

Fiche pédagogique : Michel Sardou – Vladimir Ilitch

Public cible	Élèves niveau 6 ^{ème} année ASO direction langues
Objectifs des activités (selon les objectifs finaux - <i>eindtermen</i>)	- Ecouter (CO) (ET 1, 2, 3, 4, 7, 8) - Parler (EO) (ET 18, 19, 20, 21, 24) et IO (ET 27) - Lire (CE) (ET 9, 10, 12, 16, 17) - Ecrire (EE) (ET 32, 33, 38, 40, 41) - Attitudes ET 45*, 49*

Avant (activités 1 → 3)

Activité 1

(EO) *Qui a déjà assisté à un mariage ou on a chanté 'Le Lac du Connemara' à l'entrée des mariés dans la salle du banquet, en agitant des mouchoirs comme des petits fous au-dessus de la tête ?*

Savez-vous de qui est cette chanson ?

Que savez-vous encore de Michel Sardou ?



Commented [nb1]: EO ET 21 verslag uitbrengen over een ervaring

Activité 2

(EO, CE) Que s'est-il passé la semaine passée qui a fait la une au sujet de la guerre entre la Russie et l'Ukraine ?

Parenthèse : que veut dire l'expression 'faire la une' ? Passer en première page du journal

Je vais projeter la une de quelques journaux et je vais vous demander de lire les titres tout haut et de raffiner vos hypothèses.



Commented [nb2]: CE ET 9: het onderwerp bepalen
CE ET 10: de hoofdgedachte achterhalen
EO ET 18: informatie uit informatieve teksten meedelen
EO ET 20: beluisterde en gelezen informatie samenvatten

Activité 3

Avant de nous lancer dans le cœur des exercices, nous allons encore parcourir quelques listes de vocabulaire ensemble :

Tout d'abord nous allons écouter la chanson de Michel Sardou, Vladimir Ilitch. Voici quelques traductions qui pourront vous aider à comprendre cette chanson, qui n'est pas une chanson facile. Remplissez les cases que vous connaissez. Notez combien vous en avez. Utilisez le dictionnaire sur votre téléphone portable pour trouver la traduction des mots que vous ne connaissez pas encore. Ensuite nous les corrigerons ensemble.

Commented [nb3]: CE ET 17 digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen

FR	NL
<i>Aux confins de</i>	
<i>Bénir</i>	
<i>Brouillard</i>	
<i>Damnés</i>	
<i>Frissonner</i>	
<i>Outre-tombe</i>	
<i>Plombé</i>	
<i>Relève-toi</i>	
<i>Répandre</i>	
<i>Rigoler</i>	

Ensuite nous allons écouter une parodie récente sur cette chanson, et en voici également une petite liste de vocabulaire :

FR	NL
<i>D'antan</i>	
<i>Déconner</i>	
<i>Envahir</i>	
<i>La folie</i>	
<i>La Froide Guerre ou la Guerre Froide</i>	
<i>Se déchaîner</i>	
<i>Se terrer</i>	
<i>Le tombeau</i>	

Nous allons terminer par un extrait d'une interview de Michel Sardou. Les grands de la chanson française, du cinéma, du showbiz, aiment en général les grands mots, les exagérations, les fortes émotions.

En voici quelques-unes que nous allons parcourir ensemble. Vous pourrez également utiliser certains de ces mots dans vos exercices d'écriture si nécessaire.

FR	NL
Hair	
Irriter	
Réseaux sociaux	
Ridicule	
S'exprimer	
Un abruti	

1. COMPRÉHENSION ORALE

Chanson: <https://www.youtube.com/watch?v=d9FTM4EgqSs>

Avant la première écoute :

Nous allons écouter une chanson un peu moins joyeuse aujourd'hui, mais forte de sens. Écoutez les paroles de la chanson. Ce n'est pas une chanson facile donc ne paniquez pas, essayez de comprendre les grandes lignes.

Situez la chanson dans le temps (Quand ? Qui ?) et dans l'espace (Où ?), notez les noms de personnes et d'endroits que vous reconnaissez.

1ère écoute

Après la première écoute globale :

De qui parle cette chanson ?

Pouvez-vous situer cette chanson dans son contexte historique ? Je vous donne quelques minutes pour réfléchir.

Echangez vos idées avec votre voisin, et essayez d'être le plus précis possible. Notez-les.

