

Fiche pédagogique : Gilbert Bécaud – Nathalie

Public cible	Élèves niveau B1 – B2
Objectifs des activités	<ul style="list-style-type: none">-Écouter (CO) (ET 1, 2, 3, 4, 7, 8)-Parler (EO) (ET 18, 19, 20, 21, 24, 25) et IO (ET 28, 29)-Lire (CE) (ET 11, 12, 13, 15, 17)-Écrire (EE) (ET 32, 33, 38, 39, 41)-Connaissances (ET 42)-Attitudes (ET 45)

Orientation globale

Dans cette fiche pédagogique j'ai élaboré un cours de plusieurs heures sur la chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud. Les quatre compétences sont présentes et je les ai mises dans un ordre logique (compréhension orale → compréhension écrite → expression écrite → expression orale). L'ordre peut être adapté, mais il est important pour le cours de compréhension écrite que le fragment de compréhension orale ait déjà été regardé par les élèves, car ils peuvent retrouver dans ce fragment des informations pour un exercice de compréhension écrite (exercice 3). Dans les pièces jointes sur Blackboard, vous pouvez également trouver les présentations PowerPoint pour chaque compétence.

Table des matières

1. Compréhension orale.....	p3
2. Compréhension écrite.....	p7
3. Expression écrite.....	p10
4. Expression orale.....	p18
5. Corrections des exercices.....	p23
6. Matériel.....	p28
7. Présentations PowerPoint.....	p31

1. Compréhension orale

Matériel :

- PowerPoint Compréhension orale (dans la partie « Présentations PowerPoint »)
- Fragment

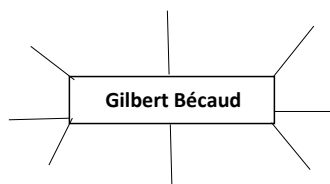
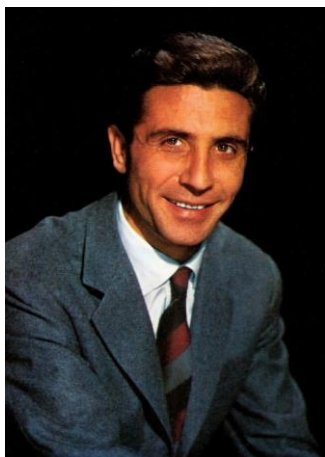
Sources utilisées :

- Fragment : <https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/i09299141/interview-gilbert-becaud>
(Le fragment dure 2 minutes et 54 secondes, mais il y a une introduction de presque 50 secondes, donc il est possible de le raccourcir et adapter les phrases de l'exercice 4)
- Informations de Gilbert Bécaud : https://nl.wikipedia.org/wiki/Gilbert_B%C3%A9caud

→ Avant cet exercice, on peut donner quelques informations sur le chanteur

1. Avant (pré-écoute)

Exercice 1 : Quel type de personne est Gilbert Bécaud selon toi ? Décris sa personnalité à l'aide d'une carte mentale avec quelques mots-clés. Échange tes réflexions avec ton voisin/ ta voisine sur sa personnalité en utilisant des phrases suivantes pour exprimer ton opinion.



Met opmerkingen [L1]: EO ET 25 (een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

Exprimer ton opinion

- Je crois que...
- Je pense que...
- Je trouve que...
- J'estime que...
- Je suppose que...
- J'ai l'impression que...
- Personnellement, ...
- À mon avis...
- Selon moi...
- D'après moi...
- Pour moi...
- Je suis d'avis que...

2. Durant (écoute concentrique)

Première écoute globale

Exercice 2 : Qu'est-ce que tu as entendu dans le fragment ? Discutes-en avec ton voisin/ ta voisine.

Exercice 3 : Est-ce que ton image de Gilbert Bécaud a changé après avoir vu le fragment ? Oui ou non ?
Si tu trouves que son image a changé, dans quel sens ?

Met opmerkingen [L2]: CO ET 1 (het onderwerp bepalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

CO ET 2 (de hoofdgedachte achterhalen in informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

EO ET 18 (informatie uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten meedelen)

EO ET 20 (beluisterde en gelezen informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten samenvatten)

Met opmerkingen [L3]: EO ET 25 (een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

Deuxième écoute ciblée

Exercice 4 : Indique dans le tableau si la phrase est **correcte ou incorrecte**. Si la phrase est incorrecte, donne la réponse correcte.

