

Fiche pédagogique: Michel Berger, Véronique Sanson et France Gall

Public cible	Elèves niveau B2
Objectifs des activités Les objectifs finaux du troisième degré (non modernisés)	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter (CO) (ET 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8) - Parler (EO) (ET 1, 2, 3, 26.1, 26.2) - Lire (CE) (ET 1, 2, 3, 4, 6) - Ecrire (EE) (ET 1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 1.9) - Attitudes ET 1, 2 - Connaissances ET 1

1. COMPRÉHENSION ORALE

AVANT -> ANNEXE 1 (VOC AMOUR)

Michel Berger	Véronique Sanson
	
1947 – 1992 (44 ans)	née en 1949
Stephen Stills	France Gall
	
né en 1945	1947– 2018 (70 ans)

Activité 1:

VOIR ANNEXE 2 (Michel Berger et Véronique Sanson)

Écoutez l'histoire de Michel Berger et de Véronique Sanson. A chaque affirmation, veuillez choisir si c'est vrai ou faux. Si l'affirmation est fausse, corrigez-la.

Michel Berger	VRAI	FAUX
Michel Hamburger est le nom officiel de Michel Berger.		
Dans les années 1980, Michel Berger a créé un groupe de musique au lycée.		
La première chanson de Michel diffusée à la radio est « La maison de campagne ».		
Véronique Sanson		
Comme Michel Berger, Véronique Sanson a pris des cours de piano dès son enfance.		
Véronique Sanson était une élève studieuse à l'école.		
Stephen Stills		
Stephen Stills est né à New York.		
Véronique Sanson et Stephen Stills		
Véronique et Stephen ont deux filles.		
France Gall et Michel Berger		
France Gall et Michel Berger se sont rencontrés lors d'une émission de radio.		

Met opmerkingen [EH1]: LUISTEREN
1 Het onderwerp bepalen in teksten
2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
3 De gedachtegang volgen in teksten
4 Informatie selecteren in teksten

Recherche interactive : Cherchez les solutions aux questions avec votre voisin sur Internet.



- 1) Pourquoi le père de Michel Berger, Jean Hamburger, a-t-il quitté sa femme et ses enfants ?
- 2) Quelle est la cause de mort de Michel Berger ?

Met opmerkingen [EH2]: LEZEN
1 Het onderwerp bepalen in teksten
2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
3 De gedachtegang volgen in teksten
4 Informatie selecteren in teksten
7 Strategieën toepassen

- 3) Pourquoi le prénom de Véronique Sanson commence-t-il par un 'V' ?
- 4) De quel déficience physique souffre Stephen Stills ?
- 5a) Avec quelle chanson France Gall a-t-elle remporté le Concours Eurovision de la chanson ?
- 5b) Qui a composé cette chanson ?

Activité 2 :

1) Exercice d'écoute 1:

Écoutez l'extrait audio deux fois

Après la deuxième fois, discutez-en avec votre voisin.

Répondez à la question : Que s'est-il passé entre Michel Berger et Véronique Sanson ?

<https://www.youtube.com/watch?v=dViWGDftQcA> (26:00 - 28:30)

Vocabulaire : Clip documentaire Michel Berger

un disque	Une plaque mince et circulaire qui contient un enregistrement de sons
se mêler de	S'occuper de
une boîte (de nuit)	Un établissement ouvert la nuit où l'on boit, danse
une confidence	Une communication d'un secret personnel
s'envoler	S'enfuir subitement
plaquer qqn (<i>familier</i>)	Quitter qqn, abandonner qqn soudainement

2) Exercice d'écoute 2:

Écoutez l'extrait audio deux fois

Après la deuxième fois, discutez-en avec votre voisin.

Répondez à la question : Quel moyen Michel Berger et Véronique Sanson ont-ils trouvé pour communiquer ?

<https://www.youtube.com/watch?v=0Tm0sDgM6c&t=4088s> (1:07:00-1:08:10)

Activité 3 :

Exercice d'écoute 3:

Écoutez les deux chansons

Que pensez-vous de ces deux chansons ? Quelle chanson vous a plu le plus ? Écouteriez-vous d'autres chansons de Michel Berger et de Véronique Sanson ? Que pensez-vous de la voix de Michel Berger/Véronique Sanson et de sa façon de chanter ?

Met opmerkingen [EH3]: LUISTEREN
 1 Het onderwerp bepalen in teksten
 2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
 3 De gedachtegang volgen in teksten
 4 Informatie selecteren in teksten

Met opmerkingen [EH4]: LUISTEREN
 1 Het onderwerp bepalen in teksten
 2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
 3 De gedachtegang volgen in teksten
 4 Informatie selecteren in teksten

*Que ressentez-vous à l'écoute de ces chansons : quels sont vos sentiments et vos sensations ?
Utilisez le vocabulaire sur l'expression des opinions et l'expression des sentiments.*

Michel Berger Seras – Seras-tu là ? (1974):

<https://www.youtube.com/watch?v=C6nPYaYEqXU>

Et

Quand nos regrets

Viendront danser

Autour de nous

Nous rendre fous

Seras-tu là ?

Pour

Nos souvenirs

Et nos amours

Inoubliables

Inconsolables

Seras-tu là ?

Pourras-tu suivre

Là où je vais ?

Sauras-tu vivre

Le plus mauvais ?

La solitude

Le temps qui passe

Et l'habitude

Regarde-les

Nos ennemis

Dis-moi que oui

Dis-moi que oui

Met opmerkingen [EH5]: LUISTEREN
7 Een oordeel vormen over teksten

Quand nos secrets
N'auront plus cours
Et quand les jours
Auront passé
Seras-tu là ?

Pour, pour nos soupirs sur le passé
Que l'on voulait
Que l'on rêvait
Seras-tu là ?
Le plus mauvais
La solitude
Le temps qui passe
Et l'habitude
Regarde-les
Nos ennemis
Dis-moi que oui
Dis-moi que oui

Seras-tu là ?
Seras-tu là ?

Véronique Sanson - Je serai là (1976):

https://www.youtube.com/watch?v=SRFK2Dxz_BO

Je sais quand je vois ton image
Que je serai là
Il n'y aura plus de mirage
Je serai là
Je parle de toi

Comme si tu étais mort
Mais j'ai le son de ta voix
Qui tourne encore

Mais si tu aimes comme moi
Et si tu vis pour moi
C'est facile d'oublier
Les années passées
Et si tu m'aimes pour moi
Et si tu vis comme moi
C'est facile d'oublier
Quelquefois

Qu'il nous restera la musique
Seulement celle qu'on fait à deux
Qu'il nous restera la musique
Quand on sera vieux
Tous les deux

Veux-tu encore de moi
Est-ce que tu m'aimes encore
J'ai redouté ton regard
J'ai redouté ton rire
Comme deux diamants jaunes
Autour d'un solitaire
J'ai voulu jeter dans le Rhône
Sans pouvoir le faire

Mais si tu aimes comme moi

Et si tu vis pour moi
C'est facile d'oublier
Les années passées
Et si tu m'aimes pour moi
Et si tu vis comme moi
C'est facile d'oublier
Quelquefois

Qu'il nous restera la musique
Seulement celle qu'on fait à deux
Qu'il nous restera la musique
Quand on sera vieux
Tous les deux

Si tu n'as plus rien à me dire
Chante-le moi
Si nos amours te font rire
Chante-le moi

Mais si tu aimes comme moi
Et si tu vis pour moi
C'est facile d'oublier
Les années passées
Et si tu m'aimes pour moi
Et si tu vis comme moi
C'est facile d'oublier
Quelquefois

Qu'il nous restera la musique

Seulement celle qu'on fait à deux

Il nous restera la musique

Quand on sera vieux

Si tu veux



APRES -> Devoir : Découverte du répertoire de Michel Berger et Véronique Sanson

Choisissez une chanson du répertoire de Michel Berger ou de Véronique Sanson. Imaginez que la chanson vous est adressée. Rédigez une réponse sous la forme d'une lettre, d'une chanson, d'un poème ... Pour cela, utilisez au moins 10 expressions/constructions du vocabulaire sur l'expression des opinions et des sentiments.

Met opmerkingen [EH6]: LUISTEREN
7 Een oordeel vormen over teksten

Le vocabulaire des sentiments

	Verbes	Noms	Adjectifs
Joie	sourire rire rayonner de joie	la satisfaction la gaieté la félicité l'allégresse (f) le bonheur l'euphorie (f) l'hilarité (f)	satisfait content joyeux heureux gai rayonnant radieux ravi enchanté comblé
Tristesse	regretter déplorer pleurer sangloter gémir se lamenter	le chagrin la peine le regret la nostalgie la douleur l'affliction (f) le tourment le désespoir la dépression	peiné chagriné nostalgique affligé tourmenté désespéré inconsolable abattu

Amour	adorer raffoler (de) s'éprendre (de) être fou (de) être passionné (par) chérir vénération	l'attachement (m) la tendresse l'amitié (f) l'attirance (f) l'affection (f) l'amour (m) la passion l'adoration (f)	ami amoureux passionné épris (de) fanatique
Colère	s'emporter (contre) se fâcher s'énerver s'indigner (contre) être irrité / scandalisé / excédé / exaspéré par	l'agacement (m) le mécontentement l'énervement (m) l'irritation (f) l'aigreur (f) la colère l'emportement (m) l'indignation (f) l'exaspération (f) la fureur (f) la rage	énervé fâché irrité furieux indigné exaspéré
Peur	craindre avoir peur appréhender redouter être effrayé paniqué horrifié angoissé épouvanté, terrorisé par	la crainte la préoccupation l'inquiétude (f) le stress le trac l'appréhension (f) la panique l'angoisse (f) la terreur l'épouvante (f) l'effroi (m)	soucieux inquiet stressé peureux craintif préoccupé

Exprimer votre opinion

Expressions	À mon avis, ...	Volgens mij...
suivies d'une	D'après moi, ...	
phrase	Selon moi, ...	
principale	En ce qui me concerne, ...	Wat mij betreft, ...
Expressions	Je crois que...	Ik geloof dat...
suivies d'une	Je pense que...	Ik denk dat...
phrase	Je trouve que...	Ik vind dat...
subordonnée	<u>Exemples :</u>	

- *Je crois que cette chanson est belle.*
- *Je pense que cette solution ne marchera pas.*
- *Je trouve que c'est une solution intéressante et innovante.*

Expressions suivies d'un nom ou d'un adjectif

Je trouve + nom + adjectif	Ik vind + zelfstandig naamwoord
J'adore + nom/ verbe	+ adj
Je déteste + nom/ verbe	Ik ben dol op + nom/ verbe
Je (n') aime (pas) + nom/ verbe	Ik haat + nom/ verbe
C'est + adjectif	Ik hou (niet) van + nom/ verbe
	Het is + adj

! On utilise les articles définis après certains verbes de sentiments (aimer, adorer, préférer, détester) !

