

# Fiche pédagogique - Zaz

## Table des matières

<b>1) Public cible et objectifs</b>	<b>p. 2</b>
<b>2) Compréhension orale</b>	<b>p. 3</b>
a. Avant - Pré-écoute	p. 3
b. Pendant - Écoute globale	p. 3
c. Pendant - Écoute détaillée	p. 4
d. Après	p. 5
<b>3) Expression orale</b>	<b>p. 7</b>
a. Avant	p. 7
b. Pendant - Niveau imitatif	p. 8
c. Pendant - Niveau transformatif	p. 8
d. Pendant - Niveau créatif	p. 9
e. Après	p. 11
<b>4) Expression écrite</b>	<b>p. 12</b>
a. Avant	p. 12
b. Pendant - Niveau imitatif	p. 12
c. Pendant - Niveau transformatif	p. 14
d. Pendant - Niveau créatif	p. 15
e. Après	p. 15
<b>5) Compréhension écrite</b>	<b>p. 16</b>
a. Avant - Prélecture	p. 16
b. Pendant - Lecture globale	p. 18
c. Pendant - Lecture détaillée	p. 19
d. Après	p. 20
<b>6) Annexes</b>	<b>p. 20</b>
a. Compréhension orale	p. 20
b. Expression orale	p. 21
c. Expression écrite	p. 25
d. Compréhension écrite	p. 29
<b>7) Solutions</b>	<b>p. 30</b>
a. Exercices CO	p. 30
b. Exercices EO	p. 32
c. Exercices EE	p. 33
d. Exercices CE	p. 33

## 1) Public cible et objectifs


<b>Public cible</b>	<p><u>Année &amp; orientation</u> : Troisième degré doorstroomfinaliteit 6<sup>ème</sup> année</p> <p><u>Élèves niveau</u> : B1- B2</p> <p><u>Connaissances préalables</u> :</p> <p>Avant le cours les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sont capables de reconnaître les différents types de textes : informatifs, littéraires, prescriptifs et argumentatifs ;</li> <li>- sont capables de reconnaître les différentes parties d'une lettre ;</li> <li>- sont capables de formuler la salutation et la conclusion appropriées lors de la rédaction d'une lettre ;</li> <li>- sont capables de former et d'utiliser l'imparfait et le conditionnel hypothétique ;</li> </ul>
<b>Objectifs des activités :</b>	<p>Écouter (CO) - (03.01; 03.02; 03.06; 03.09)</p> <p>Parler (EO) - (03.01; 03.03; 03.04; 03.05; 03.07)</p> <p>Écrire (EE) - (03.03; 03.04; 03.06; 03.07)</p> <p>Lire (CE) - (03.01; 03.02; 03.05)</p>

## 2) Compréhension orale : Imagine de Zaz

### A. Avant - Pré-écoute

#### Activité 1



Discussion  :

Est-ce que quelqu'un connaît cette femme ? Quel est son métier ?

Est-ce que quelqu'un peut citer quelques titres de ses chansons ? Est-ce que quelqu'un connaît la chanson "Je veux" ?

*Née Isabelle Geffroy en 1980. Elle est une chanteuse française mêlant les styles variété française, jazz, folk et soul. Elle devient connue du grand public en 2010 avec la chanson "Je Veux". Elle a sorti "J'aime Paris au mois de mai", avec Charles Aznavour. En 2021 elle sort son album Isa (>Isabelle) et la chanson "Imagine". Elle est une artiste engagée, elle veut changer/améliorer le monde.*

#### Activité 2

Préparation de vocabulaire en jouant à un jeu de cartes (annexe 1, p. 20).

Vous allez travailler à deux. Un.e élève recevra des cartes bleues avec des images. L'autre élève recevra des cartes rouges avec des mots. L'élève avec les cartes bleues décrira à son partenaire ce qu'il ou elle voit sur la carte. L'autre élève essaie de trouver le mot correct sur ses cartes rouges. Quand toutes les paires ont été faites, le jeu est terminé.

Les mots pour le jeu de vocabulaire:

Le bord de la rive, un vainqueur, les mômes, un petit navire, un marin, l'encre, l'éveil, tisser, dessiner, chavirer.

### B. Pendant - Écoute globale

#### Activité 3

Regardez et écoutez la chanson *Imagine* de Zaz. Ne prenez pas de notes. Essayer de capter le message global de la chanson. [ZAZ - Imagine \(Clip officiel\)](#)

**Commented [1]:** 03.06 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves décrivent des mots en utilisant le vocabulaire déjà connu.

Les élèves nomment du nouveau vocabulaire en lien avec la chanson.

**Commented [2]:** 03.01 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten:

Les élèves formulent (oralement) l'idée principale d'une chanson.

03.02 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves déterminent les points essentiels d'une chanson.

#### Activité 4

Avez-vous reconnu des mots que vous venez d'apprendre lors du jeu ? Qui veut être mon secrétaire et les noter au tableau ?

### C. Pendant - Écoute ciblée

#### Activité 5 (écoute sélective)

Regardez et écoutez une deuxième fois la chanson *Imagine*. Remplissez les mots manquants.

[ZAZ - Imagine \(Clip officiel\)](#)

Imagine, imagine  
Imagine, imagine  
Pour demain j' imagine  
Un (1)..... qui rimerait avec toi et moi  
Sur le bord de la rive  
Nos destins se dessinent et s'écoulent au-delà  
Au-delà de la peine  
Qui déborde des plaines qu'on foulé les vainqueurs  
J' imagine mon amour que viendra notre tour en des jours meilleurs

Et si on rêvait encore une fois  
Imagine, imagine  
Tout ce qu'on pourrait tisser toi et moi  
Imagine, imagine  
Et si l'on filait (2)..... dans nos bras  
Imagine, imagine  
À l' image de toi un monde plus doux que celui-là

Au diable nos routines  
À nous deux, à nous mille, à nous tous à la fois  
Tout ce qu'on (3).....  
Forge nos habitudes, on est ce que l'on croit  
Et le monde s'illumine  
Un avenir se dessine, pour les mêmes d'ici-bas  
Je lis sur ton visage, cet espoir indicible  
Que rien n'emportera

Et si on (4)..... encore une fois  
Imagine, imagine  
Tout ce qu'on pourrait tisser toi et moi  
Imagine, imagine  
Et si l'on filait l'avenir dans nos bras  
Imagine, imagine  
À l' image de toi, un monde plus doux que celui-là, celui-là

**Commented [3]:** 03.06 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves nomment du nouveau vocabulaire en lien avec la chanson.

