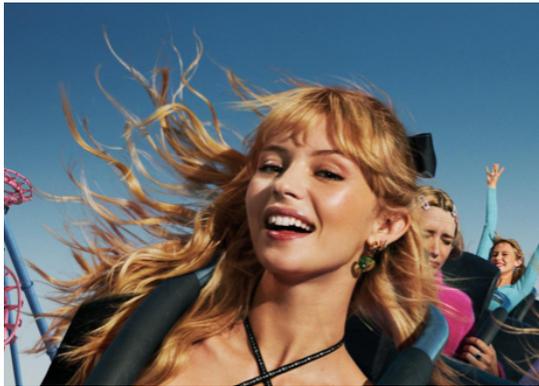


Amber Van den Bleeken
s0223989

Introductie vakdidactiek Frans met praktijkoefeningen: Fiche pédagogique

Ta reine – Angèle



Public cible	Élèves B1-B2
Objectifs des activités	Écouter (CO): Lu1, Lu3, Lu4 Parler (EO) (IO): Spr4, Spr7, Spr11, Spr12, Gespr1 Lire (CE): Le2, Le3, Le4, Le7, Le8 Écrire (EE): Sch10, Sch11, Sch12

Amber Van den Bleeken
s0223989

Table des matières

Compréhension orale	3
Avant.....	3
Première écoute globale.....	3
Deuxième écoute détaillée	3
Expression orale et interaction orale.....	4
Répétition du cours précédent	4
Niveau imitatif	4
Introduction	4
Niveau transformatif.....	5
Exercice d'écriture (EE).....	5
Décrire l'apparence.....	6
Niveau créatif.....	6
Compréhension écrite	7
Pré-lecture	7
Première lecture	7
Deuxième lecture.....	8
Après lecture.....	9
Introduction au cours suivant.....	9
Expression écrite.....	10
Répétition du cours précédent	10
Introduction aux préjugés.....	10
Niveau imitatif	11
Niveau transformatif.....	12
Niveau créatif.....	13
Évaluation par les pairs	13
Correction des exercices	14
Annexes	17
Annexe 1	17
Annexe 2	19
Références	20
Powerpoint	20

Amber Van den Bleeken
s0223989

Compréhension orale

Avant

Le professeur crée une carte mentale au tableau en fonction des réponses des élèves.

1. Qui connaît Angèle?
2. Qu'est ce que vous savez d'elle? (nom, nationalité, âge, chansons...)
3. Quelle est votre chanson préférée d'Angèle? Pourquoi?

Première écoute globale

1. Quel est selon vous le sujet de cette chanson?

Discutez de ce que vous pensez avec votre voisin(e).

.....

Est suivi d'une réflexion en classe

Deuxième écoute détaillée

1. Écoutez la chanson *Ta reine d'Angèle* une deuxième fois et répondez aux questions (vrai-faux).

		Vrai	Faux
1.	La relation entre deux femmes est acceptée dans notre société.		
2.	L'autre femme est consciente qu'il y a une femme amoureuse d'elle.		
3.	Il faut du temps pour oublier certains préjugés.		
4.	La chanson parle de la famille royale.		
5.	Angèle elle-même croit que tout va bien se passer.		

Correction classique de l'exercice

Met opmerkingen [LVDB(A1)]: CO: Lu1, het onderwerp bepalen

Met opmerkingen [LVDB(A2)]: CO: Lu3, de gedachtegang volgen
CO: Lu4, relevante informatie selecteren

Amber Van den Bleeken
s0223989

Expression orale et interaction orale

Répétition du cours précédent

1. De quelle chanteuse belge parlait le cours de la semaine dernière?
2. Que savez-vous d'autre sur cette chanteuse?
3. Quels autres artistes francophones connaissez-vous?

Au cours de ce cours, il y aura un exercice sur les chanteurs francophones. Il est donc intéressant de mentionner ici quelques noms bien connus.