Exemples :

- *J'aime la musique.*
- *J'adore les chats.*

Pour donner une explication parce que...	omdat
	... car...	want
	c'est la raison pour laquelle	daarom

2. EXPRESSION ORALE

AVANT

VOIR ANNEXE 3 -> Les maisons de Michel Berger, Véronique Sanson et France Gall

Activité 1



Met opmerkingen [EH7]: ATTITUDES
1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans

Activité 2

Exercice d'écoute : louer un appartement

1) *A chaque affirmation, veuillez choisir si c'est vrai ou faux. Si l'affirmation est fautive, corrigez-la.*

- Il y a une grande entrée.  

- Le salon dispose de grandes fenêtres orientées vers le sud.  

- Il y a trois chambres.  

- Il n'y a pas de baignoire dans la salle de bains.  

- Norbert est d'avis que la deuxième chambre est assez grande pour ses trois enfants.  

- La cuisine fait 15 mètres carrés.  

2) Répondez.

Pourquoi l'appartement est-il si cher ?

Met opmerkingen [EH8]: LUISTEREN

- 1 Het onderwerp bepalen in teksten
- 2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
- 3 De gedachtegang volgen in teksten
- 4 Informatie selecteren in teksten

Exercice d'écoute : louer un appartement (solutions)

1) A chaque affirmation, veuillez choisir si c'est vrai ou faux. Si l'affirmation est fautive, corrigez-la.

- Il y a une grande entrée. 

Il y a une petite entrée.

- Le salon dispose de grandes fenêtres orientées vers le sud. 

- Il y a trois chambres. 

Il y a deux chambres.

- Il n'y a pas de baignoire dans la salle de bains. 

La salle de bains est équipée d'une baignoire.

- Norbert est d'avis que la deuxième chambre est assez grande pour ses enfants. 

Norbert trouve la chambre trop petite pour ses deux enfants.

- La cuisine fait 15 mètres carrés. 

2) Répondez.

Pourquoi l'appartement est-il si cher ?

Dans le quartier « Bois de Boulogne », les loyers sont très élevés.

Activité 3 (EO niveau imitatif)

Dialogue : louer un appartement

Répartissez les rôles par paires ou par groupes de trois et lisez le dialogue suivant à haute voix. Lisez ensuite le vocabulaire sur le logement en silence.

- 1) **L'agent immobilier** : Alors voici l'appartement, Madame et Monsieur, entrez s'il vous plaît.
- 2) **Norbert** : Merci.
- 3) **L'agent immobilier** : Comme je vous l'ai dit, il y a une petite entrée, et voici le salon.
- 4) **Norbert** : Ah, c'est grand.
- 5) **Madame** : La pièce est très claire.

- 6) **L'agent immobilier** : Oui, il y a de grandes fenêtres, direction sud.
- 7) **Norbert** : Il y a un petit balcon aussi.
- 8) **L'agent immobilier** : Oui, avec une belle vue dégagée sur le Bois de Boulogne.
- 9) **Madame** : Oui en effet, c'est joli. C'est calme aussi.

- 10) **L'agent immobilier** : Oui Madame, vous n'aurez pas de bruit ici, la rue est très tranquille.
- 11) **Madame** : Norbert, on pourrait mettre le sofa ici, avec la télé là...
- 12) **Norbert** : Oui, et le buffet ?
- 13) **Madame** : Eh bien ici, je pense qu'il irait bien ici.

- 14) **L'agent immobilier** : Voulez-vous voir les chambres Madame et Monsieur ?
- 15) **Norbert** : Oui, voyons les chambres, il y en a deux n'est-ce pas ?
- 16) **L'agent immobilier** : Oui en effet, voici la première, c'est la plus grande.
- 17) **Madame** : Oh, elle est magnifique, très claire aussi.

- 18) **L'agent immobilier** : Il y a une salle de bains ici, toute équipée, avec une baignoire.
- 19) **Madame** : Oh, c'est très joli, j'aime bien la décoration, qu'en penses-tu Norbert ?
- 20) **L'agent immobilier** : Voici la seconde chambre. Elle sera pour les enfants peut-être ?
- 21) **Madame** : Oui... Elle me semble un peu petite... Qu'en penses-tu Norbert ?

- 22) **Norbert** : Un peu petite oui... Pour deux enfants c'est un peu petit.
- 23) **L'agent immobilier** : Elle fait 20 mètres carrés Monsieur, pour un appartement de 110 mètres carrés, c'est le standard...
- 24) **Madame** : Norbert, tu peux venir voir la cuisine ?
- 25) **L'agent immobilier** : Ah, la cuisine, entièrement équipée également, elle est toute neuve.

Met opmerkingen [EH9]: LEZEN

- 1 Het onderwerp bepalen in teksten
- 2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
- 3 De gedachtegang volgen in teksten

- 26) **Madame** : Moi je la trouve un peu étroite... Il n'y a pas beaucoup de place pour bouger.
- 27) **L'agent immobilier** : Elle fait 15 mètres carrés Madame, pour un appartement comme celui-ci, c'est le standard...
- 28) **Madame** : Le standard oui, mais je la trouve petite, qu'en penses-tu Norbert ?
- 29) **Norbert** : Oui c'est vrai... Alors pour le loyer, vous avez dit...
- 30) **L'agent immobilier** : Mille cinq cents euros par mois, Monsieur, charges comprises.
- 31) **Norbert** : Hm, c'est un peu cher...
- 32) **L'agent immobilier** : Ah, c'est le quartier, c'est le Bois de Boulogne vous voyez...
- 33) **Norbert** : Auriez-vous autre chose à nous montrer ?
- 34) **L'agent immobilier** : Mais oui, certainement Monsieur.

Vocabulaire du fragment d'écoute

une entrée	een inkomhal
un salon	een woonkamer
un balcon	een balkon
un sofa	een zetel
une télé	een televisie
un buffet	een dressoir, een buffetkast
une chambre	een slaapkamer
un mètre carré	een vierkante meter
étroit(e)	krap, smal
un loyer	een huurprijs
une baignoire	een bad
un quartier	een buurt

Vocabulaire : louer un logement

LE LOGEMENT

- Une maison
- Un appartement
- Un studio
- Un deux pièces
- Un trois pièces
- Un immeuble
- Un bâtiment

Une villa

Un chalet

Un duplex (Une maison séparée en deux appartements distincts, situés l'un au-dessus de l'autre.)

Une maison jumelée (Une maison ayant un mur en commun avec une autre maison.)

Une maison en rangée (Une petite maison faisant partie d'une rangée de maisons similaires.)

Le propriétaire

Le locataire

La location

LES PIÈCES DE LA MAISON

Le salon / le séjour

La cuisine

La salle de bains

La chambre

L'entrée

Le couloir

La salle à manger

Le bureau

Le garage

La terrasse

Le jardin

Le balcon

La cave (une pièce située en sous-sol des immeubles d'habitation et servant à conserver du vin, à ranger des produits divers, etc.)

Le grenier (la partie la plus élevée d'une maison)

La piscine

LES ÉTAGES

Le rez-de-chaussée

Le premier étage

Le deuxième étage

Le troisième étage

Le quatrième étage

Le cinquième étage

Le sixième étage

Le dernier étage

LA DESCRIPTION

Un appartement meublé

Un appartement vide

En appartement en location

Un appartement neuf † ancien

Une maison neuve † ancienne

Grand(e) † petit(e)

Calme, tranquille † bruyant(e)

Une cuisine ouverte

Lumineux/lumineuse

Un toit isolé

Décorer

Rénover

DEMANDER DES INFORMATIONS

Est-ce qu'il y a une terrasse?

Est-ce qu'il est grand/ petit?

Où se trouve l'appartement?

L'appartement se trouve près de...?

Il y a combien de mètres carrés? de pièces? de chambres?

Quel est le loyer? / combien ça coûte par mois?

Combien ça fait avec les charges?

Est-ce qu'il y a des commerces à proximité?

DONNER DES INFORMATIONS

L'appartement fait 80 mètres carrés

Le loyer est de 900 €, charges comprises, avec l'eau et l'électricité.
 L'eau, le chauffage et l'électricité restent à votre charge.
 Dans l'immeuble, il y a 5 étages et 30 appartements.
 C'est un immeuble assez élevé ; il y a 20 étages. Il y a un ascenseur.
 La maison est grande, calme et lumineuse.
 L'appartement est petit, bruyant et sombre.
 L'appartement se trouve dans un quartier calme, près du centre-ville.
 L'appartement est proche des commerces.
 La maison est éloignée du centre-ville / est proche de la forêt / est proche des transports / est proche de la gare.
 La chambre est exposée au nord / à l'est / au sud / à l'ouest.
 La chambre est meublée / semi-meublée / non-meublée.
 Elle est équipée d'un bureau / d'une commode / d'une salle de bain / de toilettes / d'un lavabo.
 La maison est occupée / n'est pas occupée.

Activité 4 (EO niveau transformatif)

Visite de l'appartement

Vous avez rendez-vous avec l'agent immobilier pour visiter un appartement. Répartissez les rôles par paires et jouez le dialogue. Pour chaque moment de parole, il est indiqué ce qu'il faut dire. Si nécessaire, utilisez le vocabulaire du logement. Quand vous avez terminé, inversez les rôles.

Etudiant A = agent immobilier	Etudiant B = client
Accueillez le client. Demandez au client comment s'est passée sa journée.	Saluez l'agent immobilier.
Donnez la superficie de l'appartement. Dites que l'appartement comprend 2 chambres.	Répondez que le nombre de chambres est parfait pour votre partenaire et vous.
Fournissez des informations sur le quartier de l'appartement.	Demandez s'il y a un parking à proximité.
Montrez le salon au client. Dites que les fenêtres sont du côté sud.	Donnez votre avis sur le salon.
Montrez la cuisine. Demandez au client ce qu'il en pense.	Répondez que vous auriez aimé avoir une cuisine plus grande. Demandez si l'appartement est loué meublé.

