

## Fiche pédagogique : Trois Cafés Gourmands – À nos souvenirs

Public cible	6 ASO (niveau B1-B2)
Objectifs finaux	EO ET 18, 19, 21, 24, 26 IO ET 28, 29 CE ET 10, 12, 13, 16, 17 CO ET 3, 4, 7, 8 EE ET 30, 32, 41 Attitudes ET 45, 46 Kennis ET 42, 43

### Introduction pour le professeur

Cette fiche pédagogique a été construite autour de la chanson **À nos souvenirs** du groupe **Trois Cafés Gourmands**. Il s'agit d'une **chanson française** qui parle des **souvenirs d'enfance** des chanteurs.

Elle est intéressante pour un cours de FLE en raison du **clip** (images qui relatent une histoire), des **pistes d'exploitation** (thèmes des exercices), des **paroles compréhensibles** et des références culturelles (la région de la **Corrèze**).

Le document comprend **quatre activités**, une pour chaque compétence. Elles sont divisées en plusieurs exercices dont la difficulté est graduelle :

1. **Écouter** : écoute globale – écoute ciblée (thème : **interview avec les chanteurs**)
2. **Lire** : lecture globale – lecture détaillée (thème : **blog de voyage sur la Corrèze**)
3. **Parler** : niveau imitatif – transformatif – créatif (thème : **parler d'un souvenir d'enfance**)
4. **Écrire** : niveau imitatif – transformatif – créatif (thème : **expérience de la crise sanitaire**)

Cet ordre permet aux élèves de faire la connaissance des chanteurs avant de se plonger dans les paroles/les références à la Corrèze (= le souvenir d'enfance de Trois Cafés Gourmands). Ensuite, les élèves parlent de leur propre expérience. À la fin des cours, nous sortons de la chanson pour rentrer dans les expériences des élèves pendant la crise sanitaire. Grâce à cet ordre, les élèves pratiquent d'abord les compétences réceptives et ne doivent pas lire de longs textes (cours CE et EE) dans des cours successifs.

Ensuite, les activités principales sont **introduites et conclues par d'autres exercices** (autres compétences/activités supplémentaires). Chaque activité est faite pour un cours, bien que le dernier exercice demande d'être terminé lors du cours suivant.

Les **solutions** des exercices et de la **présentation PowerPoint** se trouvent en annexe.

Des remarques en rouge sont ajoutées pour préciser certains exercices.

## Table des matières

ACTIVITÉ 1 : PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LES CHANTEURS – COMPRÉHENSION ORALE .....	3
ACTIVITÉ 2 : UN VOYAGE EN CORRÈZE - COMPRÉHENSION ÉCRITE.....	6
ACTIVITÉ 3 : LES SOUVENIRS D'ENFANCE - EXPRESSION ORALE .....	11
ACTIVITÉ 4 : UN ÉVÈNEMENT QUI A BOULEVERSÉ NOS VIES - EXPRESSION ÉCRITE .....	13
SOLUTIONS : COMPRÉHENSION ORALE .....	19
SOLUTIONS : COMPRÉHENSION ÉCRITE.....	21
SOLUTIONS : EXPRESSION ORALE .....	23
SOLUTIONS : EXPRESSION ÉCRITE.....	24
ANNEXE 1 : PADLET POUR LE COURS DE CE .....	26
ANNEXE 2 : PHOTOS POUR LE COURS DE EO .....	27

## Activité 1 : Première rencontre avec les chanteurs – Compréhension orale

*Option : mettre la chanson pour enthousiasmer les élèves (et entretemps organiser la salle), ou attendre jusqu'au deuxième cours pour faire écouter la chanson.*

### Avant l'écoute

#### Introduction

1. **Regardez le document sur un programme de télévision.**
  - Formez une équipe avec votre voisin et répondez aux questions.
  - Quand le professeur l'indique, chaque élève avec le document A explique ses réponses à un élève avec le document B, et inversement.

(Élèves en groupes de 4, 2 avec le document A, 2 avec le document B)

**Met opmerkingen [LD1]:** EO ET 18 (informatie uit informatieve teksten meedelen)

#### Document A

**Regardez les images et répondez aux questions.**

Image 1 :

- Que font les personnes ?
- Comment est l'atmosphère ? Comment les personnes se sentent-elles ?



Image 2 :

- Quelle serait la fonction de cette femme ?



## Document B

Lisez le texte suivant et résumez les informations essentielles à l'aide de mots-clés.

C à vous est un talk-show quotidien, diffusé du lundi au vendredi sur France 5 entre 19 heures et 20h15. Aux commandes de l'émission, la journaliste Anne-Sophie Lapix qui invite une personnalité qui fait l'actualité culturelle ou politique à partager un dîner avec elle et sa bande, constituée de Patrick Cohen, également présentateur du 7/9 de France Inter, Anne-Elisabeth Lemoine, Pierre Lescure, actuel président du Festival de Cannes, Matthieu Noël et Maxime Switek. Tournée dans un loft et non sur un plateau de télévision comme la plupart des autres émissions du PAF\*, les téléspectateurs assistent aux échanges entre invités et chroniqueurs\* qui dégustent un repas préparé spécialement par un chef.

\*PAF = le paysage audiovisuel français : l'ensemble des chaînes de télévision nationales et locales et les stations de radio de France.

\*Un chroniqueur = vaste verslaggever

**Met opmerkingen [LD2]:** CE ET 12 (relevante informatie selecteren uit informatieve teksten)

## Pendant l'écoute

### Au dîner avec Trois Cafés Gourmands !

Fragment d'écoute: [https://www.youtube.com/watch?v=Wk2\\_v51PJ6s](https://www.youtube.com/watch?v=Wk2_v51PJ6s) (00 :55 – 3 :10)

#### Première écoute

##### Écoute globale

#### 2. Mettez les sujets du fragment dans le bon ordre à l'aide d'un chiffre.

- \_\_\_\_\_ = Le succès de l'album
- \_\_\_\_\_ = La promotion de l'album
- \_\_\_\_\_ = Le nom du groupe
- \_\_\_\_\_ = La vie des chanteurs avant leur succès

**Met opmerkingen [LD3]:** CO ET 8 (indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen, het luisterdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden, de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context, relevante informatie in kernwoorden noteren)

**Met opmerkingen [LD4]:** CO ET 3: (gedachtegang volgen van informatieve teksten)

#### 3. Quel sujet vous intéresse le plus ? Pourquoi ?

**Met opmerkingen [LD5]:** CO ET 7 (een oordeel vormen over informatieve teksten)

#### Deuxième écoute

##### Écoute ciblée

#### 4. Comment les chanteurs ont-ils choisi le nom de leur groupe ?

**Met opmerkingen [LD6]:** CO ET 3: (gedachtegang volgen van informatieve teksten)  
CO ET 4 (relevantie informatie selecteren uit informatieve teksten)  
CO ET 8 (indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen, het luisterdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden, de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context, relevante informatie in kernwoorden noteren)

**5. Complétez les phrases suivantes :**

Le public de Trois Cafés Gourmands s'appelle \_\_\_\_\_.

Leur premier album porte le titre \_\_\_\_\_. Ils en ont vendu 190 000 exemplaires en \_\_\_\_ mois.

Avant le succès du groupe, les deux hommes avaient une autre profession : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

**6. Vrai ou faux ? Corrigez les phrases avec une erreur.**

	Vrai	Faux
L'histoire de Trois Cafés Gourmands est plutôt ordinaire.		
Les chanteurs de Trois Cafés Gourmands ont été surpris par leur succès.		
Le groupe avait déjà beaucoup d'expérience avec la promotion et les interviews avant le lancement de l'album.		

**Après l'écoute**

Et toi, qu'est-ce que tu aimerais savoir ?

**7. Si vous aviez la possibilité d'interviewer votre chanteur préféré, quelles questions aimeriez-vous lui poser ? Inventez-en trois.**

Exemple : Quelle a été votre source d'inspiration pour la chanson ... ?

Question 1 :

Question 2 :

Question 3 :

**8. Posez vos questions à quelqu'un du groupe, qui peut inventer une réponse. Faites une petite conversation.**

Les élèves se promènent dans la salle et parlent à plusieurs personnes.

**Met opmerkingen [LD7]:** IO ET 28 (een niet al te complex beginnen, aan de gang houden en afsluiten)  
IO ET 29 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen of kunnen uitdrukken, het doel van de interactie bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, ondanks moeilijkheden via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen, vragen om langzamer te spreken/iets te herhalen)  
Attitudes ET 45 (tonen bereidheid en durf om te spreken en gesprekken te voeren in het Frans/Engels)

## Activité 2 : Un voyage en Corrèze - Compréhension écrite

### Avant la lecture

### Un voyage incroyable... en Corrèze

#### Le souvenir de Trois Cafés Gourmands

1. Ci-dessous, vous trouvez des parties de la chanson *À nos souvenirs*. Le groupe fait souvent référence à la Corrèze, mais que signifient ces phrases ? Combinez les paroles avec l'explication correcte.