Niveau imitatif

1. **Faites des phrases complètes et grammaticalement correctes avec les informations suivantes. Travaillez ensemble avec votre voisin(e). L'élève A contrôle l'élève B et vice versa. (oralement)**

A	B
Angèle Van Laeken	Jacques Brel
3 décembre 1995	8 avril 1929
26 ans	9 octobre 1978
Uccle	Schaerbeek
Chanteuse	Chanteur & acteur
2 albums: Brol & Nonante-Cinq	Ne me quitte pas

Met opmerkingen [LVDB(A3)]: EO: Spr11, ze tonen durf en bereidheid om de spreektaken uit te voeren en de gepaste spreekstrategieën in te zetten. Ze worden daarbij zelfstandiger en nemen meer initiatief.
EO: Spr12, ze streven naar een verzorgd taalgebruik, onder andere door het inzetten van strategieën

Après cet exercice, le professeur demande à deux élèves de refaire l'exercice pour toute la classe. Ceci pour le contrôle.

Introduction

1. Quels genres de musique connaissez-vous?
→ Le jazz, le rap, la musique classique, la musique électronique, le rock, la pop, le reggae, la soul...

Amber Van den Bleeken
s0223989

Niveau transformatif

1. Répondez aux questions suivantes. Travaillez ensemble avec votre voisin(e).

Quel genre musical préfères-tu?	<ul style="list-style-type: none">• Moi, j'aime les...• Je préfère les...• Je n'aime pas les...
Quel artiste préfères-tu?	
Quelle musique tu n'aimes pas?	

Met opmerkingen [LVDB(A4): EO: Spr7, een waardering toelichten

Exercice d'écriture (EE)

1. Vous travaillez pour un magazine. D'ici la semaine prochaine, vous devez écrire une critique sur la chanson *Ta reine* d'Angèle. Cette critique mentionne brièvement le thème de la chanson, ainsi que votre opinion personnelle. Argumentez. (+ 10 phrases)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Met opmerkingen [LVDB(A5): EE: Sch10, een standpunt schrijven in de vorm van een informatieve en argumentatieve tekst

Amber Van den Bleeken
s0223989

Décrire l'apparence

1. Comment est-ce que nous pouvons décrire l'apparence de quelqu'un?

- Les cheveux (blonds, noirs, bruns, gris, roux, longs, courts...)
- Les yeux (bleus, verts, bruns, gris...)
- Le nez (grand, petit, droit, retroussé...)
- La bouche (grande, petite)
- Âge (jeune, vieux, âge moyen...)

Le professeur crée une carte mentale au tableau en fonction des réponses des élèves.

Niveau créatif

1. **Jouez au Pictionary.**

Chaque élève reçoit une carte avec la photo et les informations personnelles d'un chanteur/d'une chanteuse connu(e). L'autre élève, à l'aide de questions, doit essayer de deviner qui il/elle est. Le jeu se trouve dans les annexes (annexe 1).

Met opmerkingen [LVDB(A6)]: IO: Gespr1, een niet al te complex rechtstreeks of telefonisch gesprek beginnen, voeren en afsluiten

Amber Van den Bleeken
s0223989

Compréhension écrite

Pré-lecture

1. Qu'est ce que vous voyez sur cette image?



Si nécessaire, le professeur oriente les élèves vers les stéréotypes

Première lecture

1. Vous recevrez un texte qui parle des stéréotypes de genre. J'ai coupé ce texte en morceau. À vous maintenant de remettre le texte dans le bon ordre.
2. Pensez à un titre et des sous-titres pour les différents morceaux de texte.

Le texte original se trouve dans les annexes (annexe 2). Lorsque vous donnez ce texte aux élèves, vous devez omettre le titre et les sous-titres. Ceux-ci servent de ressource pour le professeur.

Met opmerkingen [LVDB(A7)]: CE: Le3, de gedachtegang volgen

Met opmerkingen [LVDB(A8)]: CE: Le3, de hoofdgedachte achterhalen

Deuxième lecture

1. Dans quels secteurs y a-t-il un besoin de changement?

.....
.....
.....