	Phrase	Correcte (V) / Incorrecte (X)
1	Il a inventé la formule de salutation "salut les copains".	
2	Gilbert Bécaud a déjà vu le show télévisé.	
3	Lorsque le présentateur a demandé au chanteur comment il se faisait qu'il avait réussi à faire vivre deux femmes sous le même toit, Bécaud a répondu que ce n'était pas vrai. En fait, elles vivaient toutes deux séparément et il entretenait secrètement une relation avec les deux.	
4	Il fume, il boit et il se ronge les ongles.	
5	Le médecin de Bécaud lui a dit qu'il allait bien, mais qu'il ferait mieux de bouger un peu et de changer son style de vie.	
6	Gilbert Bécaud a une chanson intitulée "Tu le regretteras" qui parle de Charles de Gaulle.	
7	Le chanteur est connu pour son 'look', à savoir la cravate à carreaux et le costume.	

Met opmerkingen [L4]: CO ET 3 (de gedachtegang volgen van informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

CO ET 4 (relevante informatie selecteren uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

CO ET 8 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:

- zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen;
- het luisterdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen;
- zeggen dat ze iets niet begrijpen en vragen wat iets betekent;
- gebruik maken van ondersteunende gegevens (talige en niet-talige) binnen en buiten de tekst
- Vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen;
- Hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst;
- De vermoedelijke betekenis van transparante woorden afleiden;
- De vermoedelijke betekenis van onbekende woorden en uitdrukkingen afleiden uit de context
- Relevante informatie in kernwoorden noteren.)

→ Correction dans la partie « Corrections des exercices »

3. Après (post-écoute)

Exercice 5 : Dans le fragment, on apprend que Gilbert Bécaud est un fumeur. **Débatte de l'idée de fumer avec ton voisin/ ta voisine.** Afin de te préparer au débat, tu peux noter quelques mots-clés. Utilise de nouveau les phrases pour **exprimer ton opinion** (cadre exercice 1).

Met opmerkingen [L5]: EO ET 21 (verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie en een gebeurtenis)

Met opmerkingen [L6]: EO ET 25 (een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)



Mots-clés :

-
-
-
-
-
-

2. Compréhension écrite

Matériel :

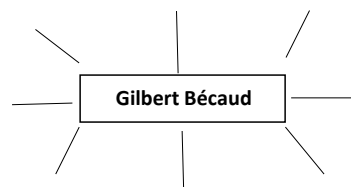
- PowerPoint Compréhension écrite (dans la partie « Présentations PowerPoint »)
- Article Gilbert Bécaud *20 ans après sa mort, que reste-il de Gilbert Bécaud* (dans la partie « Matériel »)

Sources utilisées :

- Article : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xtr=1

1. Avant

Exercice 1 : Qu'est-ce que tu sais encore sur Gilbert Bécaud ? Écris quelques mots-clés dans la carte mentale. **Discute** tes réponses avec celles de ton voisin/ ta voisine.



Met opmerkingen [L7]: EO ET 18 (informatie uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten meedelen)

EO ET 19 (beluisterde (en gelezen) informatieve en narratieve teksten navertellen)

2. Durant

Lecture prédictive

Exercice 2 : Lis le titre et formule une **hypothèse** sur le contenu.

Met opmerkingen [L8]: CE ET 17 (hypothesen vormen over de inhoud en de bedoeling van de tekst)

Lecture globale

Exercice 3 : Dans le texte, indique les choses et les mots que tu savais déjà sur Gilbert Bécaud. Dans une autre couleur, indique également trois choses que tu ne savais pas encore sur lui.

Lecture détaillée

Exercice 4 : Lis attentivement le texte et réponds aux questions ci-dessous.

1. Comment les amis et les connaissances de Bécaud décrivent-ils le chanteur ?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Comment on peut expliquer la phrase ‘« Monsieur 100 000 Volts » n’électrise plus.’ ?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Comment on peut relier le titre « Quand il est mort le poète, tous ses amis chantaient » à cet article ?

.....
.....
.....
.....
.....

