

Fiche pédagogique

Public cible	<p><u>Année & orientation :</u> Troisième degré doorstroomfinaliteit, 6^{ième} année</p> <p><u>Élèves niveau :</u> B1- B2</p> <p><u>Connaissances préalables :</u> Avant le cours, les élèves savent déjà reconnaître les types de textes (informatif, littéraire, prescriptif, argumentatif) et les objectifs d'un texte. Avant le cours, les élèves connaissent le vocabulaire associé à la ville et à la campagne. Avant le cours, les élèves savent comment former et utiliser le subjonctif dans les expressions d'opinion.</p>
Objectifs des activités	<p>Écouter (CO) - (ET 1, 2, 4, 6, 8) Lire (CE) - (ET 1, 2, 4, 8, 9) Écrire (EE) - (ET 1, 2, 4, 6, 8) Parler (EO) - (ET 1, 3, 4, 6, 7)</p>

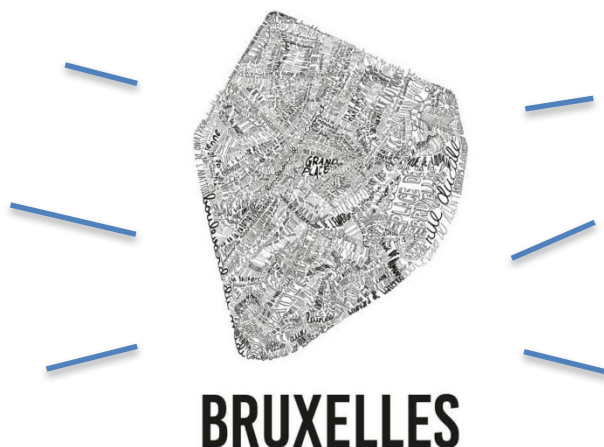
Compréhension orale : « Bruxelles, je t'aime » d'Angèle

Pré-écoute

Activité 1 :

« Tu m'avais manqué. T'es ma préférée. T'es la plus belle ». Imaginez à qui ces phrases peuvent être destinées et expliquez votre logique aux autres.

Activité 2 :



Discussion classique :

Que savez-vous de Bruxelles ? Que savez-vous sur cette ville ? Pourquoi lui dire « je t'aime ? » Réfléchissez-y pendant deux minutes et notez quelques mots-clefs sous la forme d'une carte mentale.

Activité 3 :

Discussion classique :

Est-ce que quelqu'un connaît Angèle ? D'où vient-elle ? Quels sont les thèmes fréquents dans ses chansons ? Quelles chansons de cette artiste avez-vous déjà entendues ?

Activité 4 :

Regardez et écoutez la première minute de la chanson. Quelle impression vous fait la chanson ? Que ressentez-vous ? Partagez vos opinions en classe.

Chanson : https://www.youtube.com/watch?v=a79iLjV-HKw_

Écoute globale

Activité 5 :

Fermez les yeux, concentrez-vous davantage pendant une minute trente et **imaginez les scènes décrites par Angèle. Ensuite, partagez ce que vous avez visualisé.**

Chanson : https://www.youtube.com/watch?v=a79iLjV-HKw_

Écoute ciblée

Activité 6 :

Regardez et écoutez la chanson. Écoutez attentivement les paroles et répondez aux questions suivantes. Pour les deux premières questions, vous devez cocher la bonne réponse. Pour la troisième question, vous devez choisir si cette affirmation est vraie ou fausse. Ensuite, pour les questions suivantes, vous devez écrire la réponse. **Discutez les** réponses avec votre voisin.e.

Chanson : https://www.youtube.com/watch?v=a79iLjV-HKw_

1. Qu'est-ce qu'Angèle ressent en chantant de Bruxelles ?

- A. Nostalgie
- B. Tristesse
- C. Indifférence

2. À qui s'adresse cette chanson ?

- A. À sa famille.
- B. À ses amis.
- C. À sa ville natale.

3. Vrai ou faux ?

- A. La chanson décrit principalement des aspects négatifs de Bruxelles.
- B. Dans la première minute, Angèle exprime clairement son attachement à Bruxelles malgré ses défauts.

4. Quels lieux spécifiques de Bruxelles mentionne-t-elle dans la chanson ? Notez-en deux.

.....

5. Pourquoi dit-elle que Bruxelles lui manque parfois ?

.....

6. À quelle ville doit Angèle son nom de famille ?

.....

7. Qu'est-ce qu'Angèle dit sur le climat de la ville ?

.....

8. Associez chaque phrase à une émotion

- « Les villes sont belles mais moi je ne pense qu'à toi. »
- « Mais après l'orage, avec des bières, les gens feront la fête »

9. Cherchez et trouvez dans les paroles :

- Une référence à son nom de famille lié à Bruxelles.