**Commented [4]:** 03.02 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves déterminent les points essentiels d'une chanson.

03.06 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves nomment du nouveau vocabulaire en lien avec la chanson.

Je ne veux plus subir  
Je ne veux même pas en rire ni me dire c'est comme ça  
Sur nos petits navires l'âme et les coeurs chavirent  
Tous les marins savent ça  
Et s'il est un avenir, il nous faudra l'écrire  
À l'encre de (5).....  
Ferme les yeux et inspire, l'éveil n'est qu'un sourire  
Sous une larme de joie  
Le refrain (x 2)

#### Activité 6 (écoute extensive)

Répondez aux questions suivantes :

1. Quel sentiment prédomine dans la chanson ?
  - a. La peur
  - b. La colère
  - c. L'espoir
2. ZAZ utilise beaucoup de métaphores dans la chanson. Qu'est-ce qui veut dire le suivant selon vous : "Et s'il est un avenir, il nous faudra l'écrire à l'encre de nos choix" ?
  - a. Nous avons un rôle important à jouer dans la construction de l'avenir.
  - b. Nous pouvons choisir nous-mêmes la couleur de l'encre avec laquelle nous écrivons.
  - c. Notre avenir est prédéterminé, nous ne pouvons pas le changer.
3. Qu'est-ce qui veut dire "au diable nos routines" selon vous ?
  - a. Même le diable a des routines.
  - b. Il faut abandonner / rejeter nos routines.
  - c. Il est bien d'avoir des routines pour se sentir à l'aise
4. Décrivez en 1 à 3 phrases et à l'aide des mots que vous avez remplis ci-dessus, quel est le message de ZAZ.

.....  
.....  
.....

#### D. Après

#### Activité 7

##### Exercice d'expression orale

A votre avis, ZAZ a-t-elle raison quand elle dit que nous avons un rôle important à jouer à l'avenir ?  
Qu'est-ce qu'on pourrait faire pour changer l'avenir ?

**Commented [5]:** 03.01 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves formulent l'idée principale d'une chanson.

03.02 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves déterminent les points essentiels d'une chanson.

**Commented [6]:** 03.09 De leerlingen verwoorden de eigen beleving en interpretatie van literaire teksten in de doeltaal.

Les élèves formulent des hypothèses sur la manière dont ils pourraient intégrer l'idée principale dans leur vie quotidienne/personnelle.



Katrien Debaeke  
Kelly Staes

Vous pouvez en discuter avec votre voisin.e pendant quelques minutes avant de partager vos réponses avec le groupe. L'enseignante fait une carte heuristique avec les idées.

### Activité 8

Pour le prochain cours, réfléchissez-en encore. Comment pourrait-on rendre le monde "plus doux" comme Zaz chante ?

### 3) Expression orale : Le conditionnel hypothétique

La semaine dernière, nous avons parlé de la chanson *Imagine* de Zaz. Qui se souvient du sentiment dominant de la chanson ? Le sentiment dominant de la chanson *Imagine* = espoir.

Pourquoi ? Zaz croit que nous avons un rôle important à jouer dans la construction de l'avenir. Elle rêve d'une participation de tous et toutes pour parvenir à un monde meilleur.

#### A. Avant

##### Activité 1

Élève X, pourrais-tu lire le refrain de la chanson ? Quant aux autres, soulignez les verbes à l'imparfait et encerclez les verbes au conditionnel présent.

**Commented [7]:** 03.07 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves utilisent leurs connaissances préalables de l'imparfait et du conditionnel pour reproduire correctement ces temps dans le cadre du conditionnel hypothétique.

**Verbes du refrain**

Imparfait	Conditionnel présent
Et si on <u>rêvait</u> encore une fois	
Imagine, imagine	
Tout ce qu'on <u>pourrait</u> tisser toi et moi	
Imagine, imagine	
Et si l'on <u>filait</u> l'avenir dans nos bras	
Imagine, imagine	
À l'image de toi un monde plus doux que celui-là	

Liberté poétique

Et si l'on filait l'avenir dans nos bras, le monde serait plus doux que celui-là.

Récapitulation de la formation de l'imparfait et du conditionnel présent

**Récapitulation**

- Terminaisons de l'imparfait et du conditionnel présent
  - ais, - ais, - ait, - ions, - iez, - aient
- Radicaux (début du verbe) différents!

	Imparfait	Conditionnel présent
Verbes réguliers	J'aim-ais Tu aim-ais Il/Elle aim-ais Nous aim-ions Vous aim-iez Ils/elles aim-aient	J'aimer-ais Tu aimer-ais Il/Elle aimer-ais Nous aimer-ions Vous aimer-iez Ils/elles aimer-aient
Verbes irréguliers	J'étais...	Formé du radical du futur, p. ex. Futur Simple = je serai Conditionnel = je serais

## B. Pendant - Niveau imitatif

### Activité 2

Combinez une subordonnée commençant par « si » de la colonne A avec une phrase principale de la colonne B. Par exemple : Si on faisait plus attention à l'environnement, le monde serait en meilleure santé. Plusieurs combinaisons sont parfois possibles. Mettez-vous par deux et parlez pendant environ 4 minutes.

A.	B.
Si on <u>faisait</u> plus attention à l'environnement,	le monde <u>serait</u> plus égalitaire.
Si tout le monde <u>respectait</u> la nature,	personne ne <u>manquerait</u> de nourriture ou d'eau.
Si on <u>plantait</u> des arbres partout,	le monde <u>serait</u> en meilleure santé.
Si les gouvernements <u>investissaient</u> davantage dans les énergies renouvelables,	la planète <u>serait</u> beaucoup plus saine.
Si on <u>partageait</u> mieux les ressources,	l'air <u>serait</u> plus pur.
Si on <u>pensait</u> plus aux générations futures,	on <u>pourrait</u> ralentir le changement climatique.
Si la solidarité <u>était</u> au cœur de chaque décision	on <u>protégerait</u> davantage la planète.
Si chaque enfant <u>avait</u> accès à une éducation de qualité,	le monde <u>deviendrait</u> un endroit plus beau pour tous.