→Correction dans la partie « Corrections des exercices »

Met opmerkingen [L9]: CE ET 17 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:
-het leesdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen
-relevante informatie aanduiden)

Met opmerkingen [L10]: CE ET 11 (de gedachtegang volgen van informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

CE ET 12 (relevante informatie selecteren uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

CE ET 15 (de informatie van informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten op overzichtelijke wijze ordenen)

3. Après

Exercice 5 : Le texte présente certains des admirateurs de Bécaud. Mais que penses-tu de sa musique ? À l'aide de ton téléphone portable ou de ton ordinateur portable, recherche sur YouTube des chansons de Gilbert Bécaud et donne ton avis sur sa musique en utilisant les expressions pour exprimer ton opinion.

(Tu peux t'inspirer du texte où il y a de nombreux titres de chansons)

Exprimer ton opinion

- Je crois que...
- Je pense que...
- Je trouve que...
- J'estime que...
- Je suppose que...
- J'ai l'impression que...
- Personnellement, ...
- À mon avis...
- Selon moi...
- D'après moi...
- Pour moi...
- Je suis d'avis que...

Met opmerkingen [L11]: CO ET 7 (een oordeel vormen over informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

EO ET 25 (een gefundeerd standpunt naar voor brengen bij beluisterde en gelezen informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

3. Expression écrite

Matériel :

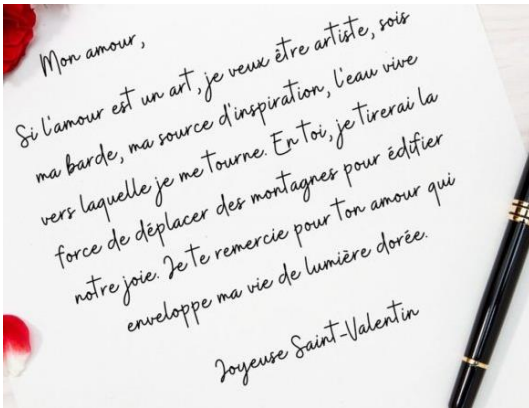
- PowerPoint Expression écrite (dans la partie « Présentations PowerPoint »)
- Chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud

Sources utilisées :

- Chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud : <https://www.youtube.com/watch?v=TilQ8BHisw>
- Écrire une lettre d'amour :
 - <https://pdf.wondershare.fr/holiday-wishes/love-letter.html>
 - <https://www.parlerdamour.fr/comment-commencer-une-lettre-damour-voici-tout-ce-quil-faut-savoir/>
 - <https://www.parlerdamour.fr/comment-finir-une-lettre-damour/>

1. Avant

Exercice 1 : Lis le texte et réponds aux questions.



1. Quel type de texte est-ce ?

.....

Met opmerkingen [L12]: CE ET 13 (de tekststructuur en -samenhang herkennen van informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

2. Quels éléments du texte le démontrent ?

.....
.....
.....
.....

Met opmerkingen [L13]: CE ET 13 (de tekststructuur en -samenhang herkennen van informatieve, prescriptieve, narrative, argumentatieve en artistiek-literaire teksten)

→ Correction dans la partie « Corrections des exercices »

2. Durant

Niveau imitatif

Exercice 2 : Écris les expressions d'une lettre amour dans la colonne appropriée.

Mon cœur - Tu me complètes - J'ai besoin de toi – Mon chéri - Je t'aime infiniment – Mon lapin – J'ai besoin de toi - Mon ange – Tu es l'homme de ma vie – Mon trésor – Tu me manques - Amour

Met opmerkingen [L14]: EE ET 33 (alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines uit de doeltaal gebruiken)

Surnoms	Expressions d'amour

→ Correction dans la partie « Corrections des exercices »

Comment écrire une lettre d'amour ? (« Théorie » pour écrire une lettre d'amour : ce n'est pas une vraie théorie, mais ce sont des astuces pour écrire une lettre d'amour)

1) La structure :

5 parties :

1) Salutation : doit être personnelle

- (Sur)nom de la personne à qui on s'adresse

2) Premier paragraphe : la raison ou l'objectif de la lettre

- Que voulez-vous exprimer ?
- Qu'est-ce qui vous a poussé à écrire une lettre ?

3) Paragraphe principal : cœur et l'âme de la lettre

- Décrivez vos sentiments, combien vous aimez ou appréciez cette personne ?
- Qu'est-ce qui est si spécial chez lui/elle et qui a donné un sens à votre vie ?
- Vous pouvez évoquer de vieux souvenirs, tout ce qui revêt une importance particulière ou évoquer le chemin parcouru par vous deux.
- Vous pouvez parler du présent et de l'avenir que vous espérez passer ensemble.

