourt la salle de classe. Les élèves des rangs 1 et 3 se tournent pour comparer leurs conseils avec ceux de leurs voisins de derrière.*

*Le professeur ramasse les notes de l'exercice 3 (7 conseils) des élèves, explique qu'il les révisera et qu'après le cours suivant, les élèves devront corriger leur exercice d'écriture sur la base des remarques. (Le but est que (1) le professeur rend les documents avec remarques aux élèves pendant le cours suivant et qu'après (2) comme tâche, les élèves corrigent leurs conseils. But final : regrouper les différents conseils dans un document qui peut servir aux élèves en cas d'une période d'absence de téléphone portable.)*

*Le professeur répète la tâche de l'autocorrection à faire pour le cours suivant.*

## Annexes

# Solutions

### Compréhension orale

#### Activité 3 :

Mot	Traduction	Description / synonyme
3 Insulter	<i>beledigen</i>	<i>attaquer</i>
4 Soutenir	<i>ondersteunen</i>	<i>supporter</i>
2 Un hater	<i>een hater</i>	<i>quelqu'un qui exprime sa haine sur les réseaux sociaux</i>
6 Un influenceur/se	<i>een influencer</i>	<i>une personne très suivie sur les réseaux sociaux</i>
1 Une addiction à	<i>verslaving aan</i>	<i>dépendance de</i>
5 Inscrit	<i>geregistreerd</i>	<i>enregistré</i>

#### Activité 4 :

1. Expliquez dans vos propres mots « le rapport amour – haine » d'Angèle avec son téléphone.

D'un côté, ça a été la source de son succès : « Tout ce que j'ai accompli, je le dois aux réseaux sociaux. » Elle a un public qui la suit grâce aux réseaux sociaux. Ils l'ont fait plus indépendante et offrent une nouvelle façon d'exister. De l'autre côté, son téléphone lui cause du stress.

2. Patrick, qu'est-ce qu'il fait ?

C'est un « hater », quelqu'un qui exprime sa haine sur les réseaux sociaux.

3. En quoi consiste « le double jeu » des réseaux sociaux ?

Les influenceurs/euses ont à la fois des gens qui les soutiennent et en même temps des gens qui ne les soutiennent pas et qui s'expriment de façon hyper dure et hyper crue.

- 4.

- (a) Que fait la chanteuse pour gérer les critiques sur les réseaux sociaux ?

Elle ne les lit pas.

- (b) Pouvez-vous expliquer son approche ?

Elle considère les commentaires virtuels comme très douloureux : ils sont inscrits, rédigés, écrits. Elle veut s'en protéger.

### Activité 5 :

1. Selon vous, qu'est-ce qui signifie « une nouvelle façon d'exister » ?

Une vie virtuelle, créer une vie et rencontrer des personnes en ligne, découvrir le monde, « le monde est un village ».

2. Selon vous, quel est « le danger » dont Angèle parle dans la chanson ?

- a. L'addiction à l'écran.
- b. Les commentaires durs peuvent être blessants, il faut laisser passer et ne pas les prendre personnellement.
- c. La solitude : les images « parfaites » sur Instagram et d'autres réseaux sociaux peuvent rendre les gens malheureux, les faire sentir seuls, et donc mener à la solitude.

### Compréhension écrite

### Activité 4 :

1. Qu'a décidé le gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles concernant l'utilisation des téléphones portables dans les écoles à partir de la rentrée 2025-2026 ?

Le gouvernement a décidé d'interdire les téléphones portables et autres appareils électroniques pour les élèves jusqu'à la 6<sup>e</sup> secondaire à partir de la rentrée 2025-2026. Cette interdiction concerne l'utilisation pour le loisir dans toutes les écoles, qu'elles soient maternelles, primaires ou secondaires.

2. Pourquoi cette mesure a-t-elle été mise en place par le gouvernement ?

Cette mesure a été mise en place pour améliorer la concentration des élèves et rendre l'environnement d'apprentissage plus sain.