**Commented [8]:** 03.07 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves utilisent leurs connaissances préalables de l'imparfait et du conditionnel pour reproduire correctement ces temps dans le cadre du conditionnel hypothétique.

### Activité 3 - L'induction grammaticale

Dans les phrases conditionnelles françaises qui commencent par "Si" suivi d'un imparfait dans la subordonnée, on trouve généralement un conditionnel présent dans la proposition principale. Ce schéma exprime une situation hypothétique ou incertaine, souvent quelque chose qui n'est pas réellement possible dans le présent, mais que l'on envisage comme un souhait ou un rêve.

**Commented [9]:** 03.07 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves utilisent leurs connaissances préalables de l'imparfait et du conditionnel pour reproduire correctement ces temps dans le cadre du conditionnel hypothétique.

## C. Pendant - Niveau transformatif

### Activité 4

Mettez-vous par deux. La personne A pose la question :

« Qu'est-ce que tu ferais si...

tu n'avais qu'une semaine à vivre

tu étais le directeur ou la directrice de l'école

tu avais beaucoup de l'argent

tu avais le temps

La personne B répond. Vous pouvez utiliser les idées proposées comme source d'inspiration ou exprimer vos propres idées créatives. Ensuite, la personne B pose la question et la personne A répond. Parlez pendant 3 à 4 minutes, puis changez de partenaire.

**Commented [10]:** 03.04 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Les élèves expriment leurs souhaits/leurs rêves à l'aide du conditionnel hypothétique.

03.05 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Les élèves appliquent des stratégies liées à la compréhension du système linguistique, telles que : réagir à ce que l'autre dit ou écrit ; demander de l'aide ou des éclaircissements, comme parler plus lentement, répéter, reformuler, et offrir soi-même de l'aide ou des éclaircissements ; reconnaître et utiliser de manière ciblée les éléments de langage corporel et d'intonation ; adapter l'usage de la langue au destinataire.





Petite vérification collective :

Élève X : « Qu'est-ce que l'élève Y ferait s'il / si elle avait/était...

## D. Pendant - Niveau créatif

### Activité 5

Nous allons écouter le début d'une chanson de Gérard Lenorman. La chanson s'appelle « Si j'étais président ». [Gérard Lenorman - Si j'étais président](#)

Lenorman décrit de façon ludique ce qu'il ferait s'il était président. S'il était président, il nommerait...

**Commented [11]:** 03.01 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves formulent oralement l'idée principale de la chanson Si j'étais président de Gérard Lenorman.



*Je nommerais, bien sûr, Mickey premier ministre  
 De mon gouvernement, si j'étais président  
 Simplot à la culture me semble une évidence  
 Tintin à la police et Picsou aux finances  
 Zorro à la justice et Minnie à la danse  
 Est c'que tu serais content, si j'étais président ?  
 Tarzan serait ministre de l'Écologie*

Maintenant, c'est à vous. Qu'est-ce que vous feriez si vous étiez président(e) ou ministre ?

Non, nous ne nommerions pas Mickey Premier Ministre. J'ai préparé du vocabulaire sur des actions possibles dans six domaines du gouvernement : le sport, l'environnement, la jeunesse, la santé, les droits des femmes, l'éducation (annexe 2, p. 21).

### Activité 6 (en groupes de tâche)

Mettez-vous en groupes de quatre. Chaque groupe traite un des domaines. Expliquez ce que vous feriez en tant que ministre de ce domaine. N'oubliez pas d'intégrer le conditionnel hypothétique.

L'enseignant circule pour écouter les conversations et distribue également des feuilles de différentes couleurs à chaque membre du groupe, celles-ci correspondant à leur groupe pour l'activité suivante.

### Activité 3: Si j'étais président – étape 1

- Formez des groupes
- Un domaine par groupe
- Donc: six groupes de quatre élèves
- Expliquez ce que vous feriez
- Intégrez le conditionnel hypothétique
- ± 8 minutes

1	1
1	1

2	2
2	2

3	3
3	3

4	4
4	4

5	5
5	5

6	6
6	6

**Commented [12]:** 03.04 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Les élèves formulent ce qu'ils feraient s'ils étaient ministres.

### Activité 7 (en groupes d'experts)

Vous avez tous reçu un petit morceau de papier coloré. Cette couleur correspond à votre nouveau groupe. Expliquez aux autres ce que vous feriez si vous étiez ministre.

Pendant que quelqu'un parle, les autres membres du groupe complètent une grille d'évaluation pour l'aider à s'améliorer.

Vous écouterez avec attention et évalueriez les éléments suivants (annexe 3, p. 24) :

**Commented [13]:** 03.03 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht.

Les élèves racontent à leurs collègues ce qu'ils feraient s'ils étaient ministres.

03.05 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Les élèves appliquent des stratégies liées à la compréhension du système linguistique, telles que : réagir à ce que l'autre dit ou écrit ; demander de l'aide ou des éclaircissements, comme parler plus lentement, répéter, reformuler, et offrir soi-même de l'aide ou des éclaircissements ; reconnaître et utiliser de manière ciblée les éléments de langage corporel et d'intonation ; adapter l'usage de la langue au destinataire.

1. **Utilisation correcte des temps verbaux** (imparfait ou. conditionnel).
2. **Vocabulaire et expressions** (variété, adaptation au sujet).
3. **Organisation des idées** (clarté et logique).
4. **Langage corporel** (contact visuel, posture, gestes).

À la fin de l'activité, notez des **conseils constructifs** pour le locuteur afin de l'aider à progresser. Ensuite, nous identifierons les éléments récurrents et partagerons des astuces.