Met opmerkingen [LVDB(A9)]: CE: Le2, de gedachtegang volgen
CE: Le4, relevante informatie selecteren

2. Pourquoi les professionnel.le.s de l'éducation ne sont-ils pas complètement satisfaits de la formation qu'ils ont reçue?

.....
.....
.....

Met opmerkingen [LVDB(A10)]: CE: Le2, de gedachtegang volgen
CE: Le4, relevante informatie selecteren

3. Faites une comparaison. Quels sont les impacts négatifs sur les garçons et les filles.

Garçon	Fille

Met opmerkingen [LVDB(A11)]: CE: Le2, de gedachtegang volgen
CE: Le4, relevante informatie selecteren
CE: Le7, de informatie op overzichtelijke en persoonlijke wijze ordenen

4. Becky Francis est certaine que nous pourrons remettre en question les stéréotypes et changer des vies. Comment pensez-vous que nous pouvons le mieux faire cela?

.....
.....
.....
.....
.....

Met opmerkingen [LVDB(A12)]: CE: Le8, een oordeel vormen

5. Est-ce que l'étude vous paraît utile? Expliquez.

.....
.....
.....
.....

Met opmerkingen [LVDB(A13)]: CE: Le8, een oordeel vormen

Correction classique

Amber Van den Bleeken
s0223989

Après lecture

1. Est-ce que vous avez l'impression que les stéréotypes de genre ont/ont eu un impact sur votre vie personnelle? Comment? Pensez-y pendant deux minutes. Vous pouvez vous inspirer de l'image du début du cours.
2. Partagez votre/vos expérience(s) avec votre voisin(e).
3. Écrivez l'idée centrale de l'impression de votre voisin(e) en 1 phrase et remettez-la à la fin de ce cours.

Met opmerkingen [LVDB(A14): EO: Spr4, verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis

Introduction au cours suivant

Le prochain cours portera sur les préjugés. Un préjugé n'est pas tout à fait la même chose qu'un stéréotype.

Qui peut m'expliquer la différence entre un stéréotype et un préjugé?

Le professeur donne lui-même une explication après cette question. L'explication est donnée d'une manière schématique ci-dessous.

<i>stéréotype</i>	<i>préjugé</i>
<i>= une généralisation d'une caractéristique à un groupe</i>	<i>= un jugement/une évaluation négative d'un groupe</i>
<i>Une croyance</i>	<i>Une émotion</i>
<i>Positif et négatif</i>	<i>Toujours négatif</i>
<i>On y croît pas forcément, mais on le connaît</i>	<i>Basé sur le stéréotype, on y croit vraiment</i>

Amber Van den Bleeken
s0223989

Expression écrite

Répétition du cours précédent

1. Qui peut m'expliquer la différence entre un stéréotype et un préjugé? Donnez- moi quelques exemples.

Introduction aux préjugés

1. Quel stéréotype se cache derrière votre préjugé?

Les élèves doivent y réfléchir en silence pendant deux minutes. Puis, ils doivent donner une réponse orale en classe. Le professeur écrit les réponses au tableau.

Cissexisme

= discrimination envers les personnes transgenres, discrimination envers les personnes qui ne s'identifient pas aux sexe qui leur a été assigné à la naissance

Homophobie

= attitudes négatives envers les membres de la communauté LGBTQ+

Racisme

= attitude d'hostilité fondée sur la race, l'origine ethnique ou la culture

Sexisme

= discrimination fondée sur l'identité et l'expression sexuelles ou le sexe assigné à la naissance

Xénophobie

= hostilité envers les étrangers

Capacitisme

= attitudes négatives fondées sur les capacités physiques et mentales

Met opmerkingen [LVDB(A15): CE: Le3, de gedachtegang volgen
CE: Le4, relevante informatie selecteren