.....

- Un vers où elle exprime son amour pour la ville.

.....

- Un moment où Angèle évoque la nostalgie.

.....

Après-écoute

Activité 7 :

Est-ce que vous avez un lien similaire avec une ville ou un lieu ? À la manière d'Angèle, parlez d'une ville qui vous est chère. Essayez d'utiliser des expressions et du vocabulaire similaires. Travaillez individuellement pendant quelques minutes avant de partager votre réponse avec votre voisin.e. Notez quelques mots-clés et utilisez la carte heuristique pour trouver l'inspiration. Quelques questions pour vous aider : Comment vous sentez-vous quand vous y retournez ? Qu'est-ce que vous aimez de cette ville ?

.....

.....

.....

.....

.....

Compréhension écrite : Angèle et son album Nonante-Cinq

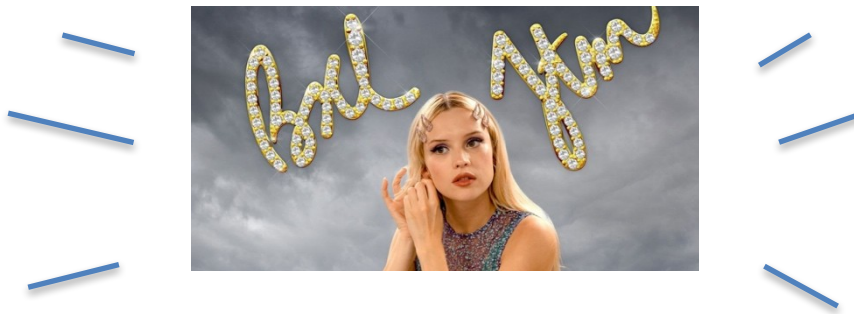
Pré-lecture :

Activité 1 :

Discussion classique :

Une petite révision du cours précédent...

Nous avons parlé de la chanson « Bruxelles je t'aime » d'Angèle. Qu'est-ce que vous vous souvenez de cette chanson ? (Pensez aux thèmes, aux références à Bruxelles...)



Activité 2 :

Angèle : "'Bruxelles je t'aime' est un peu la réponse à 'Bruxelles' de Dick Annegarn"

Nonante-cinq, le nouvel album d'Angèle composé de 12 nouveaux titres, initialement prévu le 10 décembre, est sorti une semaine plus tôt, le jour de ses 26 ans. Il y a quelques semaines, la jeune chanteuse vous dévoilait¹ le 1er extrait de ce nouvel opus² : *Bruxelles, je t'aime*. Un titre dans lequel Angèle chante son amour pour sa ville d'origine.



¹ Dévoiler : montrer, révéler

² Un opus : un morceau de musique dans l'œuvre complète d'un artiste

Qui d'autre qu'Angèle pour proposer un *Bruxelles je t'aime*? Son frère Roméo Elvis avait déjà sorti *Bruxelles arrive*. C'est au tour de la plus jeune des Van Laeken de lâcher une ode à la capitale belge.

Cette chanson, elle l'a écrite et composée lors du premier confinement, alors qu'elle était coincée dans son appartement à Paris. Elle multiplie aussi les références au plat pays, intitulant en toutes lettres son deuxième album *Nonante-Cinq*, alors que son premier disque portait déjà le nom d'un belgicisme, *Brol*.

Angèle explique son envie d'affirmer sa belgitude : *"J'ai cette chance de travailler énormément en France, d'avoir beaucoup d'opportunités et un réel public français. C'est incroyable, il y a eu des salles énormes, mais il ne faudrait pas non plus qu'on commence à penser que je sois française (rires). C'est plutôt l'idée de revenir à quelque chose de sincère, de réel, d'authentique, que je sois belge ou pas, et de toujours rester fidèle à qui je suis et de pouvoir remercier aussi mon public belge par ce billet-là".*

"Bruxelles je t'aime, c'est un peu la petite réponse à la chanson Bruxelles de Dick Annegarn", qu'elle avait d'ailleurs chanté dans le studio du 8/9 avant de connaître le succès. *"C'est d'ailleurs une des chansons qui a pas mal changé les choses. C'est en chantant cette reprise que Damso a fait ma connaissance parce qu'il l'avait entendue et qu'il avait beaucoup aimé. C'est comme cela qu'il m'a contactée et qu'on a commencé à travailler ensemble"* révèle-t-elle.

En quelques mois, Angèle passe du statut d'artiste méconnue³ à star belge et représentante de la génération Z.