Que pensez-vous avoir reconnu ? Qui peut échanger avec la classe ?

Regardons ensemble la carte de l'ex URSS et voyons si nous pouvons y voir un peu plus clair :

Parentèse : URSS: Union des Républiques Soviétiques: 15 républiques soviétiques dont l'Ukraine et la Biélorussie. 1922-1991

Commented [nb4]: ET 49: openstellen voor de esthetische component van een tekst

Commented [nb5]: CO ET 2: de hoofdgedachte achterhalen in een narratieve tekst
CO ET 3: de gedachtengang volgen
CO ET 4: luisterstrategieën toepassen

Commented [nb6]: CO ET 4: relevante informatie selecteren

Commented [nb7]: CO ET 4: het onderwerp bepalen

Commented [nb8]: CO ET 8: hypothesen vormen over de inhoud en bedoeling van een tekst



Deuxième écoute, en profondeur, avec les paroles de la chanson

Je vous distribue les paroles de la chanson. Nous allons l'écouter une seconde fois. Vérifiez si votre réponse était correcte. Corrigez vous-mêmes avec les mots soulignés dans le texte.

Lisez le texte en écoutant la chanson, voyez si vous pouvez comprendre la chanson un peu plus en détail.

2ième écoute

Quel sentiment émane de cette chanson ? Notez-le.

Nous allons échanger nos idées avec la classe.

Quel sentiment est-ce que Sardou aurait voulu faire passer ? (Désillusion)

Que savez-vous de Vladimir Ilitch Lénine ?

Quel autre Vladimir connaissez-vous ?

Pouvez-vous brièvement expliquer la guerre en Ukraine ?

Mettons nos connaissances des 2 Vladimirs au tableau. On va mettre Lénine à gauche et Poutine à droite.

Commented [nb9]: EO ET 25: een waardering toelichten

Commented [nb10]: CO ET 7: een oordeel vormen

Commented [nb11]: EO ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie, een gebeurtenis

Schéma du tableau :

	Vladimir Ilitch Lénine	Vladimir Poutine
Sardou		
Texte Vladimir Ilitch 1983	1870-1924	1952-...
Printemps de Prague 1968	Dirigeant du mouvement bolchévique	Au pouvoir de 2000 à maintenant
Répression violente par l'URSS	Révolution d'Octobre 1917	Guerre en Ukraine 02/2022
Parti communiste Tchécoslovaque	Tsarisme – Russie Soviétique – URSS*	Président du gouvernement et Président de la Fédération de Russie
Socialisme à visage humain	Ambition: étendre la révolution au reste du monde	Ambition: étendre l'influence Russe sur la scène internationale
Relative libéralisation	1er régime communiste	Réinstaurer la verticale du pouvoir, reprise en main du pays par l'administration**
'Lénine relève-toi, ils sont devenus fous' sur les murs.	Eléments clefs du totalitarisme (dictature au sens moderne)	Autoritarisme Néo-tsarisme?

**Cherchez le passage qui y ressemble dans le texte de la chanson (Cfr Alexej Navalny)

Après l'écoute :

(EE) Tout comme Michel Sardou avait un message pour Vladimir Lénine, vous allez écrire un message pour Vladimir Poutine. Pour ceci, vous allez grimper dans la peau de Vladimir Lénine. Qu'est-ce que Lénine pourrait dire à Poutine ? Ecrivez une texte d'une dizaine de phrases. Utilisez des impératifs.

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Maintenant nous allons écouter et lire une parodie sur 'Vladimir Ilitch' de Michel Sardou, écrite en avril de cette année.
<https://lyricstranslate.com/fr/francois-golay-toi-vladimir-poutine-tu-es-devenu-fou-lyrics.html>

Première lecture du texte/ Lecture extensive/ globale

Soulignez les phrases ou les structures que vous trouvez difficiles, on va les parcourir ensemble quand vous aurez fini de lire le texte.
 Après la lecture, et quand tout sera clair pour vous, nous allons répondre à des questions sur le contenu de la chanson.