Amber Van den Bleeken
s0223989

Niveau **imitatif**

1. Combinez l'explication avec le terme correct. Recopiez l'explication complète dans le deuxième cadre.

hostilité envers les étrangers
attitude d'hostilité fondée sur la race, l'origine ethnique ou la culture
discrimination fondée sur l'identité et l'expression sexuelles ou le sexe assigné à la naissance
attitudes négatives fondées sur les capacités physiques et mentales
discrimination envers les personnes transgenres, discrimination envers les personnes qui ne s'identifient pas aux sexe qui leur a été assigné à la naissance
attitudes négatives envers les membres de la communauté LGBTQ+

Cissexisme	
Homophobie	
Racisme	
Sexisme	
Xénophobie	
Capacitisme	

Met opmerkingen [LVDB(A16): EE: Sch12, kunnen de leerlingen hun functionele kennis (taalhandelingen, woordenschat en grammatica) inzetten en uitbreiden

Niveau transformatif

1. Traduisez les expressions fixes ci-dessous.

Avoir peur de	
Souhaiter la bienvenue	
Il y a une semaine	
C'est simple comme bonjour	
Réagir à chaud	
Qui sème le vent récolte la tempête	

Correction classique avant de commencer l'exercice suivant

2. Faites une phrase logique avec ces expressions fixes.

1. Avoir peur de

.....

2. Souhaiter la bienvenue

.....

3. Il y a une semaine

.....

4. C'est simple comme bonjour

.....

5. Réagir à chaud

.....

6. Qui sème le vent récolte la tempête

.....

Correction classique. Le professeur écrit les réponses au tableau.

Met opmerkingen [LVDB(A17)]: EE: Sch11, kunnen de leerlingen alledaagse uitdrukkingen aanwenden en rekening houden met elementaire routines in het Frans

Met opmerkingen [LVDB(A18)]: EE: Sch11, kunnen de leerlingen alledaagse uitdrukkingen aanwenden en rekening houden met elementaire routines in het Frans

Amber Van den Bleeken
s0223989

Niveau créatif

1. Vous lisez le commentaire ci-dessous sur un forum. Répondez vous-même à ce commentaire. Justifiez votre opinion. Utilisez au moins une expression fixe de l'exercice 2.

Le trouble de santé mentale est causé par une faiblesse personnelle. Je le sais parce que je l'ai vu moi-même avec mon père.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Le professeur demande de remettre l'exercice à la fin de ce cours.

Évaluation par les pairs

1. Donnez votre exercice d'écriture à votre voisin(e). Vous devriez revoir la tâche de votre voisin(e) et la corriger en vert si nécessaire.

Met opmerkingen [LVDB(A19): EE: Sch10, een standpunt schrijven in de vorm van een informatieve en argumentatieve tekst

Amber Van den Bleeken
s0223989

Correction des exercices

Quel est le sujet de la chanson *Ta Reine d'Angèle*?

- *L'homosexualité féminine*
- *Certaines personnes peuvent avoir du mal à assumer/accepter pleinement leur sexualité*

Écoutez la chanson *Ta reine d'Angèle* une deuxième fois et répondez aux questions (vrai-faux).

		Vrai	Faux
1.	La relation entre deux femmes est acceptée dans notre société.		X
2.	L'autre femme est consciente qu'il y a une femme amoureuse d'elle.		X
3.	Il faut du temps pour oublier certains préjugés.	X	
4.	La chanson parle de la famille royale.		X
5.	Angèle elle-même croit que tout va bien se passer.	X	

Dans quels secteurs y a-t-il un besoin de changement?

- *L'éducation*
- *Le commercial*
- *La parentalité*

Pourquoi les professionnel.le.s de l'éducation ne sont-ils pas complètement satisfaits de la formation qu'ils ont reçue?

La formation est/était très incomplète (voire aucune) pour lutter contre les stéréotypes de genre.

Faites une comparaison. Quels sont les impacts négatifs sur les garçons et les filles.

Garçon	Fille
<i>Compétences de lecture plus faible</i>	<i>Une estime de soi limitée</i>
<i>Taux de suicide élevés</i>	<i>Une image corporelle désastreuse</i>
<i>Difficulté à parler de ses émotions</i>	<i>Troubles d'alimentation</i>
	<i>Plus de violences</i>

Amber Van den Bleeken
s0223989

Quel stéréotype se cache derrière votre préjugé?