Cette notoriété, elle la doit aussi aux réseaux sociaux, qui lui permettent d'être toujours mise en lumière dans les médias traditionnels, alors qu'elle ne sort plus de nouveaux sons. Elle ne les voit cependant pas comme un moyen de promotion, mais un outil qui a toujours intégré son quotidien. *"J'ai toujours gardé un lien avec cela et le plus proche avec le public qui me suit sur les réseaux. Cela fait partie de ma vie, de mon quotidien, même si évidemment mon rapport avec a changé en cinq ans et ce que je dévoile n'est plus la même chose qu'à l'époque"* confie-t-elle.

Angèle passe peut-être beaucoup de temps sur les réseaux sociaux mais son emploi du temps est bien sûr rythmé, pour son plus grand bonheur, par la musique.

³ Méconnu(e) : qui n'est pas reconnu(e)

.....

Produire Nonante-Cinq aura donc été un travail de longue haleine certes, mais passionnant pour Angèle. Sur cet album, elle exprime en particulier ses doutes, tant sur sa notoriété que sa vie privée. Mais n'est-ce pas paradoxal pour une célébrité ?

"Avant, j'écrivais parce que c'était un besoin, cela a toujours été le cas. Je chantais ou me mettais au piano mais finalement assez peu de personnes m'écoutaient, même mes parents n'en avaient pas le droit. J'attendais qu'ils partent pour jouer au piano, je n'avais pas ce besoin d'être écoutée" dévoile-t-elle. "Quand j'ai découvert le plaisir que c'était d'écrire des chansons mais en plus de pouvoir les chanter devant des gens et de partager un moment, j'ai compris petit à petit que ce serait mon métier et que c'est ce que je voulais faire".

Arrive alors le revers de la médaille de la popularité : "Il y a eu ce moment où cela m'a dépassé car les textes que j'écris qui sont très intimes se partagent finalement des milliers de fois. Et je ne sais pas très bien où sera la limite, mais en tout cas la mienne est que c'est d'abord utile pour moi. C'est merveilleux si cela peut être partagé et encore plus beau si d'autres gens vont l'interpréter différemment et s'identifier".

Saint-Amand, F. (2021, 10 décembre). Angèle : "Bruxelles je t'aime" est un peu la réponse à 'Bruxelles' de Dick Annegarn". *RTBF actus*. <https://www.rtbf.be/article/angele-bruxelles-je-t-aime-est-un-peu-la-reponse-a-bruxelles-de-dick-annegarn-10895350>

1. Regardez la mise en page du texte : le titre et l'image sans lire le contenu. Selon vous, de quel type de texte s'agit-il et pourquoi ?

-
2. Essayez de formuler une hypothèse sur le contenu du texte.
-
-

Première lecture :

Activité 3 :

Lisez le texte une première fois. Indiquez les mots-clés dans le texte et puis, essayez de formuler un sous-titre qui préfigure les informations qui suivent pour chaque partie.

Activité 4 :

Répondez aux questions suivantes.

1. Où Angèle a-t-elle écrit la chanson « Bruxelles je t'aime » ? Cochez la bonne réponse.

- A. ☒ A Bruxelles
- B. ☒ A Paris
- C. Lors de sa tournée en France

2. Pourquoi Angèle veut-elle affirmer son identité belge ? Cochez la bonne réponse.

- A. Parce qu'elle n'a pas d'autre pays auquel s'identifier.
- B. Parce que ses parents pensent que c'est important.
- C. Parce qu'elle veut rester fidèle à elle-même.

3. Vrai ou faux ? Corrigez si c'est faux !

- A. Dès son plus jeune âge, Angèle souhaitait chanter devant un public large.

.....

- B. Elle a écrit la chanson « Bruxelles je t'aime » parce que son frère avait également composé une chanson qui s'appelle « Bruxelles arrive ».

.....

- C. Son rapport aux réseaux sociaux a changé ces dernières années.

.....

Deuxième lecture :

Activité 5 :

Expliquez dans vos propres mots ce que c'est un belgicisme à l'aide d'un exemple tiré du texte.

.....

.....

.....

Après lecture :

Activité 6 :

Selon vous, quels sont les avantages et les désavantages des réseaux sociaux pour un artiste ?

AVANTAGES (+)	DÉSAVANTAGES (-)

Expression écrite : Angèle et les réseaux sociaux

« En tant que figure publique, j'estime que ma relation avec les réseaux sociaux est vraiment complexe. D'un côté, je suis convaincue que ces plateformes ont joué un rôle essentiel dans ma carrière, me permettant de partager ma musique et de me connecter avec mes fans de manière authentique. Cependant, je suis d'avis que l'exposition constante peut être difficile à gérer, car il est presque impossible d'échapper aux critiques et aux jugements négatifs. Selon moi, il y a une grande pression à rester toujours impeccable en ligne, et cela rend la gestion de son image très stressante. Pour cette raison, je pense que nous devons apprendre à poser des limites claires pour éviter que ces plateformes ne prennent trop de place dans notre vie personnelle, tout en continuant à les utiliser de manière équilibrée et réfléchie. »

Niveau avant :

Activité 1 :

Lisez le texte et répondez aux questions.