### Activité 3: Si j'étais président – étape 2

- Changez de groupes
- Une personne de chaque domaine représenté
- Donc: quatre groupes de six élèves
- Expliquez ce que vous feriez
- Intégrez le conditionnel hypothétique
- ± 10 minutes

1	2
3	4
5	6
1	2
3	4
5	6
1	2
3	4
5	6
1	2
3	4
5	6

## E. Après

À la fin de ce cours, nous passerons en revue ce que vous avez remarqué en écoutant vos camarades de classe :

- Établir une liste d'erreurs courantes.
- Formuler des conseils pour vous-mêmes et pour vos camarades ensemble.

## 4) Expression écrite : une lettre à Zaz(imut)

La semaine passée, nous avons parlé en petits groupes de ce que vous feriez si vous étiez président. Nous avons parlé des différents domaines du gouvernement : de l'environnement, de la jeunesse, des droits de femmes, de l'éducation, etc.

Il y a aussi des organisations hors de la politique qui s'occupent de ces domaines. On les appelle des organisations non gouvernementales (des ONG).

### A. Avant

#### Activité 1

*Discussion classique :*

Connaissez-vous des organisations non gouvernementales (des ONG) ou des organisations environnementales ? Connaissez-vous *Greenpeace*? Connaissez-vous d'autres organisations comme *Greenpeace*?

L'enseignante montre les logos d'entre autres le WWF, Médecins du monde, Oxfam, Le Croix-Rouge, Plan International, ....

Connaissez-vous Zazimut?



*Depuis qu'elle est petite, ZAZ veut agir pour être utile aux autres. En 2014, elle a créé ZAZIMUT pour réaliser ce projet.*

*Zazimut souhaite encourager une éducation positive pour que les enfants d'aujourd'hui deviennent des adultes heureux et engagés, capables de construire un meilleur futur.*

*À travers Zazimut, Zaz soutient des projets et associations pour créer une société plus solidaire, plus durable, et plus responsable. L'association aide aussi les projets locaux en leur donnant plus de visibilité.*

**Commented [14]:** 03.04 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Les élèves nomment des organisations non gouvernementales.

### B. Pendant - Niveau imitatif (écriture guidée)

Aujourd'hui nous allons écrire une lettre persuasive à Zaz (et Zazimut). En tant qu'école engagée, nous voulons organiser un événement, un petit festival, pour sensibiliser les gens au changement climatique et à l'importance de la solidarité. Ce sera une journée riche en activités, comprenant de la musique, des ateliers, des informations, du théâtre, et bien plus encore.

Nous voulons l'aide de Zazimut pour réaliser cet événement.

## Activité 2

Lisez la lettre et recopiez ci-dessous les phrases soulignées.

Chère Zaz,

Nous sommes des élèves de Pius X à Anvers.

Nous vous écrivons parce que nous aimerions faire un événement spécial avec Zazimut.

Dans notre école il y a déjà des projets autour de la planète et pour aider les autres.

En organisant cet événement, nous pourrions inspirer encore plus de jeunes et de familles à prendre soin de la planète.

Nous serions très heureux si vous pouviez nous aider à organiser cet événement.

Merci beaucoup pour votre attention, et nous espérons que vous aimerez notre projet.

Bien cordialement,

Les élèves de Pius X

.....

.....

.....

.....

## Activité 3

Relisez la lettre et essayez d'identifier les différentes parties d'une lettre persuasive/convaincante.

L'enseignante note les différentes parties au tableau :

1. Formule d'appel
2. Introduction
3. Objectif de la lettre
4. Arguments
5. Appel à l'action
6. Formule de salutations

**Commented [15]:** 03.03 De leerlingen spreken en schrijven doelgericht.

Les élèves copient une lettre de manière correcte.

**Commented [16]:** 03.07 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves identifient les différentes parties d'une lettre persuasive.

## C. Pendant - Niveau transformatif (écriture guidée)

### Activité 4

J'ai pris l'initiative d'écrire une lettre à Zazimut pour demander leur soutien lors de l'organisation de notre événement, mais malheureusement mon ordinateur a rencontré des problèmes. Il y a des mots qui manquent.

**Complétez les mots manquants à l'aide des mots suivants (conjuguez les verbes si nécessaire):**

***rêver – choix – planète – avenir – initiatives — jardin – espérer — inspiration – monde meilleur – vie en rose***

***(formule d'appel)***

**Monsieur, Madame,**

***(Introduction)***

Nous sommes des élèves de Pius X à Anvers. Nous aimons la nature, la solidarité et la culture, et nous croyons que chacun peut aider à tisser un (1).....

***(Objectif de la lettre)***

Nous vous écrivons pour proposer un projet avec Zazimut. Nous (2) ..... d'organiser un événement spécial avec de la musique, des ateliers et des informations sur la nature, pour inspirer tout le monde à faire de bons (3) ..... pour l'(4) .....

***(Arguments)***

Dans notre école, nous avons déjà des (5) ..... pour protéger la planète, comme notre « Journée Verte » pour nettoyer le quartier et notre (6) ..... où nous apprenons à planter. Nous faisons aussi des collectes de vêtements pour les familles dans le besoin.

Avec cet événement, nous (7) ..... encourager encore plus de jeunes et de familles à prendre soin de notre monde et de voir la (8) .....

***(Appel à l'action)***

Nous serions très heureux si vous pouviez nous aider à organiser cet événement. Votre soutien serait une grande source d'(9) ..... pour nous !

***(Formule de salutation)***

Bien cordialement,

Les élèves de Pius X, Anvers

**Commented [17]:** 03.06 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves rédigent une lettre persuasive, en intégrant le vocabulaire déjà connu et acquis pendant le cours et les cours précédents.

## D. Pendant - Niveau créatif

### Activité 5

Prenez une feuille / votre cahier. Rédigez une lettre persuasive à Zaz pour la convaincre de venir donner une performance dans votre école pendant le festival que vous avez organisé. Vous savez que Zaz est très engagée.

Dans votre lettre, expliquez pourquoi vous aimez ses chansons et décrivez les actions que vous menez pour prendre soin de la planète, que ce soit à l'école ou dans votre vie quotidienne.

Faites attention aux éléments suivants :

- Les différentes parties d'une lettre persuasive ;
- Le vocabulaire acquis en classe.

