

<b>Public cible</b>	<b>Élèves niveau B1 – B2</b>
<b>Objectifs finaux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter (CO) ET <b>1, 2, 3, 4, 7, 8</b></li> <li>- Parler (EO) ET <b>18, 21, 24, 25, 26</b> + (IO) ET <b>27, 28, 29</b></li> <li>- Lire (CE) ET <b>9, 10, 12, 14, 16, 17</b></li> <li>- Écrire (EE) ET <b>31, 33, 38, 39, 41</b></li> <li>- Attitudes ET <b>45*, 48*</b></li> <li>- Connaissances ET <b>42</b></li> </ul>

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

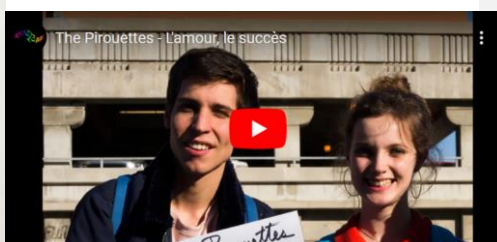
### 1) AVANT

1. **Voici le titre et 2 photos d'un article dans Les Inrocks. Selon vous, de qui et de quoi s'agit-il dans l'article ? Donnez des mots-clés.**

→ Le prof fait une carte heuristique au tableau (autour du mot 'The Pirouettes')

Sous couvert de mignonnerie, les Pirouettes foutent une grosse claque à la pop française

par [Maxime de Abreu](#)



2. **Voici l'article et quelques mots de vocabulaire : (ANNEXE 1)**

- Clivage (le)                      Division
- Posture (la)                      Attitude adoptée pour projeter une certaine image de soi
- Aiguisé                              Rendu plus fin
- En adéquation                      En phase
- Bluettes (les)                      ici = chansons légères et sans prétention, sentimentales
- Perché                                Excentrique

### 2) PENDANT : LECTURE GLOBALE (EXTENSIVE)

1. **Lisez le texte individuellement et en silence et soulignez les mots que vous ne comprenez pas**

2. **Répondez aux questions suivantes :**

- dans quelle langue chantent-ils ?
- quelles sont leurs sources d'inspiration ?
- comment peut-on qualifier leurs textes ? Donnez quelques mots-clés ou adjectifs.
- quels sont les vrais prénoms des chanteurs et quels sont leurs noms de scène ?

Commenté [MD1]: CE ET9

Commenté [MD2]: CE ET 10 + ET 12  
EO ET 18

<p><b>3) PENDANT : LECTURE DÉTAILLÉE (INTENSIVE), EN GROUPE</b></p> <p>Le prof divise la classe en 3 groupes. Les élèves se mettent dans 3 coins de la classe et indiquent un représentant par groupe.</p> <p>1. <b>Relisez le texte en groupe et notez tous les mots qui sont/pourraient être utilisés par des jeunes</b> (le prof donne une astuce : des anglicismes)</p> <p>Chaque représentant vient au tableau : le premier note 2 mots, le deuxième note 2 autres mots et le troisième note encore 2 autres mots.</p> <p>2. <b>Discutez entre vous du sens des 2 mots que votre représentant a notés au tableau</b> → devinez le sens en vous posant les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ quel est le contexte ?</li> <li>➤ quelle partie d'un mot est déjà connue ?</li> <li>➤ à quel mot dans une autre langue ressemble-t-il ?</li> </ul> <p>Chaque représentant vient au tableau et donne le sens des 2 mots.</p> <p>3. <b>Vérifiez si vous comprenez maintenant tous les mots que vous aviez soulignés lors de la première lecture.</b></p>	<p><b>Commenté [MD3]:</b> CE ET 12 CE ET 14</p> <p><b>Commenté [MD4]:</b> CE ET 17 de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context</p> <p><b>Commenté [MD5]:</b> CE ET 17 onduidelijke passages herlezen</p>
<p><b>4) APRÈS : IMMERSION DANS LA CULTURE FRANÇAISE</b></p> <p>Le prof attribue une des sources d'inspiration aux groupes : La Femme, Booba et Michel Berger</p> <p><b>Cherchez sur internet des informations sur le groupe/le chanteur attribué et répondez aux questions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ à quelle époque ont-ils entamé leur carrière ?</li> <li>➤ quel est leur genre/style de musique ?</li> <li>➤ notez 2 tubes et écoutez-les pendant 1 minute</li> <li>➤ aimez-vous ce genre/style de musique ?</li> </ul> <p>Les 3 représentants se lèvent et décrivent leur groupe/chanteur à l'aide des réponses à ces questions</p>	<p><b>Commenté [MD6]:</b> CE ET 17 digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen</p> <p><b>Commenté [MD7]:</b> CE ET 12</p> <p><b>Commenté [MD8]:</b> CO ET 7 CE ET 16</p>