A. Quel est l'objectif de ce texte ?
...

B. Quelles expressions d'opinion reconnaissez-vous ? Donnez-en au moins trois.

-
-
-

Niveau imitatif :

Activité 2 :

Mettez les éléments dans le bon ordre pour créer un texte d'opinion cohérent et recopiez les phrases.

- Finalement, il est important de noter que chaque parent doit évaluer ce qui est le mieux pour son enfant.

- De plus, ils offrent un accès à des ressources éducatives qui stimulent l'apprentissage.
- Il me semble aussi que les enfants peuvent être exposés à des contenus inappropriés sur internet.
- D'autre part, je suis d'avis que l'utilisation excessive des smartphones peut entraîner des problèmes de santé mentale, comme l'anxiété.
- Je suis d'opinion que donner un smartphone à un enfant mérite une réflexion sérieuse.
- D'une part, je trouve que les smartphones permettent aux enfants de rester en contact avec leurs parents, ce qui peut les rassurer.

1)

.....

2)

.....

3)

.....

4)

.....

5)

.....

6)

.....

Niveau transformatif :

Activité 3 :

Combinez les colonnes pour créer un argument. Les phrases doivent être logiques et exprimer un point de vue sur les réseaux sociaux.

Début de la phrase	Fin de la phrase
A mon avis, les réseaux sociaux ...	permet de découvrir des cultures différentes.
Je pense que l'usage excessif des réseaux sociaux ...	sont une bonne manière de partager les idées.
Selon moi, se connecter sur les réseaux sociaux ...	éloignent parfois les gens de la réalité.
J'ai l'impression que les réseaux sociaux ...	est trop grande dans la vie des jeunes.
Je trouve que l'importance des réseaux sociaux ...	peut créer des problèmes de concentration chez les jeunes.

Activité 4 :

Remettez les éléments de chaque phrase dans l'ordre correct pour former une phrase complète et cohérente comme dans l'exemple donné.

Exemple : les réseaux sociaux – je pense que – utiles – sont → Je pense que les réseaux sociaux sont utiles.

- 1) nocive - il me semble que - la surutilisation - peut être - du portable

.....

- 2) trop - il - son téléphone - passe - d'après moi - de temps – sur

.....

- 3) des risques - présente - en ligne - selon moi - des photos – partager

.....

- 4) des likes - à mon avis - trop - se soucie – elle

.....

- 5) le lien familial - les réseaux sociaux - j'ai la conviction que (+ subjonctif) – renforcent

.....

- 6) je suis absolument persuadé que (+ subjonctif) - ils - des écrans - risquent - de devenir – dépendants

.....

- 7) une bonne idée - est - sur les réseaux - j'ai l'impression que - passer moins de temps

.....

- 8) il - ses publications - je trouve que - devrait – limiter

.....

Activité 5 :

Choisissez un élément dans chaque colonne pour exprimer une opinion complète sur les réseaux sociaux. Rédigez une phrase complète en combinant les phrases et ajoutez votre propre expérience.

Expression d'opinion	Idee sur les réseaux sociaux	Exemple ou fait personnel
Je suis d'avis que ...	l'usage excessif nuit à la concentration	J'ai remarqué que je me distrayais en étudiant.
Je pense personnellement que ...	rester connecté est positif pour les amitiés
Je trouve que ...	on peut partager de nombreuses idées
Selon moi ...	cela nous éloigne de la réalité parfois

Niveau créatif :

Activité 6 :

C'est à vous maintenant. Rédigez un texte d'opinion d'au moins 6 lignes. Donnez au moins deux arguments pour et deux arguments contre l'utilisation des réseaux sociaux. Concluez par votre propre opinion et essayez d'ajouter des expériences personnelles pour soutenir votre point de vue. N'oubliez pas d'utiliser les expressions d'opinion dans votre texte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Niveau après :

Activité 7 :

Echangez votre texte avec votre voisin.e et corrigez les fautes en vert. Vérifiez également si des expressions d'opinion ont été utilisées, si suffisamment d'arguments pour et contre sont présents dans le texte et si le temps qui suit les expressions est correct (indicatif ou subjonctif).

Expression orale : « Bruxelles je t'aime » - la ville ou la campagne

Niveau avant

Activité 1 :

Nous avons déjà travaillé autour de la chanson « Bruxelles je t'aime » d'Angèle pendant quelques cours. Maintenant, J'aimerais vous faire écouter un petit fragment d'une autre chanson. Vous pouvez suivre les paroles ici.

