

Objectifs

- Ecouter (CO) : ET 3, 4
- Lire (CE) : ET 10, 12, 17
- Parler (EO) : ET 21, 24, 26; et (IO) : ET 28
- Ecrire (EE) : ET 32, 34, 40, 41
- Attitudes : ET

Activités

Activité 1

Faites une liste d'au moins 4 choses dans notre monde qui sont positives et 4 choses qui sont négatives. Après, mettez-vous à deux pour en discuter. Avez-vous noté les mêmes éléments ou est-ce qu'ils diffèrent beaucoup ? Pourquoi avez-vous choisi ces éléments ?

Commented [LVdB1]: ET 24: een waardering kort toelichten

Un monde positif 	Un monde négatif 

Activité 2

Choisissez un élément positif et un élément négatif de votre liste. Le professeur va demander à chaque élève de partager son élément positif et négatif avec la classe. Si quelqu'un mentionne un élément qui est aussi important pour vous, mettez-le aussi dans votre cadre. Quand tous les élèves ont partagé leurs éléments, choisissez 1 élément qui se trouve dans votre cadre d'un monde négatif. Puis, écrivez un petit texte d'environ 5 phrases en disant pourquoi cet élément est si mauvais dans le monde.

Commented [LVdB2]: ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis

Commented [LVdB3]: ET 40: een standpunt verwoorden in de vorm van een argumentatieve tekst

Activité 3

Si vous pouviez choisir un chose pour changer notre monde, ça serait quoi ? Donnez au moins 3 arguments. Après mettez-vous en groupes de 3 pour expliquer aux autres ce que vous voulez changer et pourquoi.

Moi, j'aimerais changer...
Pourquoi ?

Commented [LVdB4]: ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis

Activité 4 : avant l'écriture

<https://www.youtube.com/watch?v=q1VBA2MJLRk>

Écoutez la chanson. Les paroles sont à votre disposition. Pendant que vous écoutez la chanson vous allez souligner des phrases ou des extraits de texte que vous trouvez intéressants.

Viens, on fait un dessin
Super! Viens, on va refaire le monde
Mais moi, je vais faire le plus beau dessin du monde
Avec du soleil, de la mer, et des sourires

On s'était pourtant promis de ne pas finir, devenir comme eux
On avait dit que la routine c'était quelque chose pour les vieux
Mais le temps a fait son effet, l'important c'est d'être heureux
Alors t'es parti de ton côté ouais, chacun l'a fait de son mieux

Les promesses de gosse sont belles, comment les tenir dans un monde de grand?
Tout ne s'est pas passé comme prévu
La faute à un manque de cran
Aujourd'hui, on a fait du chemin
T'as fait de la route, t'as pris des coups
Les regrets, c'est un par un
Qu'on va leur tordre le cou

On va refaire le monde toute la nuit jusqu'à demain
Profiter de chaque seconde, n'hésite pas un instant, allez viens
On peut choisir de voir le verre, à moitié vide, à moitié plein
L'essentiel c'est d'être ensemble, en pensant à rien, on est bien

On va refaire le monde toute la nuit jusqu'à demain
Profiter de chaque seconde, n'hésite pas un d'instant, allez viens
On peut choisir de voir le verre, à moitié vide, à moitié plein
L'essentiel c'est d'être ensemble, en pensant à rien, on est bien

Il n'est jamais trop tard
Pour viser la lune, rêver d'aller d'autre part
On a toute la nuit, toute la vie pour se réveiller
Tant qu'on est ensemble, non, rien ne pourra nous effrayer

Les mauvaises pensées, on élimine
On va rester positif
On va repousser les limites, les autres on s'en fiche tant que l'on kiffe
Ce qui est sûr c'est que sans chemin
On va se prendre des coups
Mais les obstacles c'est un par un
Qu'on va leur tordre le cou

On va refaire le monde toute la nuit jusqu'à demain
Profiter de chaque seconde, n'hésite pas un instant, allez viens
On peut choisir de voir le verre, à moitié vide, à moitié plein
L'essentiel c'est d'être ensemble, en pensant à rien, on est bien