	Paroles de la chanson		Explications possibles
1	Acheter des tableaux Et des vaches en photo	A	C'est un département avec des paysages impressionnants, un caractère festif et une atmosphère paisible.
2	On veut du Clody Musette À en perdre la tête	B	Les paysages impressionnants d'un massif incroyable en Corrèze.
3	Belle Corrèze charnelle <sup>1</sup>	C	Le paysage du département présente beaucoup de prairies avec des vaches.
4	L'odeur de cette terre Vue sur les Monédières	D	La Corrèze offre des repas savoureux, comme la viande, les cèpes <sup>2</sup> et les pommes.
5	Comment puis-je oublier Ce coin de paradis	E	Les bals musettes <sup>3</sup> sont quelque chose de typique pour la région.

2. Regardons ensemble les photos. Répondez aux questions.

Les photos se trouvent dans la présentation (diapositives 18 et 19)

- À quel type de texte les images dans la présentation font-elles penser ?
- Quelles caractéristiques s'appliquent à un tel texte ?

**Met opmerkingen [LD8]:** CE ET 17 (hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst)

<sup>1</sup> **Charnel** : Qui relève de la nature animale, de la chair (vlees-)

<sup>2</sup> **Les cèpes** : Eekhoortjesbrood

<sup>3</sup> **Un bal musette** : bal populaire où l'on danse, généralement au son de l'accordéon

## Pendant la lecture

### 4 JOURS EN CORRÈZE : SURPRISE D'UN DÉPARTEMENT FANTASTIQUE

19 JUILLET 2020

ELSA CYRIL

*Nous avons choisi de visiter la Corrèze en 4 jours mais nous aurions pu y rester plus longtemps !*

### (RE)DÉCOUVREZ LA CORRÈZE ET SES TRÉSORS LORS D'UN ROAD TRIP

Nous avons adoré toutes les facettes de cette région qui a tant à offrir. Des paysages qui changent à chaque virage, il y a de quoi y laisser son cœur 😊. Que faire en Corrèze ? Nous allons vous communiquer les incontournables à ne pas manquer lors d'un séjour de 4 jours en Corrèze du Sud.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Située à l'ouest du Massif central, la Corrèze se compose de trois ensembles : la montagne, les plateaux et le bassin de Brive. Le département est traversé par plusieurs rivières : la Corrèze ou la Dordogne. Il s'agit d'un département de transition entre l'Aquitaine et le Massif central où l'altitude s'élève graduellement du bassin de Brive au plateau de Millevaches. C'est pourquoi on y trouve une grande variété de climats corréziens.

#### Comment venir en Corrèze ?

Pour venir et vous déplacer en Corrèze, nous vous recommandons d'être véhiculé. Cela vous permettra de découvrir facilement le département. Nous avons loué une voiture par le biais de Ouicar et il faut compter environ 3h30 de route depuis Lyon.

#### Où dormir en Corrèze ?

Entre les hôtels, les résidences de tourisme, les hébergements insolites, les chambres d'hôtes, les gîtes ou les campings, vous aurez l'embarras du choix ! Nous vous détaillerons nos hébergements dans l'itinéraire<sup>4</sup> plus bas.

### JOUR 1. ITINÉRAIRE POUR VISITER LA CORRÈZE

#### Visiter la ville de Tulle

Vous pouvez commencer votre visite de la Corrèze par la ville de Tulle, préfecture du département, dans la région Nouvelle-Aquitaine.

Passez la matinée à vous balader et à apprécier l'architecture de la ville.

Pour le repas de midi, faites un stop obligatoire dans le restaurant le Bouche à Oreille à Tulle. Il s'agit de l'une des meilleures tables de la ville et à raison ! En arrière-boutique, vous y découvrirez une jolie terrasse aménagée façon jardin pour déjeuner en toute tranquillité dans un cadre apaisant<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> Indication du chemin à suivre ; trajet parcouru

<sup>5</sup> Qui calme

### Un bol d'air frais aux cascades de Gimel

En début d'après-midi, prenez la route direction les cascades de Gimel : un des plus beaux sites naturels de la Corrèze (rien que ça !). Et c'est franchement magnifique ! Lorsque nous y sommes allés en début d'après-midi, il y avait très peu de monde, ce qui nous a permis de prendre notre temps et d'apprécier d'autant plus le paysage. C'est une promenade vraiment rafraîchissante qui permet de se balader au cœur d'une végétation luxuriante et offre de très belles vues sur les différentes cascades 😊

### Prendre de la hauteur au Roc du Busatier

Après avoir bien profité des cascades de Gimel, on reprend la voiture direction le Roc du Busatier pour son point de vue sur les gorges de la Dordogne. Si vous voulez un point de vue de folie sur la Dordogne, on ne peut que recommander à 100% celui-là qui est superbe. On ne savait pas vraiment à quoi s'attendre et lorsque nous avons garé la voiture et que nous sommes descendus, on s'est pris une grosse claque ! Pas un bruit, sauf celui de la nature. Un vrai havre<sup>6</sup> de paix. On vous laisse savourer les photos, ça fait rêver 😊

### Prolonger le plaisir dans un logement insolite

Vous ne pouvez pas passer dans le coin sans faire l'expérience d'une nuit insolite dans l'une des cabanes dans les arbres d'Hêtre sous le Charme à Saint-Martial-Entraygues ! C'est l'occasion de profiter d'un site unique et exceptionnel avec une vue sur la Dordogne à couper le souffle. Vous et votre moitié (ou famille ou amis), au cœur de la forêt, bercés par les bruits de la nature. Repos, sérénité et relaxation sont au rendez-vous ! Il existe plusieurs types de cabanes ; nous sommes restés dans la cabane de Chesnaies, spécialement conçue pour les familles et les groupes. Elle est composée de deux cabanes reliées entre elles par une grande terrasse. Il y a même un toboggan intérieur dans l'une d'elles 😊 Les repas sont faits maison, livrés dans un panier repas et sont à tomber par terre... On mange bien en Corrèze !

#### Première lecture

##### Lecture globale

3. Lisez le texte globalement : regardez le titre, les sous-titres, l'introduction et parcourez brièvement les paragraphes (sans lire en détail).
  - a. Quelles sont les trois parties du texte ? Quelle est leur fonction ?
  - b. Qu'avez-vous remarqué en ce qui concerne le ton du texte ?

**Met opmerkingen [LD9]:** CE ET 13 (de tekststructuur en -samenhang herkennen van informatieve/persuasieve teksten)

<sup>6</sup> Refuge sûr et tranquille (vredig oord)

## Deuxième lecture

### Lecture détaillée

4. **Maintenant, lisez le texte en détail. Répondez aux questions.**

a. **Quel est le message principal des auteurs ? Que veulent-ils communiquer ?**

**Met opmerkingen [LD10]:** CE ET 17 (indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen, onduidelijke passages herlezen, het leesdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, gebruik maken van ondersteunende gegevens (talig en niet-talige) binnen en buiten de tekst, de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context)

b. **Choisissez une phrase des paroles de la chanson À nos souvenirs. Quelles informations du texte pouvez-vous lier à cette phrase ? (pas toutes les phrases peuvent être liées au texte !)**

**Met opmerkingen [LD11]:** CE ET 10 (de hoofdgedachte achterhalen in informatieve/persuasieve teksten)

**Met opmerkingen [LD12]:** CE ET 12 (relevante informatie selecteren uit informatieve/persuasieve teksten)

Pour les questions c, d et e, il y a aussi la possibilité d'utiliser le padlet (cf. annexe 1) après que les élèves ont eu un peu de temps pour résoudre les questions.

c. **Les auteurs ont mis les activités dans un ordre spécifique. Quel est leur raisonnement ? (pourquoi cet ordre et pas un autre ?)**

- Ils ont choisi les quatre activités qu'ils adorent le plus
- Ils ont voulu faire un trajet spécifique, qu'on peut suivre pendant une journée
- Ils ont sélectionné des activités pour avoir beaucoup de mouvement

**Met opmerkingen [LD13]:** CE ET 12 (relevante informatie selecteren uit informatieve/persuasieve teksten)

d. **Ci-dessous, vous trouverez quatre expressions intéressantes sélectionnées du texte. Essayez de les combiner avec leur explication. Attention ! Il y a plus d'explications que d'expressions.**