VRAI/ FAUX:

	VRAI/FAUX	Phrase dans le texte ou correction
Poutine aime et admire l'Occident		
Poutine a le pouvoir sur les armes nucléaires		
L'église orthodoxe et Dieu décident à Moscou		
Poutine veut servir la planète		
La Guerre Froide était très différente		

Commented [nb12]: CO ET 4: relevante informatie selecteren

Commented [nb13]: EE ET 32: een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven

Commented [nb14]: ET 49: openstellen voor de esthetische component van een tekst

Commented [nb15]: CE ET 17: de vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context

Commented [nb16]: CE ET 12: relevante informatie selecteren en meedelen uit artistiek-literaire teksten

Deuxième lecture du texte/ lecture intensive/ détaillée :

On va relire le texte une seconde fois et pour ce faire on écoute le clip de la chanson (3'46") en suivant les paroles sur papier.

Après l'écoute et la lecture, je vous donne 5 minutes pour répondre aux questions. Echangez vos idées avec celles de votre voisin . Qui veut partager avec la classe ?

« Au nom d'on ne sait quoi, on impose un drapeau »

Qui impose quel drapeau où? [attention, 3 éléments de réponse à trouver]

« Puisqu'il n'y a qu'un seul dieu qui décide à Moscou »

A quelle type de régime est-ce que l'auteur de la chanson réfère ? Pensez à ce que nous avons vu dans le cours de compréhension orale.

« Toi qui avais jadis envahi la Crimée »

Qui se souvient de cette partie de l'histoire? Que s'est-il passé?

« Te verrais-tu déjà aux portes de la Pologne, comme un autre avant toi il y a bien des années ? »

A qui et quoi réfère-t-il?

« Rien n'a changé depuis la froide guerre »

Qu'est-ce qui avait changé à la fin de la Guerre Froide en 1989 et que Poutine a rechangé?

Après: Activité dérivée

(EE) Écrivez un couplet de parodie de la chanson de Michel Sardou en utilisant quelques-uns des mots suivants, ou d'autres selon votre inspiration :

Un mur – le Mexique – Donald Trump – gratte-ciel – président – NewYork – la maison blanche – l'assaut du Capitole – Maga (make America great again)

Ecrivez le couplet sur une feuille de papier de l'école et rendez le soit à la fin du cours soit le cours prochain, cela comptera en tant que devoir.
Les meilleurs couplets seront lus en classe au début du cours d'expression écrite sur le même thème la semaine prochaine.

Commented [nb17]: CE ET 17: luister-, lees-, en communicatiestrategieën toepassen

Commented [nb18]: CE ET 12: relevante informatie selecteren uit artistiek-literaire teksten

Commented [nb19]: CE ET 16: een oordeel vormen en een waardering toelichten

Commented [nb20]: EE ET 40: een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven

3. EXPRESSION ÉCRITE

Le cours précédent nous avons terminé par un petit exercice d'échauffement à l'écriture. Y a-t-il des volontaires pour partager leur écriture avec le reste de la classe ? J'en ai aussi sélectionné quelques-uns à partager :

Avant l'écriture :

Aujourd'hui nous allons continuer à exercer nos compétences d'écriture.

Comme vous le savez, la période de Noël et de Nouvel An arrive. Il est de coutume d'envoyer des vœux écrits à ceux qui nous tiennent à cœur.

Nous allons nous exercer à écrire nos meilleurs vœux, de façon assez classique, pour terminer après quelques exercices par une carte de vœux un peu moins classique, qui reprendra le thème des cours précédents. Mais gardons un peu le suspense et commençons déjà par les expressions de vœux gentils et comme il le faut. Voici un exemple :



Pendant :

Niveau imitatif :

Pour écrire une carte de vœux, on exprime ses vœux par une formule.
Je vais lire et projeter quelques expressions courantes et je vais vous demander de les transcrire :

- Je vous souhaite une bonne année.
- Je vous présente mes meilleurs vœux pour la nouvelle année.
- Bonne année et bonne santé.
- Heureuse année.
- Je vous souhaite bonheur, amour, paix, joie, santé et réussite en 2023.
- Pour cette nouvelle année, acceptez de tout cœur mes vœux les plus chaleureux pour une année exceptionnelle.
- Je te souhaite une superbe année 2023, tous mes vœux les plus sincères .

Commented [nb21]: EE ET 33: alledaagse uitdrukkingen gebruiken

Niveau transformatif :

Choisissez quelques formules et combinez les puis écrivez vos meilleurs vœux pour votre voisin de classe.

