

Maître Gims- J'me tire

Public cible	Sixième année de travaux de bureau niveau B1
Objectifs des activités	- Ecouter (CO) (ET1, 2, 3,4) - Parler (EO) (ET9, 10,12, 13) - Lire (CE) (5, 7,8) - Ecrire (EE) (ET15, 16, 17,18) Attitudes ET24*, *26, *25 Connaissances ET23, 20, 26

Avant



Activité 1 :

Regarde le tableau. On va faire un jeu d'association. A quoi pensez-vous quand vous entendez « la musique française » ?

Commented [CV1]: Bereid zijn belangstelling te tonen voor de aanwezigheid van vreemde talen in de leefwereld, ook buiten de school. (ET26*)



Activité 2 :

Quels chanteurs français est-ce que vous connaissez ? Elaborez une liste.

Commented [CV2]: Bereid zijn belangstelling te tonen voor de aanwezigheid van vreemde talen in de leefwereld, ook buiten de school. (ET26*)



Activité 3 :

Écoutez les fragments de chansons. Est-ce que vous connaissez les chanteurs ou le nom de la chanson? Vous pouvez travailler avec votre voisin.

Tip : regardez les photos de chaque artiste ! Peut-être que vous ne connaissez pas la chanson mais que vous connaissez le chanteur.

Commented [CV3]: Bereid zijn te luisteren naar teksten in het Frans. (ET24*)

Commented [CV4]: Gebruik kunnen maken van aangeboden beeldmateriaal en context.(ET4)

			
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :
			
Nom :	Nom :	Nom :	Nom :

Compréhension orale

Activité 1 :

Regardez le clip de 'j'me tire' de Maître Gims sans son et répondez aux questions suivantes. Vous pouvez travailler ensemble avec votre voisin.

Décrivez les couleurs que vous voyez dans le clip.

.....
.....
.....

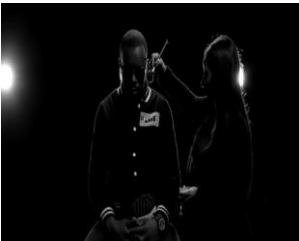
Commented [CV5]: Gebruik kunnen maken van aangeboden beeldmateriaal en context. (ET4)

Décrivez les paysages/ lieux que vous voyez dans le clip. Regarde les photos.

Commented [CV6]: Gebruik kunnen maken van aangeboden beeldmateriaal en context. (ET4)



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

 **Activité 2**

Ecoute la chanson maintenant. Répondez aux questions suivantes.

A votre avis, quel est le sujet de la chanson ?

.....

Résumez la chanson en deux phrases.

.....

.....

A votre avis, comment le chanteur se sent ? A-t-il l'air d'être heureux, triste, nerveux,

.....

.....

.....

Pourquoi est-ce que le chanteur veut s'enfuir ?

.....

.....

.....

Est-ce que vous connaissez encore d'autres raisons pour lesquels des personnes veulent s'enfuir ? Donnez trois.

-

-

-

Discutez-en maintenant avec votre voisin. Qu'est-ce qu'il/elle a répondu ? Est-ce que vous comprenez tout ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Commented [CV7]: Bereid zijn te luisteren naar teksten in het Frans. (ET*24)

Commented [CV8]: Het onderwerp kunnen bepalen in informatieve, prescriptieve en narratieve teksten. (ET1)

Commented [CV9]: De hoofdgedachte kunnen achterhalen in informatieve, prescriptieve en narratieve teksten. (ET2)

Commented [CV10]: Relevante informatie kunnen selecteren uit informatieve, prescriptieve en narratieve teksten. (ET3)

Commented [CV11]: Relevante informatie kunnen selecteren uit informatieve, prescriptieve en narratieve teksten. (ET3)

Commented [CV12]: Kunnen zeggen dat men iets niet begrijpt. (ET4)

