

Fiche pédagogique : *Quoi de plus beau* – Lilian Renaud

Public cible	élèves du troisième degré ASO, niveau B1-B2
Objectifs des activités (Selon les objectifs finaux)	<p>Ecouter (CO) : ET1, 2, 4, 7, 8</p> <p>Parler (EO) : ET 18, 19, 20, 21, 24, 26, 28</p> <p>Lire (CE) : ET 9, 10, 12, 13, 16, 17</p> <p>Ecrire (EE) : ET 33, 38, 40, 41,</p> <p>Connaissances : ET43</p> <p>Attitudes : ET48</p>

Compréhension Orale (CO) : *Quoi de plus beau* qu'un cours de français ?

1. Vous voyez le titre de la chanson : « *Quoi de plus beau* » de Lilian Renaud. De quoi pensez-vous qu'il s'agit dans la chanson ? Connaissiez-vous Lilian Renaud ? Discutez à deux et notez quelques mots-clés.



Maintenant, nous allons écouter une première fois la chanson. Essayez de retenir le message global. Vous allez justement écouter, sans regarder la vidéo.

Après la première écoute (sans la vidéo)

2. Vos hypothèses correspondent-elles à l'idée que vous avez maintenant ?

Après avoir répondu à la question précédente, vous allez écouter une deuxième fois la chanson.

Après la deuxième écoute (avec la vidéo)

3. À qui le chanteur se dirige-t-il ?

Commented [HVVH1]: ET1: het onderwerp bepalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Commented [HVVH2]: ET8: De leerlingen kunnen zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen.

Commented [HVVH3]: ET1: het onderwerp bepalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Commented [HVVH4]: ET8: De leerlingen kunnen zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen.

4. Qu'est-ce qui est le problème principal que le chanteur mentionne selon vous ?
5. Le chanteur chante « Mais c'est dans la terre que meurent les hommes ». Qu'est-ce qu'il veut dire par cela ?
6. Pourquoi pensez-vous que le chanteur chante à propos de ce thème ?
7. Êtes-vous d'accord avec le chanteur ?
8. Connaissez-vous le problème avant d'écouter cette chanson ?

Commented [HVH5]: ET2: de hoofdgedachte achterhalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Commented [HVH6]: ET4: relevante informatie selecteren uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Commented [HVH7]: ET7: een oordeel vormen over informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Activité post-écoute

9. Le président Macron voudrait organiser une campagne vidéo pour sensibiliser les Français aux problèmes des agriculteurs français. Créez 5 phrases qu'il pourrait inclure dans ce message vidéo.

Commented [HVH8]: ET48 : De leerlingen staan open voor verschillen en gelijkenissen in leefwijze tussen de eigen cultuur en de cultuur van een streek waar de doeltaal gesproken wordt.

Expression Orale (EO) : La crise agricole en France

(Note : Durant ce cours, les élèves travailleront en groupes de quatre ou cinq (dépendant du nombre d'élèves). Ils auront 8 minutes pour faire le contenu de la première enveloppe. Puis, ils recevront 10 minutes pour réaliser la tâche de la deuxième enveloppe. Finalement, pour réaliser la tâche qui se trouve dans la troisième enveloppe, ils recevront 20 minutes.)

Avant les activités

Les élèves regardent le témoignage « Colère et détresse des fermiers français » sur YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=UJahotciFeU> à partir de 1.23 minutes). Ils regardent une seule fois et essaient de retenir le message global de la vidéo.

Ensuite les élèves partagent leurs opinions sur la vidéo, ce qu'ils ont compris et ce qu'ils veulent retenir. Ils discuteront dans leurs groupes de quatre.

Contenu de la première enveloppe : les quatre ou cinq témoignages des agriculteurs (voir les pdf)

Les élèves lisent les témoignages et essaient de mettre sur papier cinq mots-clés qui leur permettent ensuite de raconter leur témoignage aux autres membres du groupe. Attention : ils doivent faire comme s'ils étaient l'agriculteur mentionné sur la fiche.

Contenu de la deuxième enveloppe

Imaginez-vous, vous êtes une entreprise marketing. Vous participez à un concours national pour faire une pub à propos de produits locaux. Quels éléments incluriez-vous ?

Les pistes :

une campagne à propos de manger local (éventuellement ensemble avec la crise sanitaire)	une campagne pour inciter le gouvernement à créer de meilleures conditions pour les agriculteurs
une campagne pour sensibiliser les gens à acheter des produits français	

Les élèves discutent en groupes de quatre à propos de cette question. Ils notent leurs idées principales sur une feuille à part.

Commented [HVVH9]: ET 26 : zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken

Commented [HVVH10]: ET18 : informatie uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten meedelen
ET19: beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten navertellen
ET20: beluisterde en gelezen informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten samenvatten
ET24: een waardering kort toelichten

Commented [HVVH11]: ET18 : informatie uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten meedelen

Commented [HVVH12]: ET26 : zich blijven concentreren en ondanks moeilijkheden via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen.