Met opmerkingen [EH10]: MONDELINGE INTERACTIE
 1 Taaltaken gerangschikt onder luisteren en spreken, in een gesprekssituatie uitvoeren
 2 Een niet al te complex gesprek beginnen, aan de gang houden en afsluiten
ATTITUDES
 1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans
 2 De leerlingen streven naar taalverzorging

Demandez au client de vous accompagner dans la première pièce. Dites que cette pièce est très calme, située à côté de la forêt.	Dites ce que vous pensez de la chambre. Dites que vous avez froid. Demandez si le toit est isolé.
Montrez la deuxième pièce. Dites la superficie de cette pièce.	Dites que vous aimeriez redécorer la pièce.
Montrez la salle de bain. Dites que la salle de bain a été rénovée et est équipée d'une nouvelle baignoire.	Dites que vous êtes intéressé par cet appartement. Demandez combien coûte le loyer.
Précisez au client que le loyer de l'appartement est de 1 200 euros par mois, sans eau ni électricité.	Dites ce que vous en pensez. Remerciez l'agent immobilier.

Activité 5 (EO niveau créatif)

Jeu de rôles

En paires, participez à une conversation à partir des situations suivantes. Les informations de description doivent être intégrées dans votre conversation. Si la réponse aux questions de votre partenaire ne figure pas dans la description, inventez-la vous-même.

Situation 1

Étudiant A :

Vous êtes un étudiant/une étudiante d'Erasmus en France. Vous cherchez un appartement meublé. Vous aimeriez avoir un balcon orienté au sud pour prendre votre petit-déjeuner au soleil. Vous cherchez un appartement qui est proche du métro ou du train. Vous ne voulez pas payer plus de 600 euros par mois, charges comprises. La chambre à coucher pourrait être petite, mais dans la salle de bains, vous tenez à avoir une baignoire. Vous êtes un client qui pose de nombreuses questions.

Étudiant B :

Vous êtes un agent immobilier. Vous cherchez à louer un appartement dans le Quartier Latin de Paris. L'appartement se trouve au deuxième étage. Il n'y a pas de balcon, mais il y a un parc à proximité. L'appartement est assez petit (50 m²), mais il y a une baignoire dans la salle de bains. Dans la chambre, il y a beaucoup de lumière grâce aux fenêtres du côté sud. Vous essayez de convaincre le client.

Situation 2

Étudiant A :

Vous êtes à l'agence immobilière. Vous travaillez à l'étranger, au Canada. Vous cherchez un appartement de trois pièces pour votre partenaire, vous-même et vos deux enfants. Vous désirez un appartement proche du centre-ville. Le salon doit être suffisamment spacieux pour y mettre deux sofas. Vous préférez une cuisine ouverte. Vous aimeriez avoir deux salles de

Met opmerkingen [EH11]: MONDELINGE INTERACTIE
1 Taaltaken gerangschikt onder luisteren en spreken, in een gespreksituatie uitvoeren
2 Een niet al te complex gesprek beginnen, aan de gang houden en afsluiten
ATTITUDES
1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans
2 De leerlingen streven naar taalverzorging

bain équipées d'une douche et d'une baignoire. Vous souhaitez que l'appartement se trouve dans un quartier calme. Vous voulez payer un maximum de 1800 euros par mois, charges comprises. Vous êtes un client difficile.

Etudiant B :

Vous êtes à l'agence immobilière. Vous êtes un agent immobilier. Il n'y a pas d'appartements à louer dans la région. Vous présentez au client une maison proche du centre-ville. La maison jumelée est ancienne mais rénovée. Il y a une petite piscine dans le jardin. Il y a quatre pièces. Le salon est petit mais lumineux. Il y a également une cuisine ouverte. Les chambres font toutes 30 mètres carrés. Le loyer est fixé à 1700 euros par mois, sans les charges. Cependant, la maison est bien isolée, de sorte que le coût de l'électricité et du gaz devrait être réduit. Vous essayez de convaincre le client.

APRES -> DEVOIR

Choisissez 1 des clips ci-dessous, regardez le clip et répondez aux questions.

Véronique Sanson: « *Une journée avec Véronique Sanson* »

<https://www.youtube.com/watch?v=AVgl8zSTam8>

- Quels animaux domestiques a Véronique ?
- Pourquoi Véronique est-elle végétarienne ?
- Aimerez-vous vivre dans la maison de Véronique ? Pourquoi (pas) ?

France Gall: « *France Gall au Sénégal* »

<https://www.youtube.com/watch?v=IKRJkoSqXww>

- Quel est le surnom que les habitants donnent à France Gall ?
- Comment France Gall a-t-elle amélioré la vie de Babacar ?
- Que signifie le proverbe sénégalais « l'homme est un remède pour l'homme » et comment pouvez-vous le relier à France Gall et le Sénégal ?

Met opmerkingen [EH12]: LUISTEREN

- 1 Het onderwerp bepalen in teksten
- 2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
- 3 De gedachtegang volgen in teksten
- 4 Informatie selecteren in teksten

3. COMPRÉHENSION ÉCRITE

AVANT

Activité 1

Petit exercice d'écoute

France Gall – « *Babacar* »:

https://www.youtube.com/watch?v=Q9hyz_7-0ZY

VOIR ANNEXE 4 : Babacar

Activité 2

VOIR ANNEXE 5 : France Gall au Sénégal



Met opmerkingen [EH13]: LUISTEREN

1 Het onderwerp bepalen in teksten

ATTITUDES

1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans

Met opmerkingen [EH14]: ATTITUDES

1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans



Activité 3 :

VOIR ANNEXE 6 : Le Sénégal

Lisez le texte en silence et indiquez les informations importantes. Répondez ensuite aux questions.

Met opmerkingen [EH15]: LEZEN
1 Het onderwerp bepalen in teksten
2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
3 De gedachtegang volgen in teksten
4 Informatie selecteren uit teksten

France Gall et l'Afrique « flamboyante », une relation privilégiée

Dès 1985, la chanteuse, morte ce week-end, s'engage auprès de l'association *Chanteurs sans frontières*, créée pour venir en aide aux victimes de la **famine**¹ qui sévit alors en Ethiopie.

Par [Le Monde.fr](#) et [Matteo Maillard \(Dakar, correspondance\)](#)

Publié le 08 janvier 2018 à 16h44 Mis à jour le 08 janvier 2018 à 19h57

« *France Gall, la Française la plus sénégalaise est décédée* », titrait, dimanche 7 janvier, jour de la mort de la chanteuse, le site d'information [Dakaractu](#), rappelant l'« *amour* » de l'artiste pour ce petit pays de la côte ouest africaine. Dès les années 1980, et tout au long de sa carrière, France Gall a entretenu une relation particulière avec l'Afrique de manière générale, et avec le Sénégal, en particulier.

En 1985, la chanteuse s'engage auprès de l'association *Chanteurs sans frontières*, créée pour venir en aide aux victimes de la famine qui sévit alors en Ethiopie. Dans le cadre de cette association, dirigée notamment par Rony Brauman, alors président de Médecins sans frontières, France Gall participe à l'album *SOS Ethiopie*, qui sera vendu à plus d'un million d'exemplaires.

La même année, elle lance, avec son époux, Michel Berger, Daniel Balavoine, Lionel Rotcage et Richard Berry, l'opération humanitaire « Action écoles ». Partout en France, des milliers de comités sont créés dans des établissements scolaires pour récolter des fonds en vue de financer des microprojets dans l'éducation et l'**approvisionnement**² en eau.

Tombés sous le charme du Sénégal, France Gall et Michel Berger achètent une maison sur l'île de Ngor, au large de la presqu'île du Cap-Vert, près de Dakar, la capitale. Dans le village de **pêcheurs**³, situé en face de l'île, ils font construire dans les années 1990 une école maternelle. Elle existe toujours aujourd'hui. Lundi 8 janvier, au lendemain de la mort de la chanteuse, « *les élèves lui ont rendu hommage en chanson* », rapporte d'ailleurs Samba Diop, pêcheur et guide du village. C'est dans ce pays, rappelait-elle, en 2012, [face à Yann Arthus-Bertrand, sur la chaîne Planète +](#), qu'elle prend également « *conscience des problèmes que peut rencontrer le monde, l'Afrique entre autres* ».

« Babacar »

C'est aussi là-bas qu'elle rencontre Babacar, qui deviendra, en 1987, le héros d'une des chansons les plus emblématiques de sa carrière. A l'époque, France Gall se trouve au Sénégal pour « Action écoles ». Un soir, alors qu'elle traverse un village, elle voit, « *dans le noir* », « *un petit bébé qui dort* ». Elle dit à la maman : « *Qu'il est beau ton bébé !* » Elle lui répond : « *Si tu*

¹ La famine = de hongersnood

² L'approvisionnement = de voorziening

³ Un pêcheur = een visser

veux, je te le donne. » « *Quand je suis rentrée à Paris, j'en ai parlé à Michel, six mois plus tard, il me sort cette chanson, Babacar* », racontait-elle, [il y a quelques années, sur RTL](#).

Lorsqu'elle retourne sur place tourner le clip de la chanson, elle retrouve Babacar, et décide de donner à sa mère « *les moyens de trouver un métier* ». « *Une belle histoire qui se finit bien.* »

Après la mort de sa fille, Pauline, en 1997, France Gall décide de partager sa vie entre la France et le Sénégal. C'est d'ailleurs dans ce pays, disait-elle à Yann Arthus-Bertrand, qu'elle retrouvera « *une paix et une vraie sérénité*⁴ ».

Bien que sa présence fût discrète, France Gall avait noué des liens intimes avec les Lébous, communauté de pêcheurs de la presqu'île de Dakar. Dans le village de Ngor, ils sont nombreux à se rappeler celle qui se baladait pieds nus sur la plage, près des **pirogues de pêche**⁵. Samba Diop se souvient :

« *Quand elle était jeune, elle partait parfois en mer avec nous. Elle venait nous voir dès qu'elle était au Sénégal. A l'annonce de son cancer du sein, elle est venue se recueillir près de notre **baobab**⁶ sacré pour se guérir. C'était devenu un **pèlerinage**⁷ qu'elle faisait avec des amis, comme Gérard Depardieu. Nous étions tous très proches d'elle et tout le monde ici est attristé par son décès. Nous sommes en train de discuter avec les anciens du village pour savoir comment honorer sa mémoire.* »

« C'était une sœur pour nous »

A l'annonce de sa mort, de nombreux artistes ont également tenu à lui rendre hommage, notamment le célèbre auteur-compositeur sénégalais Youssou N'Dour :

« C'est une sœur pour nous au Sénégal. Parce que c'est une personne qui a montré et démontré son amour pour le pays et son attachement pour la ville de Dakar et pour l'île de Ngor. »

Il y a quelques années, France Gall expliquait, [dans un documentaire](#), à propos de l'Afrique, combien « *la beauté des êtres* » y est « *flagrante* ». Et de conclure : « *L'Afrique flamboyante, c'est l'image de ce continent que je veux donner.* »

⁴ sérénité = rust, kalmte

⁵ les pirogues de pêche = de roeiboten van de vissers

⁶ un baobab = een boomsoort met een enorme tronk die voorkomt in tropische gebieden

⁷ un pèlerinage = een bedevaart

Questions « France Gall et l'Afrique « flamboyante », une relation privilégiée »

- 1) Qu'est-ce que France Gall a fait pour le système éducatif au Sénégal ?