Vous pouvez utiliser la liste de vocabulaire (annexe 4, p. 25) et de formules utiles (annexe 5, p. 27) à votre disposition.

**Commented [18]:** 03.04 De leerlingen nemen doelgericht deel aan mondelinge en schriftelijke interactie.

Les élèves rédigent une lettre persuasive en tenant compte des différentes parties d'une lettre persuasive.

03.06 De leerlingen zetten eerder en nieuwverworven woordenschat in ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves rédigent une lettre persuasive, en intégrant le vocabulaire déjà connu et acquis pendant le cours.

## E. Après

### Activité 6

Vous allez amener votre préparation à la maison et demander à ChatGPT de corriger la lettre. Comparez les 2 lettres et faites une liste avec les fautes les plus fréquentes. Rendez-moi vos 2 lettres lors du prochain cours.

**Commented [19]:** 03.07 De leerlingen passen inzicht in het taalsysteem toe ter ondersteuning van hun communicatieve handelingen.

Les élèves corrigent leurs textes en utilisant AI. Les élèves rédigent une liste avec les fautes les plus fréquentes.

## 5) Compréhension écrite: Zaz incarnera Édith Piaf

Lors des derniers cours, nous avons travaillé autour de la chanson *Imagine* de Zaz. Aujourd'hui, nous commençons à écouter une autre chanson interprétée par Zaz. Pendant que vous écoutez la chanson, j'écrirai quelques noms au tableau.



### A. Avant - Prélecture

#### Activité 1

J'ai mis une dizaine de noms sur le tableau. Je distribuerai des photos et c'est à vous de placer la photo à côté du nom correct.

- Zaz
- Dalida
- Madonna
- Lady Gaga
- Poster du film *La Môme*
- Marion Cotillard
- Marcel Cerdan
- Yves Montand
- Charles Aznavour
- Jacques Brel



Comme vous le voyez, il manque encore une personne au centre du schéma. **Avez-vous une idée qui pourrait** être liée à toutes ces personnes ? Quelqu'un connaît le titre de la chanson que nous venons d'écouter ?

Édith Piaf : une icône de la musique / chanson française. Explications des liens.

- Chanson : La Vie en Rose (reprises par Zaz, Dalida, mais aussi p. ex. Madonna et Lady Gaga)
- La Vie en Rose est aussi le titre anglais d'un film sur la vie de Piaf. Le titre français du film est *la Môme*, une référence au surnom D'Édith « la Môme Piaf »
- La Môme : appris le cours dernier = het kind / het kleintje. Piaf : français informel pour « un moineau » een mus → la môme piaf = de kleine mus
- Édith Piaf : icône de la chanson française. Elle a aidé à avancer les carrières de nombreux artistes comme Brel, Aznavour et Montand (avec qui elle a également eu une relation pendant plusieurs années).
- Cerdan n'est pas un chanteur ou artiste, mais un boxeur qui était aussi son amant.

#### Activité 2

Nous allons lire un texte riche en références culturelles de ce type. Lisez le titre. Selon vous, quels éléments seront abordés dans l'article ?

**Commented [20]:** 03.05 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Les élèves utilisent des stratégies telles que l'activation des connaissances préalables, la prévision du contenu et la déduction du sens probable de mots et de phrases inconnus à partir du contexte ou de la relation linguistique.

**Commented [21]:** 03.01 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves formulent oralement des hypothèses après avoir lu le titre de l'article.

03.05 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Les élèves utilisent des stratégies telles que l'activation des connaissances préalables, la prévision du contenu et la déduction du sens probable de mots et de phrases inconnus à partir du contexte ou de la relation linguistique.



## Zaz sera Edith Piaf dans une nouvelle comédie musicale

Le spectacle de Thomas Langmann est attendu pour 2025 à Las Vegas

Publié le 13.04.2022 par Olivier Labreuil



Ce n'est pas un secret, Zaz a toujours eu une grande admiration pour Edith Piaf, elle a même souvent été comparée à la Môme au cours de sa carrière. C'est sans doute pour cette raison que Thomas Langmann a pensé à elle pour son prochain spectacle.

Le producteur prépare une comédie musicale autour de la vie d'Edith Piaf. Elle devrait être lancée en 2025 à l'hôtel Mirage de Las Vegas.

Thomas Langmann travaille sur ce spectacle depuis plusieurs années. Il avait déjà annoncé la préparation d'un biopic en 2018 sur le plateau de l'émission *Stupéfiant!* sur France 2. Quatre ans plus tard, il revient avec des nouvelles du projet, qu'il n'a pas abandonné.

"Le show a seulement pris du retard, à cause du Covid et du planning de Zaz", a-t-il confié au *Parisien*.

### Un choix évident

Pour Thomas Langmann, le choix de Zaz pour le rôle principal était une évidence. L'artiste est une habituée du répertoire, puisqu'elle compte à son actif de nombreuses reprises d'Edith Piaf, dont les classiques *La vie en rose* et *La Foule*.

Les Américains connaissent bien la chanteuse Française. Sa carrière et sa vie privée ont déjà été relatées dans *La Môme*, film sorti en 2007, avec Marion Cotillard. Un rôle pour lequel elle avait remporté l'Oscar de la meilleure actrice.

La barre est haute pour Zaz mais Thomas Langmann n'a aucune inquiétude et lui aussi a vu grand : "C'est un spectacle à 50 millions de dollars" annonce le producteur. "Je vais faire toute la vie de Piaf, avec Cerdan, Aznavour, Montand, Brel, les décors de Paris..." », ajoute-t-il.

Il a également pensé à une mise en scène originale puisque les spectateurs trouveront une tenue d'époque dans leur chambre d'hôtel. De quoi vivre une soirée comme au Carnegie Hall, la mythique salle new-yorkaise ayant assisté aux triomphes de Piaf dans les années 50.  
<https://www.nostalgie.be/article/21065/zaz-sera-edith-piaf-dans-une-nouvelle-comedie-musicale>

## B. Pendant - Lecture globale

### Activité 3

Maintenant, je vous distribuerai le texte. Je le lirai à voix haute. Suivez sur votre propre copie et surlignez les noms que nous venons de mentionner. Combien de noms différents avez-vous retrouvés ? Lesquels n'étaient pas dans le texte ?