Commented [HVVH13]: ET21: een verslag uitbrengen over een situatie
ET28: een niet al te complex gesprek beginnen, aan de gang houden en afsluiten

Contenu de la troisième enveloppe

Votre entreprise marketing vous a choisi en tant que les **[nombre de groupes totaux]** meilleurs du pays. Maintenant, il s'agit de persuader le jury national de votre projet. Préparez une présentation de cinq minutes que vous utiliseriez pour présenter au jury national de ce projet.

Après avoir réalisé cette tâche, tous les membres du groupe reçoivent un numéro de 1 à 4. Tous les mêmes numéros de tous les groupes se regroupent. Maintenant, les élèves vont présenter leur projet aux autres élèves du groupe 1-2-3 ou 4. Ils reçoivent cinq minutes pour présenter leur projet. Ceux qui ne parlent pas, notent les choses qu'ils apprécient et des choses à améliorer. A la fin, ils décident ensemble ce qui serait le meilleur projet.

Commented [HVH14]: ET21: een verslag uitbrengen over een situatie

ET26 : zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken + afspraken maken binnen een gemeenschappelijke spreektaak + een spreekplan opstellen

ET28: een niet al te complex gesprek beginnen, aan de gang houden en afsluiten

Compréhension Ecrite (CE) : « Agriculture française en crise : quelle sortie possible ? »

(Note : les élèves lisent le texte à la maison avant ce cours.)

Lecture prédictive

- Discutez à propos de l'article et essayez de répondre aux questions suivantes :
 - De quel type de texte s'agit-il ?
 - À partir du titre, de quoi pensez-vous qu'il s'agit dans le texte ?

Commented [HVH15]: ET9 : het onderwerp bepalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten
ET17: hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst

Lecture globale (ET 1, 2, 3, 4, 5, 8)

- Répondez aux questions suivantes. Répondez d'abord individuellement par écrit. Puis, comparez vos réponses.
 - De qui s'agit-il ?
 - De quoi s'agit-il ?
 - De quel problème s'agit-il dans le texte ?
 - Essayez de formuler deux sous-titres.

Commented [HVH16]: ET12 : relevante informatie selecteren uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten
ET17: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen

Commented [HVH17]: ET9 : het onderwerp bepalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Commented [HVH18]: ET10 : de hoofdgedachte achterhalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Commented [HVH19]: ET 13 : de tekststructuur en -samenhang herkennen van informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Lecture spécifique (4, 5, 8, 10)

- Donnez une explication ou une traduction des mots suivants. S'il s'agit d'un substantif, indiquez ainsi s'il est masculin ou féminin. Mettez une croix (x) dans les colonnes à droite. Tous les mots sont marqués en jaune dans le texte.

Commented [HVH20]: ET 12 : relevante informatie selecteren uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten
ET17 : vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context

Mot en français	Explication/traduction	M	F
sortie			
rude			
PIB			
décennie			
céréaliier			
conditions précaires			
toucher 350 euros par mois			

- Cherchez un synonyme ou une traduction dans le texte. Ecrivez le nom dans la colonne droite et soulignez-les dans le texte.

Commented [HVH21]: ET 12 : relevante informatie selecteren uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten
ET17 : vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context

de tarwe	
ondergaan	
waarborgen	
de crisis slaat hard toe	
une situation terrible	
le monde de l'agriculture	

5. Expliquez les parties suivantes. Les exercices précédents peuvent vous aider, ainsi que le contexte du paragraphe.

- Les images montrent des champs dévastés par des intempéries ou des producteurs laissant éclater leur colère à cause de prix de vente beaucoup trop faibles.
- En effet, les céréaliers ont essayé une baisse de production de l'ordre de 25 % en 2016. Le froment (blé tendre) a particulièrement souffert des conditions climatiques alors qu'il est la céréale la plus produite en France. Les viticulteurs s'en sortent plutôt bien avec une baisse des récoltes de seulement 5,6 %.
- Malgré les différences d'une culture et d'une région à l'autre, le constat de crise est le même et les solutions de long terme ne se dégagent pas.

Commented [HVH22]: ET 17 : zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen + de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context

A la fin de ce cours, le professeur demande aux élèves leur opinion sur le texte.

Commented [HVH23]: ET 16: een oordeel vormen over informatieve, prescriptieve, narrative, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

DEVOIR : Faites une carte heuristique (=mindmap) du texte.