- 2) Où France Gall et Michel Berger ont-ils acheté une maison ?

- 3) Pourquoi la maman de Babacar aurait-elle voulu donner son bébé à France Gall ?

- 4) Quelle méthode de guérison traditionnelle France Gall a-t-elle essayé pour guérir de son cancer du sein ? Cela vous semble utile ?

La production de riz dans le delta du fleuve Sénégal, un projet épique

- PAR [BRIAN POWER](#)
- 14 NOVEMBRE 2016

La Compagnie agricole de Saint-Louis a mis en place toutes les installations nécessaires pour produire du riz à grande échelle dans le delta du fleuve Sénégal et fait, à ce titre, figure de pionnier dans le pays. Grâce à ce projet, les agriculteurs locaux voient leur condition s'améliorer et de nombreux emplois variés sont créés. Les effets **bénéfiques**⁸ sur le quotidien se font d'ores et déjà ressentir.

Le riz est d'une importance vitale pour le Sénégal. C'est la denrée de base dans le pays, comme dans toute l'Afrique occidentale ; pourtant, la culture en est limitée alors que la consommation explose. La population augmente rapidement et chaque habitant consomme en moyenne 100 kg de riz par an. Le Sénégal importe jusqu'à 80 % de ses besoins en riz. Dans les dépenses nationales d'importation, le riz occupe la deuxième place ; seul le **carburant**⁹ le devance.

La Compagnie agricole de Saint-Louis (CASL) vise à **alléger**¹⁰ partiellement cette charge, en produisant du riz à grande échelle dans le delta du fleuve Sénégal, en mettant **des terres arables**¹¹ en culture et en créant les conditions qui permettront in fine d'usiner et de stocker jusqu'à 60 000 tonnes de riz par an. En plus de produire du riz paddy, la CASL s'approvisionnera également auprès des agriculteurs locaux et emploiera de la main-d'œuvre locale pour assurer le fonctionnement et l'entretien de la grande exploitation et de la rizerie. Le projet est ambitieux et des **défis**¹² doivent être relevés. Les plants de riz sont des organismes vivants, et cela n'a rien à voir avec la fabrication d'un produit en usine. « Nous sommes tributaires du vent et de la pluie, » affirme Laurent Nicolas, PDG de la CASL. « On pourrait dire que, dans notre cas, l'usine n'a ni toit, ni murs. L'agriculture est une activité difficile et, à cette échelle, il faut beaucoup d'organisation et de logistique. »



Laurent Nicolas, PDG de la CASL

⁸ bénéfique = gunstig

⁹ le carburant = de brandstof/benzine

¹⁰ alléger = verzachten/verlichten

¹¹ des terres arables = landbouwland

¹² un défi = een uitdaging

Bien qu'il soit encore loin de tourner à plein régime et d'atteindre sa capacité maximale, le projet produit déjà des effets positifs sur son environnement. Grâce aux nouveaux équipements d'irrigation, les agriculteurs locaux peuvent cultiver du riz sur des parcelles qui n'étaient jusqu'alors pas irriguées, produire deux récoltes par an et disposer d'eau pour d'autres cultures également. Le projet prévoit la plantation d'arbres fruitiers au profit des villages locaux, tandis qu'un programme de boisement assurera un approvisionnement durable en bois de chauffage. Ces plantations compenseront la perte de certains **buissons**¹³ et arbres induite par le projet dans son ensemble.

Il peut y avoir des tensions dans les relations entre petits **exploitants**¹⁴ et grandes entreprises agricoles, mais, ici, elles ne sont pas manifestes. « Mon village avait le choix de travailler ou non avec la CASL », explique Djibi Seye. « Ils se sont présentés correctement à nous. Nous pouvons voir les avantages pour nous-mêmes, et pour eux. Diadium a librement décidé de travailler avec la CASL. Dans d'autres projets de ce type, ce n'est pas toujours le cas, mais cette entreprise apporte des emplois et de l'espoir aux gens d'ici et leur redonne de l'assurance. Si ce n'était pas le cas, croyez-moi, je ne le dirais pas. »

La zone était auparavant sinistrée, ce pour une bonne raison. Diadium a un passé et trouve une finalité dans la production de denrées alimentaires. « C'était autrefois un village de **pêcheurs**¹⁵ », poursuit Djibi Seye. « Les espèces de plantes invasives ont eu un effet dévastateur sur les stocks. » Le fleuve Sénégal, comme d'autres cours d'eau en Afrique occidentale et ailleurs dans le monde, a été largement victime des herbes **proliférantes**¹⁶ et à croissance rapide, des jacinthes d'eau et des fougères aquatiques, qui ont nui à la vie végétale et animale indigène.

L'approche de la production de riz dans le cadre du projet de la CASL est aussi respectueuse que possible. Les champs sont **nivelés**¹⁷ pour garantir une utilisation efficace de l'eau et un bon drainage de l'eau d'irrigation, et un programme de reboisement est également en cours. L'utilisation des engrais et pesticides est minimale et se fait dans le respect des bonnes pratiques agricoles.

La CASL permet d'entreprendre quelque chose qui n'a jamais été fait auparavant, et aide à amener de l'activité dans les environs de Saint-Louis, ce qui, en retour, convainc les populations locales qu'il y a, pour elles, quelque chose à faire et qu'il y a de l'espoir. Tel est précisément le type d'impact sur le développement que la BEI est déterminée à soutenir via l'enveloppe destinée à l'investissement d'impact. Le risque est peut-être plus élevé, mais la contribution à la sécurité alimentaire, à la réduction de la pauvreté en milieu rural et à la création d'emplois confère un caractère emblématique à ce projet. « Je pense que nous sommes tous fiers. Je le suis résolument. Nous alimentons le pays et renforçons la sécurité. Ce n'est pas facile, mais il faut être courageux », affirme Laurent Nicolas avec le sourire.

¹³ les buissons = het struikgewas

¹⁴ un exploitant = een beheerder

¹⁵ un pêcheur = een visser

¹⁶ proliférant = invasief/ snelgroeiend

¹⁷ niveler = effenen/egaliseren

« L'entreprise est engagée auprès des communautés locales, et il est bon de voir cela », déclare Djibi Seye. « Dans notre village, ils se donnent vraiment du mal. Cela va au-delà d'une relation économique, et devient une relation sociale. Les gens ne partent plus, ils ne participent plus à l'exode rural. »

Il est encore un peu tôt pour le dire, mais c'est exactement l'inverse qui pourrait se produire. « J'ai passé 14 années à travailler loin d'ici. Je voyais ma famille une fois par an. Je suis de retour à présent et je travaille pour la CASL », affirme Michel Lo, responsable du **creusement**¹⁸ des tranchées. « Maintenant j'ai une vie de famille. Je vois les membres de ma famille tous les jours. Je peux veiller sur eux. » L'histoire personnelle de Michel Lo correspond à la philosophie du projet. L'industrie du riz génère, pour les populations locales, des possibilités qui n'existaient pas auparavant, ou qui existaient sous une forme complètement différente.



Michel Lo est responsable du creusement des tranchées à la CASL.

Il est revenu parce que davantage de possibilités s'offrent à lui, et il ne sera pas le seul. L'aventure ne fait que commencer pour la CASL. Il y a encore beaucoup à faire sur le terrain au Sénégal et il existe un large potentiel pour d'autres projets de ce type en Afrique. « S'ils poursuivent à cette vitesse et à ce rythme, et s'ils continuent de travailler avec nous de la même manière, je ne vois que des avantages pour tous », affirme Djibi Seye. « Nous avons un dicton en wolof : si le plat a une bonne odeur, alors il aura sans doute une bonne saveur. »

¹⁸ le creusement = het graven

Questions « La production de riz dans le delta du fleuve Sénégal, un projet épique »

- 1) Pour quel produit le Sénégal dépense-t-il le plus à l'importation ?

- 2) Nommez trois mesures prises dans le cadre du projet pour respecter la nature.

- 3) Comment le projet affecte-t-il l'exode rural ?

- 4) Pensez-vous que l'auteur du texte est favorable au projet ? Pourquoi (pas)?

Quand la préservation de l'environnement passe aussi par l'égalité dans les ménages

Enda Graf Sahel, Sénégal



Photo © Le Monde selon les femmes

Concilier l'approche genre avec celle des conséquences du changement climatique rend visible le rôle incontournable des femmes.

Les enjeux environnementaux, dans le secteur de l'agriculture et de la **pêche**, touchent les femmes de manière spécifique. Il est donc nécessaire de répondre à leurs besoins pratiques tout en permettant aux acteurs et actrices de mieux comprendre les enjeux liés à la gestion des ressources naturelles.

Le Delta du Saloum, joyau du Sénégal, est devenu **la cible**¹⁹ de nombreux investisseurs depuis la découverte d'importants **gisements de pétrole**²⁰, **mettant en péril**²¹ l'exploitation d'autres ressources naturelles telles que le poisson et **les crustacés**²². Les effets du changement climatique, mais aussi les conséquences d'**une coupe**²³ abusive des forêts et des mangroves, sont des facteurs qui fragilisent ces écosystèmes.

Dans ce contexte, les femmes ont un rôle essentiel à jouer non seulement dans la récolte, la transformation et la commercialisation des produits de la mer, mais aussi dans la préservation et la replantation des **mangroves**²⁴. Ainsi, le **reboisement**²⁵ et l'**ensemencement**²⁶, pratiques indispensables pour **pallier**²⁷ les catastrophes environnementales actuelles, garantissent à la fois un revenu pour les familles et la préservation et le soin de l'environnement (*care* environnemental).

La surcharge de travail des femmes, un obstacle pour entrer dans les instances de décisions.