1 : Un incontournable = \_\_\_\_

2 : Avoir l'embarras du choix = \_\_\_\_

3 : Couper le souffle = \_\_\_\_

4 : Se prendre une grosse claque = \_\_\_\_

A	Interrompre la respiration en étonnant, stupéfiant une personne
B	Ne plus savoir ce qu'il faut choisir, avoir du mal à prendre une décision
C	Une chose dont il n'est pas possible de ne pas tenir compte, ce qu'il faut absolument
D	Oublier quelque chose de très important
E	Subir un affront, un grand échec
F	Créer un silence absolu
G	Avoir un choix très large, avoir beaucoup d'options

**Met opmerkingen [LD14]:** Kennis ET 43 (De leerlingen kunnen reflecteren over taal en taalgebruik binnen de vermelde taalgebruikssituaties en daarbij hun functionele kennis ter ondersteuning van hun taalbeheersing uitbreiden door te observeren hoe vormen en structuren functioneren)

e. **Quelle est votre opinion sur le texte ? Comment réagiriez-vous dans les commentaires du blog ? Écrivez quelques mots-clés.**

**Met opmerkingen [LD15]:** CE ET 16 (een oordeel vormen over informatieve/persuasieve teksten)

## Après la lecture

### Devenez ambassadeurs de la Corrèze !

#### Partie 1

Mettez-vous en groupes de 4. Dirigez-vous au site web officiel du département (<https://www.tourismecorreze.com/fr>) et cliquez sur la page « Découvrir ». Le professeur vous donnera une catégorie.

La catégorie de mon groupe est : \_\_\_\_\_

Parcourez individuellement votre catégorie. Quel bâtiment ou quelle activité vous intéresse le plus ?

Après quelques minutes, essayez de convaincre les membres de votre groupe. Vous discutez des quatre propositions et en choisissez deux. Décidez qui s'occupe de quelle activité.

Activité 1 : \_\_\_\_\_ : élaborée par \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Activité 2 : \_\_\_\_\_ : élaborée par \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

#### Partie 2 (tâche)

Préparez-vous à la foire du tourisme pour laquelle vous serez les ambassadeurs de votre catégorie. Le but, c'est de promouvoir votre activité et de convaincre les touristes à la visiter.

- Recherchez des informations supplémentaires :
  - o Qu'est-ce qu'on peut faire/voir/découvrir/apprendre ?
  - o Pourquoi faut-il visiter votre activité ?
  - o Les éléments pratiques : heures d'ouverture, prix, endroit...
- Pas de PowerPoint : vous devez parler spontanément.
- Vous pouvez montrer des photos.
- La semaine prochaine, vous coopérez avec votre partenaire pour convaincre les touristes.

La foire du tourisme peut être réalisée pendant le cours suivant ou à la fin des cours sur la chanson À nos souvenirs. Pendant cette foire, 2 groupes (les ambassadeurs) restent derrière leurs tables, les autres (les touristes) visitent et posent des questions. Après quelques minutes, on change de rôle.

**Met opmerkingen [LD16]:** EO ET 24 (een waardering kort toelichten)

**Met opmerkingen [LD17]:** EO ET 26 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken, het spreekdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, gebruik maken van ondersteunend visueel en auditief materiaal, bij een gemeenschappelijke spreektaak talige afspraken maken, elkaars inbreng in de teksten benutten, evalueren en corrigeren)  
Attitude ET 45 (tonen bereidheid om te spreken in het Frans)

## Activité 3 : Les souvenirs d'enfance - Expression orale

### Avant l'expression orale

#### Introduction

1. Regardez les images suivantes. Qu'est-ce qui vous frappe ? Quel est le lien avec le titre de la chanson ? (**Annexe 2**)

### Pendant l'expression orale

#### À vous de raconter des souvenirs !

2. **À deux, lisez le texte suivant.**
  - Chacun en lit la moitié.
  - L'autre personne écoute et marque les temps verbaux utilisés (une couleur par temps).
  - Ensuite, répète à haute voix la partie de l'autre personne.

Le matin du trois septembre, j'ai pris le Thalys pour partir à Paris, la capitale de la France. C'était le jour où j'ai rencontré ma copine Lucie, que je connaissais grâce à un projet d'échange. Après deux heures de trajet, je suis arrivée à Gare du Nord. La gare était immense, avec des plafonds très hauts. Lucie m'attendait au début du quai pendant que les autres passagers descendaient du train.

À midi, nous sommes allées manger quelque chose dans un petit café. L'établissement était décoré de motifs de fleurs. Très particulier ! Puis, nous avons continué notre promenade et nous avons visité le musée d'Orsay. Les œuvres d'art y étaient impressionnantes ! Le soir, on a encore beaucoup bavardé. C'est un très beau souvenir.

3. **Changez de partenaire. À deux, racontez de nouveau l'histoire du texte à l'aide des mots-clés. Veillez à bien utiliser les temps du passé.**

#### Partie 1

- Quand ? Matin, 3 septembre
- Comment ? Thalys
- Où ? Paris, capitale
- Rencontrer qui ? Lucie, connaître, projet d'échange
- Trajet ? Deux heures, arriver, Gare du Nord
- La Gare ? Immense, plafonds hauts
- Lucie = attendre, quai <-> passagers, descendre

#### Partie 2

- Quand ? midi
- Quoi ? manger, petit café
- Établissement ? décorer, motifs de fleurs
- Activités ? continuer, promenade, visiter, musée d'Orsay
- Musée ? Œuvres d'art, impressionnant
- Le soir ? Bavarder beaucoup

**Met opmerkingen [LD18]:** Kennis ET 43 (De leerlingen kunnen reflecteren over taal en taalgebruik binnen de vermelde taalgebruikssituaties en daarbij hun functionele kennis ter ondersteuning van hun taalbeheersing uitbreiden door situaties en taaltaken: reeds in de klas behandelde vormen en structuren te herkennen en ontleden)

**Met opmerkingen [LD19]:** EO ET 19 (gelezen narratieve teksten navertellen)  
Kennis ET 42 (om bovenvermelde taalkaak uit te voeren kunnen de leerlingen op hun niveau functionele beheersing van de volgende taalelementen inzetten: imparfait - passé composé)  
EO ET 26 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken, ondanks moeilijkheden via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen)

4. **Vous avez emporté une photo d'un souvenir d'enfance. Racontez aux autres personnes dans votre groupe ce qui s'est passé. Les autres écoutent attentivement et notent 1) le nom, 2) le sujet et 3) quel sentiment ils ressentent pour chaque souvenir. Vous pouvez noter 5 mots-clés avant de présenter votre souvenir au groupe.**

Mots-clés :

Nom	Sujet	Sentiment

**Met opmerkingen [LD20]:** EO ET 21 (verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie en een gebeurtenis)  
EO ET 26 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken, het spreekdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, gebruik maken van ondersteunend visueel en auditief materiaal, ondanks moeilijkheden via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen)  
Attitude ET 45 (tonen bereidheid en durf om te spreken in het Frans)

## Après l'expression orale

### Se souvenir d'une belle expérience

5. **De quelle expérience aimeriez-vous vous souvenir ? Décrivez votre souvenir comme dans le texte de l'exercice 2.**

- Choisissez un moment que vous avez vécu.
- Écrivez un texte de 150 mots.
- Faites-le au passé : attention à l'usage des temps du passé !
- Vous pouvez rechercher des mots dans un dictionnaire.
- Soyez créatifs : ne copiez pas l'exemple.

**Met opmerkingen [LD21]:** EE ET 32 (een situatie, gebeurtenis, ervaring beschrijven)  
EE ET 41 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken, het schrijfdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen en rekening houden met de consequenties ervan, de eigen tekst nakijken)  
Kennis ET 42 (om bovenvermelde taalkaak uit te voeren kunnen de leerlingen op hun niveau functionele beheersing van de volgende taalelementen inzetten: imparfait en passé composé))

## Activité 4 : Un évènement qui a bouleversé nos vies - Expression écrite

### Avant l'expression écrite

#### Introduction

##### Comparaison : clip et photos

1. Comparez la vidéo de 2019 avec les images de 2020.

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=tt3dpvJm7u4> (2 :55 – 4 :01)

Images :



- Quelle différence remarquez-vous ?
- Qu'est-ce qui pourrait expliquer cette différence ?

#### L'expérience de Trois Cafés Gourmands

2. Lisez le texte. Pour chaque question, marquez les parties les plus importantes. Le but, c'est de décrire l'expérience des chanteurs.

Contexte : 2021, fin de la crise sanitaire

##### Quel sentiment prédomine depuis la reprise des concerts cet été ?

"Beaucoup de soulagement, d'envie et surtout de joie. Retrouver le public et pouvoir communiquer avec lui de visu, c'est vraiment ce qui nous manquait, même si on est restés en contact avec les gens sur les réseaux sociaux. On vient de la scène, on a été formés comme ça. C'est quelque chose qui fait partie de nous."