Ces réponses servent d'exemples. Il existe également d'autres options.

Cissexisme	<i>Les personnes trans sont inférieurs aux personnes cis.</i>
Homophobie	<i>Les personnes homosexuelles sont inférieurs aux personnes hétérosexuelles.</i>
Racisme	<i>Les personnes d'autres origines sont inférieures aux personnes de nos origines.</i>
Sexisme	<i>Les femmes sont inférieurs aux hommes.</i>
Xénophobie	<i>Les étrangers sont dangereux.</i>
Capacitisme	<i>Les personnes ayant un handicap mental ou physique sont stupides.</i>

Combinez l'explication avec le terme correct. Recopiez l'explication complète dans le deuxième cadre.

Cissexisme	<i>= discrimination envers les personnes transgenres, discrimination envers les personnes qui ne s'identifient pas au sexe qui leur a été assigné à la naissance</i>
Homophobie	<i>= attitudes négatives envers les membres de la communauté LGBTQ+</i>
Racisme	<i>= attitude d'hostilité fondée sur la race, l'origine ethnique ou la culture</i>
Sexisme	<i>= discrimination fondée sur l'identité et l'expression sexuelles ou le sexe assigné à la naissance</i>
Xénophobie	<i>= hostilité envers les étrangers</i>
Capacitisme	<i>= attitudes négatives fondées sur les capacités physiques et mentales</i>

Traduisez les expressions fixes ci-dessous.

Avoir peur de	<i>Bang zijn voor</i>
Souhaiter la bienvenue	<i>Welkom heten</i>
Il y a une semaine	<i>Een week geleden</i>
C'est simple comme bonjour	<i>Dat is een fluitje van een cent</i>
Réagir à chaud	<i>Overhaaste beslissingen nemen</i>
Qui sème le vent récolte la tempête	<i>Wie wind zaait, zal storm oogsten</i>

Amber Van den Bleeken
s0223989

Faites une phrase logique avec ces expressions fixes.

Ces réponses servent d'exemples. Il existe également d'autres options.

1. Avoir peur de

J'ai peur d'être moi-même atteint d'une maladie mentale un jour.

2. Souhaiter la bienvenue

Je vous souhaite la bienvenue sur ce forum.

3. Il y a une semaine

Il y a une semaine, mon père a été admis en psychiatrie.

4. C'est simple comme bonjour

Grâce aux psychologies, aller mieux est devenu simple comme bonjour.

5. Réagir à chaud

Il ne faut jamais réagir à chaud.

6. Qui sème le vent récolte la tempête

Chaque fois que j'entends quelqu'un dire quelque chose d'aussi irréfléchi, je réponds: Qui sème le vent récolte la tempête.

Amber Van den Bleeken
s0223989

Annexes
Annexe 1

	<p>Angèle 3 décembre 1995 Chanteuse Belge La pop <i>Balance ton quoi</i> Conseil: Nous avons déjà discuté longuement de cette chanteuse en classe.</p>
	<p>Jacques Brel Chanteur Belge 8 avril 1929 – 9 octobre 1978 Chansons françaises <i>Ne me quitte pas</i> Conseil: Son surnom est 'Le Grand Jacques'.</p>
	<p>Édith Piaf Chanteuse Française 19 décembre 1915 – 10 octobre 1963 Ballades <i>La vie en rose</i> Conseil: Son surnom est 'La môme Piaf'.</p>
	<p>Stromae Chanteur Belge 12 mars 1985 La dance-pop <i>Papaoutai</i> Conseil: Son vrai nom est Paul Van Haver.</p>

Amber Van den Bleeken
s0223989

	<p>Louane Chanteuse Française 26 novembre 1996 La pop <i>Je vole</i> Conseil: Elle a joué dans le film 'La Famille Bélier'</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Céline Dion Chanteuse Canadienne 30 mars 1968 Ballades <i>My heart will go on</i> Conseil: Elle chante la chanson la plus célèbre du film Titanic.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Axelle Red Chanteuse Belge 15 février 1968 La musique soul <i>Sensualité</i> Conseil: Connue, entre autres, pour ses cheveux roux.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Amber Van den Bleeken
s0223989