Expression Ecrite (EE) : écrire un courriel

1. Vous allez devoir écrire un courriel à Lilian Renaud à propos d'un problème de société. Quel problème de société vous intéresse ? Discutez à deux et donnez au moins trois suggestions
2. Écrivez les mots que vous entendez (10 mots).
3. Écrivez des phrases complètes par l'aide du cadre ci-dessous. Vous pouvez combiner différentes colonnes. Il est possible que vous puissiez sauter des colonnes, par exemple, il est possible que vous utilisiez la première colonne, la troisième et la quatrième. Complétez librement vos phrases si besoin.

Je veux	remercier	courriel	à propos de
Je voudrais	demander	quelque chose	concernant
Je vous écris	écrire	chanson	
J'aimerais			
Vous voulez			
Vous voudriez			

4. Écrivez un courriel d'au moins 15 lignes à Lilian Renaud dans lequel tu lui demandes d'écrire une chanson à propos d'un certain problème de société qui t'intéresse. Quelques idées seraient le climat, les élections présidentielles aux Etats-Unis, l'inégalité entre les différentes races, la pollution, ... N'hésitez surtout pas à en trouver un vous-même. Soyez assurés que les éléments suivants sont dedans :
 - D'abord, vous vous présentez un peu : qui es-tu ? Qu'est-ce que tu fais dans la vie ? Qu'est-ce qui t'intéresse ? Qu'est-ce que tu étudies ? Qu'est-ce qui sont tes passe-temps favoris ?
 - Argumentez pourquoi vous voulez qu'il écrive une chanson à propos de ce sujet.
 - Remercie Lilian Renaud pour son temps.

Auto-évaluation	😊	😊/😐	😐
J'ai donné une présentation complète de moi-même.			
J'ai donné une présentation correcte de moi-même.			
J'ai donné une bonne argumentation pour le choix de mon sujet.			
J'ai remercié Lilian Renaud pour son temps.			
J'ai utilisé un correcteur automatique.			
J'ai relu mon texte.			

Commented [HVH24]: ET 33: alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines in de doeltaal gebruiken
ET41 : met de belangrijkste conventies van geschreven taal rekening houden

Commented [HVH25]: ET 41: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken

Commented [HVH26]: ET33: alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines in de doeltaal gebruiken
ET41 : met de belangrijkste conventies van geschreven taal rekening houden

Commented [HVH27]: ET 33: alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines in de doeltaal gebruiken
ET38. informele en formele, ook digitale correspondentie voeren
ET40: een standpunt verwoorden in de vorm van argumentatieve teksten
ET41: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken

Commented [HVH28]: ET 43 : de leerlingen reflecteren over de taal en het taalgebruik binnen de vermelde taalgebruikssituaties

Annexes

Compréhension Orale

Paroles de la chanson « Quoi de plus beau » :

« Quoi de plus beau » - Lilian Renaud

Si on avait tous de la terre dans les mains Les racines de la vie, les racines pour la vie Regarder l'horizon, les pieds dans les foins Pour que poussent les fleurs, vienne la pluie	Monsieur le président Il y a des hommes qui pleurent sur le bord de rivière Il y a des hommes qui meurent sous le poids de leur terre
Si on avait tous de la terre dans les cœurs Les racines de la vie, les racines de l'humanité Sentir les regains dans les vents d'été Et que poussent les fleurs au mille couleurs	Dans la terre De leur père Mais dans la terre De leurs mômes
Monsieur le président Il y a des hommes qui pleurent sur le bord de rivière Il y a des hommes qui meurent sous le poids de leur terre Dans la terre De leur père Mais dans la terre De leurs mômes	Pourtant quoi de plus beau Qu'un champ de blé sous le soleil Un trèfle à quatre feuilles Toutes les merveilles Quoi de plus beau Quoi de plus beau
Balayer la terre dans le dos des hommes Il y a qu'en haut qu'on gagne la récolte des graines Il y a qu'en haut qu'on chante du pognon dans les veines Mais c'est dans la terre que meurent les hommes	Monsieur le président Il y a des hommes qui pleurent sur le bord de rivière Il y a des hommes qui meurent sous le poids de leur terre Dans la terre De leur père Mais dans la terre De leurs mômes
Dans le vent des campagnes, on entend les cris	Si on avait tous de la terre dans les cœurs Les racines de la vie, les racines de l'humanité

Dans le vent des campagnes, on peut sentir la vie Paysans de la terre, paysans qu'on oublie Paysans pour la vie, un suicide chaque nuit	Sentir les regains dans les vents d'été Et que pousse les fleurs au mille couleurs
---	---

Compréhension écrite

Le texte utilisé en classe est le suivant :

Agriculture française en crise : quelle sortie possible ?