*À la campagne
On demande aux paysans
Le temps qu'il fera demain
À la campagne on veut de l'authentique
Du feu de cheminée et du produit régional
À la campagne il nous faut du rustique
Un meuble qui n'est pas en bois
Ça nous ruine le moral
À la campagne on dit
Qu'on voudrait rester
Quitter Paris, le bruit, le stress, la pollution
À la campagne c'est la fête aux clichés*

La qualité de vie et le rythme des saisons

Chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=gxn3MD2pe6Q>

1. Quel est le thème de cette chanson ?

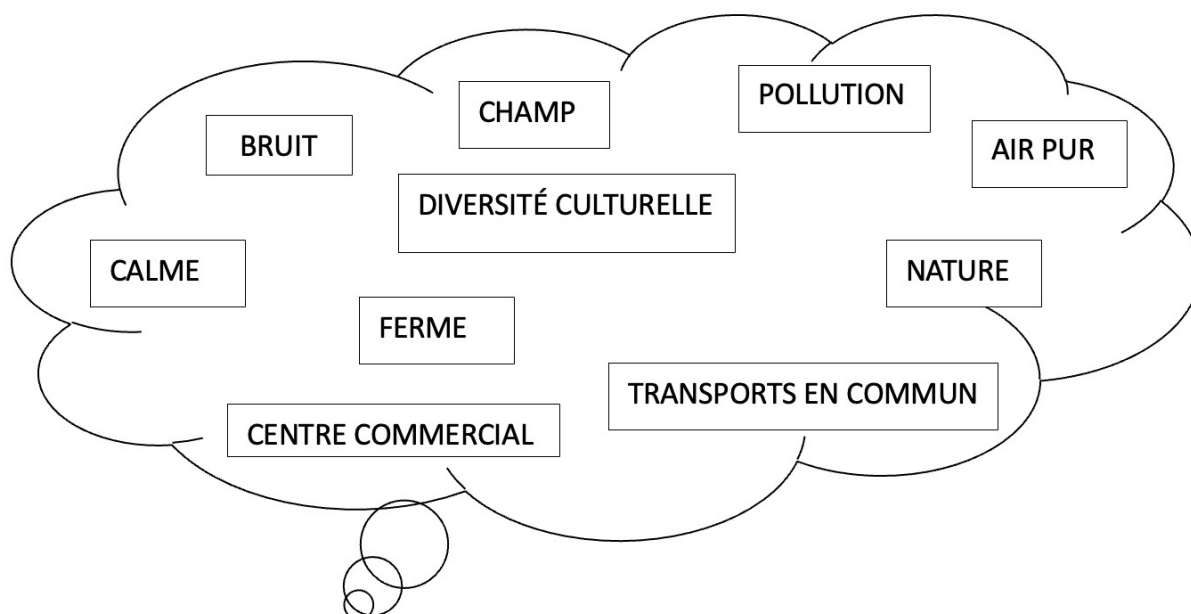
.....

2. Quels mots parmi ces paroles associez-vous à ce thème ? Soulignez-les dans les paroles.

Niveau imitatif

Activité 2 :

1. Regardez ce nuage de mots-clés. Marquez les mots appartenant à la campagne en une couleur et les mots appartenant à la ville en une autre couleur.



2. Quels mots associez-vous à la ville et quels mots associez-vous à la campagne ? répondez en combinant les colonnes.

À la campagne	Il y a	Le bruit
La campagne	On trouve	Les champs
Dans une (grande) ville	Se caractérise par	La/beaucoup de diversité culturelle
La ville		

		L'air pur La/beaucoup de pollution La nature Le centre commercial Les transports en commun Le calme La ferme
--	--	--

Niveau transformatif

Activité 3 :

- Vous allez maintenant travailler en deux groupes. Un groupe discute les avantages et les désavantages de vivre en ville. L'autre groupe discute les avantages et les désavantages de vivre à la campagne.
Notez vos arguments en utilisant des mots-clés.
N'utilisez pas uniquement les arguments de l'exercice précédent.

LA CAMPAGNE / LA VILLE	
AVANTAGES (+)	DÉSAVANTAGES (-)

Voici quelques actes de parole que vous pouvez utiliser pour exprimer vos arguments :

- (En ville / à la campagne), il y a ... / il n'y a pas ...
- J'aime (la ville / la campagne) pour son / sa / ses ...
- (La ville / la campagne) est plus ... parce qu'il y a ...
- En ville / à la campagne, on peut / on ne peut pas ...
- En ville / à la campagne, il est possible de ...
- En ville / à la campagne, il n'est pas possible de ...
- En ville / à la campagne, il est difficile de ...