¹⁹ la cible = het doelwit

²⁰ des gisements de pétrole = olievoorraden

²¹ mettre en péril = in gevaar brengen

²² les crustacés = de schaaldieren

²³ une coupe = een kaalslag (van bomen)

²⁴ une mangrove = een regenwoud dichtbij een water waar tropische (luchtwortel)bomen groeien

²⁵ le reboisement = de herbebossing

²⁶ l'ensemencement = het inzaaien

²⁷ pallier = verzachten, compenseren

La dégradation de l'environnement ne fait qu'augmenter les tâches quotidiennes et les rôles des femmes au sein des familles, de la communauté et dans leur travail agricole. Il en découle une surcharge de travail qui les empêche de s'impliquer davantage dans les différentes instances de prise de décision.

Enda Graf Sahel s'est déplacé dans 4 villages du Delta du Saloum pour y réaliser une enquête auprès d'une centaine de ménages. L'étude, fondée sur le « budget temps » des femmes et des hommes, indique que la charge de travail des femmes est nettement supérieure à celle des hommes. En effet, bien que les hommes participent à certaines tâches ménagères dites « extérieures » (aller chercher l'eau, le bois ou s'occuper des ordures ménagères), ils restent **réticents**²⁸ quand il s'agit d'activités telles que **le linge**²⁹, **la vaisselle**³⁰ ou la cuisine.

Cependant, cette étude a permis une « prise de conscience » chez les hommes. Les activités qui ont suivi l'étude, telles que des clubs et forums de discussions entre hommes, ont permis de questionner la masculinité dite traditionnelle pour aborder une masculinité « co-responsable » au sein des foyers.

Même si des barrières socio-culturelles subsistent comme freins à la participation co-responsable, des hommes se sont engagés à y contribuer de plusieurs façons : en participant davantage aux tâches du ménage, mais également en devenant les **porte-paroles**³¹ d'une vision plus égalitaire de la répartition des tâches domestiques.

Il est donc nécessaire de déconstruire la masculinité hégémonique et de repenser des modèles alternatifs à partir du *care*. Cette notion **étroite**³² de la masculinité n'affecte pas seulement les hommes eux-mêmes mais aussi les femmes de certains foyers qui sont réticentes à associer des hommes aux tâches domestiques. Ainsi des hommes « modèles » sont désignés lors de rencontres inter-villages pour être des **porte-voix**³³ d'une masculinité co-responsable et plus égalitaire.

La co-responsabilité au sein de la famille a non seulement un impact déterminant sur l'équilibre au sein des communautés mais est aussi un facteur-clef qui contribue à la préservation de l'environnement.

L'implication des hommes dans les tâches reproductives permet de libérer du temps pour que les femmes s'impliquent dans les espaces de décision. De même, la coresponsabilité est **un levier**³⁴ pour s'investir davantage, femmes et hommes, dans la préservation des ressources du Delta du Saloum, dans une perspective de préservation de la Nature. La coresponsabilité au sein de la famille a non seulement un impact déterminant sur l'équilibre au sein des communautés mais est aussi un facteur-clef qui contribue à la préservation de l'environnement.

²⁸ réticent = terughoudend

²⁹ le linge = de was

³⁰ la vaisselle = de vaat

³¹ un porte-parole = een woordvoerder

³² étroit = krap

³³ un porte-voix = een spreekbuis

³⁴ un levier = een hefboom

Activité 4 :

Résumez verbalement les informations les plus importantes dans les groupes ayant le même texte. Répétez ce résumé. Il est permis de faire une petite liste de mots clés. Ensuite, de nouveaux groupes sont créés, chaque membre ayant un texte différent. Racontez ensuite votre résumé aux autres élèves. Les autres élèves peuvent également poser des questions sur votre texte.

APRES -> Devoir:

« Expatriation : vivre à Dakar au Sénégal comme Mathilde »

Regardez le clip suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=ZU9yI9kFAY0>

Le clip est intitulé « Expatriation : vivre à Dakar au Sénégal comme Mathilde ». Répondez aux questions ci-dessous. Répondez par des phrases complètes.

- 1) Comment les habitants ont-ils accueilli Mathilde ? Donnez un exemple.

- 2) Pour quelle entreprise Mathilde travaille-t-elle au Sénégal ?

- 3) Quelle spécialité normande manque à Mathilde ?

- 4) D'après Mathilde, pourquoi de nombreuses femmes au Sénégal veulent-elles être la seconde épouse plutôt que la première dans leur mariage polygame ?

- 5) Quels sont les problèmes qui subsistent au Sénégal ? (nommez-en trois)

- 6) Qu'est-ce que Mathilde aime faire après sa journée de travail ?

- 7) Aimerez-vous travailler vous-même au Sénégal ? Pourquoi le feriez-vous ? Pourquoi pas ? Argumentez.

Met opmerkingen [EH16]: LEZEN

- 1 Het onderwerp bepalen in teksten
- 2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
- 3 De gedachtegang volgen in teksten
- 4 Informatie selecteren uit teksten
- 6 Informatie op een overzichtelijke manier ordenen in teksten

SPREKEN

- 1 Informatie meedelen uit teksten
- 2 Navertellen van beluisterde en gelezen teksten
- 3 Samenvatten van vooraf gelezen en beluisterde teksten

ATTITUDES

- 1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans

Met opmerkingen [EH17]: LUISTEREN

- 3 De gedachtegang volgen in teksten
- 4 Informatie selecteren in teksten

4. EXPRESSION ÉCRITE

AVANT-> VOIR ANNEXE 7 : La maison comme lieu social

Activité 1

« La Maison de campagne » - Michel Berger



Toute la semaine, vous avez travaillé
Samedi venez, on va s'amuser
Juste le temps de monter dans le train
Rejoignez-nous là-bas dans les pins ouais

La maison, vous invite
Entrez donc, venez vite
Perdez pas votre temps
Tout le monde vous attends

Dans le grenier sur le vieux phono
On peut passer des airs de tango
Mais s'il fait l'on va dehors
Danser, chanter au son du transistor

La maison, vous invite
Entrez donc, venez vite
Perdez pas votre temps, tout le monde vous attends

Venez avec tous vos amis
Si ils sont sympas, si ils sont gentils
Passer deux jours de vrai bonheur
Parmi le calme, le bois et les fleurs

La maison, vous invite
Entrez donc, venez vite
Perdez pas votre temps, tout le monde vous attends
Tout le monde vous attends
Tout le monde vous attends
Tout le monde vous attends

Met opmerkingen [EH18]: LUISTEREN

1 Het onderwerp bepalen in teksten

2 De hoofdgedachte bepalen in teksten

ATTITUDES

1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans

2 De leerlingen streven naar taalverzorging

Activité 2



Met opmerkingen [EH19]: ATTITUDES

1 De leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans

2 De leerlingen streven naar taalverzorging

Activité 3 :

Anna cherche un colocataire supplémentaire pour sa résidence à Trets. Lisez son annonce en silence et répondez aux questions.

Annonce : recherche d'un colocataire

Bonjour, nous cherchons un ou une colocataire dans notre maison à Trets. Nous avons une chambre qui se libère le 11 février.

La chambre est de 12 m² et est équipée de la clim. Elle est exposée au sud, avec vue sur la montagne Sainte Victoire. Attention, il peut faire très chaud en été, mais des stores sont installés pour garder la chambre à l'ombre. La chambre est semi-meublée. Elle est équipée d'un lit simple (juste le sommier), d'une petite table de chevet et d'une armoire avec un grand miroir.

La maison est occupée par trois autres colocataires : Véronique, Michel et moi-même. Idéalement, nous cherchons un étudiant ou une étudiante qui a aussi la vingtaine.

Le salon, la cuisine, les toilettes et la salle de bain sont en commun. La cuisine est équipée d'un lave-vaisselle, de quatre plaques thermiques et d'un four électrique.

Nous aimons bien faire des soirées musicales de temps en temps le week-end, mais nous respectons aussi l'intimité de chacun. Pour le nettoyage des parties communes, nous faisons un roulement. Chacun d'entre nous est responsable du ménage une fois par semaine.

Met opmerkingen [EH20]: LEZEN

- 1 Het onderwerp bepalen in teksten
- 2 De hoofdgedachte achterhalen in teksten
- 3 De gedachtegang volgen in teksten
- 4 Informatie selecteren uit teksten

La maison a un jardin de 800 m², avec une terrasse où on fait souvent des barbecues. Nous avons aussi une poule qui s'appelle Poulette. Elle est un peu sotte, mais elle est très gentille et pond un œuf tous les matins. Notre maison est idéalement située à deux kilomètres à pied du centre-ville de Trets. La piscine est à trois kilomètres à pieds.

Le loyer est de 250€ avec eau, chauffage, électricité et internet inclus. La caution est aussi de 250€.

Si vous êtes intéressés, contactez-moi au 08 36 65 65 65 pour une visite et nous rencontrer.

Anna

Questions :

1) Quand est-ce que la chambre sera libre ?

- Le 25 février
- Le 3 février
- Le 11 février
- Le 12 février

2) Où est exposée la chambre ?

- Au nord
- À l'est
- Au sud
- À l'ouest

3) Que peut-on voir depuis la chambre ?

- La tour Eiffel
- La piscine
- La montagne Sainte-Victoire
- Les poubelles

4) La chambre est-elle meublée ?

- Oui, elle est tout équipée
- Non, elle est non meublée
- Non, elle n'est pas meublée
- Oui, elle est semi-meublée

5) Combien d'autres personnes sont dans la collocation ?

- Douze autres personnes
- Personne
- Une vingtaine d'autres personnes
- Trois autres personnes

6) Qu'aiment faire les colocataires le week-end ?

- Se promener

- Respecter l'intimité de chacun
- Nettoyer les parties communes
- Des soirées musicales

7) Que font souvent les colocataires sur la terrasse ?

- Des barbecues
- Des parties de pétanque
- Du sport
- La sieste

8) Qui est Poulette ?

- La poule de la collocation
- Le nom d'une colocataire
- La poule qui sera cuite au barbecue
- Une étudiante

9) À combien de kilomètres est la maison du centre-ville ?

- À quatre kilomètres
- À deux kilomètres
- À un kilomètre
- À trois kilomètres

10) Qu'est-ce qui est inclus dans le loyer ?

- Tout, sauf internet
- Le centre-ville
- L'eau, le chauffage, internet et l'électricité
- La piscine

Questions (solutions):

1) Quand est-ce que la chambre sera libre ?

- Le 25 février
- Le 3 février
- Le 11 février
- Le 12 février

2) Où est exposée la chambre ?

- Au nord
- À l'est
- Au sud
- À l'ouest

3) Que peut-on voir depuis la chambre ?