3. Quels avantages le gouvernement attend-il de cette mesure ?

Le gouvernement attend plusieurs avantages de cette mesure, notamment : de vraies interactions sociales, moins de cyberharcèlement, moins de séentarité, moins de problèmes de sommeil, et une plus grande équité, car tous les élèves n'ont pas le même accès aux smartphones.

4. Comment les écoles vont-elles appliquer et faire respecter la nouvelle réglementation ?

**Les écoles détermineront comment appliquer cette interdiction et quelles sanctions seront mises en place en cas de non-respect.** Elles devront aussi **modifier leur règlement d'ici le 1<sup>er</sup> janvier 2025** pour que la nouvelle règle soit prête pour la rentrée.

5. Quelles exceptions à cette règle sont possibles et pourquoi ?

Des exceptions seront faites pour **les enfants ayant un handicap ou un problème de santé qui nécessite l'utilisation d'un appareil de communication.**

6. Quels problèmes de santé sont associés à l'usage excessif des téléphones portables par les enfants, selon le ministre de la Santé Yves Coppieters ?

Selon lui, l'usage excessif des téléphones portables peut **exposer les enfants à des risques pour leur développement et leur bien-être**, ce qui en fait un « défi de santé publique » qu'il est important de réguler pour protéger leur santé physique et mentale.

## **Activité 5 :**

1. À partir de la rentrée 2025-2026, l'interdiction des téléphones portables s'appliquera uniquement aux écoles secondaires.

**F**

- L'interdiction s'applique **à toutes les écoles, y compris les maternelles et les primaires**, et pas seulement aux écoles secondaires.
- 2. Les élèves ne pourront plus apporter leur téléphone à l'école à partir de la rentrée 2025-2026.

**F**

- Les élèves peuvent apporter leur téléphone à l'école, mais il doit être **éteint et rangé** dès leur arrivée. Ils pourront l'utiliser uniquement à la sortie de l'école.
- 3. L'interdiction vise à améliorer la concentration des élèves et à créer un environnement d'apprentissage plus sain.

**V**

- **L'une des raisons principales de cette décision est d'améliorer la concentration des élèves et de rendre l'environnement d'apprentissage plus sain.**

4. Il n'y aura aucune exception à cette interdiction, même pour les élèves ayant des problèmes de santé.

## F

- Des exceptions seront faites pour les enfants ayant un handicap ou un problème de santé nécessitant l'utilisation d'un appareil de communication.
5. Les écoles devront adapter leur règlement avant le 1er janvier 2025 pour se conformer à la nouvelle règle.

## V

- Les écoles doivent modifier leur règlement afin de préparer l'application de cette nouvelle règle d'ici le 1er janvier 2025.

## Expression écrite

### Activité 3 :

1	2	3	4	5	6	7
D	C	G	F	B	A	E

## Les objectifs des cours

### Expression orale

À la fin de ce cours, les élèves :

LD1 : se comportent de manière intéressée à la présence des langues vivantes étrangères dans leur milieu de vie, y compris en dehors de l'école, et dans le monde socioculturel des utilisateurs de langues ;

LD2 : expriment brièvement une opinion ;

LD3 : expriment un point de vue argumenté lors de l'écoute de textes artistiques et littéraires ;

LD4 : font un compte rendu d'une situation ;

LD5 : montrent une attitude concentrée, même lorsqu'ils ne comprennent pas tout ou ne peuvent pas tout exprimer ;

LD6 : conçoivent un plan pour leur expression orale ;

LD7 : discutent des aspects linguistiques dans une tâche orale collective dans le but d'intégrer les contributions de chacun dans le texte ;

LD8 : font une présentation en français.