On peut aussi écrire un texte plus personnel et plus original :

Pe :
Cher Koda, je te souhaite de bien terminer tes études secondaires en 2023, et de commencer une belle nouvelle aventure à l'université. Je t'embrasse, ta grand-mère qui t'adore

Niveau créatif :

Après ces exercices d'échauffement, nous allons retourner à notre thème des derniers cours. Vous allez vous mettre dans la peau de Donald Trump et écrire une carte de vœux pour Vladimir Poutine. Comme vous le savez, Donald Trump a le sang chaud et maîtrise l'art de l'exagération à la perfection. Vous pouvez choisir d'écrire des vœux très positifs et de prendre un ton limite admiratif, ou alors d'écrire des vœux très négatifs et explosifs.

Vous pouvez utiliser des arguments pour expliquer vos vœux, mais vous ne devez pas le faire.

Ceci est un style de texte que vous utilisez aussi dans la vie réelle, mais nous tentons d'y ajouter une touche humoristique. Le contenu controversiel ou non des cartes ne sera pas pris au sérieux.

Vous pouvez utiliser le 'tu' d'un grand homme à l'autre. Le langage peut être assez familier.



Après :

Echangez votre carte avec un camarade de classe, corrigez la carte de l'autre.

(EO) Qui veut partager ses vœux avec la classe ?

Commented [nb22]: EE ET 38: informele en formele correspondentie voeren
EE ET 33: alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines uit de doeltaal gebruiken

Commented [nb23]: EE ET 41: van een model gebruik maken

Commented [nb24]: EE ET 33 en 38

Commented [nb25]: EE ET 40 een standpunt verwoorden in de vorm van informatieve en argumentatieve teksten

Commented [nb26]: ET 49: zich openstellen voor de esthetische component van teksten

Commented [nb27]: EE ET 41: elkaars tekst evalueren

4. EXPRESSION ORALE

Nous allons terminer ce dossier par quelque-chose d'un peu plus joyeux et d'un peu moins sérieux. Je vous ai annoncé une interview du chanteur en début de cours, écoutons-la ensemble.

Avant :

(EO, CO) Comme un des élèves l'a bien remarqué, Michel Sardou fait partie de la 'vieille garde'. Voyons un peu ce qu'à 75 ans il pense de la nouvelle génération, de votre époque :

https://www.youtube.com/watch?v=1_sxc2QW0yq
(1min07)

Qu'avez-vous compris?

Laissez-moi clarifier certains points :

- Cette époque aseptisée = synonymes : désinfectée, stérilisée, peut-être censurée ? Woke ?
- Un abruti = un idiot, un con
- A l'époque on faisait Paris-Marseille en 6heures. Aujourd'hui ça ferait combien d'heures minimum ? 8 heures

Pendant :

Niveau imitatif :

Pouvez-vous répéter les 2 premières phrases avec la même intonation, la même irritation, le même mépris dans la voix que Michel Sardou ?

"Je hais cette époque, je hais ce siècle, je n'aime pas du tout", car "on n'a plus aucune liberté". "Dans les années 70-80, on fumait, on faisait l'amour, on roulait vite, on pouvait boire."

Pour cet exercice, vous allez vous mettre par 4. Deux élèves du cercle intérieur avec 2 élèves du cercle extérieur. J'ai emmené une paire de lunettes de soleil par groupe. Celui qui a la parole mettra les lunettes de soleil, comme Sardou.

Niveau transformatif :

Et quoi s'il adorait notre époque ? Pouvez-vous raconter son histoire de façon extrêmement positive ? Je vous donne 5 minutes pour réécrire les 2 phrases de façon positive. Vous pouvez réutiliser les mêmes éléments, ou vous pouvez en ajouter ou choisir d'autres qu'il pourrait adorer.

Ensuite vous allez vous remettre dans la peau de Sardou et partagez vos pensées positives à propos de notre époque avec votre groupe. Vu qu'il s'agit d'un message joyeux, vous pouvez le faire sans lunettes de soleil.

Niveau créatif :

'Je hais' ou 'J'adore', à vous de choisir. Racontez avec passion ce que vous aimez ou adorez. Notre époque, notre culture, notre système scolaire, nos passe-temps, notre vie en ligne, notre pouvoir d'achat, notre ouverture sur le monde, notre système politique, nos crèches, notre météo,... A vous de choisir. Mais mettez y soit de l'adoration soit de la haine comme Sardou le ferait.