Expression écrite

Vous êtes un fidèle lecteur du journal 'Le monde'. Cette semaine, vous avez vu une annonce dans le journal :

«Chers lecteurs, chères lectrices,
Vous êtes toujours plus nombreux à nous lire chaque semaine. Comme nous trouvons que votre opinion est importante, nous avons décidé de créer un billet dédié à votre opinion. Cette semaine nous voudrions savoir ce que vous pensez de la chanson « J'me tire » du chanteur Maître Gims. Ecrivez-nous ! »



Activité 1 :

Vous voulez écrire un mail dans lequel vous expliquez votre opinion. Répondez premièrement aux questions suivantes.

- Pendant le cours de ' la demande d'information par mail' nous avons appris à écrire des mails formels et informels. Est-ce que vous devez écrire un mail formel ou informel maintenant ?

- Il s'agit d'un mail formel
- Il s'agit d'un mail informel

- Est-ce que vous connaissez encore quelques formules d'appellation et de salutation qu'il faut utiliser dans ce type de mail ? Donnez deux exemples de chaque type de formule.

L'appellation : 1)
2)

La salutation: 1)
2)

Commented [CV13]: De kennis van het eigene van de tekstsoorten die aan bod komen functioneel kunnen inzetten om op hun niveau - bovenvermelde taaltaken uit te voeren. (ET23)

Commented [CV14]: Standaarduitdrukkingen en vaste frasen kunnen gebruiken (ET15)

Commented [CV15]: Standaarduitdrukkingen en beleefdheidsconventies kunnen gebruiken. (ET 11)



Avez-vous besoin d'un rafraîchissement du sujet ? Prenez votre syllabus (la demande d'information par mail => p. 16 'On retient : le mail formel)

Activité 2 :

https://www.youtube.com/watch?v=Avi_eedYZqM&ab_channel=abalem

Regardez la vidéo jusqu'à 1min.46sec. Répondez ensuite aux questions suivantes :

Donnez deux exemples des expressions non verbales que vous pouvez utiliser :

- 1)
- 2)

Donnez deux exemples des expressions verbales que vous pouvez utiliser :

- 1)
- 2)



Activité 3 :

Elaborez votre brouillon en répondant aux questions suivantes :

- Je me présente...
- Que ressentez-vous à l'écoute de cette chanson ? Quel en est le caractère ? (plutôt triste et mélancolique, plutôt gai, joyeux, drôle, romantique, dramatique, intense, lourd,...). Pourquoi avez-vous cette impression ?
- Pourquoi est-ce que vous aimez / n'aimez pas la chanson ?
- Comment allez-vous structurer vos idées? Rédigez un plan d'écriture.
- La conclusion de votre mail ?

Quelques connecteurs logiques :

En concluant	Donc
Pour conclure	En définitive
Finalement	Bref

Commented [CV16]: Gebruik kunnen maken van een model of van een in de klas behandelde tekst. (ET 18)

Commented [CV17]: Informatie over zichzelf kunnen geven. (ET17)

Commented [CV18]: Een spontane mening kunnen verwoorden in een informatieve tekst. (ET13)

Commented [CV19]: Belangrijke grammaticale constructies, eventueel met behulp van schema's en overzichten, kunnen inzetten om - op hun niveau - bovenvermelde taaltaken uit te voeren.



Activité 4 :

Ecrivez votre mail ! Vous pouvez utiliser un dictionnaire.

Après, suivez les instructions ci-dessous :

1. Je relis mon texte au niveau du contenu. Si je veux ajouter, supprimer ou déplacer quelques données je le fais maintenant.
2. Je corrige mes erreurs d'orthographe. Je corrige aussi mes erreurs de ponctuation. J'utilise un correcteur d'orthographe.
3. Je vérifie si j'ai appliqué les règles grammaticales que nous avons apprises en classe (, la conjugaison des verbes, le féminin, le pluriel, l'adjectif,...)
4. Je vérifie si mon mail contient tous les parties nécessaires (appellation, introduction, remerciements,...)