##### Depuis la reprise, comment trouvez-vous le public ?

"Plutôt attentif et demandeur. On sent qu'il avait envie de revenir. On a encore quelques réticents qui ne veulent pas venir en concert mais ceux qui sont là nous disent : « Vous ne pouvez pas savoir à quel point ça fait du bien de revenir, de voir des gens ».

**Met opmerkingen [LD22]:** CE ET 12 (relevante informatie selecteren uit informatieve teksten)  
CE ET 17 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen, onduidelijke passages herlezen, het leesdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, relevante informatie aanduiden)

### Comment avez-vous vécu cette période compliquée liée à la pandémie de Covid-19 ?

"Le premier confinement a été plutôt bien vécu, les autres un peu moins parce qu'on avait des idées en tête et des projets qui sont tombés à l'eau. Le dernier a été l'un des plus durs : on avait sorti notre deuxième album Comme des enfants (à la rentrée 2020), on avait envie de le défendre mais on n'avait pas la possibilité de le faire sur scène."

### Est-ce que vous avez tout de même réussi à en retirer quelque chose de positif ?

"Le positif, c'est qu'on s'est remis un petit peu à écrire. Ça nous a permis de prendre le temps et du recul sur 2019, qui était une année plus que pleine, voire extraordinaire pour nous. Vu qu'on a pris du recul, on voit qu'on a toujours envie de faire de la musique, on voit que le public est toujours là."

Source : <https://www.lanouvellerepublique.fr/blois/trois-cafes-gourmands-en-loir-et-cher-on-prefere-voir-le-bon-cote-des-choses>

### Vocabulaire :

- De visu = d'une manière visuelle
- Un réticent = iemand die terughoudend is, die aarzelt
- Le confinement = de lockdown
- Prendre du recul = afstand nemen

## Pendant l'expression écrite

### Niveau imitatif

#### 3. Complétez les phrases avec une structure qui exprime un sentiment. Utilisez l'imparfait.

*Désirer – En avoir marre de – se sentir démotivé – craindre – se sentir mal à l'aise – manquer à quelqu'un – être insupportable*

1 : Ma sœur _____ tellement sortir avec ses amies.	1 =
2 : Tu _____ d'attraper le virus et d'être malade.	2 =
3 : Les grands événements comme les concerts _____.	3 =
4 : La séparation de mes grands-parents _____.	4 =
5 : Tu te _____ très _____ parce que tu n'avais rien à faire.	5 =
6 : Il _____ pendant le premier confinement.	6 =
7 : Vous _____ de porter un masque partout.	7 =

### Niveau transformatif

- 4. Choisissez 4 phrases/structures et adaptez-les afin de les utiliser dans votre texte. Vous pouvez bien sûr changer le contenu de la phrase ou le sentiment exprimé. Ci-dessous, vous trouvez encore une liste pour vous inspirer.**

Attention aux formes féminines pour les filles !

Positif : À l'aise - De bonne humeur - Confortable - Confiant (*vol vertrouwen*) - Curieux – Enthousiaste - Fasciné – Joyeux – Libre - Optimiste - Sécurisé - Tranquille

Négatif : Abattu (*uitgeput*) - Déchiré - Découragé - Déçu - Déprimé - Mal à l'aise - Mécontent - Seul - Soucieux (*bezorgd*) - Anxieux - Agité (*opgehitst*) - Fâché

Phrase 1 :

Phrase 2 :

Phrase 3 :

Phrase 4 :

Comment avez-vous vécu les confinements et le coronavirus ?

**5. Faisons une carte heuristique. Quelle était votre expérience ? Répondez aux questions.**

On peut vérifier quelques réponses en classe, mais la carte heuristique est personnelle → on l'utilise pour l'exercice d'expression écrite.

*Quels sentiments dominaient pendant les confinements ?*

*Y avait-il des concerts/événements auxquels vous n'avez pas pu assister ?*

*Avez-vous remarqué quelque chose de positif ?*

**Le coronavirus  
et les confinements**

## Niveau Créatif

### 6. Le quotidien qui a publié l'article a invité ses lecteurs à écrire une réaction à l'article avec leur expérience personnelle.

- Votre texte se compose de 2 parties :
  - o **Un résumé global de l'interview** avec Trois Cafés Gourmands (50 à 70 mots) : comment se sentaient-ils dans cette période ?
  - o Votre propre **expérience quant à la crise sanitaire** (150 mots) : les 3 questions de la carte heuristique
- Vous écrivez le texte qui sera publié (donc pas de courriel ou de lettre)
- Cherchez les mots difficiles dans un dictionnaire.
- Utilisez au moins 3 verbes/adjectifs qui expriment un sentiment
- Écrivez à la main. Le texte final peut être tapé.
- Commencez maintenant, terminez votre texte à la maison.

#### Exemple résumé :

Dans l'interview, les chanteurs expliquent comment le coronavirus a influencé leurs vies. On peut dire qu'ils étaient très enthousiastes et auraient aimé une pandémie encore un peu plus longue. La pandémie leur a permis de donner une grande quantité de concerts. De cette manière, ils ont réussi à mieux se connecter avec le public. Ils ont même eu du temps pour enregistrer leur premier album. = 65 mots

#### Exemple expérience

En lisant l'article, j'ai remarqué que j'ai eu la même expérience. Pendant le confinement, j'ai réalisé mon rêve d'apprendre à jouer du piano. J'étais enfin motivé pour suivre des cours en ligne. Le contact social ne m'a pas tellement manqué, vu que j'avais un peu de temps pour moi. Quel soulagement ! ...**(50 mots → écrire 150 mots!!!)**

**Met opmerkingen [LD23]:** Attitudes ET 45: de leerlingen tonen bereidheid en durf om te schrijven in het Frans)  
Kennis ET 42 (Om bovenvermelde taalkaak uit te voeren kunnen de leerlingen op hun niveau functionele beheersing van de volgende taalelementen inzetten: uitdrukkingen rond emoties gezien tijdens de les)  
EE ET 30 (gelezen teksten globaal weergeven)  
EE ET 32 (een situatie, gebeurtenis, ervaring beschrijven)  
EE ET 41 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken, het schrijfdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen, digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen en rekening houden met de consequenties ervan, de eigen tekst nakijken)

## Après l'expression écrite

### 7. Comparez vos résumés.

Formez un duo avec l'élève qui a le même numéro (tirage au sort). Ensuite, comparez vos résumés. Si vous voulez changer ou ajouter des informations, vous pouvez le faire dans une autre couleur.

*Cette phase se produit pendant le cours suivant. Éventuellement, les élèves peuvent écrire le texte complètement en classe au lieu de terminer le texte à la maison (pour éviter l'usage de DeepL etc.).*

**Met opmerkingen [LD24]:** Attitudes ET 46 (streven naar taalverzorging)

### Évaluation par les pairs

Critère	Insuffisant	Suffisant	Bien	Très bien
<b>Forme</b> : Résumé entre 50 et 70 mots.				
<b>Forme</b> : Expérience +/- 150 mots.				
<b>Forme</b> : Au moins 3 structures vues en classe pour exprimer les sentiments.				
<b>Contenu du résumé</b> : Les éléments essentiels sont présents d'une manière claire.				
<b>Contenu de l'expérience</b> : Réponse aux trois questions (sentiment, positif, événements)				
<b>Langue</b> : Texte grammaticalement correct. L'emploi correct des structures vues pendant le cours compte pour 50%, les autres erreurs de langue pour 50%.				

Commentaires (négatifs ET positifs) :

Notez un commentaire, une erreur ou une correction que vous pouvez utiliser pour votre propre texte.

## Solutions : compréhension orale

### Introduction

1. Regardez le document sur un programme de télévision.

#### Document 1

Image 1 :

- Que font les personnes ?  
*Ils mangent un repas et bavardent.*
- Comment est l'atmosphère ? Comment les personnes se sentent-elles ?  
*Le repas a l'air agréable, les personnes rient et sont tranquilles.*

Image 2 :

- Quelle serait la fonction de cette femme ?  
*Elle est l'intervieweuse et pose donc la plupart des questions.*

#### Document 2

Éléments importants : *France 5, personne importante pour l'actualité politique ou culturelle, un dîner avec les invités (repas d'un chef), tourné dans un loft*

### Première écoute

2. Mettez les sujets du fragment dans le bon ordre à l'aide d'un chiffre.

2 = Le succès de l'album

4 = La promotion de l'album

1 = Le nom du groupe

3 = La vie des chanteurs avant leur succès

3. Quel sujet vous intéresse le plus ? Pourquoi ?

Réponses des élèves

### Deuxième écoute

4. Comment les chanteurs ont-ils choisi le nom de leur groupe ?

*Le nom vient d'un ami, qui avait proposé Café Gourmand. Comme ils étaient trois, ils en ont fait Trois Cafés Gourmands. C'était quelque chose qu'on n'avait pas encore vu.*

5. Complétez les phrases suivantes :

Le public de Trois Cafés Gourmands s'appelle **les Gourmands**.