Vous avez à nouveau 5 minutes pour préparer, et puis vous partagez votre opinion avec votre voisin du cercle opposé. Quand vous avez échangé vos opinions, les élèves du cercle extérieur bougeront d'une place vers la droite, et vous recommencez la conversation avec votre nouvel interlocuteur. Nous allons faire le tour plusieurs fois. Sur l'arrière fond je mettrai des chansons de Sardou en sourdine, et quand la musique s'arrête tout le monde doit avoir changé de place, un peu style chaise musicale.

Commented [nb28]: CO ET 8: luisterstrategieën toepassen
CO ET 7: een oordeel vormen
EO ET 18: informatie uit een tekst meedelen
EO ET 20: beluisterde en gelezen informatie samenvatten

Commented [nb29]: EO ET 19: beluisterde en gelezen teksten navertellen

Commented [nb30]: EO ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring

Commented [nb31]: EO ET 21: verslag uitbrengen over een ervaring
EO ET 24: een waardering toelichten

Après :

Créez un petit dialogue avec votre voisin sur un des thèmes mentionnés ci-dessus. Prenez des positions opposés, par exemple si l'un admire Poutine, ou Sardou, ou Trump, l'autre n'aura que du mépris pour lui.

Utilisez au moins un des verbes ci-dessous :

- Tu aimes, je déteste...
- Tu adores, je hais...
- Tu espères, je désespère...
- Tu te réjouis, je crains....
- Tu admires, je méprise...

Commented [nb32]: IO ET 27: luisteren en spreken in een gesprekssituatie
EO ET 45: tonen bereidheid en durf om te luisteren en gesprekken te voeren in het Frans

Commented [nb33]: EO ET 24: een waardering toelichten

Solutions

Exercice 3 Intro :

FR	NL
Aux confins de	Aan de rand van
Bénir	Zegenen
Brouillard	Mist
Damnés	Verdoemden
Frissonner	Huiveren
Outre-tombe	Voorbij het graf
Plombé	Gepantserd
Relève-toi	Sta op (uit het graf)
Répandre	Verspreiden
Rigoler	Lachen

FR	NL
<i>D'antan</i>	Van weleer
<i>Déconner</i>	De pedalen verliezen
<i>Envahir</i>	Binnenvallen
<i>La folie</i>	De waanzin
<i>La Froide Guerre ou la Guerre Froide</i>	De Koude Oorlog
<i>Se déchaîner</i>	Wild worden
<i>Se terrer</i>	Zich verschansen
<i>Le tombeau</i>	Het graf

FR	NL
<i>Hair</i>	Haten
<i>Irriter</i>	Op de zenuwen werken
<i>Réseaux sociaux</i>	Sociale netwerken
<i>Ridicule</i>	Belachelijk
<i>S'exprimer</i>	Zich uitdrukken
<i>Un abruti</i>	Een idioot

CE Exercice 1 :

VRAI/ FAUX:

	VRAI/FAUX	Phrase dans le texte ou correction
<i>Poutine aime et admire l'Occident</i>	Faux	Toi, Vladimir Poutine, ta haine de l'Occident
<i>Poutine a le pouvoir sur les armes nucléaires</i>	Vrai	Quand on sait que tu as le bouton du chaos
<i>L'église orthodoxe et Dieu décident à Moscou</i>	Faux	Puisqu'il n'y a qu'un seul dieu qui décide à Moscou, Poutine...
<i>Poutine veut servir la planète</i>	Faux	Tu voudrais faire plier devant toi la planète
<i>La Guerre Froide était très différente</i>	Faux	Rien n'a changé depuis la froide guerre

Exercice 2 :

1) « Au nom d'on ne sait quoi, on impose un drapeau »

Qui impose quel drapeau où? (attention, 3 éléments de réponses à trouver)

Poutine, le drapeau Russe, dans les territoires d'Ukraine

2) « Puisqu'il n'y a qu'un seul dieu qui décide à Moscou »

A quelle type de régime est-ce que l'auteur de la chanson réfère? Pensez à ce que nous avons vu dans le cours de compréhension orale.

Autoritarisme, Neo-tsarisme

3) « Toi qui avais jadis envahi la Crimée »

Qui se souvient de cette partie de l'histoire? Que s'est-il passé?

En 2014 la Russie avait annexé la Crimée, une région de l'Ukraine.

4) « Te verrais-tu déjà aux portes de la Pologne, Comme un autre avant toi il y a bien des années ?

»

A qui et quoi réfère-t-il?