On va refaire le monde toute la nuit jusqu'à demain
Profiter de chaque seconde, n'hésite pas un instant, allez viens
On peut choisir de voir le verre, à moitié vide, à moitié plein
L'essentiel c'est d'être ensemble, en pensant à rien, on est bien

Comprends bien qu'il ne faut pas grand-chose
Pour être bien, si j'y vais du mien alors
Si tu tiens (si tu tiens)
Tu verras qu'à la fin tout ira bien (tout ira bien)

Oh, oh, oh, on va refaire le monde toute la nuit jusqu'à demain
Profiter de chaque seconde, n'hésite pas un instant, allez viens
On peut choisir de voir le verre, à moitié vide, à moitié plein
L'essentiel c'est d'être ensemble, en pensant à rien, on est bien

On va refaire le monde toute la nuit jusqu'à demain
Profiter de chaque seconde, n'hésite pas un instant, allez viens
On peut choisir de voir le verre, à moitié vide, à moitié plein
L'essentiel c'est d'être ensemble, en pensant à rien, on est bien

Activité 5

Regardez le cadre ci-dessous. Essayez de formuler votre opinion sur les photos en utilisant les structures qui se trouvent dans le cadre.

Commented [LVdB5]: ET 32: een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven
ET 41: van een model gebruik maken

Je trouve que...		+ indicatif	
Je pense que...			
Je crois que...		+ indicatif	
Il me semble que...			
Selon moi...		+ subjonctif	
A mon avis...			
D'après moi...			
Pour ma part...			
Je trouve...	malheureux normal logique utile (peu) important dommage joli agréable original triste beau	que...	



Exemple : Je pense que l'arbre rouge sous forme d'un cœur est très beau.
A mon avis tous les légumes sur la photo sont délicieux.
Je trouve important que ces joggeurs fassent du sport ensemble.

Activité 6 : pendant l'écriture

Ecrivez ici les toutes les phrases de la chanson que vous avez soulignées. Après choisissez 3 phrases que vous voulez utiliser plus tard.

-
-
-
-
-
-
-
-

Activité 7

Vous avez déjà choisis quelques phrases de la chanson. **Maintenant formez des opinions sur ces phrases à l'aide du cadre à page 1.** Essayez de varier un peu (utilisez 3 structures différentes).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Commented [LVdB6]: ET 41: van een model gebruik maken
ET 34: een spontane mening verwoorden over een artistiek-literaire tekst

Activité 8

Choisissez un élément positif et un élément négatif de votre liste. Le professeur va demander à chaque élève de partager son élément positif et négatif avec la classe. Si quelqu'un mentionne un élément qui est aussi important pour vous, mettez-le aussi dans votre cadre. Quand tous les élèves ont partagé leurs éléments, choisissez 1 élément qui se trouve dans votre cadre d'un monde négatif. Puis, écrivez un petit texte d'environ 5 phrases en disant pourquoi cet élément est si mauvais dans le monde.

Commented [LVdB7]: ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis

Commented [LVdB8]: ET 40: een standpunt verwoorden in de vorm van een argumentatieve tekst

Activité 9

Si vous pouviez choisir un chose pour changer notre monde, ça serait quoi ? Donnez au moins 3 arguments. Après mettez-vous en groupes de 3 pour expliquer aux autres ce que vous voulez changer et pourquoi.

Moi, j'aimerais changer...
Pourquoi ?

Commented [LVdB9]: ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis

Activité 10 : Avant l'écoute

Qu'est-ce que vous diriez si quelqu'un vous demande de vous décrire ? Il y a de différentes manières pour se décrire. Il est possible de décrire son apparence, son caractère ou ses intérêts. Essayez de trouver au moins 3 aspects différents pour chaque manière.

Apparence	Caractère	Intérêts

Commented [LVdB10]: ET 32: een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven

Activité 11 : pendant la 1ère écoute

Fragment : <https://www.youtube.com/watch?v=jPxa9w3AVDQ> (17.11-19.04)

Vous allez écouter une petite partie d'un interview de Silvan Areg qui décrit lui-même de différentes manières. Quels mots appartiennent à la description que Silvan Areg donne de soi-même ? Mettez une croix dans le cadre si vous l'entendez dire un de ces éléments.