### **Évaluation pendant le cours**

Nr. Objectif du cours	Évaluation
(1)	<b>Évaluation formative</b> : Le professeur observe et évalue l'implication des élèves lors de la discussion en classe. Il prête attention à la manière dont ils expriment leurs opinions, s'ils écoutent les chansons/les autres et s'ils sont prêts à considérer de différentes perspectives.
(2)	<b>Évaluation formative</b> : Le professeur évalue si les élèves ont réussi à comprendre correctement les paroles des deux chansons et s'ils sont capables de décrire les thèmes, les messages ou les émotions véhiculés par celles-ci. Les élèves doivent identifier les similitudes et les différences entre les deux chansons de manière claire et structurée, et exprimer leurs opinions personnelles sur les chansons de façon précise et concise à l'aide du tableau.
(3)	<b>Évaluation formative</b> : Les élèves doivent être capables de donner une opinion éclairée sur les deux chanteuses et les deux chansons différentes en utilisant les structures correctes du tableau. Ils doivent expliquer clairement leurs opinions en utilisant des arguments qui soutiennent leur position.
(4) – (5) - (6) – (7)	<b>Évaluation formative</b> : Les élèves doivent être en mesure de présenter un rapport oral clair et bien structuré, en élaborant un plan pour leur présentation. Cela implique que leurs arguments doivent être exposés de façon logique et compréhensible. Tout au long de la tâche, les élèves doivent savoir maintenir leur concentration, même s'ils ne comprennent pas tout ou ne parviennent pas à tout exprimer. De plus, ils doivent être capables d'intégrer de manière fluide les contributions de leur partenaire, afin que le produit final reflète un travail collaboratif.
(8)	<b>Évaluation formative</b> : Le professeur prête attention aux aspects suivants. Le vocabulaire utilisé est-il varié et adapté au sujet ? La

grammaire française est-elle utilisée correctement ? Y a-t-il des erreurs qui affectent la compréhensibilité ? L'orateur parle-t-il avec enthousiasme et conviction ?

## Compréhension orale

À la fin de ce cours, les élèves :

LD 1 : paraphrasent les points essentiels d'un fragment oral en répondant à des questions ciblées ;

LD 2 : décrivent le thème global d'un fragment oral ;

LD 3 : sélectionnent les éléments pertinents d'un fragment oral en organisant des mots-clés (nouveau vocabulaire) en ordre chronologique ;

LD 4 : expriment leur opinion personnelle oralement sur deux concepts liés aux réseaux sociaux à l'aide de quelques mots-clés ;

LD 5 : décrivent ce qu'ils ressentent dans des conditions spécifiques en faisant appel à leurs connaissances (grammaire, vocabulaire) antérieures.

## Évaluation pendant le cours

Nr. Objectif du cours	Évaluation
(2) (3)	<b>Évaluation formative (non sommative)</b> : Les élèves doivent mettre dans l'ordre chronologique une liste de vocabulaire en fonction d'un exercice d'écoute. La liste est parcourue en groupe entier. Ceci permettra au professeur d'évaluer les connaissances et le niveau de la compréhension orale des élèves qui prennent la parole.
(1) (3)	<b>Évaluation formative (non sommative)</b> : Les élèves doivent répondre aux questions en fonction d'un exercice d'écoute, ils peuvent comparer leurs réponses à deux. Le professeur parcourt la salle pendant cette activité pour observer les conversations entre les élèves. Cela lui permettra de donner du feedback formatif aux élèves au niveau de leur prononciation et d'évaluer leur niveau de compréhension de l'oral.
(1) (4) (5)	<b>Évaluation formative (non sommative)</b> : Si les élèves expriment leur opinion en groupe, en répondant à la question d'introduction (Qui se sent perdu sans portable ?) et aux « Questions Bonus », le professeur peut évaluer si les élèves sont capables d'exprimer oralement leur opinion personnelle.

## Compréhension écrite

À la fin de ce cours, les élèves :

LD1 : formulent oralement les associations qu'ils font avec un mot particulier ;

LD2 : formulent oralement des hypothèses sur l'idée principale de l'article ;

LD3 : formulent oralement l'idée principale de l'article ;

LD4 : déterminent les points essentiels de l'article ;

LD5 : sélectionnent les informations pertinentes de l'article ;

LD6 : regroupent les informations pertinentes de l'article ;

LD7 : formulent et argumentent oralement une opinion sur le contenu de l'article ;

LD8 : formulent des hypothèses sur le sujet de l'article ;

LD9 : expliquent oralement des hypothèses sur les points essentiels de l'article.