Les erreurs que j'ai trouvées :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Commented [CV20]: Mededelingen kunnen schrijven. (ET16)

Commented [CV21]: Een eenvoudig woordenboek of woordenlijst kunnen gebruiken. (ET18)

Commented [CV22]: De eigen tekst kunnen nakijken. (ET18)

Commented [CV23]: Reeds in de klas gebruikte vormen en structuren kunnen herkennen en functioneel kunnen inzetten in nieuwe contexten, om - op hun niveau - bovenvermelde taaltaken uit te voeren. (ET 21)

Commented [CV24]: Standaarduitdrukkingen en vaste frasen kunnen gebruiken. (ET 15)

Commented [CV25]: Standaarduitdrukkingen en beleefdheidsconventies kunnen gebruiken. (ET 11)

Commented [CV26]: Bereidheid tonen tot taalverzorging. (*ET25)

 **Activité 5 :**

Est-ce que vous et votre voisin sont prêts ? Dites-le au professeur. Elle va imprimer vos mails maintenant. Après, vous évaluez et corrigez le mail de votre voisin, il corrige le vôtre ! A la fin, vous remplissez le cadre ci-dessous.

Commented [CV27]: Bereidheid tonen tot taalverzorging. (ET*25)

	Zeer goed	Voldoende	Onvoldoende	Zeer slecht
J'écris un mail formel.	3	2	1	0
Je sais comment commencer un mail formel.	3	2	1	0
Je sais comment finir un mail formel.	3	2	1	0
J'écris une introduction et une conclusion.	3	2	1	0
J'utilise des verbes d'opinion.	3	2	1	0
Mon texte est bien structuré	3	2	1	0
J'ai corrigé mes fautes.	4	2	1	0
Mon texte ne contient pas de fautes grammaticales.	4	2	1	0
J'ai corrigé et évalué le mail de mon voisin.	4	3	2	0
				/30

Compréhension écrite

"Gims" : son documentaire est dispo sur Netflix



Aujourd'hui, il est considéré comme un rappeur / chanteur iconique de la scène française. Il a vendu plus de 5 millions d'albums. Une carrière impressionnante qui a attiré Netflix, car Netflix sort aujourd'hui un documentaire sur lui intitulé *GIMS*.

On y suit Gims pendant environ 1 an. Le réalisateur Florent Bodin l'a suivi en tournée, mais aussi pendant l'enregistrement de son album ou encore dans des moments d'intimité en famille avec sa femme Demdem et ses enfants. On découvre une autre facette de Gims, plus intime, qui parle de sa naissance à Kinshasa, de son arrivée en France et de son installation au Maroc. Le chanteur parle aussi de sa vie de famille et sa passion et son talent pour le dessin.

Découvrir l'homme derrière les lunettes

C'est le but principal du documentaire : vous faire découvrir et rencontrer qui est vraiment l'artiste de 34 ans qui cache tout le temps son visage derrière des lunettes. Un masque qu'il est impossible de percer. Parce que malgré sa renommée, Gims reste un personnage assez secret comme il donne peu d'interviews. Mais derrière cette image arrogante, Gims va plus loin ou plutôt enlève les lunettes.

Gims ouvre aussi les portes de sa maison à Marrakech où il habite depuis plusieurs années avec sa famille. En plus, l'artiste parle de la difficulté d'être un père présent à cause de sa carrière. C'est la première fois que la vie de Gims est aussi visible (et que vous verrez ses yeux).

On explique comment Gims est devenu un phénomène de la pop urbaine, sachant chanter et rapper. C'est aussi l'occasion pour lui de parler de sa conversion à l'Islam en 2004 et son entrée dans une secte islamiste, qui l'oblige à mettre sa carrière en pause en 2005.

Le documentaire donne enfin aussi la parole à les frères de Gims, son père Djanana Djuna mais aussi à Omar Sy, DemDem, son épouse, sans oublier Soprano et Black M.