Leur premier album porte le titre **Un Air de Rien**. Ils en ont vendu 190 000 exemplaires en **3** mois.

Avant le succès du groupe, les deux hommes avaient une autre profession : **ingénieur** et **professeur de mathématiques**.

6. Vrai ou faux ? Corrigez les phrases avec une erreur.

	Vrai	Faux
L'histoire de Trois Cafés Gourmands est plutôt ordinaire.		<i>Faux : leur histoire est folle.</i>
Les chanteurs de Trois Cafés Gourmands ont été surpris par leur succès.	<i>Vrai</i>	
Le groupe avait déjà beaucoup d'expérience avec la promotion et les interviews avant le lancement de l'album.		<i>Faux : Ils ont appris que c'est un vrai métier et qu'il faut bien prêter attention à ce qu'on dit.</i>

## Solutions : compréhension écrite

### Introduction

**Exercice 1:** 1 = C, 2 = E, 3 = D, 4 = B, 5 = A

**Exercice 2:**

À quel type de texte les images dans la présentation font-elles penser ?

*Un blog*

Quelles caractéristiques s'appliquent à un tel texte ?

*Très personnel, subjectif*

*Beaucoup de photos*

*Des titres accrocheurs*

*Souvent une structure : série d'articles/chronologie/catégories*

*Des liens vers d'autres sites/d'autres articles*

*Dynamique : interaction <-> site web = présentation*

### Première lecture

- 3. Lisez le texte globalement : regardez le titre, les sous-titres, l'introduction et parcourez brièvement les paragraphes (sans lire en détail).**

- a. Quelles sont les trois parties du texte ? Quelle est leur fonction ?

*Introduction : attirer le lecteur*

*Informations pratiques : présenter la région*

*Jour 1 : présenter un programme pour visiter la région*

- b. Qu'avez-vous remarqué en ce qui concerne le ton du texte ?

*Les deux auteurs sont très enthousiastes. Ils ont vraiment envie de nous expliquer et racontent d'une manière très personnelle. (adjectifs, positivité)*

### Deuxième lecture

- 4. Maintenant, lisez le texte en détail. Répondez aux questions.**

- a. Quel est le message principal des auteurs ? Que veulent-ils communiquer ?

La Corrèze est un département très intéressant qui vaut la peine de visiter. Ils donnent des idées pour ceux qui veulent le découvrir.

- b. Choisissez une phrase des paroles de la chanson À nos souvenirs. Quelles informations du texte pouvez-vous lier à cette phrase ? (pas toutes les phrases peuvent être liées au texte !)

*Interprétation des étudiants. Exemples :*

**Belle Corrèze Charnelle** : Les repas sont faits maison, livrés dans un panier repas et sont à tomber par terre... On mange bien en Corrèze ! = dernière phrase du texte (référence aux produits savoureux)

**L'odeur de cette terre - vue sur les Monédières** : le Roc du Busatier pour son point de vue sur les gorges de la Dordogne. (référence à la nature, au paysage)

- c. Les auteurs ont mis les activités dans un ordre spécifique. Quel est leur raisonnement ? (pourquoi cet ordre et pas un autre ?)
- Ils ont choisi les quatre activités qu'ils adorent le plus
  - Ils ont voulu faire un trajet spécifique, qu'on peut suivre pendant une journée
  - Ils ont sélectionné des activités pour avoir beaucoup de mouvement
- d. Ci-dessous, vous trouverez quatre expressions intéressantes sorties du texte. Essayez de les combiner avec leur explication. Attention ! Il y a plus d'explications que des expressions.

1 : Un incontournable = **C**

2 : Avoir l'embarras du choix = **G**

3 : Couper le souffle = **A**

4 : Se prendre une grosse claque = **E**

A	Interrompre la respiration en étonnant, stupéfiant une personne
B	Ne plus savoir ce qu'il faut choisir, avoir du mal à prendre une décision
C	Une chose dont il n'est pas possible de ne pas tenir compte, ce qu'il faut absolument
D	Oublier quelque chose de très important
E	Subir un affront, un grand échec
F	Créer un silence absolu
G	Avoir un choix très large, avoir beaucoup d'options

- e. Quelle est votre opinion sur le texte ? Comment réagiriez-vous dans les commentaires du blog ?

## Solutions : expression orale

### Introduction

**1. Regardez les images suivantes. Qu'est-ce qui vous frappe ? Quel est le lien avec le titre de la chanson ?**

- Chaque fois : version jeune des personnes
- Paire 2 : les enfants avancent – les adultes reculent
- Paire 3 : groupe d'amis

= souvenir d'enfance des chanteurs

**2. À deux, lisez le texte suivant. Chacun en lit la moitié, l'autre écoute attentivement et se concentre sur les temps verbaux utilisés dans le fragment.**

Le matin du trois septembre, j'ai pris le Thalys pour partir à Paris, la capitale de la France. C'était le jour où j'ai rencontré ma copine Lucie, que je connaissais grâce à un projet d'échange. Après deux heures de trajet, **je suis arrivée** à Gare du Nord. La gare était immense, avec des plafonds très hauts. Lucie m'attendait au début du quai pendant que **les autres passagers descendaient** du train.

À midi, nous sommes allées manger quelque chose dans un petit café. L'établissement était décoré de motifs de fleurs. Très particulier ! Puis, **nous avons continué notre promenade** et **nous avons visité le musée d'Orsay**. **Les œuvres d'art y étaient impressionnantes** ! Le soir, on a encore beaucoup bavardé. C'est un très beau souvenir.

Quels deux temps sont utilisés ici ? Quand utilise-t-on chaque temps ?

**Temps 1 : Passé composé → 1) Suite des événements, 2) une action achevée (complément de temps) → l'histoire avance**

**Temps 2 : Imparfait → 1) Le décor : description, état, jugement 2) action qui dure, pas accomplie**

## Solutions : expression écrite

### Introduction

- *Quelle différence remarquez-vous ?  
Le clip et les photos montrent des concerts. La façon de suivre le concert a changé : beaucoup de monde vs. masques et petits groupes.*
- *Qu'est-ce qui pourrait expliquer cette différence ?  
En 2020, le coronavirus a changé tout : il fallait porter un masque ou suivre un concert dans 'sa bulle'.*

### Avant l'écriture (texte)

Mots-clés possibles = soulignés

#### **Quel sentiment prédomine depuis la reprise des concerts cet été ?**

"Beaucoup de soulagement, d'envie et surtout de joie. Retrouver le public et pouvoir communiquer avec lui de visu, c'est vraiment ce qui nous manquait, même si on est restés en contact avec les gens sur les réseaux sociaux. On vient de la scène, on a été formés comme ça. C'est quelque chose qui fait partie de nous."

#### **Depuis la reprise, comment trouvez-vous le public ?**

"Plutôt attentif et demandeur. On sent qu'il avait envie de revenir. On a encore quelques réticents qui ne veulent pas venir en concert mais ceux qui sont là nous disent : « Vous ne pouvez pas savoir à quel point ça fait du bien de revenir, de voir des gens ».

#### **Comment avez-vous vécu cette période compliquée liée à la pandémie de Covid-19 ?**

"Le premier confinement a été plutôt bien vécu, les autres un peu moins parce qu'on avait des idées en tête et des projets qui sont tombés à l'eau. Le dernier a été l'un des plus durs : on avait sorti notre deuxième album Comme des enfants (à la rentrée 2020), on avait envie de le défendre mais on n'avait pas la possibilité de le faire sur scène."

#### **Est-ce que vous avez tout de même réussi à en retirer quelque chose de positif ?**

"Le positif, c'est qu'on s'est remis un petit peu à écrire. Ça nous a permis de prendre le temps et du recul sur 2019, qui était une année plus que pleine, voire extraordinaire pour nous. Vu qu'on a pris du recul, on voit qu'on a toujours envie de faire de la musique, on voit que le public est toujours là."

## Phase de l'écriture

1. Ma sœur **désirait** tellement sortir avec ses amies.
2. Tu **craignais** d'attraper le virus et d'être malade.
3. Les grands événements comme les concerts **vous ont manqué**.
4. La séparation de mes grands-parents **était insupportable**.
5. Tu te **sentais** très **démotivé** parce que tu n'avais rien à faire.
6. Il **se sentait mal à l'aise** pendant le premier confinement.
7. **Vous en aviez marre** de porter un masque partout.