Niveau créatif

Activité 4 :

Maintenant c'est à vous ! Décrivez votre lieu de résidence idéal : Notez en mots-clés ce qui est important pour vous (5 éléments) (préférez-vous un appartement ou une maison ? au centre-ville ou à la campagne ?...).

.....

.....

.....

.....

Niveau après

Activité 5 :

Mettez-vous par deux et présentez à tour de rôle votre lieu de résidence idéal. Pendant que l'un présente son lieu de résidence idéal, l'autre écrit une chose qu'il a retenue de son mini-exposé.

.....

.....

Annexes

Solutions

Compréhension orale

Écoute ciblée

Activité 6 :

1. Qu'est-ce qu'Angèle ressent en chantant de Bruxelles ?

- A. Nostalgie**
- B. Tristesse
- C. Indifférence

2. À qui s'adresse cette chanson ?

- A. À sa famille.
- B. À ses amis.
- C. À sa ville natale.**

3. Vrai ou faux ?

- A. La chanson décrit principalement des aspects négatifs de Bruxelles.
→ **Faux**
- B. Dans la première minute, Angèle exprime clairement son attachement à Bruxelles malgré ses défauts.
→ **Vrai**

4. Quels lieux spécifiques de Bruxelles mentionne-t-elle dans la chanson ? Notez-en deux.

Les Marolles, Flagey, Saint-Gilles, Laeken

5. Pourquoi dit-elle que Bruxelles lui manque parfois ?

Parce qu'elle a un lien profond avec la ville. Le fait qu'elle dise que Bruxelles lui manque montre à quel point elle est attachée à son identité et à son histoire personnelle liée à la ville.

6. À quelle ville doit Angèle son nom de famille ?

Laeken

7. Qu'est-ce qu'Angèle dit sur le climat de la ville ?

Six mois de lumière du jour dans l'année, une tempête, l'orage, le ciel gris, la pluie

8. Associez chaque phrase à une émotion

- « Les villes sont belles mais moi je ne pense qu'à toi. » → **nostalgie, fierté**
- « Mais après l'orage, avec des bières, les gens feront la fête » → **joie, optimisme**

9. Cherchez et trouvez dans les paroles :

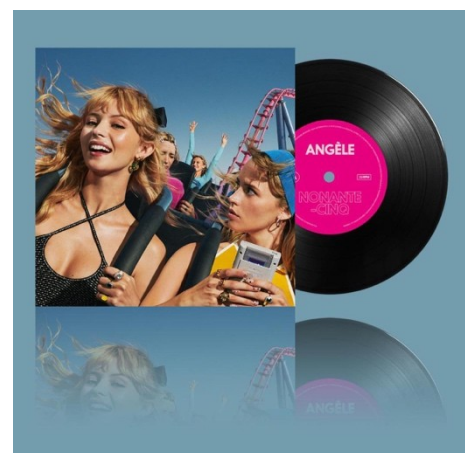
- Une référence à son nom de famille lié à Bruxelles. → « **Laeken, À qui je dois mon nom** »
- Un vers où elle exprime son amour pour la ville. → « **Bruxelles je t'aime** »
- Un moment où Angèle évoque la nostalgie. → « **Quand le ciel gris et la pluie me manquent Je vais mieux quand j'te vois.** »

Compréhension écrite

Activité 2 :

**Angèle : "'Bruxelles je t'aime'
est un peu la réponse à
'Bruxelles' de Dick Annegarn"**

***Nonante-cinq*, le nouvel album d'Angèle composé de 12 nouveaux titres, initialement prévu le 10 décembre, est sorti une semaine plus tôt, le jour de ses 26 ans. Il y a quelques semaines, la jeune chanteuse vous dévoilait⁴ le 1er extrait de ce nouvel**



⁴ Dévoiler : montrer, révéler

opus⁵ : *Bruxelles, je t'aime*. Un titre dans lequel Angèle chante son amour pour sa ville d'origine.

.....

Qui d'autre qu'Angèle pour proposer un *Bruxelles je t'aime*? Son frère Roméo Elvis avait déjà sorti *Bruxelles arrive*. C'est au tour de la plus jeune des Van Laeken de lâcher une ode à la capitale belge.

Cette chanson, elle l'a écrite et composée lors du premier confinement, alors qu'elle était coincée dans son appartement à Paris. Elle multiplie aussi les références au plat pays, intitulant en toutes lettres son deuxième album *Nonante-Cinq*, alors que son premier disque portait déjà le nom d'un belgicisme, *Brol*.