<p><b>COMPRÉHENSION ORALE</b></p>	
<p>Vous allez écouter une chanson de The Pirouettes, représentants de l'électro-pop française.</p>	
<p>1) <b>EXERCICE D'ÉCOUTE GLOBALE, VIDÉO SANS SOUS-TITRES :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc_UryVAfeA">https://www.youtube.com/watch?v=fc_UryVAfeA</a> (3'31'')</p> <p><b>D'après vous, quels sont/pourraient être les thèmes abordés ?</b></p> <p>Le prof note les réponses au tableau</p>	<p><b>Commenté [MD9]:</b> CO ET 1 + 2</p>
<p>2) <b>Exercice d'écoute ciblée, vidéo avec sous-titres et sans images :</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pppLU4GSn-U">https://www.youtube.com/watch?v=pppLU4GSn-U</a> (3'24'')</p>	

Fiche pédagogique – The Pirouettes – MARK DEMYTTENAERE

**Consignes:**

- notez les mots inconnus
- retrouvez-vous les thèmes notés au tableau lors de cette 2<sup>e</sup> écoute ?
- notez quelques mots-clés en rapport avec les thèmes

Le prof indique les 2 thèmes principaux:

- Le sens de l'existence/de la vie : pourquoi sommes-nous sur la terre ? Qu'est-ce qui nous fait bouger dans la vie ?
- Les sentiments amoureux

Le prof divise la classe en X groupes de 3 élèves (p. ex. via Random Team Generator) et indique pour chacun des 2 thèmes les groupes qui vont devoir élaborer l'un ou l'autre. Chaque groupe indique un représentant.

**3) TROISIÈME ÉCOUTE, VIDÉO SANS SOUS-TITRES, AVEC LES PAROLES SUR PAPIER**

Voici le texte de la chanson (ANNEXE 2) avec quelques mots de vocabulaire :

- l'affranchi qui est libre/indépendant
- le converti qui a changé d'avis
- le présage la prédiction
- ressasser répéter sans cesse

Vous allez échanger et discuter du thème attribué en répondant aux questions suivantes :

Thème 1 : « le sens de l'existence »

- Quelle est l'opinion des chanteurs à ce sujet?
- D'après vous, ont-ils bien réfléchi avant d'arriver à cette opinion ? Ont-ils consulté d'autres personnes ?
- Êtes-vous d'accord ou pas ?

Thème 2 : « les sentiments amoureux »

- Quels mots ou phrases font référence à l'amour/aux sentiments?
- D'après vous, les 2 chanteurs, forment-ils un couple dans la vraie vie ?
- D'après vous, que veut dire « C'est ma Victoria » ?

Discussion de groupe (adaptez la répartition en fonction de la taille de la classe) :

Chaque représentant présente maintenant la réponse à une de vos questions. Vos camarades réagissent en exprimant leur (dés)accord, en rajoutant d'autres éléments, etc.

Commenté [MD10]: CO ET 1 + 2  
CE ET 9 + 10

Commenté [MD11]: CO ET 8 gebruikmaken van ondersteunende gegevens (talige en niet-talige) binnen en buiten de tekst;

Commenté [MD12]: CO ET 3 + 4 / CE ET 12

Commenté [MD13]: CO ET 7 + CE ET 16

Commenté [MD14]: CO ET 3 + 4 / CE ET 12

Commenté [MD15]: CO ET 7 + CE ET 16

Commenté [MD16]: EO ET 25

Commenté [MD17]: IO ET 27

**EXPRESSION ORALE**

**1) IMITATION : exercice d'échauffement (ANNEXE 3)**

Formez 3 duos, levez-vous et mettez-vous face à face.

Décidez qui prend le rôle de Leo et qui prend celui de Vickie et lisez le texte à haute voix sur un ton différent :

- neutre comme les chanteurs
- amoureux
- fâché

Commenté [MD18]: EO ET 45\* tonen bereidheid en durf om te luisteren en gesprekken te voeren in het Frans

## 2) TRANSFORMATION

La chanson parle de 2 types de vêtements, à savoir un cuir et un blouson, et fait référence aux 4 saisons.

**Racontez à votre voisin quel type de vêtement tu portes dans quelle saison et dites-lui pourquoi.**

Commenté [MD19]: EO ET 21

## 3) CRÉATION 1

**Que pensez-vous du choix vestimentaire des chanteurs dans la vidéo ?** (libre expression)

Commenté [MD20]: EO ET 24 + IO ET 28 + 29

## 4) CRÉATION 2

On reprend les mêmes groupes de 3 que ceux formés lors des exercices sur la compréhension orale (en fonction du thème abordé).

- Sur le thème du sens de l'existence, Leo et Vickie chantent qu'« il n'y a rien à comprendre dans cette vie »

**Discutez en groupe pendant 5 minutes de votre point de vue sur le sens de l'existence : pourquoi sommes-nous sur la terre ? Qu'est-ce qui vous fait bouger dans la vie ?**

Commenté [MD21]: EO ET 25 + 26

Le représentant de chaque groupe donne maintenant 3 raisons de vivre.

- Sur le thème des sentiments amoureux

**Discutez en groupe pendant 5 minutes de la signification de l'escalier et du toit dans le contexte de cette chanson et trouvez 3 autres mots qui évoquent les sentiments amoureux ?**

Commenté [MD22]: EO ET 25 + 26

Le représentant de chaque groupe présente maintenant les réponses.