## Annexe 1 : Padlet pour le cours de CE

<https://padlet.com/lindedehertog/v6zhjrnwhzmaqi2>

Padlet  
Linda Dehertog - mon carnet

### La Corrèze CE - questions c à e

- Question C: Les auteurs ont mis les activités dans un ordre spécifique. Quel est leur raisonnement?
- Un incontournable =
- Avoir l'embaras du choix =
- Couper le souffle =
- Se prendre une grosse claque =
- Question E: Votre opinion du texte?

**Annexe 2 : Photos pour le cours de EO**

Paire 1

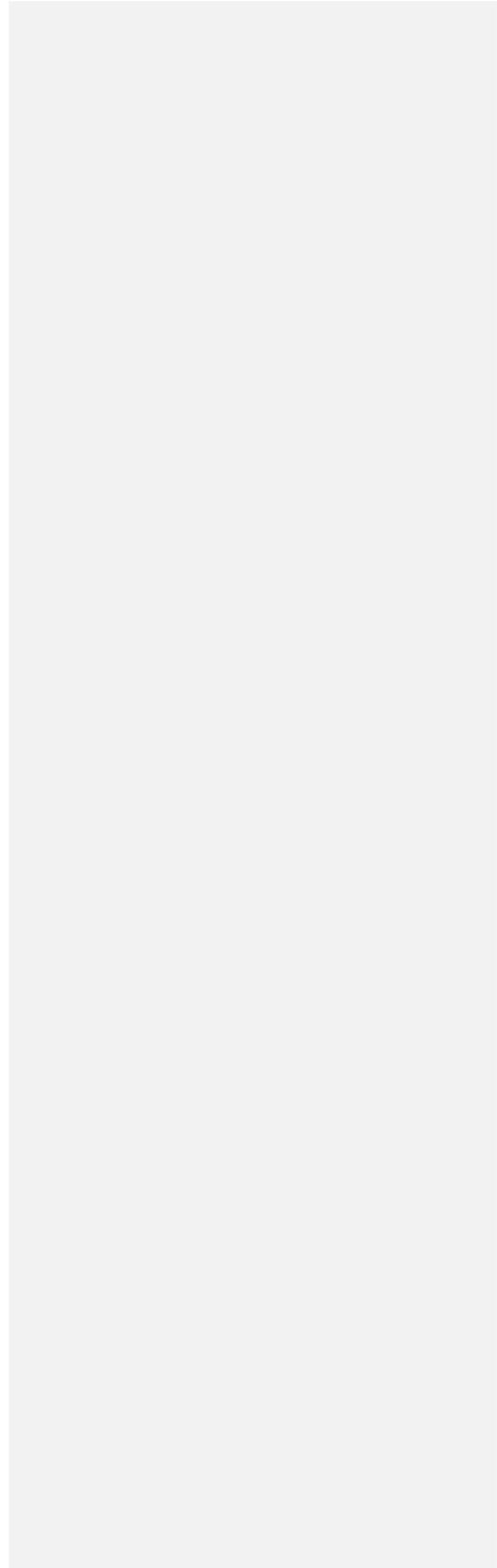


Paire 2





Paire 3



## Sources

- La chanson À nos souvenirs : <https://www.youtube.com/watch?v=voQhp1K2Tsk>

### Cours CO

- Fragment d'écoute : [https://www.youtube.com/watch?v=Wk2\\_v51PJ6s](https://www.youtube.com/watch?v=Wk2_v51PJ6s) (00 :55 – 3 :10)
- Information programme C à vous : <https://www.linternaute.com/television/talk-show-c-a-vous-p3117709/>

### Cours CE

- Informations sur la Corrèze (Cours CE, exercice 1) : <https://www.terresdecorreze.com/experience/lexperience-trois-cafes-gourmands/>
- Texte cours CE : <https://elsacyril.com/correze-guide-de-4-jours/>

### Cours EO

- /

### Cours EE

- Clip de la chanson À nos souvenirs : <https://www.youtube.com/watch?v=tt3dpvJm7u4>
- Exercices sur les sentiments = basés sur : <https://bonjourdefrance.com/lessons/parler+fran%C3%A7ais/exprimer+ses+sentiments+en+fran%C3%A7ais%2C+niveau+c1/685>
- Texte de base : <https://www.lanouvellerepublique.fr/blois/trois-cafes-gourmands-en-loir-et-cher-on-prefere-voir-le-bon-cote-des-choses>



## À nos souvenirs

Une chanson de Trois Cafés Gourmands

1



## ÉTAPE I

Première rencontre avec  
les chanteurs

2

## Introduction

**EX 1 : Regardez le document sur un programme de télévision.**

- Formez une équipe avec votre voisin et répondez aux questions.
- Quand le professeur l'indique, chaque élève avec le document A explique ses réponses à un élève avec le document B, et inversement.

3

## Document A

- Que font les personnes ?  
Ils mangent un repas et bavardent.
- Comment est l'atmosphère ? Comment les personnes se sentent-elles ?  
Le repas a l'air agréable, les personnes rient et sont tranquilles.
- Quelle serait la fonction de cette femme ?  
Elle est l'intervieweuse et pose donc la plupart des questions.



4

## Document B

- C à vous est un talk-show quotidien, diffusé du lundi au vendredi sur France 5 entre 19 heures et 20h15. Aux commandes de l'émission, la journaliste Anne-Sophie Lapix qui invite une personnalité qui fait l'actualité culturelle ou politique à partager un dîner avec elle et sa bande, constituée de Patrick Cohen, également présentateur du 7/9 de France Inter, Anne-Elisabeth Lemoine, Pierre Lescure, actuel président du Festival de Cannes, Matthieu Noël et Maxime Switek. Tournée dans un loft et non sur un plateau de télévision comme la plupart des autres émissions du PAF°, les téléspectateurs assistent aux échanges entre invités et chroniqueurs° qui dégustent un repas préparé spécialement par un chef.

5

## Document B

- **C à vous est un talk-show quotidien**, diffusé du lundi au vendredi sur **France 5** entre 19 heures et 20h15. Aux commandes de l'émission, la journaliste Anne-Sophie Lapix qui invite **une personnalité qui fait l'actualité culturelle ou politique** à partager **un dîner** avec elle et sa bande, constituée de Patrick Cohen, également présentateur du 7/9 de France Inter, Anne-Elisabeth Lemoine, Pierre Lescure, actuel président du Festival de Cannes, Matthieu Noël et Maxime Switek. **Tournée dans un loft** et non sur un plateau de télévision comme la plupart des autres émissions du PAF°, les téléspectateurs assistent aux **échanges entre invités et chroniqueurs°** qui dégustent un **repas préparé spécialement par un chef**.

6

## Au dîner avec Trois Cafés Gourmands!

EX 2 : Mettez les sujets du fragment dans le bon ordre à l'aide d'un chiffre.

- 2 = Le succès de l'album
- 4 = La promotion de l'album
- 1 = Le nom du groupe
- 3 = La vie des chanteurs avant leur succès

Fragment d'écoute: [https://www.youtube.com/watch?v=Wk2\\_v51PJ6s](https://www.youtube.com/watch?v=Wk2_v51PJ6s) (00 :55 – 3 :10)

7

## Au dîner avec Trois Cafés Gourmands!

EX 3 : Quel sujet vous intéresse le plus? Pourquoi ?

8

## Au dîner avec Trois Cafés Gourmands!

EX 4 : Comment les chanteurs ont-ils choisi le nom de leur groupe ?

Le nom vient d'un ami, qui avait proposé Café Gourmand.

Comme ils étaient trois, ils en ont fait *Trois Cafés Gourmands*.

C'était quelque chose qu'on n'avait pas encore vu.

9

## Au dîner avec Trois Cafés Gourmands!

EX 5 : Complétez les phrases suivantes :

- Le public de Trois Cafés Gourmands s'appelle **les Gourmands** .
- Leur premier album porte le titre **Un Air de Rien** .
- Ils en ont vendu 190 000 exemplaires en **3** mois.
- Avant le succès du groupe, les deux hommes avaient une autre profession:  
**ingénieur et professeur de mathématiques**

10

## Au dîner avec Trois Cafés Gourmands!

EX 6 : Les phrases suivantes, sont-elles vraies ou fausses ? Corrigez si faux.

Phrase	Vrai	Faux
L'histoire de Trois Cafés Gourmands est plutôt ordinaire.		Faux : leur histoire est folle.
Les chanteurs de Trois Cafés Gourmands ont été surpris par leur succès.	Vrai	
Le groupe avait déjà beaucoup d'expérience avec la promotion et les interviews avant le lancement de l'album.		Faux : Ils ont appris que c'est un vrai métier et qu'il faut bien prêter attention à ce qu'on dit.