Angèle explique son envie d'affirmer sa belgitude : *"J'ai cette chance de travailler énormément en France, d'avoir beaucoup d'opportunités et un réel public français. C'est incroyable, il y a eu des salles énormes, mais il ne faudrait pas non plus qu'on commence à penser que je sois française (rires). C'est plutôt l'idée de revenir à quelque chose de sincère, de réel, d'authentique, que je sois belge ou pas, et de toujours rester fidèle à qui je suis et de pouvoir remercier aussi mon public belge par ce billet-là"*.

"Bruxelles je t'aime, c'est un peu la petite réponse à la chanson Bruxelles de Dick Annegarn", qu'elle avait d'ailleurs chanté dans le studio du 8/9 avant de connaître le succès. *"C'est d'ailleurs une des chansons qui a pas mal changé les choses. C'est en chantant cette reprise que Damso a fait ma connaissance parce qu'il l'avait entendue et qu'il avait beaucoup aimé. C'est comme cela qu'il m'a contactée et qu'on a commencé à travailler ensemble"* révèle-t-elle.

.....

En quelques mois, Angèle passe du statut d'artiste méconnue⁶ à star belge et représentante de la génération Z.

Cette notoriété, elle la doit aussi aux réseaux sociaux, qui lui permettent d'être toujours mise en lumière dans les médias traditionnels, alors qu'elle ne sort plus de nouveaux sons. Elle ne les voit cependant pas comme un moyen de promotion, mais un outil qui a toujours intégré son quotidien. *"J'ai toujours gardé un lien avec cela et le plus proche avec le public qui me suit sur les réseaux. Cela fait partie de ma vie, de mon quotidien, même si évidemment mon rapport avec a changé en cinq ans et ce que je dévoile n'est plus la même chose qu'à l'époque"* confie-t-elle.

⁵ Un opus : un morceau de musique dans l'œuvre complète d'un artiste

⁶ Méconnu(e) : qui n'est pas reconnu(e)

Angèle passe peut-être beaucoup de temps sur les réseaux sociaux mais son emploi du temps est bien sûr rythmé, pour son plus grand bonheur, par la musique.

Produire Nonante-Cinq aura donc été un travail de longue haleine certes, mais passionnant pour Angèle. Sur cet album, elle exprime en particulier ses doutes, tant sur sa notoriété que sa vie privée. Mais n'est-ce pas paradoxal pour une célébrité ?

"Avant, j'écrivais parce que c'était un besoin, cela a toujours été le cas. Je chantais ou me mettais au piano mais finalement assez peu de personnes m'écoutaient, même mes parents n'en avaient pas le droit. J'attendais qu'ils partent pour jouer au piano, je n'avais pas ce besoin d'être écoutée" dévoile-t-elle. "Quand j'ai découvert le plaisir que c'était d'écrire des chansons mais en plus de pouvoir les chanter devant des gens et de partager un moment, j'ai compris petit à petit que ce serait mon métier et que c'est ce que je voulais faire".

Arrive alors le revers de la médaille de la popularité : "Il y a eu ce moment où cela m'a dépassé car les textes que j'écris qui sont très intimes se partagent finalement des milliers de fois. Et je ne sais pas très bien où sera la limite, mais en tout cas la mienne est que c'est d'abord utile pour moi. C'est merveilleux si cela peut être partagé et encore plus beau si d'autres gens vont l'interpréter différemment et s'identifier".

Saint-Amand, F. (2021, 10 décembre). Angèle : "'Bruxelles je t'aime' est un peu la réponse à 'Bruxelles' de Dick Annegarn". *RTBF actus*. <https://www.rtbf.be/article/angele-bruxelles-je-t-aime-est-un-peu-la-reponse-a-bruxelles-de-dick-annegarn-10895350>

1. Regardez la mise en page du texte : le titre et l'image sans lire le contenu. Selon vous, de quel type de texte s'agit-il ?

Un article d'opinion (basé sur une interview)

Activité 3 :

Lisez le texte une première fois. Indiquez les mots-clés dans le texte et puis, essayez de formuler un sous-titre qui préfigure les informations qui suivent pour chaque partie.

Les sous-titres utilisés dans l'article :

- « ***Son attachement à la Belgique*** »

- « **Son quotidien rythmé par la musique et les réseaux sociaux** »
- « **Un album introspectif et parsemé de ses doutes** »

Activité 4 :

Répondez aux questions suivantes.

4. Où Angèle a-t-elle écrit la chanson « Bruxelles je t'aime » ? Cochez la bonne réponse.

- D. A Bruxelles
- E. A Paris**
- F. Lors de sa tournée en France

5. Pourquoi Angèle veut-elle affirmer son identité belge ?

- D. Parce qu'elle n'a pas d'autre pays auquel s'identifier.
- E. Parce que ses parents pensent que c'est important.
- F. Parce qu'elle veut rester fidèle à elle-même.**

6. Vrai ou faux ? Corrigez si c'est faux !

- D. Dès son plus jeune âge, Angèle souhaitait chanter devant un public large.