L'agriculture est en crise et les circuits courts, solution privilégiée, ne répondent pas à l'impératif de masse. Quelle **sortie de crise pour l'agriculture française ?**

Par Jérôme Lassalle (ingénieur agronome) Publié le 14 juil. 2017 à 8:29

Les agriculteurs ne cessent de le répéter depuis des années, la crise frappe **fort** et l'année 2016 confirme malheureusement un constat déjà **rude**. La part de l'agriculture dans le PIB de la France a **encore** baissé, de 3 milliards d'euros, en raison notamment de conditions climatiques difficiles. La crise est bien installée et les solutions pour en sortir peinent à voir le jour.

L'agriculture fait régulièrement la Une des journaux télévisés. Les images montrent des champs dévastés par des intempéries ou des producteurs laissant éclater leur colère à cause de prix de vente beaucoup trop faibles. Des scènes qui vont se répéter malheureusement au regard de la situation actuelle. La production s'est effondrée en 2016, selon les chiffres publiés par l'INSEE le 6 juillet dernier. La part de l'agriculture dans le **PIB** a encore baissé et les agriculteurs ont connu leur pire année depuis trois **décennies**.

En effet, les **céréaliers** ont essuyé une baisse de production de l'ordre de 25 % en 2016. Le froment (blé tendre) a particulièrement souffert des conditions climatiques alors qu'il est la céréale la plus produite en France. Les viticulteurs s'en sortent plutôt bien avec une baisse des récoltes de seulement 5,6 %. Au-delà des conditions climatiques compliquées l'année dernière, ce sont bien tous les actifs qui travaillent la terre qui vivent dans **des conditions toujours plus précaires**. En 2016, près d'un agriculteur sur deux n'a pas pu **toucher** plus de **350 euros par mois**. Une situation intenable dont est en partie responsable l'Union européenne avec la levée des quotas il y a deux ans pour la

production laitière.

Le plus inquiétant, c'est que tous les secteurs sont touchés. C'est le cas par exemple à La Réunion où les planteurs de canne à sucre se sont mobilisés pendant deux mois contre les prix jugés trop bas. Un conflit qui a finalement été résolu avec l'accord portant sur une augmentation de 2,60 euros de la tonne de canne à sucre. Une hausse bienvenue, mais sera-t-elle suffisante dans la durée ? Malgré les différences d'une culture et d'une région à l'autre, le constat de crise est le même et les solutions de long terme ne se dégagent pas. Que penser alors des investissements étrangers – en premier lieu – chinois qui fleurissent aux quatre coins du monde ?

.....

C'est une idée qui suit son bonhomme de chemin. Si les circuits courts apportent une réponse localisée et saine à certains agriculteurs, cela ne répond pas au problème de la précarisation de masse que subissent les agriculteurs. À cet égard, les besoins croissants des pays émergents en matières premières agricoles peuvent être une chance pour l'agriculture française.

Les investisseurs chinois, par exemple, ont tendance à rechercher la qualité et non plus la quantité comme cela s'est vu en Australie. L'émergence d'une large classe moyenne permet d'exporter plus vers la Chine. Des exports qui comprennent de très bons vins australiens et français. Aujourd'hui, environ 2 % du vignoble bordelais est entre des mains chinoises. Alors bien sûr, il ne s'agit pas d'une solution miracle. Des garde-fous économiques sérieux doivent être mis en place pour ne pas **épaissir** la sauce libérale qui a déjà fait tant de mal au monde agricole.

Pour autant, si le mouvement va dans le bon sens, il pourrait être très positif si d'aventure il s'intéressait à d'autres productions comme le lait. Un lait made in France sur la table de Chinois aisés ? Une image pas si saugrenue et qui pourrait bien tirer une agriculture française empêtrée dans un mauvais pas.

Source : <https://www.lesechos.fr/idees-debats/cercle/agriculture-francaise-en-crise-quelle-sortie-possible-1011075>

Solutions exercices CE

Donnez une explication ou une traduction des mots suivants. S'il s'agit d'un substantif, indiquez ainsi s'il est masculin ou féminin. Mettez une croix (x) dans les colonnes à droite. Tous les mots sont marqués en jaune dans le texte.

Mot en français	Explication/traduction	M	F
sortie	solution		
rude	hard, ruw		
PIB	produit intérieur bruto		
décennie	een decennium		
céréaliier	<ul style="list-style-type: none"> ➤ céréale = graan ➤ un céréaliier = iemand die graan teelt 		
conditions précaires	lastige, kritieke voorwaarden		
toucher 350 euros par mois	gagner 350 euros par mois		

Cherchez un synonyme ou une traduction dans le texte. Ecrivez le nom dans la colonne droite et soulignez-les dans le texte.

de tarwe	le froment
ondergaan	subir
waarborgen	des garde-fous
de crisis slaat hard toe	la crise frappe fort
une situation terrible	intenable
le monde de l'agriculture	le monde agricole

Expression Écrite

Dictée :

- Chanson
- Gratitude

Hanne Van Hees

Fiche pédagogique

23/11/2020

- Salutations
- Cher
- Possible
- Content
- Important
- École
- Service