	Description en tant qu'artiste (ni Silvan Hagopian, ni Silvan Areg, ni Casus Belli)	Description de Silvan
Faire des blagues		
Un caméléon		
Trouver la joie intérieure		
Pas parfait		
Un enfant		
Mal habillé		
Un jeune dans un corps de vieux		
Joyeux		

Commented [LVdB11]: ET 4: relevante informatie selecteren uit informatieve teksten

Activité 12 : pendant la 2ème écoute

Répondez aux questions suivantes.

- Quel est son surnom ?
.....
- Pourquoi ce surnom ?
.....
- L'équilibre, c'est quoi pour lui dans sa vie ?
.....

Commented [LVdB12]: ET 4: relevante informatie selecteren uit informatieve teksten

Activité 13 : après l'écoute

Répondez aux questions.

- Quels sont les principales différences de ces 2 descriptions ?

.....
.....
.....

- Que veut-il dire quand il se décrit avec le mot « caméléon » ?

.....
.....
.....
.....

Commented [LVdB13]: ET 3: de gedachtegang volgen van informatieve teksten

Activité 14

Maintenant écrivez un petit texte d'opinion sur les paroles de la chanson. Basez-vous sur les 3 phrases que vous avez choisies. N'oubliez pas de donner une raison pourquoi vous dites ce que vous dites.

Commented [LVdB14]: ET 40: een standpunt verwoorden in de vorm van informatieve en argumentatieve teksten

Quand vous avez écrit le texte, vous allez vérifier s'il n'y a plus de fautes dans votre texte

- Vérifier l'orthographe des mots : est-ce qu'il y a encore des mots qui sont mal écrits ?
- Vérifier si les verbes sont conjugués de manière correcte
- Vérifier si vous avez appliqué les règles grammaticales de manière correcte

Commented [LVdB15]: ET 41: de eigen tekst nakijken

Activité 15 : après l'écriture

Maintenant vous échanger votre texte avec votre voisin. Vous allez lire le texte et faire une petite liste de ce que vous trouvez du texte de votre voisin. Vous pouvez faire de différents sortes de commentaires : fautes d'orthographe, fautes de grammaire, une phrase que vous ne comprenez pas, une idée que vous trouvez intéressant, une phrase que vous formulerez de manière différente... Ne touchez pas le texte de votre voisin mais écrivez vos commentaires dans le cadre ci-dessous. **Faites une liste d'au moins 3 commentaires et essayez de formuler des commentaires positifs et négatifs.**

Commented [LVdB16]: ET 34: een spontane mening verwoorden over informatieve en argumentatieve teksten.

Activité 16

Maintenant vous êtes encore des élèves dans l'école secondaire. Mais qu'est-ce que vous allez faire après ? Ou qu'est-ce que vous ne voulez pas faire après ? Mettez-vous à deux pour faire cet exercice. **Utilisez ce cadre pour former des phrases en combinant les colonnes.**

Plus tard	j'aimerais	devenir	professeur
Dans le futur	je veux	être	docteur
A l'avenir	je ne veux pas		cuisinier
Après mes études			dentiste
			écrivain
			vendeur/vendeuse
			chirurgien/chirurgienne
			architecte
			ouvrier/ouvrière
			pharmacien/pharmacienne
			psychologue
			directeur/directrice
			agent de police/agente de police
			ambulancier

Commented [LVdB17]: ET 26: indien nodig passen de leerlingen de volgende strategieën toe: gebruik maken van ondersteunend visueel materiaal

Activité 17

Comment se passera votre jour de travail dans le futur ? Que faites vous pendant votre journée ? Racontez-le à votre voisin. Le cadre si-dessous peut servir comme inspiration.

Le matin	je mange...
Le midi	je bois...
L'après midi	je travaille ensemble avec...
Le soir	je prépare...
A ... heure	je prends...
	je fais...
	je parle...
	je regarde...
	je visite...