Faux : Quand elle était petite elle n'aimait pas chanter devant les autres, même pas devant ses parents. Elle n'a découvert le plaisir de chanter devant un public large que plus tard.

- E. Elle a écrit la chanson « Bruxelles je t'aime » parce que son frère avait également composé une chanson qui s'appelle « Bruxelles arrive ».

Faux : C'est une réponse à « Bruxelles » de Dick Annegarn, une chanson qu'elle avait chantée une fois avant son succès.

- F. Son rapport aux réseaux sociaux a changé ces dernières années.

Vrai

Activité 5 :

Expliquez dans vos propres mots ce que c'est un belgicisme à l'aide d'un exemple tiré du texte.

C'est un mot / une expression typique du français belge qui diffère du français tel qu'utilisé en France.

Exemples tirés du texte : Nonante-Cinq et Brol.

Expression écrite

Activité 1 :

Lisez le texte et répondez aux questions.

- C. Quel est l'objectif de ce texte ? **Argumenter, donner son opinion**
- D. Quelles expressions d'opinion reconnaissez-vous ? Donnez-en au moins trois.
- **J'estime que**
 - **Je suis convaincue que**
 - **Je suis d'avis que**

Activité 2 :

Mettez les éléments dans le bon ordre pour créer un texte d'opinion cohérent et recopiez les phrases.

- 1) **Je suis d'opinion que** donner un smartphone à un enfant mérite une réflexion sérieuse.
- 2) **D'une part, je trouve que** les smartphones permettent aux enfants de rester en contact avec leurs parents, ce qui peut les rassurer.
- 3) **De plus,** ils offrent un accès à des ressources éducatives qui stimulent l'apprentissage.
- 4) **D'autre part, je suis d'avis que** l'utilisation excessive des smartphones peut entraîner des problèmes de santé mentale, comme l'anxiété.
- 5) **Il me semble aussi que** les enfants peuvent être exposés à des contenus inappropriés sur internet.

- 6) **Finalement, il est important de noter que** chaque parent doit évaluer **ce qui est le mieux pour son enfant.**

Activité 3 :

Combinez les colonnes pour créer un argument. Les phrases doivent être logiques et exprimer un point de vue sur les réseaux sociaux.

Début de la phrase	Fin de la phrase
A mon avis, les réseaux sociaux ...	<u>sont une bonne manière de partager les idées. / éloignent parfois les gens de la réalité.</u>
Je pense que l'usage excessif des réseaux sociaux ...	<u>peut créer des problèmes de concentration chez les jeunes.</u>
Selon moi, se connecter sur les réseaux sociaux ...	<u>permet de découvrir des cultures différentes.</u>
J'ai l'impression que les réseaux sociaux ...	<u>sont une bonne manière de partager les idées. / éloignent parfois les gens de la réalité.</u>
Je trouve que l'importance des réseaux sociaux ...	<u>est trop grande dans la vie des jeunes.</u>

Activité 4 :

Remettez les éléments de chaque phrase dans l'ordre correct pour former une phrase complète et cohérente comme dans l'exemple donné.

Exemple : les réseaux sociaux – je pense que – utiles – sont → Je pense que les réseaux sociaux sont utiles.

- o **Il me semble que la surutilisation du portable peut être nocive.**
- o **D'après moi, il passe trop de temps sur son téléphone.**
- o **Selon moi, partager des photos en ligne présente des risques.**
- o **A mon avis, elle se soucie trop des likes.**
- o **J'ai la conviction que les réseaux sociaux renforcent le lien familial.**
- o **Je suis absolument persuadé qu'ils risquent de devenir dépendants des écrans.**
- o **J'ai l'impression que passer moins de temps sur les réseaux est une bonne idée.**
- o **Je trouve qu'il devrait limiter ses publications.**

Expression orale

Activité 1 :

À la campagne
 On demande aux **paysans**
 Le temps qu'il fera demain
 À la campagne on veut de **l'authentique**
 Du feu de cheminée et du **produit régional**
 À la campagne il nous faut du **rustique**
 Un meuble qui n'est pas en **bois**
 Ça nous ruine le moral
 À la campagne on dit
 Qu'on voudrait rester
 Quitter Paris, le bruit, le stress, la pollution
 À la campagne c'est la **fête aux clichés**
 La qualité de vie et le rythme des saisons

1. Quel est le thème de cette chanson ?

La campagne

2. Quels mots parmi ces paroles associez-vous à ce thème ? **Soulignez**-les dans les paroles.

Activité 2 :

1. Regardez ce nuage de mots-clés. Marquez les mots appartenant à la **campagne** en une couleur et les mots appartenant à la **ville** en une autre couleur.