→ 9 noms différents (la Môme & la Vie en Rose) Pas dans le texte : Dalida, Madonna, Lady Gaga

## C. Pendant - Lecture détaillée

### Activité 4

Relisez le texte en silence cette fois et répondez seuls aux questions 1 à 4. Je vous donne environ 8 minutes. Ensuite, nous corrigerons les questions 1 à 4.

#### 1) Vrai (V) ou Faux (F). Corrigez si faux

	V	F
A. Zaz a déjà été comparée à Édith Piaf au cours de sa carrière.		
B. La comédie musicale sur Édith Piaf sera lancée à Paris en 2025.		
C. La préparation du spectacle a été retardée à cause du Covid et du planning de Zaz.		
D. Thomas Langmann a réalisé un biopic sur Édith Piaf en 2018.		
E. Le budget du spectacle sur Édith Piaf est de 50 millions de dollars.		

#### 2) Qui est le producteur de la comédie musicale sur Édith Piaf ?

- a) Olivier Labreuil
- b) Marion Cotillard
- c) Thomas Langmann
- d) Zaz

#### 3) En quelle année la comédie musicale sur Édith Piaf est-elle prévue ?

- a) 2018
- b) 2022
- c) 2024
- d) 2025

**Commented [22]:** 03.05 De leerlingen zetten doelgericht strategieën in ter ondersteuning van informatieverwerking en communicatieve handelingen.

Les élèves utilisent des stratégies telles que l'activation des connaissances préalables, la prévision du contenu et la déduction du sens probable de mots et de phrases inconnus à partir du contexte ou de la relation linguistique.

03.01 De leerlingen bepalen het onderwerp, de hoofdgedachte en de hoofdpunten bij het doelgericht lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves déterminent les points essentiels de l'article « Zaz sera Edith Piaf dans une nouvelle comédie musicale ».

- 4) Quel hôtel à Las Vegas accueillera le spectacle ?
- a) Hôtel Mirage
  - b) Hôtel Paris
  - c) Bellagio
  - d) MGM Grand

### Activité 5

Travaillez ensemble avec votre voisin ou voisine sur les questions 5, 6 & 7 et essayez de formuler une réponse.

- 5) Pourquoi Thomas Langmann a-t-il choisi Zaz pour le rôle principal dans la comédie musicale sur Édith Piaf ?
- 6) Quel élément original Thomas Langmann prévoit-il d'ajouter à l'expérience des spectateurs dans la mise en scène du spectacle ?
- 7) Selon le texte, est-ce que le public américain connaît bien Édith Piaf. Si non, pourquoi pas ? Si oui, comment ?

**Commented [23]:** 03.02 De leerlingen selecteren relevante informatie bij het lezen en beluisteren van teksten.

Les élèves sélectionnent les informations pertinentes de l'article « Zaz sera Edith Piaf dans une nouvelle comédie musicale ».

## D. Après

### Activité 6

Avez-vous déjà vu des films biographiques comme La Môme ? Lesquels ? Pourquoi aimez-vous (ou n'aimez-vous pas) le genre des biopics ?



### Activité 7

Exit ticket - Votre avis sur les cours autour de la musique 🎵

Annexe 6, p. 29

## 6) Annexes

### A. Compréhension orale

#### Annexe 1 Jeu de cartes



## B. Expression orale

### Annexe 2

#### Vocabulaire EO/IO

##### 1. Le sport

Français	Néerlandais
Encourager la pratique sportive	Sporten aanmoedigen
L'infrastructure sportive	Sportinfrastructuur
Événements sportifs	Sportevenementen
Promouvoir l'activité physique dans les écoles	Sport op school aanmoedigen
Un club sportif	Sportclub
Lutter contre le dopage	Tegen doping strijden
Les bienfaits de l'exercice physique régulier	Voordelen van regelmatige lichaamsbeweging

##### 2. L'environnement

Français	Néerlandais
Émissions de gaz à l'effet de serre	Broeikasgassen
Espèces en voie de disparition	Bedreigde diersoorten
L'énergie renouvelable	Hernieuwbare energie
Encourager le recyclage et la réduction des déchets	Recyclage en afvalvermindering stimuleren
Sensibiliser au changement climatique	Bewustmaken over de klimaatverandering
Déforestation	Ontbossing
Covoiturage	Carpooling
Transports en commun	Openbaar vervoer

### 3. La jeunesse

Français	Néerlandais
Soutenir des associations de jeunesse	Jeugdverenigingen (onder)steunen
L'égalité des chances dans l'éducation	Gelijke kansen in het onderwijs
Offrir des bourses pour les jeunes issus de milieux défavorisés	Beurzen aanbieden voor jongeren uit kansarme milieus
Risques liés aux réseaux sociaux et à l'internet	Risico's van sociale media en internet
Un soutien psychologique	Psychologische steun
Volontariat	Vrijwilligerswerk
Formation	Opleiding

### 4. La santé

Français	Néerlandais
Améliorer l'accès aux soins médicaux	Toegang tot medische zorg verbeteren
La recherche médicale	Medisch onderzoek
Alimentation saine	Gezonde voeding
La vaccination	Vaccinatie
Une addiction	Verslaving
La santé mentale	De mentale/geestelijke gezondheid
Les professionnels de santé	Zorgprofessionals
Promouvoir l'activité physique	Lichaamsbeweging bevorderen

#### 5. Les droits des femmes

Français	Néerlandais
L'égalité salariale	Gelijke verloning
Lutter contre les violences faites aux femmes	Geweld tegen vrouwen bestrijden
Occuper des postes de responsabilité	Leidinggevende functies bekleden
La santé reproductive	Reproductieve gezondheid
Le harcèlement	Intimidatie
Renforcer les lois contre les inégalités de genre	Wetten tegen genderongelijkheid versterken
La protection	Bescherming