Activité 1 :

Soulignez les mots difficiles dans le texte. Ecrivez tous ces mots ci-dessous et traduisez-les. Vous pouvez utiliser un dictionnaire.

Mot difficile	Traduction

Commented [CV28]: Een eenvoudig woordenboek of woordenlijst kunnen raadplegen.(ET8)



Activité 2 :

Lisez le texte en silence. Est-ce que vous comprenez tout ? En discutez avec votre voisin. Après, le professeur vous posera quelques questions.

Commented [CV29]: Bereid zijn in het Frans te lezen. (ET*24)



Activité 3 :

Ecoutez le professeur. Elle va poser quelques questions sur l'article.

- Quel est le but de ce texte ? Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce texte ?
- De quel type de texte s'agit-il ?
- Quel est le sujet du texte ?

Commented [CV30]: Het leesdoel kunnen bepalen. (ET8)

Commented [CV31]: Het onderwerp kunnen bepalen in informatieve, prescriptieve en narratieve teksten. (ET5)



Activité 4 :

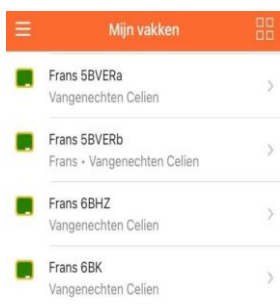
Remplissez le test à choix multiples sur Bookwidgets. Relisez le texte s'il est nécessaire.

Commented [CV32]: De vermoedelijke betekenis van onbekende woorden kunnen afleiden uit de context.

Commented [CV33]: De vermoedelijke betekenis van transparante woorden kunnen afleiden. (ET8)

Commented [CV34]: Relevante informatie kunnen selecteren uit informatieve, prescriptieve en narratieve teksten.(ET7)

Commented [CV35]: Onduidelijke passages herlezen. (ET8)



Frans 6BK Oefeningen	
 Gims 2020-11-15 11:21:00 - 2020-11-30 11:40:00	> 
 L'indicatif 2020-09-24 10:00:00 - 2020-12-07 14:15:00	>



Activité 5 :

Imaginez que vous êtes un des marketeurs de Kinopolis. La première du documentaire est le 10 décembre 2020 à Anvers. On montre le documentaire pour le grand public au Kinopolis. Votre chef veut faire de la pub pour l'évènement et il vous a demandé de créer une affiche. Utilisez le site web gratuit 'Canva' ou Word.

Commented [CV36]: Relevante informatie kunnen selecteren uit informatieve, prescriptieve en narratieve teksten. (ET7)

Commented [CV37]: Bereid zijn belangstelling te tonen voor de aanwezigheid van vreemde talen in hun leefwereld, ook buiten de school. (ET*26)



Regardez le tableau. Le professeur vous montrera quelques exemples d'affiches.

Expression orale



Activité 1:

Quels pays avez-vous déjà visité ? **Elaborez une liste.**

Ex : Je suis déjà allé en Espagne. J'ai déjà visité l'Angleterre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Activité 2:

Nous allons lire le dialogue suivant ensemble à **haute voix**. Ensuite, vous changez les données dans les vôtres et vous lisez le dialogue avec votre voisin.

Réserver un billet d'avion

- Bonjour, madame. J'appelle pour réserver un vol à Paris.
- o Bonjour monsieur, quand voudriez-vous partir ?
- Je souhaite partir le 10 mars. Avez-vous des places disponibles ?
- o Oui, monsieur. Nous en avons un à 6 heures le matin. Cela vous convient ?
- Oui, très bien. Merci beaucoup.
- o Pourriez-vous me donner votre nom et votre numéro de téléphone ?
- Oui, bien sûr. Je m'appelle madame Peeters et mon numéro de téléphone est 04 71586612.
- o D'accord, c'est noté. Merci d'avoir choisi notre compagnie aérienne.
- Merci pour votre service, bonne journée.