- La tour Eiffel

- La piscine
 - La montagne Sainte-Victoire
 - Les poubelles
- 4) La chambre est-elle meublée ?
- Oui, elle est tout équipée
 - Non, elle est non meublée
 - Non, elle n'est pas meublée
 - Oui, elle est semi-meublée
- 5) Combien d'autres personnes sont dans la collocation ?
- Douze autres personnes
 - Personne
 - Une vingtaine d'autres personnes
 - Trois autres personnes
- 6) Qu'aiment faire les colocataires le week-end ?
- Se promener
 - Respecter l'intimité de chacun
 - Nettoyer les parties communes
 - Des soirées musicales
- 7) Que font souvent les colocataires sur la terrasse ?
- Des barbecues
 - Des parties de pétanque
 - Du sport
 - La sieste
- 8) Qui est Poulette ?
- La poule de la collocation
 - Le nom d'une colocataire
 - La poule qui sera cuite au barbecue
 - Une étudiante
- 9) À combien de kilomètres est la maison du centre-ville ?
- À quatre kilomètres
 - À deux kilomètres
 - À un kilomètre
 - À trois kilomètres
- 10) Qu'est-ce qui est inclus dans le loyer ?
- Tout, sauf internet
 - Le centre-ville
 - L'eau, le chauffage, internet et l'électricité

- o La piscine

Activité 4 : (EE niveau imitatif)

Indiquez les structures de l'annonce qui vous semblent importantes dans une annonce. Notez ces structures sur une feuille.

Met opmerkingen [EH21]: LEZEN
4 Informatie selecteren uit teksten

Activité 5 : (EE niveau imitatif)

Traduisez les phrases suivantes. Vous pouvez utiliser l'exemple d'annonce ainsi que le vocabulaire sur la collocation. :

Met opmerkingen [EH22]: SCHRIJVEN
1.4 Gebruik maken van een model of een in de klas behandelde tekst
1.9 Rekening houden met de belangrijkste conventies van de geschreven taal

-We zoeken een kamergenoot.

.....

-De kamer komt vrij op 1 september.

.....

-De half gemeubelde kamer kijkt uit op het noorden.

.....

- De kamer is uitgerust met een bureau en een bed.

.....

-We respecteren ieders privacy.

.....

-De toilet en de badkamer zijn gemeenschappelijk.

.....

- Ieder van ons is verantwoordelijk voor het huishouden/ schoonmaken.

.....

- De huur is 500€ met water, verwarming, elektriciteit en internet inbegrepen.

.....

Traductions (solutions) :

-We zoeken een kamergenoot.

Nous cherchons un(e) locataire.

-De kamer komt vrij op 1 september.

La chambre se libère le 1er septembre.

-De half gemeubelde kamer kijkt uit op het noorden.

La chambre semi-meublée est exposée au nord.

- De kamer is uitgerust met een bureau en een bed.

La chambre est équipée d'un bureau et d'un lit.

-We respecteren ieders privacy.

Nous respectons l'intimité de chacun.

-De toilet en de badkamer zijn gemeenschappelijk.

Les toilettes et la salle de bain sont en commun.

- Ieder van ons is verantwoordelijk voor het huishouden/ schoonmaken.

Chacun d'entre nous est responsable du ménage.

- De huur is 500€ met water, verwarming, elektriciteit en internet inbegrepen.

Le loyer est de 500€ avec eau, chauffage, électricité et internet inclus.

Activité 5 : (EE niveau imitatif)

Mettez les fragments de l'annonce dans le bon ordre (1-5).

Le loyer est de 450€ avec eau, chauffage, électricité et internet inclus. Si vous êtes intéressés, contactez-moi par email : veronique.sanson@yahoo.com	
La chambre est meublée : elle est équipée d'un grand lit, d'une armoire et d'un bureau. Cette maison est vieille, traditionnelle, faite de bois et de pierre. Elle n'est pas très grande, mais il y a un jardin avec de grands arbres. Il y a une cave, un rez-de-chaussée, un étage et un grenier.	
Bonjour, je cherche un ou une colocataire dans ma maison à Dakar. J'ai une chambre libre de 13m2. Elle est exposée au sud, avec vue sur la plage. J'aime habiter près de la plage parce que la vie est plus calme qu'en ville.	
J'aime bien sortir le week-end pour dîner en ville. J'aime aussi chanter et j'adore faire de la musique. Je cherche un colocataire propre. Je propose de faire un roulement pour le nettoyage des parties communes.	
Le salon, la cuisine, les toilettes, la salle de bain et le grenier sont en commun. Au premier étage, il y a aussi un salon avec des fauteuils confortables, une grande télévision et une bibliothèque. La chambre d'amis est au grenier. Ma maison a une grande salle de bains au rez-de-chaussée, avec deux lavabos et une baignoire. La cuisine a un frigo, une cuisinière, une table et une machine à laver.	

Met opmerkingen [EH23]: LEZEN
3 De gedachtegang volgen in teksten

Solutions :

Mettez les fragments de l'annonce dans le bon ordre (1-5).

Le loyer est de 450€ avec eau, chauffage, électricité et internet inclus. Si vous êtes intéressés, contactez-moi par email : veronique.sanson@yahoo.com	5
--	---

La chambre est meublée : elle est équipée d'un grand lit, d'une armoire et d'un bureau. Cette maison est vieille, traditionnelle, faite de bois et de pierre. Elle n'est pas très grande, mais il y a un jardin avec de grands arbres. Il y a une cave, un rez-de-chaussée, un étage et un grenier.	2
Bonjour, je cherche un ou une colocataire dans ma maison à Dakar. J'ai une chambre libre de 13m2. Elle est exposée au sud, avec vue sur la plage. J'aime habiter près de la plage parce que la vie est plus calme qu'en ville.	1
J'aime bien sortir le week-end pour dîner en ville. J'aime aussi chanter et j'adore faire de la musique. Je cherche un colocataire propre. Je propose de faire un roulement pour le nettoyage des parties communes.	4
Le salon, la cuisine, les toilettes, la salle de bain et le grenier sont en commun. Au premier étage, il y a aussi un salon avec des fauteuils confortables, une grande télévision et une bibliothèque. La chambre d'amis est au grenier. Ma maison a une grande salle de bains au rez-de-chaussée, avec deux lavabos et une baignoire. La cuisine a un frigo, une cuisinière, une table et une machine à laver.	3

Activité 6 : (EE niveau transformatif)

Rédigez votre propre annonce : choisissez l'une des descriptions ci-dessous. Vous recherchez un colocataire pour votre logement. Dans une annonce, vous intégrez des informations provenant d'une des trois descriptions, vous pouvez choisir laquelle. Vous décrivez ce qui est à louer, les caractéristiques de votre logement, le lieu où il se trouve, quelques informations personnelles et les traits que vous trouvez importants chez un colocataire, ainsi que le loyer. Les informations qui ne figurent pas dans les descriptions peuvent être inventées par vous-même. Pour votre annonce, vous pouvez utiliser le glossaire à la fin et le vocabulaire sur la description d'une maison.

Met opmerkingen [EH24]: SCHRIJVEN

1 Teksten globaal weergeven (strategieën)

1.1 Zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken

1.2 Het schrijfdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen

1.4 Gebruik maken van een model of een in de klas behandelde tekst

1.7 De eigen tekst nakijken

1.9 Rekening houden met de belangrijkste conventies van de geschreven taal

1 Charmant studio meublé 21m2

850 €

Charges comprises



Description

-Loue charmant studio meublé 21m2 en plein cœur de Montmartre:

rue André Antoine (18ème arrond) à 100 m du métro Pigalle et 200m du métro Abbesses .

2ème étage avec ascenseur.

Résidence sécurisée (code, concierge).

Lumineux, parquet, déco sympa.

Bonne disposition, très pratique, équipement complet: TV , canapé-lit, table et 4 chaises, lit 2 places, cuisine

équipée (plaques de cuisson, frigo, micro-ondes...)

Appartement disponible du 1er décembre 2022 au 30 juin 2023 (soit bail de 7 mois).

Loyer : 700 eur / mois

Charges : 150 eur/mois pour eau, chauffage collectif, internet, mais pas l'électricité.

2 **Splendide Meublé 22m2 - 17ème Pierre Demours**

980 €

Charges comprises



Description

2 pièce 22m² de standing dans beau 17ème (rue Pierre Demours)

près marché des Ternes

au 5ème étage avec double exposition, ascenseur.

Bel immeuble pierre de taille

Lumineux et vue dégagée avec balcon.

Prestations haut de gamme:

Séjour avec canapé convertible et vrai matelas, parquet

Chambre avec lit, armoire, cheminée,

Cuisine équipée, plaque induction, machine Nespresso, frigo/congélateur, vaisselle

Salle de Bain avec douche à l'italienne

Petit espace bureau avec éclairage LED

WC indépendants avec fenêtre

Luminaires design, Situation idéale proche tous commerces et transports (Pereire, Ternes)

Loyer : 900€ + charges tout compris 80€ inclus Box Internet+ TV Fibre

Premier contact uniquement par mail

3 **Studio à Nation Métro**

750 €

Charges comprises



Description

Mini Studio à quelques pas du métro Nation

Au 1^{er} étage.

Plafond haut, grande fenêtre, très lumineux.

Parfaitement agencé et équipé : Lit très confortable, écran plat au mur, kitchenette toute équipée, rangements de cuisine, une salle de douche/WC à l'intérieur du studio.

Équipements : machine à café, bouilloire, micro-ondes, batterie de cuisine et vaisselles, linge de maison.

Laverie à quelques mètres en bas de l'immeuble.

Loyer est de 750 Euro(s), toutes charges comprises (EDF, eau, internet, équipements).

Prêt à emménager sans frais supplémentaires.

Idéal stage ou mission pro à Paris.

Courte durée possible, min 1 mois.

Grille d'évaluation

		
J'ai mentionné la superficie de la chambre d'étudiant.		
J'ai mentionné la date à partir de laquelle la chambre est libre et pour combien de temps elle est disponible.		
J'ai mentionné où la résidence étudiante est située.		
J'ai décrit l'environnement de la résidence étudiante.		
J'ai décrit l'ameublement de la chambre.		
J'ai donné des informations sur la salle de bain, les toilettes et le salon.		
J'ai précisé les caractéristiques importantes d'un locataire.		
J'ai inclus le loyer.		

APRES-> Devoir:

« Lille : la colocation, un mode d'hébergement tendance »

Regardez le clip suivant : https://www.youtube.com/watch?v=KtZLSu_6k (3 min)

Le clip est intitulé « Lille : la colocation, un mode d'hébergement tendance ». Répondez aux questions ci-dessous. Répondez par des phrases complètes.