#### 6. L'Éducation

Français	Néerlandais
Améliorer l'infrastructure des écoles	De schoolinfrastructuur verbeteren
Réduire le nombre d'élèves par classe	Aantal leerlingen per klas verminderen
Les compétences numériques	Digitale vaardigheden
Formations continues aux enseignants	Permanente vorming voor leraren
Le décrochage scolaire	Schooluitval
L'apprentissage des langues étrangères	Vreemdetalenonderwijs
Inclusion	Inclusie
Fournir un soutien aux élèves en difficulté scolaire	Ondersteuning bieden aan leerlingen met leerproblemen
Sciences et technologies	Wetenschap en technologie



### Annexe 3 Grille d'évaluation EO/IO

Nom du locuteur : \_\_\_\_\_ Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_

#### 1. Utilisation correcte des temps verbaux

- **Conditionnel bien utilisé** (ex. : "Je construirais...")
- **Quelques erreurs** (ex. : confusion avec l'imparfait ou le futur)
- **Besoin d'amélioration** (temps incorrect ou mal employé)

#### 2. Vocabulaire et expressions

- **Varié et adapté** (ex. : termes liés au sujet comme "politique", "environnement")
- **Basique mais compréhensible**
- **Manque de vocabulaire ou confusions**

#### 3. Organisation et clarté des idées

- **Bien structuré** (idées claires et logiques)
- **Compréhensible mais désordonné**
- **Difficile à suivre**

#### 4. Langage corporel et présentation orale

- **Confiance et engagement** (contact visuel, gestes adaptés)
- **Un peu timide, mais efficace**
- **Manque de dynamisme** (lecture monotone, peu de gestes)

#### 5. Observations générales.

Qu'avez-vous remarqué ? (exemples d'erreurs fréquentes, points forts à partager)

---

---

#### 6. Conseils pour le locuteur

Quelles suggestions pourriez-vous donner pour s'améliorer ?

---

---



## C. Expression écrite

### Annexe 4

#### Liste de vocabulaire utile à l'écriture d'une lettre persuasive à Zaz

Néerlandais	Français
de buurt opkuisen	nettoyer le quartier
afval verminderen	réduire les déchets
recycleren	recycler
bomen planten	planter des arbres
kledinginzameling	collectes de vêtement
voedselinzameling	collectes de nourriture
dromen	rêver
hopen	espérer
bijdragen	contribuer
voorstellen / verbeelden	imaginer
beschermen	protéger
een festival	un festival
de planeet	la planète
een project	un projet

een keuze	un choix
een toekomst	un avenir
een initiatief	une initiative
een tuin	un jardin
de inspiratie	l'inspiration
een betere wereld	un monde meilleur
de levensvreugde	la joie de vivre
de solidariteit	la solidarité
de hoop	l'espoir
de bescherming	la protection
de vermindering van plastic afval	la réduction des déchets plastiques
de biodiversiteit	la biodiversité
ecologisch	écologique

## Annexe 5

### Liste de formules utiles à l'écriture d'une lettre persuasive à Zaz

<b>Formule d'appel</b>	Chère Zaz,
	Salut Zaz,
	Madame, Monsieur,
<b>Introduction</b>	je suis
	je m'appelle
<b>Objectif de la lettre</b>	Je vous écris parce que
	je me permets de vous écrire parce que
	je vous envoie cette lettre parce que
	je souhaite
	j'aimerais
	je rêve de
<b>Argumentation</b>	vos chansons sont
	j'aime la manière dont
	vos chansons représentent
	j'essaie de
	j'organise
	je fais de la /du

<b>Appel à l'action</b>	je serais très content si
	je vous invite donc à
	votre soutien sera
	votre présence serait
	j'espère sincèrement que
<b>Formule de salutation</b>	dans l'attente de votre réponse positive
	bien cordialement,
	meilleures salutations,
	salutations distinguées,
	cordialement,



## D. Compréhension écrite

### Annexe 6

Exit ticket - Votre avis sur les cours autour de la musique 🎵

1. Aimez-vous les cours basés sur la musique ? Pourquoi ?

---

---

2. Est-ce que travailler avec des chansons ou de la musique vous motive ?

- ☒ Oui, beaucoup
- ☐ Un peu
- ☐ Pas du tout

3. Quels artistes ou chansons francophones aimeriez-vous découvrir en classe ?

---

---

5. En un mot ou une phrase, que pensez-vous des cours avec de la musique ?

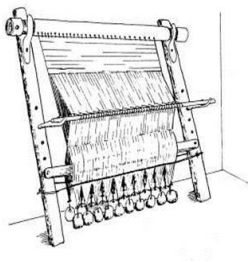
---

---

## 7) Solutions

### A. Compréhension orale (CO)

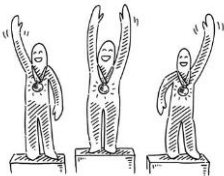
#### Activité 2 - jeu de carte



Tisser



Dessiner



Les vainqueurs



Le bord de la rive



Un navire

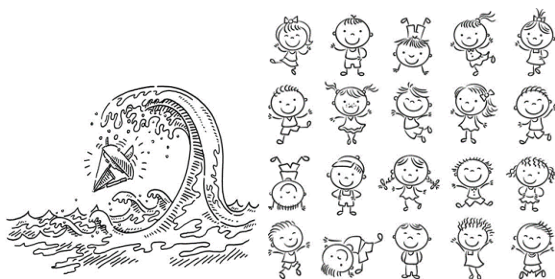


Un marin



L'encre

L'éveil



Chavirer

Les mêmes

### Activité 5

Regardez et écoutez une deuxième fois la chanson *Imagine*. Remplissez les mots manquants.

- (1) *monde*
- (2) *l'avenir*
- (3) *imagine*
- (4) *rêvait*
- (5) *nos choix*

### Activité 6

Répondez aux questions suivantes :

1. Quel sentiment prédomine dans la chanson ?

- a. La peur
- b. La colère
- c. *L'espoir*

2. ZAZ utilise beaucoup de métaphores dans la chanson. Qu'est-ce qui veut dire le suivant selon vous : "Et s'il est un avenir, il nous faudra l'écrire à l'encre de nos choix"?

- a. Nous avons un rôle important à jouer dans la construction de l'avenir.
- b. Nous pouvons choisir nous-mêmes la couleur de l'encre avec laquelle nous écrivons.
- c. Notre avenir est prédéterminé, nous ne pouvons pas le changer.