En 1939 Hitler s'est trouvé aux portes de la Pologne et a commencé la Blitzkrieg. Pendant la Seconde Guerre Mondiale la Pologne a été envahie à l'ouest par l'Allemagne nazie, et à l'est par l'Union Soviétique.

5) « Rien n'a changé depuis la froide guerre »

Qu'est-ce qui avait changé à la fin de la Guerre Froide en 1989 et que Poutine a rechangé?

Les bonnes ententes avec les pays de l'ouest, la progression de la démocratie en Russie.

Addendum: Textes

Paroles de la chanson 'Vladimir Ilitch' de Michel Sardou avec annotations et corrections

Un vent de Sibérie souffle sur la Bohème*
Les femmes sont en coïère aux portes des moulins
Des bords de la Volga* au delta du Niémen**
Le temps s'est écoulé il a passé pour rien
Puisqu'aucun dieu du ciel ne s'intéresse à nous
Lénine relève-toi, ils sont devenus fous

**Région en Tchéquie*

**Fleuve des collines du Valdai à la mer Caspienne*

** *fleuve qui traverse la Lituanie, La Biélorussie et la Russie*

Toi Vladimir Ilitch, t'as raison tu rigoles
Toi qui a voyagé dans un wagon plombé
Quand tu vois Le Saint-Père ton cousin de Pologne*
Bénir tous ses fidèles dans son auto blindée

* *le pape*

Toi Vladimir Ilitch, est-ce qu'au moins tu frissonnes
En voyant les tiroirs de la bureaucratie
Remplis de tous ces noms de gens qu'on emprisonne
Ou qu'on envoie mourir aux confins du pays

Toi Vladimir Ilitch, au soleil d'outre-tombe
Combien d'années faut-il pour gagner quatre sous
Quand on connaît le prix qu'on met dans une bombe
Lénine relève-toi ils sont devenus fous

Où sont passés les chemins de l'espoir
Dans quelle nuit, au fond de quel brouillard
Rien n'a changé, les damnés de la Terre
*N'ont pas trouvé la sortie de l'Enfer**

**premier vers de L'INTERNATIONALE, chant symbole
des luttes sociales à travers le monde*

Toi qui avait rêvé l'égalité des Hommes
Tu dois tomber de haut dans ton éternité
Devant tous ces vieillards en superbe uniformes
Et ces maisons du peuple, dans des quartiers privés

Ô, toi Vladimir Ilitch, si tu es le prophète
Viens nous parler encore en plein cœur de Moscou
Et répands la nouvelle à travers la planète
Amis du genre humain, ils sont devenus fous

Paroles de 'Toi, Vladimir Poutine tu es devenu fou! de François Golay

Un vent de Sibérie qui souffle sur l'Ukraine
Les gens se sont terrés dans le fond des métros
Des bords de la Volga, les canons se déchaînent
Au nom d'on ne sait quoi, on impose un drapeau
Puisqu'il n'y a qu'un seul dieu qui décide à Moscou
Poutine, réveille-toi, tu es devenu fou !

Toi, Vladimir Poutine, cette fois tu déconnes
Toi qui avais jadis envahi la Crimée
Te verrais-tu déjà aux portes de la Pologne
Comme un autre avant toi, il y a bien des années ?

Toi, Vladimir Poutine, tu sais que l'on frissonne
Quand on sait que tu as le bouton du chaos
Quand le monde est aux mains de la folie d'un homme
Lui laissant sans rien dire les clés du tombeau

Toi, Vladimir Poutine, ta haine de l'Occident
Depuis combien d'années te met-elle à genoux ?
Tu veux reconquérir les territoires d'antan
Poutine, réveille-toi, tu es devenu fou !

Où sont passés les chemins de l'espoir
Dans quelle nuit, au fond de quel brouillard ?
Rien n'a changé depuis la froide guerre
C'était pourtant pas si loin d'hier

Toi, Vladimir Poutine, cette fois tu déconnes
Toi qui avais jadis envahi la Crimée
Te verrais-tu déjà aux portes de la Pologne
Comme un autre avant toi, il y a bien des années ?

Toi, Vladimir Poutine, te crois-tu le Prophète
Dans ton bunker caché en plein cœur de Moscou ?
Tu voudrais faire plier devant toi la planète
Poutine, réveille-toi, tu es devenu fou !

Oh, oh-oh, oh-oh-oh...