- Donnez deux avantages de la colocation mentionnés dans le clip.
- Que signifie la « colocation intergénérationnelle » ?
- Pourquoi la « colocation intergénérationnelle » est-elle moins populaire que la colocation avec d'autres étudiants ?

Met opmerkingen [EH26]: LUISTEREN

- 1 Het onderwerp bepalen in teksten
- 3 De gedachtegang volgen in teksten
- 4 Informatie selecteren in teksten

Voc : à la recherche d'un colocataire

Nous cherchons... un locataire / un volontaire / une colocataire / un colocataire.

Dans notre... appartement / maison / château / péniche.

La chambre est exposée... au nord / à l'est / au sud / à l'ouest.

La chambre est... meublée / semi-meublée / non-meublée.

Elle est équipée... d'un bureau / d'une commode / d'une salle de bain / de toilettes / d'un lavabo.

La maison... est occupée / n'est pas occupée.

Idéalement, nous cherchons... une famille / un salarié / une personne qui a un emploi / des retraités.

Les toilettes et la salle de bain sont... en commun / privative.

La cuisine... est équipée / n'est pas équipée.

Nous aimons bien... passer nos soirées au calme / sortir dans la ville / sortir dehors / organiser des événements.

Chacun d'entre nous est responsable du ménage / Personne n'est responsable du ménage en particulier.

La maison... a un jardin / a une terrasse / a un balcon / a un garage.

Nous avons aussi... un chat / un chien.

Notre maison... est éloignée du centre-ville / est proche de la forêt / est proche des transports / est proche de la gare.

L'eau, le chauffage et l'électricité... restent à votre charge.

Si vous êtes intéressés, contactez-moi... par email / par messagerie / par SMS / par téléphone ou par email.

Le loyer est de ... €

ANNEXE 1 : VOC AMOUR

Ce vocabulaire peut être utilisé pour commencer le cours de compréhension orale.

Exemple :

Aujourd'hui, nous allons parler de chansons françaises, plus précisément de chansons d'amour. Vous êtes probablement déjà tombés amoureux. Avez-vous déjà eu **un coup de foudre** ? (le professeur écrit le vocabulaire au tableau noir) Pensez-vous que ça existe, **l'amour à première vue** ?

Comment faites-vous, pour **déclarer votre flamme** ?

Vous utilisez **des petits noms**? L'amour, bien sûr, peut aussi faire mal. Avez-vous déjà été **largué** ?

« **Poser un lapin** », vous savez ce que ça veut dire ? Cela veut dire que la personne avec laquelle vous avez rendez-vous ne se présente pas. Ça vous est déjà arrivé ? Et comment faites-vous pour **surmonter votre chagrin d'amour** ?

L'histoire dont nous allons parler aujourd'hui est également marquée par un chagrin d'amour. Laissez-moi vous présenter deux légendes de la musique française, Michel Berger et Véronique Sanson, qui étaient très populaires dans les années 70 et 80.

VOC AMOUR

avoir un coup de foudre	verliefd worden op het eerste gezicht (als bij een 'blikseminslag')
être fou amoureux/follement amoureuse	stapelverliefd zijn
draguer	flirten P.ex Tu me dragues? (Probeer je me te verleiden?)
se prendre un râteau	een blauwtje lopen (râteau=hark)
poser un lapin	niet komen opdagen voor een rendez-vous p. ex. Elle m'a posé un lapin (ze is nooit gekomen...)
sortir avec quelqu'un	een "relatie" hebben met p. ex. Tu sors avec ce mec? (Is dat je vriend ?)
déclarer sa flamme	de liefde verklaren
Je suis tombé(e) amoureux/amoureuse de toi	ik ben verliefd op je (geworden)
Je suis à toi	ik ben de jouwe
Je t'aime de tout mon cœur	ik hou met heel mijn hart van je
T'es mon âme-sœur	je bent mijn soulmate
Pour toi, j'irais décrocher la lune	ik zou de maan voor je halen – bekende zin uit Hymne à l'Amour van Edith Piaf
mon/ma chéri(e)	mijn liefje
mon chou	mijn soesje
mon ange	mijn engel
mon trésor	mijn schat
ma puce	mijn vlooitje
vivre d'amour et d'eau fraîche	leven op liefde en water
Loin des yeux, près du cœur	afstand doet begeren
ma meilleure moitié	mijn wederhelft
quitter quelqu'un	iemand verlaten
se faire larguer	gedumpt worden. p. ex. Il m'a larguée...
aimer à en mourir	met hartstocht houden van..
mourir d'aimer	sterven van liefdesverdriet
surmonter le chagrin d'amour	over liefdesverdriet heen komen
Ils vécutent heureux...	standaard einde van sprookjes: 'ze leefden nog lang en gelukkig'

ANNEXE 2 : Michel Berger et Véronique Sanson

Activités 2 et 3

Les élèves écoutent des informations biographiques sur Michel Berger, Véronique Sanson, Stephen Stills et France Gall. Entre-temps, ils complètent l'exercice « vrai-faux ». Après la présentation de chaque artiste, les élèves reçoivent quelques questions qu'ils doivent rechercher sur Internet en paires. Nous recommandons de projeter les images ainsi que les questions de recherche. Les élèves écoutent également deux petites extraits audio qui permettent de découvrir ce qui s'est passé entre Michel Berger et Véronique Sanson. L'objectif est de laisser les élèves découvrir un maximum de choses par eux-mêmes, d'activer les élèves, de construire l'histoire de Michel Berger et Véronique Sanson progressivement et de faire de l'écoute une activité amusante.

Informations biographiques :

Michel Berger

Michel Berger est le pseudonyme de Michel Hamburger. Il est né en 1947 à Neuilly-sur-Seine. Il est le fils de Jean Hamburger, professeur de médecine et membre de l'Académie française et d'Annette Haas, pianiste concertiste. Il a grandi à Paris et dès son plus jeune âge, sa mère l'a initié à la musique.

Son enfance est marquée par l'absence de son père qui a brusquement abandonné sa famille. Pendant son adolescence, Michel était passionné par la littérature, il a écrit des poèmes et des contes, et il a suivi des cours de piano.

Au début des années 60, il a créé un groupe de musique avec quelques camarades de lycée. Il est entré en contact avec un directeur artistique et il a signé un contrat sous le pseudonyme de « Berger ». Ce directeur a fait diffuser la chanson « Tu n'y crois pas » de Michel à la radio mais cela n'a pas produit beaucoup de succès. Michel s'est alors décidé d'écrire des chansons pour d'autres artistes et pour des films.

Ce n'est que dans les années 1970 que Michel a sorti son propre album. En 1992, il a sorti son dernier album, juste avant sa mort. Il n'a donc vécu que jusqu'à ses 44 ans.

Questions de recherche :

- 1) Pourquoi le père de Michel Berger, Jean Hamburger, a-t-il quitté sa femme et ses enfants ?

Réponse : En 1953 Jean Hamburger est opéré pour une tuberculose. Après l'opération, il ne reconnaissait pas sa famille. Recouvrant la mémoire, il a changé.

- 2) Quelle est la cause de mort de Michel Berger ?

Michel Berger est mort d'une crise cardiaque à la suite d'une partie de tennis. Fait remarquable : son père lui avait envoyé une autre lettre l'année de sa mort pour lui dire de faire examiner son cœur car il y avait des problèmes cardiaques dans la famille, mais Michel avait ignoré ce conseil.

Véronique Sanson

Véronique Sanson est née en 1949, deux ans après Michel, à Boulogne-Billancourt. Elle est la fille de l'homme politique René Sanson et de Colette Sanson. Eux aussi ont initié leur fille à la musique depuis qu'elle était toute petite et l'inscrive à des cours de piano. Elle ne faisait pas beaucoup d'efforts à l'école et elle était très rebelle. La seule chose qui l'intéressait est la musique. En 1965, elle a contracté une maladie qui l'a plongée dans le coma. Comme par miracle, elle s'est réveillée du coma. En tant qu'adolescente, Véronique a également fait partie d'un groupe de musique. En 1967, lors de son concert, Véronique a rencontré Michel et c'était le coup de foudre.



Question de recherche :

3) Pourquoi le prénom de Véronique Sanson commence-t-il par un 'V' ?

Ses parents étaient des membres actifs de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale. Afin de célébrer la victoire sur l'Allemagne nazie, ils donnaient à leurs deux filles des prénoms commençant par la lettre V de « Victoire » : Violaine (née le 15 mai 1947) et Véronique, née deux ans plus tard.

Sans une parole, sans un bruit...

Exercice d'écoute 1

Que s'est-il passé entre Michel Berger et Véronique Sanson ?

Michel Berger et Véronique Sanson étaient ensemble dans le studio de musique. Véronique a dit à Michel qu'elle allait acheter des cigarettes. Elle n'est jamais revenue. Michel était inquiet et a commencé à la chercher partout. Il a prévenu la police. Plus tard, il s'est avéré que Véronique avait pris un avion pour l'Amérique pour rejoindre un autre homme qu'elle avait rencontré auparavant, l'artiste Stephen Stills.

Stephen Stills

C'est grave, hein ? Comment vous sentiriez-vous si quelque chose comme ça arrivait ? Vous pouvez utiliser votre vocabulaire sur les émotions pour répondre.

Stephen Stills, est un chanteur, compositeur et guitariste américain. Il est né en 1945 à Dallas. Il est surtout connu pour avoir fait partie des groupes de rock : Buffalo Springfield, Crosby, Stills, Nash and Young et Manassas.

Question de recherche :

4) De quel déficience physique souffre Stephen Stills ?

Réponse : Il est quasiment sourd d'une oreille.

Le cauchemar américain

Véronique et Stephen s'étaient rencontrés pendant qu'il était en vacances à Paris. Lors de son départ, il lui a dit : un jour, je t'épouserai.



En effet, lorsque Véronique est arrivée aux États-Unis, ils se sont rapidement mariés. Stephen a présenté Véronique à de nombreuses stars du rock de l'époque. Pourtant, leur relation n'était pas un conte de fées. Ils avaient une vie d'excès : ils consommaient beaucoup de drogues et d'alcool. Ils se sont souvent battus et étaient tous les deux violents. Un jour, Stephen a planté un couteau dans la main de Véronique. Par la suite, Véronique a donné un concert et le sang coulait sur le piano pendant qu'elle jouait. Quand elle a découvert que Stephen avait l'intention de la tuer, elle a décidé de demander le divorce. Ils avaient un fils ensemble, qu'elle aimait beaucoup, Christopher Stills. Elle a essayé pour lui de garder une relation amicale avec son père.