## Évaluation pendant le cours

Nr. Objectif du cours	Évaluation
(1)	<b>Évaluation formative</b> : Les élèves choisissent le meilleur des mots-clés qu'ils ont notés et le lisent à haute voix au groupe. Cet exercice permettra d'évaluer si les élèves sont capables de formuler oralement les associations qu'ils font avec un mot particulier.
(2) - (7) - (9)	<b>Évaluation formative</b> : Si les élèves répondent aux questions orales, l'enseignant peut évaluer leur capacité à exprimer oralement leurs opinions.
(4) – (3) – (5) - (6) – (8)	<b>Évaluation formative</b> : Les élèves repèrent les éléments clés de l'article et regroupent les informations pertinentes en fonction des exercices. L'enseignant invite ensuite des élèves choisis au hasard à répondre oralement aux questions des exercices qu'ils ont effectués. Cela permet à l'enseignant de recueillir une évaluation globale des élèves et de vérifier s'ils ont réellement compris le texte, tout en encourageant une réflexion critique sur la précision des affirmations données. Enfin, les corrections sont projetées au tableau via un PowerPoint.

## Expression écrite

À la fin de ce cours, les élèves :

LD1 : déterminent les points pertinents d'un article en mettant des alinéas/phrases en ordre chronologique ;

LD2 : copient littéralement, en faisant attention à l'orthographe, des éléments d'un texte en ordre chronologique, conformément à un article donné ;

LD 3 : réécrivent un témoignage vu en classe en élaborant une version personnelle avec au moins 5 et au maximum 10 phrases en faisant attention à l'orthographe et à la grammaire ;

LD4 : utilisent des structures de conseils données (au moins 3) en formulant par écrit des conseils ;

LD 5 : formulent par écrit 7 conseils de survie sans téléphone à l'aide d'au moins 3 structures de conseils données et en faisant attention à l'orthographe et à la grammaire.

## Évaluation pendant (et après) le cours

Nr. Objectif du cours	Évaluation
(1)	<b>Évaluation formative (professeur) et par les pairs (élèves)</b> : Les élèves corrigent le document d'un autre élève (l'ordre des phrases). Le professeur peut poser la question « Qui avait l'ordre correct ? » et demander aux élèves de lever les mains si « oui ». De cette manière, il peut contrôler quels élèves avaient compris le texte. (Pas d'évaluation des compétences de l'écrit !) <b>Pour les élèves, c'est également une forme d'auto-évaluation</b> : en étudiant un texte écrit par un autre élève, ils peuvent découvrir des fautes d'orthographe qu'ils ont faites eux-mêmes.
(2)	<b>Auto-évaluation après le cours (élèves) + évaluation formative (professeur)</b> : Les élèves doivent corriger l'orthographe et la grammaire de leur texte à l'aide de l'AI, en utilisant ChatGPT à la maison. Ils doivent envoyer un document avec leur texte original et AI-corrigé la veille du cours suivant. Le professeur vérifiera si les élèves remettent leur document et il peut aussi réviser le langage des élèves et évaluer leurs compétences écrites en français.
(3)	<b>Évaluation formative.</b> Pendant le cours : Le professeur parcourt la salle de classe et peut ainsi donner du feedback formatif aux élèves. Après le cours : Les élèves doivent remettre les notes qu'ils ont prises lors de l'exercice 3. L'enseignant révisera les notes et pourra ainsi

vérifier si les élèves sont capables de formuler des conseils en français grammaticalement corrects en utilisant les formulations mentionnées dans l'instruction. L'objectif étant que les étudiants corrigent ensuite leurs notes sur la base des commentaires de l'enseignant, il s'agit plutôt d'une évaluation formative. Toutefois, une note pourrait être attribuée à la version corrigée par les étudiants (**évaluation sommative après quelques cours** : la grammaire, l'orthographe, l'application des formulations de conseil).