11

## Et toi, qu'est-ce que tu aimerais savoir?

- EX 7 : Si vous aviez la possibilité d'interviewer votre chanteur préféré, quelles questions aimeriez-vous lui poser ? Inventez-en trois.

Exemple: Quelle a été votre source d'inspiration pour la chanson... ?

EX 8 : Posez vos questions à votre voisin, qui peut inventer une réponse.

12



## ÉTAPE 2

UN VOYAGE EN CORRÈZE

13

## Trois Cafés Gourmands



14



## La Corrèze sur la carte

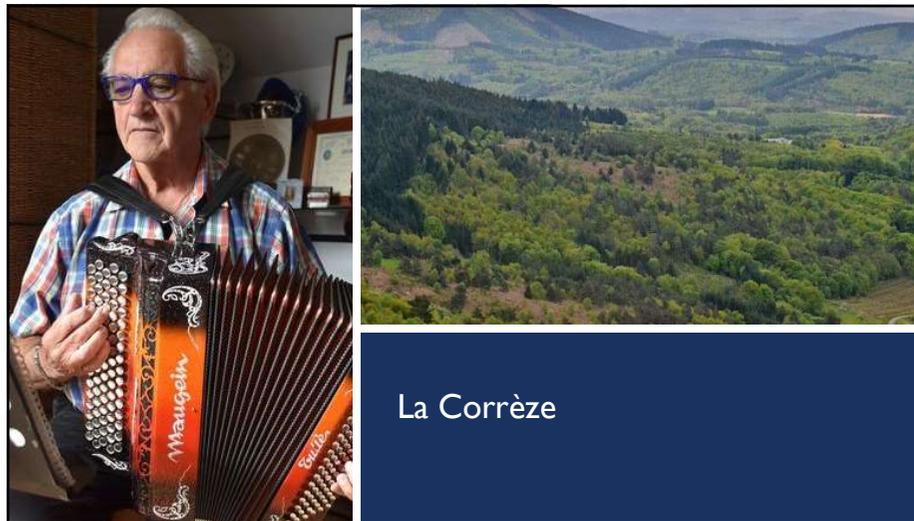
15

## Introduction

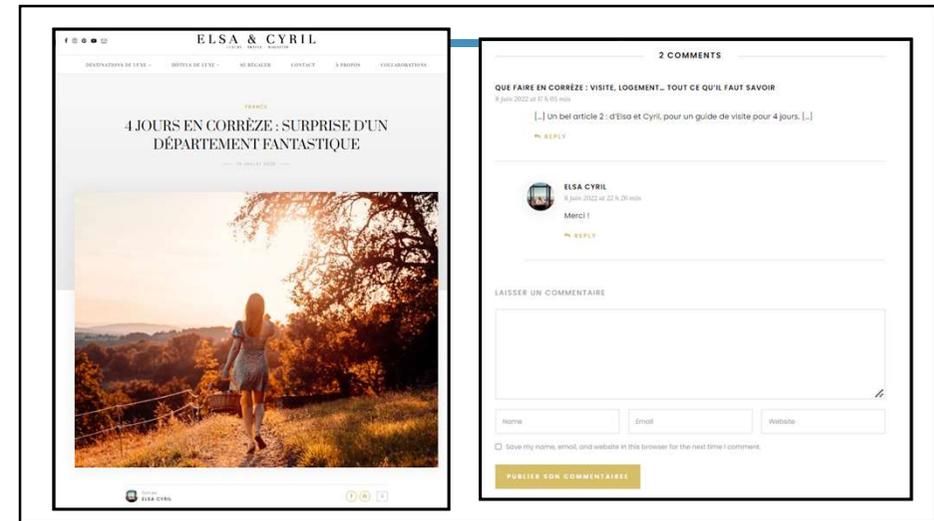
■ EX 1: Que signifient ces phrases? Combinez les paroles avec l'explication correcte.

1. Achter des tableaux et des vaches en foto : **C**
2. On veut du Clody Musette – À en perdre la tête : **E**
3. Belle Corrèze charnelle : **D**
4. L'odeur de cette terre – vue sur les Monédières : **B**
5. Comment puis-je oublier – Ce coin de paradis : **A**

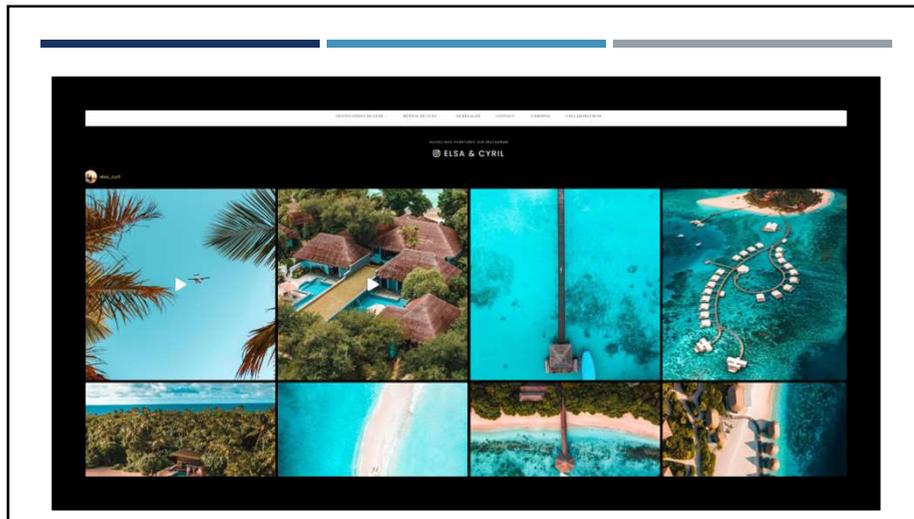
16



17



18



19

## Introduction

**EX 2 : Regardons ensemble les photos. Répondez aux questions.**

- À quel type de texte les images dans la présentation font-elles penser ?  
Un blog
- Quelles caractéristiques s'appliquent à un tel texte ?
  - Très personnel, subjectif
  - Beaucoup de photos
  - Des titres accrocheurs
  - Souvent une structure : série d'articles/chronologie/catégories
  - Des liens vers d'autres sites/d'autres articles
  - Dynamique : interaction <-> site web = présentation

20

## 4 jours en Corrèze: lecture globale

EX 3: Lisez le texte globalement.

- **Quelles sont les trois parties du texte ? Quelle est leur fonction ?**
  1. Introduction: attirer le lecteur
  2. Informations pratiques: présenter la région
  3. Le premier jour: présenter un programme pour visiter la région
  
- **Qu'avez-vous remarqué en ce qui concerne le ton du texte ?**  
 Les deux auteurs sont très enthousiastes. Ils ont vraiment envie de nous expliquer et racontent d'une manière très personnelle. (adjectifs, positivité)

21

## 4 jours en Corrèze: lecture détaillée

4A : Quel est le message principal des auteurs ? Que veulent-ils communiquer ?

La Corrèze est un département très intéressant qui vaut la peine de visiter. Ils donnent des idées pour ceux qui veulent le découvrir.

4B : Choisissez une phrase des paroles de la chanson *À nos souvenirs*. Quelles informations du texte pouvez-vous lier à cette phrase ?

- **Belle Corrèze Charnelle** : Les repas sont faits maison, livrés dans un panier repas et sont à tomber par terre... On mange bien en Corrèze ! = dernière phrase du texte (référence aux produits savoureux)
- **L'odeur de cette terre - vue sur les Monédières** : le Roc du Busatier pour son point de vue sur les gorges de la Dordogne. (référence à la nature, au paysage)

22

## 4 jours en Corrèze: lecture détaillée

- **4C : Les auteurs ont mis les activités dans un ordre spécifique. Quel est leur raisonnement ? (pourquoi cet ordre et pas un autre ?)**
  - Ils ont choisi les quatre activités qu'ils adorent le plus
  - ➔ ○ Ils ont voulu faire un trajet spécifique, qu'on peut suivre pendant une journée
  - Ils ont sélectionné des activités pour avoir beaucoup de mouvement

23

## 4 jours en Corrèze: lecture détaillée

- |   |  |
|---|--|
| 3 | <b>A</b> Interrompre le souffle en étonnant, stupéfiant une personne                           |
|   | <b>B</b> Ne plus savoir ce qu'il faut choisir, avoir du mal à prendre une décision             |
| 1 | <b>C</b> Une chose dont il n'est pas possible de ne pas tenir compte, ce qu'il faut absolument |
|   | <b>D</b> Oublier quelque chose de très importante  |
| 4 | <b>E</b> Subir un affront, un grand échec  |
|   | <b>F</b> Créer un silence absolu   |
| 2 | <b>G</b> Avoir un choix très large, beaucoup d'options   |

24

## 4 jours en Corrèze: lecture détaillée

**4 E : Quelle est votre opinion sur le texte ? Comment réagiriez-vous dans les commentaires du blog ?**

25

## Devenez ambassadeurs de la Corrèze !

1. Mettez-vous en groupes de 4.
2. Dirigez-vous au site web officiel du département (<https://www.tourismecorreze.com/fr>) et cliquez sur la page « Découvrir ».
3. Parcourez individuellement votre catégorie. Quel bâtiment ou quelle activité vous intéresse le plus ?
4. Essayez de convaincre les membres de votre groupe. Vous discutez des quatre propositions et en choisissez deux.
5. Décidez qui s'occupe de quelle activité.