Commented [CV38]: Vorm, betekenis en reëel gebruik van frequente woorden en woordcombinaties uit volgende domeinen:
.. persoonlijke gegevens;
.. dagelijks leven;
.. relatie tot anderen.
functionele kunnen inzetten om - op hun niveau - bovenvermelde taaltaken uit te voeren. (ET19)

Commented [CV39]: Bereidheid en durf tonen om in het Frans te spreken. (ET*24)



Activité 3:

Raconte à ton voisin comment vous aimez passer vos vacances en utilisant les parties de phrases dans le cadre ci-dessous.

Commented [CV40]: Bereidheid en durf tonen om een gesprek te voeren in het Frans. (ET*24)

Je préfère	passer mes vacances	à la montagne à la mer à la campagne en ville
Je préfère	prendre des vacances	d'hiver d'été
J'adore	Le climat	tropical froid tempéré
Selon moi,	le but de vacances est de	faire des activités se reposer passer du temps avec mon famille/ mes amis faire des choses aventureuses découvrir de nouvelles cultures
Je voyage	de préférence	avec mes amis avec mon famille seul
J'aime bien	faire du shopping aller à la mer jouer des jeux de société lire faire des balades faire du sport visiter un site culturel faire de l'escalade me reposer	en vacances



Activité 4:

Répondez à la question suivante : « Si vous pouviez partir en vacances où vous voulez, quelle serait votre destination de rêve ? »



Avant de commencer, nous allons parcourir l'exercice ainsi que la grille d'évaluation (p. 5) en classe. Ecoutez donc le

professeur.

Etape 1 : Quels endroits du monde vous font rêver ?

-
-
-

Etape 2 : Construisez un plan de discours.



N'écrivez pas des phrases entières mais utilisez des mots clés.

Introduction

Je me présente...
Introduisez votre choix de pays au public.

Présentation du pays

Quelques arguments

Pourquoi est-ce que vous avez choisi ce

Commented [CV41]: Een spreekplan kunnen opstellen. (ET10)

Commented [CV42]: (ET9) Informatie over zichzelf kunnen geven in een informatieve tekst.

Commented [CV43]: Een spontane mening kunnen verwoorden in een informatieve tekst. (ET13)

Commented [CV44]: Informatie kunnen vragen of geven in informatieve en prescriptieve teksten. (ET12)

pays ?

Commented [CV45]: Een spontane mening kunnen verwoorden in een informatieve tekst. (ET13)

Que voudriez-vous y faire ?

Présentez brièvement ce que vous voulez faire dans ce pays. Est-ce que vous voulez y faire la fête? Faire des balades ? Visiter des musées ?

Conclusion



Activité 5 :

L'auto-évaluation. Après vous avez présenté votre destination de rêve, vous remplissez le cadre ci-dessous.

Commented [CV46]: Bereidheid tonen tot taalverzorging. (ET*25)

Oui

Non

J'étais calme devant la classe.

J'ai parlé assez fort.

J'ai fait des phrases entières.

J'ai regardé le public.

J'ai prononcé tous les mots d'une manière correcte.

En général, je suis content de ma présentation.

Mes points de travail sont :

Grille d'évaluation

	Excellent	Très bon	Satisfaisant	Insatisfaisant
Pour ma présentation j'ai créé un Power Point.	2			0
J'ai inséré une photo dans ma Power Point.	2			0
J'ai parlé pendant au moins une minute.	2			0
Je présente mon destination de rêve	2			0
Je présente au moins trois activités que j'aimerais y faire	3			0
Je donne au moins trois arguments pourquoi ce pays est ma destination de rêve.	3			0
Je suis calme devant la classe.	3	2	1	0
Je parle assez fort : tout le monde peut m'entendre.	3	2	1	0
Je fais toujours des phrases complètes.	3	2	1	0
Je regarde le public.	3	2	1	0
				/40