## Bibliographie :

RTL Info. (2022, 18 décembre). *Interview exclusive d'Angèle*. RTL Info. Consulté le 14 octobre 2024 à <https://www.rtl.be/page-videos/interview-exclusive-dangele/2022-12-18/video/509871>

Boukhalfa, K. (2023, 14 janvier). This is riviera. *Angèle réagit à sa programmation au légendaire Festival Coachella 2023*. Consulté le 18 octobre 2024 à [Angèle réagit à sa programmation au légendaire Festival Coachella 2023 \(thisisriviera.fr\)](https://thisisriviera.fr/angelle-reagit-a-sa-programmation-au-legendaire-festival-coachella-2023/)

Chez Vlane. (2019, 07 octobre). *Inédit : Interdiction du téléphone dans les établissements scolaires !* Repéré le 31 octobre 2024 à [Inédit : Interdiction du téléphone dans les établissements scolaires !](#)

ClipsenFLE1. (2009, 31 octobre). Dalida - « Pour ne pas vivre seul » + sous-titres [Vidéo]. YouTube. <https://youtu.be/OMsUC-3IRg?si=r-p3BbfrA0424iLD>

Fischetti, A. (2019, 02 janvier). *Smartphone pourquoi il rend con ?* Charlie Hebdo. Repéré le 31 octobre 2024 à [Smartphone : pourquoi il rend con ? - Charlie Hebdo](#)

Gurliat, J.B., (2024, 30 juillet). *Connaissez vous l'histoire des drapeaux olympiques et paralympiques ?* Paris. Consulté le 18 octobre 2024 à [Connaissez vous l'histoire des drapeaux olympiques et - Ville de Paris](#)

L'article (adapté de) : R., Lavinia. « *Dès la prochaine rentrée, les GSM seront interdits à l'école jusqu'à la 6e secondaire ?* » RTBF, 02 octobre 2024, <https://www.rtbf.be/article/des-la-prochaine-rentree-les-gsm-seront-interdits-a-l-ecole-jusqu-a-la-6e-secondaire-11442887>

Laudereau, C. (2020, 06 février). *Ils l'ont fait, ils ont passé la journée sans portable !* Le Monde des ados. Consulté le 19.10.2024 à [Le Monde des ados | COLLÈGE | Ils l'ont fait, ils ont passé la journée sans portable !](#)

Makeup&Beauty. (2014, 25 juin). *Chanel Ecriture De Chanel Eyeliner Pen in Noir is All-Caps FABULOUS!* Consulté le 18 octobre 2024. Chanel Ecriture De Chanel Eyeliner Pen in Noir Is All-Caps FABULOUS! - Makeup and Beauty Blog

Music Lyrics. (2022, 30 septembre). *Angèle - Amour, Haine & Danger [Parole]* [Vidéo]. YouTube. [https://youtu.be/lR8JuusOONs?si=yufn8J1wADn\\_XoUC](https://youtu.be/lR8JuusOONs?si=yufn8J1wADn_XoUC)

RTL Info. (2022, 18 décembre). *Interview exclusive d'Angèle*. RTL Info. Consulté le 14 octobre 2024 à <https://www.rtl.be/page-videos/interview-exclusive-dangele/2022-12-18/video/509871>

TV5Monde. (s.d.) *Apprendre le français : Grammaire / Donner des conseils*. Repéré le 29 octobre 2024 à [Grammaire / Donner des conseils | Apprendre le français avec TV5MONDE](#)

7sur7. (2021, Août 12). *Sauvé par Napoléon et théâtre d'un accident mortel: ce que vous ignoriez peut-être sur le Château de Laeken*. Consulté le 18 octobre 2024 à [Sauvé par Napoléon et théâtre d'un accident mortel: ce que vous ignoriez peut-être sur le Château de Laeken | Monarchies | 7sur7.be](#)