26

## Devenez ambassadeurs de la Corrèze !

- *Foire du tourisme: vous êtes ambassadeurs*
- *But: promouvoir votre activité et convaincre les touristes à la visiter.*
- Recherchez des informations supplémentaires :
  - Qu'est-ce qu'on peut faire/voir/découvrir/apprendre ?
  - Pourquoi faut-il visiter votre activité ?
  - Les éléments pratiques: heures d'ouverture, prix, endroit...
- Pas de PowerPoint : vous devez parler spontanément.
- Vous pouvez montrer des photos.
- La semaine prochaine, vous coopérez avec votre partenaire pour convaincre les touristes.

27



## ÉTAPE 3

Les souvenirs d'enfance

28

## Introduction

**EX 1 : Regardez les images suivantes. Qu'est-ce qui vous frappe ? Quel est le lien avec le titre de la chanson ?**



29

## Introduction



30

## Introduction



31

## Exemple d'un souvenir

**EX 2 : À deux, lisez le texte suivant. Chacun en lit la moitié, l'autre marque les temps verbaux.**

Le matin du trois septembre, j'ai pris le Thalys pour partir à Paris, la capitale de la France. C'était le jour où j'ai rencontré ma copine Lucie, que je connaissais grâce à un projet d'échange. Après deux heures de trajet, je suis arrivée à Gare du Nord. La gare était immense, avec des plafonds très hauts. Lucie m'attendait au début du quai pendant que les autres passagers descendaient du train.

À midi, nous sommes allées manger quelque chose dans un petit café. L'établissement était décoré de motifs de fleurs. Très particulier ! Puis, nous avons continué notre promenade et nous avons visité le musée d'Orsay. Les œuvres d'art y étaient impressionnantes ! Le soir, on a encore beaucoup bavardé. C'est un très beau souvenir.

32

## Exemples des temps du passé

Le matin du trois septembre, j'ai pris le Thalys pour partir à Paris, la capitale de la France. C'était le jour où j'ai rencontré ma copine Lucie, que je connaissais grâce à un projet d'échange. Après deux heures de trajet, je suis arrivée à Gare du Nord. La gare était immense, avec des plafonds très hauts. Lucie m'attendait au début du quai pendant que les autres passagers descendaient du train.

À midi, nous sommes allées manger quelque chose dans un petit café. L'établissement était décoré de motifs de fleurs. Très particulier ! Puis, nous avons continué notre promenade et nous avons visité le musée d'Orsay. Les œuvres d'art y étaient impressionnantes ! Le soir, on a encore beaucoup bavardé. C'est un très beau souvenir.

33

## Raconter des souvenirs

**EX 3 : Changez de partenaire. À deux, racontez de nouveau l'histoire du texte à l'aide des mots-clés. Veillez à bien utiliser les temps du passé.**

**EX 4 : Vous avez emporté une photo d'un souvenir d'enfance. Racontez aux autres personnes dans votre groupe ce qui s'est passé. Les autres écoutent attentivement et notent 1) le nom, 2) le sujet et 3) quel sentiment ils ressentent pour chaque souvenir.**

34

## Vos souvenirs

**EX 5 : De quelle expérience aimeriez-vous vous souvenir ? Décrivez votre souvenir comme dans le texte de l'exercice 2.**

- Choisissez un moment que tu as vécu.
- Écrivez un texte de 150 mots.
- Faites-le au passé : attention à l'usage des temps du passé !
- Vous pouvez rechercher des mots dans un dictionnaire.
- Soyez créatifs : ne copiez pas l'exemple.

35



## ÉTAPE 4

Un événement qui a bouleversé nos vies

36



37

### Différence avec la vidéo?



38

### Interview avec Trois Cafés Gourmands

#### Quel sentiment prédomine depuis la reprise des concerts cet été ?

"Beaucoup de **soulagement**, **d'envie** et surtout de joie. Retrouver le public et pouvoir **communiquer** avec lui de visu, c'est vraiment **ce qui nous manquait**, même si on est restés en contact avec les gens sur les réseaux sociaux. On vient de la scène, on a été formés comme ça. C'est quelque chose qui fait partie de nous."

39

### Les sentiments

**EX 3 : Complétez les phrases avec une structure qui exprime un sentiment. Utilisez l'imparfait.**

1. Ma sœur **désirait** tellement sortir avec ses amies.
2. Tu **craignais** d'attraper le virus et d'être malade.
3. Les grands événements comme les concerts **vous ont manqué**.
4. La séparation de mes grands-parents **était insupportable**.
5. Tu te **sentais** très **démotivé** parce que tu n'avais rien à faire.
6. Il **se sentait mal à l'aise** pendant le premier confinement.
7. **Vous en aviez marre** de porter un masque partout.

40

## Vos sentiments

**EX 4 : Choisissez 4 phrases/structures et adaptez-les afin de les utiliser dans votre texte.**

- Vous pouvez adapter:
  - Le sentiment: *Je me sentais très démotivé* → *mécontent*
  - Le contenu: *Je désirais tellement sortir avec mes amis* → *voir mon petit copain.*
- Vous devez adapter:
  - La personne: *Il/elle/nous...* → *Je (attention aux pronoms!: ses → mes)*

41

## Comment avez-vous vécu les confinements?

**EX 5 : Faisons une carte heuristique!**

- Quels sentiments dominaient pendant les confinements?
- *Y avait-il des concerts/événements auxquels vous n'avez pas pu assister ?*
- *Avez-vous remarqué quelque chose de positif ?*

42

## Réaction à l'article : votre expérience

**EX 6 : Le quotidien qui a publié l'article a invité ses lecteurs à écrire une réaction à l'article avec leur expérience personnelle.**

- 2 parties: résumé global (50 à 70 mots) + expérience personnelle (150 mots)
- Pas de courriel ou de lettre: écrire un texte informatif
- Dictionnaire permis
- Utiliser au moins 3 structures de l'exercice précédent!
- Le texte final peut être tapé.
- Commencer en classe, terminer à la maison.

43

## Exemple d'un texte

Exemple résumé :

Dans l'interview, les chanteurs expliquent comment le coronavirus a influencé leurs vies. On peut dire qu'ils étaient très enthousiastes et auraient aimé une pandémie encore un peu plus longue. La pandémie leur a permis de donner une grande quantité de concerts. De cette manière, ils ont réussi à mieux se connecter avec le public. Ils ont même eu du temps pour enregistrer leur premier album. (= 65 mots)

Exemple expérience

En lisant l'article, j'ai remarqué que j'ai eu la même expérience. Pendant le confinement, j'ai réalisé mon rêve d'apprendre à jouer du piano. J'étais enfin motivé pour suivre des cours en ligne. Le contact social ne m'a pas tellement manqué, vu que j'avais un peu de temps pour moi. Quel soulagement ! ...(**50 mots → écrire 150 mots!!!**)

44

## Évaluation

Critère	Insuffisant	Suffisant	Bien	Très bien
Forme : Résumé entre 50 et 70 mots.				
Forme : Expérience +/- 150 mots.				
Forme : Au moins 3 structures vues en classe pour exprimer les sentiments.				
Contenu du résumé : Les éléments essentiels sont présents d'une manière claire.				
Contenu de l'expérience : Réponse aux trois questions (sentiment, positif, événements)				
Langue : Texte grammaticalement correct. L'emploi correct des structures vues pendant le cours compte pour 50%, les autres erreurs de langue pour 50%.				

45

## Comparez vos résumés!

**EX 7: Formez un duo avec l'élève qui a le même numéro. Ensuite, comparez vos résumés.**

- *Si vous voulez changer ou ajouter des informations, vous pouvez le faire dans une autre couleur.*

46

## Évaluation par les paires

- Utilisez les critères
- Commentaires négatifs ET positifs
- Notez un commentaire, une erreur ou une correction que vous pouvez utiliser pour votre propre texte.

47