[Annexe 2](#)

Les stéréotypes de genre mettraient en danger la santé des enfants

Dans une étude publiée le 15 décembre 2020 par la Fawcett Society, on apprend que les stéréotypes de genre limitent le potentiel des enfants et causent des dommages à vie. Pour l'organisation : il est grand temps de réagir et d'apporter des changements dans le secteur de l'éducation, du commercial et de la parentalité. Il faut dire qu'encore aujourd'hui en 2022, les stéréotypes de genre constituent un gros obstacle à la réalisation d'une égalité entre les personnes, qu'importe leur genre.

Estime de soi limitée & compétences de lecture affaiblies

Selon cette étude, les attentes liées au genre limitent considérablement nos enfants. À commencer par une estime de soi limitée chez les filles et des compétences de lecture plus faible chez les garçons. En parallèle, ces attentes participeraient aussi à fragiliser la santé mentale des enfants et des jeunes. C'est ceci qui serait à l'origine de l'image corporelle désastreuse qu'ont les jeunes filles ont d'elles-mêmes ainsi que leurs troubles de l'alimentation. Les taux de suicide seraient également plus élevés chez les hommes. Et chez les femmes et les filles, on constaterait plus de violences. Les stéréotypes limitent aussi considérablement les choix de carrière, contribuant à l'inégalité salariale entre les sexes. L'étude donne également des solutions en faveur du changement et démontre que les parents soutiennent cette démarche.

74 % constatent que les filles et les garçons sont traités différemment

Dans le détail, les chiffres montrent que les trois quarts des parents (74 %) constatent que les garçons et les filles sont traités différemment. Six sur dix (60 %) précisent que cela a des effets négatifs. 70 % des mères et 60 % des pères conviennent que cette inégalité de traitement affecte la capacité des garçons à parler de leurs émotions. Un chiffre plus encourageant : 66 % des parents souhaitent que les entreprises annoncent clairement que leurs jouets sont non genrés et destinés aussi bien aux filles qu'aux garçons. En revanche, 4 professionnels de l'éducation sur 10 (38 %) estiment avoir reçu une formation très incomplète (voire aucune) pour lutter contre les stéréotypes de genre, durant leur formation.

Enfance & stéréotypes de genre : un message d'espoir

Pour Becky Francis, co-présidente de la commission qui a mené l'étude, les preuves montrent que, malgré toute notre bonne volonté, nous limitons toujours nos enfants en nous basant sur des stéréotypes de genre. Car si les gouvernements, les entreprises, les éducatrices et les parents agissent, elle est certaine que nous pourrions remettre en question ces stéréotypes archaïques et changer des vies. En permettant, dans un premier temps, à nos enfants, de vivre avec moins de limitations affiliées à leur sexe.

Amber Van den Bleeken
s0223989

Références

Traduzic. (s.d.) *Ta reine*. Consulté le 5 novembre par

<https://traduzic.com/traduction/angele/ta-reine>

Jeunessejecoute. (s.d.). *Comprendre les stéréotypes, préjugés et la discrimination*. Consulté

le 23 novembre par <https://jeunessejecoute.ca/information/comprendre-les-stereotypes-prejuges-et-la-discrimination/>

Aide.ulaval. (s.d.). *Mythes, préjugés et réalité*. Consulté le 23 novembre par

<https://www.aide.ulaval.ca/situation-de-handicap/textes-et-outils/mythes-prejuges-et-realite/>

NUBeterFrans. (s.d.). *Weetwoorden/vaste uitdrukkingen*. Consulté le 23 novembre par

<https://www.nubeterfrans.nl/website/index.php?pag=270>

Powerpoint

Un powerpoint accompagne cette fiche pédagogique. Ce powerpoint est un autre document qui a été soumis avec la fiche pédagogique.