Michel Berger et France Gall

Informations :

Après le départ de Véronique, Michel est tombé dans une longue dépression. Il s'en est lentement sorti et a recommencé à profiter de la vie. En 1973, il a rencontré France Gall lors d'une émission de radio. Il a commencé à écrire des chansons pour elle, ils se sont mariés et ont eu deux enfants.



France Gall

France Gall est née en 1947, la même année que Michel. Sa musique a connu un grand succès en France et à l'étranger et elle a remporté le concours Eurosong.

5) Avec quelle chanson France Gall a-t-elle remporté le Concours Eurovision de la chanson ?

« Poupée de cire, poupée de son »

6) Qui a composé cette chanson ?

Serge Gainsbourg (Chanson concourant pour le Luxembourg en 1965)

Exercice d'écoute 2

Malgré la séparation de Michel Berger et Véronique Sanson, ils ne se sont jamais oubliés. Nous allons maintenant découvrir comment ils communiquaient entre eux. Nous regardons deux fois. Concentrez-vous sur les mots que vous comprenez. Après la deuxième écoute, discutez avec votre voisin de la réponse à la question :

Quel moyen Michel Berger et Véronique Sanson ont-ils trouvé pour communiquer ?

Réponse :

Michel Berger et Véronique Sanson ont communiqué à travers des années en chansons. Leur rupture a fourni une grande inspiration artistique. Michel écrivait une chanson adressée à Véronique, elle lui répondait et vice versa.

ANNEXE 3 : Les maisons de Michel Berger, France Gall et Véronique Sanson

Nous recommandons de projeter les images. Les élèves décrivent ce qu'ils voient et donnent leur avis sur les maisons.

Exemples de questions à poser et des informations à donner:

Regardez les images. Qu'est-ce que vous voyez ? Où pensez-vous que ces maisons sont situées ? Pensez-vous que ce sont de belles maisons ? Aimerez-vous y habiter ?

Quel pourrait être le lien entre le sujet du cours de la semaine dernière et le sujet du cours présent ? En effet, ce sont toutes des maisons dans lesquelles ont vécu les artistes France Gall, Michel Berger et Véronique Sanson.



À qui pensez-vous que cette maison appartenait ? C'était la maison de la famille Berger.



Cette maison située à Yonne est la maison où France Gall a vécu pendant un certain temps lorsqu'elle était petite.



Ça c'était la maison de France Gall à Honfleur. Et voici la maison que Michel Berger et France Gall ont fait construire au Sénégal, près de Dakar. France Gall a beaucoup aimé le Sénégal et y a investi dans des écoles et des hôpitaux.



Vous pouvez voir ici d'autres photos de Michel Berger et France Gall dans leur appartement parisien.



Ici, vous pouvez voir Véronique Sanson dans sa maison à Triel-sur-Seine. Vous avez donc bien deviné : le sujet du jour est le logement, et plus précisément la location d'un logement. Si vous êtes amoureux et que vous voulez vous installer ensemble, vous pouvez louer une maison ou un appartement ... C'est autour de ce sujet que nous allons travailler aujourd'hui.

ANNEXE 4 : Babacar

Les élèves reçoivent des informations sur la chanson « Babacar ».

Questions à poser :

Qui chante cette chanson ? Il s'agit d'une chanteuse dont nous avons déjà parlé. En effet, la chanson a été chantée par France Gall. La chanson était écrite par son partenaire. C'était qui ? Oui, Michel Berger.
Que pensez-vous de la chanson ?
Quel est le sujet de la chanson, d'après vous ?
Les images peuvent vous aider. La chanson porte sur un bébé que France Gall a rencontré en Afrique.
Vous souvenez-vous où France Gall et Michel Berger possédaient une maison ? Dans quel pays ?
Oui, au Sénégal, en effet. C'est là qu'elle a rencontré une mère qui voulait lui donner son bébé nommé Babacar.

Informations supplémentaires sur la chanson (+ extrait audio) :

<https://www.rtl.fr/culture/medias-people/mort-de-france-gall-la-chanteuse-racontait-l-origine-de-babacar-sur-rtl-7791725858>

ANNEXE 5 : France Gall au Sénégal

Les élèves regardent des images de France Gall au Sénégal et décrivent ce qu'ils voient. Les élèves répondent ensuite à des questions sur la géographie du Sénégal, la capitale du Sénégal et le drapeau du Sénégal.

Questions/ informations :

Que voyez-vous sur ces images ? Que fait France Gall ici ?

France Gall s'est engagée pour l'éducation au Sénégal.

Les enfants ont-ils l'air heureux ?

Où est la France Gall ici ? Elle a toujours aimé se promener sur la plage.

Qu'est-ce que c'est ? C'est la maison de France Gall que nous avons vue plus tôt et voici l'entrée.

Qui sait où se situe le Sénégal sur la carte de l'Afrique ? Au nord, à l'est, au sud ou à l'ouest ? (Le professeur dessine une rose des vents au tableau)

Le Sénégal est situé au nord-ouest de l'Afrique. Vous pouvez voir que le Sénégal se trouve à la côte. C'est la raison pour laquelle nous avons vu France Gall sur la plage. Le Sénégal est une ancienne colonie de la France (indépendance en 1960). La langue officielle est le français.

Quelle est la capitale du Sénégal ?

La capitale du Sénégal est Dakar, située à l'ouest, près de la côte.

Voici le drapeau du Sénégal. Savez-vous comment ça s'appelle ? Une étoile à cinq branches. Vous pouvez voir une photo de Dakar ici.

ANNEXE 6 : Le Sénégal

Les élèves discutent du type de texte (un texte narratif, un texte informatif, un texte argumentatif, un texte littéraire) et du genre de texte (un ouvrage scientifique, une fiche technique ...) avec le professeur. Les élèves lisent un article sur le Sénégal individuellement et en silence. Ils indiquent les informations importantes. Ils répondent ensuite individuellement à des questions sur le texte. Les élèves ayant un niveau de français plus avancé lisent un texte plus difficile et plus long et les élèves ayant un niveau de français moins avancé lisent un texte plus facile. Les élèves ayant un niveau de français intermédiaire lisent un texte de niveau intermédiaire.

Vert : niveau moins avancé

Bleu : niveau intermédiaire

Rouge : niveau avancé +

Ensuite, les élèves s'assoient ensemble avec les élèves ayant le même texte et discutent des réponses aux questions et des éléments qu'ils ont identifiés comme importants.

ANNEXE 7 : La maison comme lieu social

Activité 1 :

Introduire la maison comme lieu social + faire le lien avec les cours précédents

Questions à poser :

Que raconte Michel Berger dans cette chanson ?

En effet, la chanson porte sur la célébration de la fin de la semaine avec des amis à la maison, dans la maison de la campagne. C'est quelque chose que vous faites souvent ? Fêter la fin de la semaine avec vos amis ?

Aimez-vous recevoir vos amis à la maison ?

Voudriez-vous vivre avec vos amis ? Comment pensez-vous que ça se déroulerait ?

Activité 2

Demandez aux élèves de décrire le dessin animé + faire le lien avec leurs propres expériences.

Questions à poser :

Quel pourrait être le sujet de l'image ? En effet, le sujet du dessin est la vie en commun, la collocation.

Avez-vous des frères et sœurs ? Comment se passe la vie commune ? Vous arrive-t-il aussi d'avoir des conflits comme ceux de la photo ?

Lequel d'entre vous aimerait louer un kot étudiant plus tard ?

Aimeriez-vous alors vivre avec vos amis ou plutôt avec des personnes que vous ne connaissez pas ?

Quels pourraient être les avantages et les inconvénients de la collocation ?

Comment organiserais-tu les tâches ménagères ?

Sources

CO :

Michel Berger « Seras- tu là » :

<https://www.youtube.com/watch?v=C6nPYaYEqXU>

Véronique Sanson « Je serai là » :

https://www.youtube.com/watch?v=SRFK2Dxz_B0

Michel Berger, messages personnels - Un jour, un destin - Documentaire complet :

<https://www.youtube.com/watch?v=dViWGDfTQcA> (26:00 - 28:30)

Véronique Sanson, je me suis tellement manquée - Un jour, un destin - Documentaire Complet :

<https://www.youtube.com/watch?v=0Tm0sDgM6c&t=4088s> (1:07:00-1:08:10)

EO :

<http://www.monosite.net/starters/contact/situation15/situation15.mp3>

<https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/au-senegal-dans-le-refuge-africain-de-france-gall-09-01-2018-7490220.php>

<https://www.francebleu.fr/infos/faits-divers-justice/france-gall-avait-passe-une-partie-de-sa-vie-dans-l-yonne-1515330761>

https://www.lechorepublicain.fr/neron-28210/loisirs/lame-de-france-gall-est-dans-les-murs_12730698/

CE :

« Babacar »:

https://www.youtube.com/watch?v=Q9hyz_7-0ZY

[Mort de France Gall : la chanteuse racontait l'histoire de "Babacar" sur RTL](#)

« France Gall et l’Afrique « flamboyante », une relation privilégiée » :

https://www.lemonde.fr/mort-de-france-gall/article/2018/01/08/france-gall-et-l-afrique-flamboyante-une-relation-priviliegee_5238981_5238471.html?fbclid=IwAR0n1wTWcZzwiQqvwWENpKZtvTGHd8TftkN8MB6MUmJEvshMbZtFUGQ9p7I

« La production de riz dans le delta du fleuve Sénégal, un projet épique » :

[https://www.eib.org/fr/stories/rice-production-senegal-river-delta#:~:text=La%20Compagnie%20agricole%20de%20Saint%2DLouis%20\(CASL\)%20vise%20%C3%A0,tonnes%20de%20riz%20par%20an.](https://www.eib.org/fr/stories/rice-production-senegal-river-delta#:~:text=La%20Compagnie%20agricole%20de%20Saint%2DLouis%20(CASL)%20vise%20%C3%A0,tonnes%20de%20riz%20par%20an.)

« Quand la préservation de l’environnement passe aussi par l’égalité dans les ménages » :

<https://www.mondefemmes.org/quand-la-preservation-de-lenvironnement-passe-aussi-par-legalite-dans-les-menages-enda-graf-sahel-senegal/>

« Expatriation : vivre à Dakar au Sénégal comme Mathilde » :

<https://www.youtube.com/watch?v=ZU9yI9kFAY0>

EE :

« La Maison de campagne » - Michel Berger

<https://www.youtube.com/watch?v=33eDEhrPtgw>

<https://anyfrench.com/lecture/cherche-colocataire-annonce>