3. Qu'est-ce qui veut dire "au diable nos routines" selon vous?

- a. Même le diable a des routines.
- b. Il faut abandonner / rejeter nos routines.
- c. Il est bien d'avoir des routines pour se sentir à l'aise.

4. Décrivez en 1 à 3 phrases et à l'aide des mots que vous avez remplis ci-dessus, quel est le message de ZAZ.

P.ex... : Zaz rêve d'un monde meilleur. Elle imagine un avenir construit par nos choix conscients.

## B. Expression orale (EO)

### Activité 1

Soulignez les verbes à l'imparfait et encerclez les verbes au conditionnel présent.

Imparfait	Conditionnel présent
<p>Et si on <u>rêvait</u> encore une fois            Imagine, imagine            Tout ce qu'on <u>pourrait</u> tisser toi et moi            Imagine, imagine            Et si l'on <u>filait</u> l'avenir dans nos bras            Imagine, imagine            À l'image de toi un monde plus doux que celui-là</p>	<p>Liberté poétique            Et si l'on filait l'avenir dans nos bras, le monde <u>serait</u> plus doux que celui-là.</p>

## C. Expression écrite (EE)

### Activité 3

Différentes parties d'une lettre persuasive :

*Formule d'appel*

*Introduction*

*Objectif de la lettre*

*Arguments*

*Appel à l'action*

*Formule de salutation*



#### Activité 4

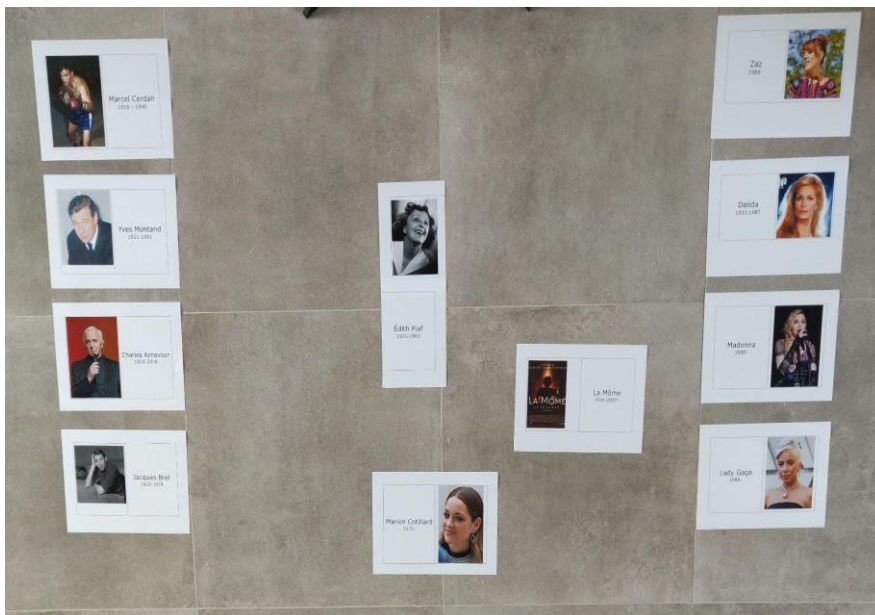
Lettre à Zazimut, complétez les mots manquants:

- (1) *monde meilleur*
- (2) *rêvons*
- (3) *choix*
- (4) *avenir*
- (5) *initiatives*
- (6) *jardin*
- (7) *espérons*
- (8) *la vie en rose*
- (9) *inspiration*

### D. Compréhension écrite (CE)

#### Activité 1

Placez la photo à côté du nom correct.



#### Activité 4

Vrai (V) ou Faux (F) ? Corrigez si faux.

	V	F
A. Zaz a déjà été comparée à Édith Piaf au cours de sa carrière.	X	
B. La comédie musicale sur Édith Piaf sera lancée à Paris en 2025. à Las Vegas		X
C. La préparation du spectacle a été retardée à cause du Covid et du planning de Zaz.	X	
D. Thomas Langmann a réalisé un biopic sur Édith Piaf en 2018. Il a <b>annoncé la préparation</b> d'un biopic en 2018, mais il n'a pas été réalisé.		X
E. Le budget du spectacle sur Édith Piaf est de 50 millions de dollars.	X	

#### 2) Qui est le producteur de la comédie musicale sur Édith Piaf ?

- a) Olivier Labreuil
- b) Marion Cotillard
- c) Thomas Langmann**
- d) Zaz

#### 3) En quelle année la comédie musicale sur Édith Piaf est-elle prévue ?

- a) 2018
- b) 2022
- c) 2024
- d) 2025**

#### 4) Quel hôtel à Las Vegas accueillera le spectacle ?

- a) Hôtel Mirage**
- b) Hôtel Paris
- c) Bellagio
- d) MGM Grand

#### Activité 5

Travaillez ensemble avec votre voisin ou voisine sur les questions 5, 6 & 7 et essayez de formuler une réponse.

#### 5) Pourquoi Thomas Langmann a-t-il choisi Zaz pour le rôle principal dans la comédie musicale sur Édith Piaf ?

Thomas Langmann a choisi Zaz parce qu'elle a toujours exprimé **une grande admiration** pour Édith Piaf et a souvent été **comparée à elle**. De plus, Zaz a interprété **de nombreuses reprises** du répertoire de Piaf, dont "La Vie en Rose" et "La Foule".



**6) Quel élément original Thomas Langmann prévoit-il d'ajouter à l'expérience des spectateurs dans la mise en scène du spectacle ?**

Les spectateurs trouveront **une tenue d'époque** dans leur chambre d'hôtel, ce qui leur permettra de vivre une expérience immersive, comme s'ils assistaient à un concert d'Édith Piaf dans les années 50.

**7) Selon le texte, est-ce que le public américain connaît bien Édith Piaf. Si non, pourquoi pas ? Si oui, comment ?**

Oui, le public américain connaît bien Édith Piaf. Sa carrière et sa vie privée ont été relatées dans le film **La Vie en Rose**, sorti en 2007, dans lequel **Marion Cotillard** a interprété Piaf. Ce rôle a valu à Cotillard l'Oscar de la meilleure actrice.