## 5) CRÉATION 3

Leo chante « t'es qu'un pigeon » :

1. **D'après vous, que signifie cette expression ?**

Le prof note les réponses au tableau

2. **Par groupe, faites maintenant des recherches sur internet sur la signification et l'origine de cette expression. Après 5 minutes, votre représentant partage vos résultats devant la classe.**

3. **Avez-vous déjà été dupe ? Dans quelle situation ? Exprimez-vous devant la classe.**

Commenté [MD23]: CE ET 17 de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context

Commenté [MD24]: EO ET 23  
EO ET 26 digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen en rekening houden met de consequenties ervan

Commenté [MD25]: EO ET 21

## EXPRESSION ÉCRITE

### 1) IMITATION : dictée de 4 règles de l'article dans Les Inrocks

Voici le déroulement de la dictée:

- 1<sup>re</sup> lecture du passage entier : vous ne devez rien noter
- 2<sup>e</sup> lecture : je vous lirai le texte phrase par phrase et vous notez sur une feuille
- 3<sup>e</sup> lecture du passage entier : complétez et/ou corrigez vos notes
- après la dictée : vous me remettez votre copie (mettez votre nom en haut de la feuille)
- à la fin du cours : un pair corrigera votre copie

Commenté [MD26]: CO ET 8 zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen + vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen

Commenté [MD27]: EE ET 41 de eigen tekst nakijken

- si vous faites maximum 3 fautes, vous gagnerez 1 point sur votre bulletin « dictée » de ce trimestre

Le passage que je vous lirai contient plusieurs mots du langage des jeunes !

« En toute détente, ils naviguent entre ego trip et chansons d'amour avec un sens aiguisé du lol, de la vanne, de la punchline, cultivant au passage un petit côté normcore qui leur évite de prendre parti pour quoi que ce soit. Issus de la génération La Femme, décomplexés des influences et du chant en français, ils aiment Booba autant que Michel Berger, la pop 80's autant que l'auto-tune, et ça se voit. »

## 2) TRANSFORMATION : faire des phrases

Utilisez le langage des jeunes en faisant une phrase complète (minimum SVO) avec les 2 mots-clés ci-dessous. Inspirez-vous de l'exemple avec LOL et Meilleure Amie.

LOL	Meilleure amie	Quand Leo compose des chansons, pour rajouter un peu d'humour dans ses textes, il trouve souvent de l'inspiration chez sa meilleure amie qui dispose d'un sens du LOL incroyable
PUNCHLINE (phrase porteuse d'un message fort)	Président américain Obama	...
MOOD (ambiance)	Paris	...
ZINZINLAND (pays des fous)	Extraordinaire	...
EGOTRIP (narcissisme)	Les autres	...

Comparez vos phrases avec votre voisin.

## 3) CRÉATION

Relisez l'article avec ses photos et notez 5 mots qui caractérisent Vickie d'une part et Leo d'autre part.



Commenté [MD28]: EE ET 31 + 33 + 39

Commenté [MD29]: EE ET 41

Commenté [MD30]: CE ET 12

Fiche pédagogique – The Pirouettes – MARK DEMYTTENAERE

VICKIE	LEO

Le prof divise la classe en groupes de 3 (si possible les mêmes que ceux des exercices sur la CO et EO).

**L'article dans Les Inrocks date de 2016. Aujourd'hui, Leo et Vickie se sont séparés et chacun a lancé sa carrière solo. Pour le prochain exercice, mettez-vous alors dans la peau de Leo et Vickie et décidez par groupe si vous voulez représenter Leo ou Vickie :**

Suite à cette nouvelle situation, le journaliste des Inrocks, Maxime de Abreu, veut interviewer à nouveau Leo et Vickie. Au jour d'aujourd'hui par contre, les interviews ne se font plus en direct, mais le journaliste envoie ses questions par mail. L'interviewé répond alors par écrit en pesant bien ses mots.

Ci-dessous, vous trouvez les 3 questions que Maxime de Abreu veut poser à Leo et Vickie :

- Q1. Comment avez-vous vécu la séparation ?
- Q2. Quelles sont les différences entre travailler en duo et travailler seul ?
- Q3. Quels autres genres de musique avez-vous envie d'explorer et pourquoi ?

**Discutez-en en groupe et notez pour chaque question 3 mots-clés qui pourraient y répondre.**

Q1			
Q2			
Q3			

Commenté [MD31]: EE ET 31 + 40  
EO ET 25

**Maintenant, chaque groupe répartit les questions entre eux et chaque élève formule une réponse complète à la question en se servant des 3 mots-clés trouvés en groupe et en intégrant au moins un mot du langage des jeunes ! La réponse doit comporter minimum 25 mots et peut être composée de plusieurs phrases (complètes avec SVO !!!).**

Q1	
Q2	
Q3	

Commenté [MD32]: EE ET 38 + 40

Remettez-moi votre copie à la fin du cours, elle sera commentée et corrigée si besoin.