Commented [LVdB18]: ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis

Activité 18 : avant la lecture

Dans le cadre se trouvent 2 citations qui viennent d'un article sur Silvàn Areg. En lisant ces 2 citations, de quoi va parler l'article selon vous ? Ecrivez vos réponses dans le cadre.

«Ma classe de 30 élèves est mon premier public» «Mes élèves sont mes premiers supporters»

Commented [LVdB19]: ET 17: Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe: hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst

Après avoir discuté sur ces hypothèses, quel type de personne pensez-vous que Silvàn Areg est ? Essayez de deviner par exemple ce qu'il fait comme métier, son âge...

Quel type de personne est Silvàn Areg ?

Activité 19 : pendant la lecture

Lisez le texte. Encerclez tous les mots qui parlent des métiers. **Soulignez pour chaque paragraphe la phrase la plus importante.** Après comparez avec votre voisin et essayez de résumer l'article. <https://www.nrj.fr/artistes/silvan-areg/actus/silvan-areg-ma-classe-de-30-eleves-est-mon-premier-public-71324453>

Commented [LVdB20]: ET 10: de hoofdgedachte achterhalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Silvàn Areg: «Ma classe de 30 élèves est mon premier public»

Le chanteur a une vie très mouvementée. Prof le jour, chanteur le soir, Silvàn Areg a réussi à combiner ses deux passions dans son quotidien. L'artiste s'est confié à NRJ sur sa carrière peu commune.

De prof à chanteur, visiblement il n'y a qu'un pas. Et celui-ci, Silvàn Areg le franchit presque tous les jours. Ancien rappeur, reconverti en tant que chanteur, l'homme d'une quarantaine d'année mêle son métier de professeur à celui d'artiste. Dans son dernier album «Sur le fil», le chanteur passe un message important sur le vivre ensemble.

«Ce sont des sons de partage, des sons d'amour, des sons de fêtes. Il y a vraiment toutes sortes d'émotions au travers de cet album. Ça m'a fait sortir de ma zone de confort parce que j'étais habitué à faire du rap et pas à chanter». Il poursuit en expliquant que cet album est une sorte de voyage intérieur pour lui, une réflexion qui l'a aidé à mieux se connaître.

Silvàn Areg, un prof 2.0: «Mes élèves sont mes premiers supporters»

En dehors des studios, ce sont les salles de classes que Silvàn Areg fréquente le plus. Le professeur n'oublie pas sa passion première pour son métier d'enseignant. Devant ses élèves, le chanteur explique qu'il tient une sorte de rôle: *«Quand t'es devant ta classe de 30 élèves, mais tu joues un rôle un peu, tu es un peu acteur aussi, maître de ma propre petite scène devant 30 élèves».*

Silvàn Areg raconte ensuite qu'ils sont ses premiers fans, ses premiers supporters. Apprendre quotidiennement une matière à des élèves est très enrichissant pour lui. En restant prof, tout en chantant, Silvàn Areg trouve le bon équilibre entre ses deux passions. *«Ça me permet de passer d'un horizon à un autre, de passer par plein d'états et d'émotions différentes. [...] J'aime cette vie à multiples facettes».*

Activité 20 : après la lecture

Répondez par vrai ou faux.

- Le dernier album de Silvàn Areg s'appelle « Multiples Facettes ». VRAI/FAUX
- Silvàn Areg est parfois aussi un peu un acteur. VRAI/FAUX
- C'est Just Music qui a parlé à Silvàn Areg. VRAI/FAUX
- Le nouveau album est pour Silvàn Areg une sorte de voyage extérieur. VRAI/FAUX
- Il y a beaucoup de différents émotions dans son nouveau album. VRAI/FAUX
- Silvàn Areg trouve que c'est difficile pour trouver le bon équilibre entre ses deux métiers. VRAI/FAUX

Commented [LVdB21]: ET 12: relevante informatie selecteren uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten

Activité 21

Essayez de trouver 2 métiers qui seraient une bonne combinaison. Quelle combinaison vous plaît le plus? Quels métiers voudriez-vous combiner ? Vous pouvez travailler à deux.

.....	+
.....	+
.....	+
.....	+
.....	+

Activité 22

Jeu de rôle : vous vous mettez à deux pour avoir un entretien d'embauche. Elève A cherche un travail, élève B va faire l'interview et va demander des questions à élève A concernant le job. Le professeur va distribuer des cartes avec des jobs. Sur chaque carte se trouvent 2 jobs. Le job en haut est le job pour lequel vous allez postuler, le job en bas est le job pour lequel vous allez chercher un employé. Avant de commencer l'entretien d'embauche, vous pouvez vous préparer. Dans le cadre à gauche vous allez mettre vos qualités. Pourquoi est-ce que vous voulez faire ce job ? Dans le cadre à droite vous allez mettre quelques questions que vous pouvez poser à votre candidat(e) pendant la conversation.

Commented [LVdB22]: ET 28: een niet al te complex gesprek beginnen, aan de gang houden en afsluiten
ET 45*: de leerlingen tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans

Je vais postuler pour le job de	Je cherche quelqu'un pour le job de

Professeur de mathématiques	Pharmacien/ pharmacienne	Docteur	Chirurgien/chirurgienne	Ouvrier/ouvrière dans une usine
Pharmacien/ pharmacienne	Professeur de mathématiques	Agent(e) de police	Un acteur/une actrice	Directeur/directrice d'une école
Agent(e) de police	Cuisinier/cuisinière dans un restaurant	Psychologue	Un acteur/une actrice	Directeur/directrice d'une école
Docteur	Psychologue	Cuisinier/cuisinière dans un restaurant	Chirurgien/chirurgienne	Ouvrier/ouvrière dans une usine
Dentiste	Vendeur/vendeuse dans un magasin de mode	Ecrivain de romans	Architecte	
Vendeur/vendeuse dans un magasin de mode	Dentiste	Ambulancier	Chanteur/chanteuse	
Ambulancier	Vendeur/vendeuse dans un supermarché	Pompier/pompière	Chanteur/chanteuse	
Ecrivain de romans	Pompier/pompière	Vendeur/vendeuse dans un supermarché	Architecte	

Solutions

Activité 11

	Description en tant qu'artiste (ni Silvan Hagopian, ni Silvan Areg, ni Casus Belli)	Description de Silvan
Faire des blagues	x	
Un caméléon	x	
Faire de son mieux		x
Trouver la joie intérieure	x	
Pas parfait		
Trouver un équilibre		x
Un enfant	x	x
Mal habiller	x	
Un jeune dans un corps de vieux		x
Joyeux	x	

Activité 12

- Quel est son surnom ?
.....**Snatch**.....
- Pourquoi ce surnom ?
.....**parce qu'il était toujours mal habillé**
- L'équilibre, c'est quoi pour lui dans sa vie ?
.....**le fil conducteur/le fil rouge**

Activité 13

- Quels sont les principales différences de ces 2 descriptions ?
.....**Silvan comme artiste est déjà très développé et toujours positif. Silvan comme personne n'est pas complètement 'complet' comme personne. Il y a encore des chose à quoi il doit travailler. Cette description est un petit peu plus négative**
- Que veut-il dire quand il se décrit avec le mot « caméléon » ?
.....**Il n'a pas 1 personnalité spécifique. Il a de différents noms d'artiste et chaque artiste a un peu sa personnalité. Le mot « caméléon » représente sa capacité d'alterner ses différentes personnalités comme un caméléon peut changer ses couleurs quand il en a besoin**

Activité 20

- Le dernier album de Silvàn Areg s'appelle « Multiples Facettes ». VRAI/FAUX
- Silvàn Areg est parfois aussi un peu un acteur. VRAI/FAUX
- C'est Just Music qui a parlé à Silvàn Areg. VRAI/FAUX
- Le nouveau album est pour Silvàn Areg une sorte de voyage extérieur. VRAI/FAUX
- Il y a beaucoup de différents émotions dans son nouveau album. VRAI/FAUX
- Silvàn Areg trouve que c'est difficile pour trouver le bon équilibre entre ses deux métiers VRAI/FAUX