4) Paragraphe de clôture : résumé de la lettre qui doit être court et agréable

- Vous pouvez la terminer en faisant preuve de votre amour.
- Vous pouvez remercier votre partenaire pour tout son amour et ses soins.
- Vous pouvez affirmer votre engagement envers votre relation.

5) (Sur)nom de l'expéditeur/-trice

2) Expressions :

<p>Surnoms</p>	<ul style="list-style-type: none"> • « Mon cœur » • « Amour » • « Mon adoré(e) » • « Mon trésor » • « Mon ange » • « Mon chéri / Ma chérie » • « Mon amour » • « Mon bébé » • « Mon lapin »
<p>Raison ou objectif</p>	<p>Exemples :</p> <p><i>Mon amour, je t'écris cette lettre parce que je n'en peux plus de garder tout cet amour en moi. J'ai besoin de t'écrire ces mots, de te rappeler combien je t'aime, que ce soit gravé à jamais sur le papier afin que tu ne puisses jamais l'oublier !</i></p> <p><i>Mon cœur, je t'écris aujourd'hui car c'est un jour très particulier à mon cœur, le jour de notre rencontre, il y a maintenant cinq ans...</i></p>
<p>Exprimer l'amour</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je n'ai jamais ressenti cela auparavant • Tu es la femme / l'homme de ma vie • Tu me manques • Je t'aime (infiniment) • J'ai besoin de toi • Tu comptes plus que tout à mes yeux • Tu me complètes
<p>À la fin (devant ou derrière le (sur)nom de l'expéditeur/-trice)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bisous • Tendres baisers • Câlins doux • Gros bisous • Je t'embrasse • Mille baisers

Niveau transformatif

Exercice 3 : Lis la lettre d'amour et ajoute les parties qui manquent. Il y a plusieurs possibilités.

.....

Je t'écris cette lettre, parce qu'aujourd'hui

.....

Je me souviens que lorsque je t'ai rencontrée, tu étais très nerveuse. Ce regard sur ton visage, ces joues rougissantes et ce joli sourire. Lors de notre prochain rendez-vous, vous vous sentiez déjà un peu plus calme. Nous avons parlé toute la soirée dans ce restaurant agréable. À l'heure de la fermeture, nous avons dû nous dire adieu et nous l'avons fait avec notre premier bisou. Depuis lors, nous sommes restés fidèles l'un à l'autre pour toujours.

.....

.....

.....

Ton chéri <3

Met opmerkingen [L15]: EE ET 33 (alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines uit de doeltaal gebruiken)

EE ET 38 (informele en formele, ook digitale correspondentie voeren)

EE ET 39 (cultuuruitingen opzoeken en presenteren die specifiek zijn voor een streek waar de doeltaal gesproken wordt)

EE ET 41 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:
-zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken;
-het schrijfdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen;
-van een model gebruik maken;
-de passende lay-out gebruiken;
-de eigen tekst nakijken;)

→ Correction dans la partie « Corrections des exercices »

Niveau créatif

→ Avant cet exercice, on peut montrer la vidéo de la chanson

Exercice 4 : Écris une lettre d'amour au nom de Gilbert Bécaud à son guide Nathalie. Utilise les expressions adéquates et fais attention à la structure d'une lettre d'amour et aux critères d'évaluation.

Tu peux utiliser un dictionnaire sur ton ordinateur portable ou ton téléphone portable.

Contexte : Gilbert Bécaud a rencontré Nathalie lors de son séjour en Russie. Nathalie était son guide à Moscou. Ils ont visité de nombreux endroits et musées ensemble. C'était le coup de foudre, mais après quelques jours, Gilbert devait rentrer en France. Il écrit maintenant une lettre à Nathalie pour montrer son amour pour elle.



Met opmerkingen [L16]:

EE ET 32 (een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven)

EE ET 33 (alledaagse uitdrukkingen en elementaire routines uit de doeltaal gebruiken)

EE ET 38 (informele en formele, ook digitale correspondentie voeren)

EE ET 39 (cultuuruitingen opzoeken en presenteren die specifiek zijn voor een streek waar de doeltaal gesproken wordt)

EE ET 41 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:

- zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken;
- het schrijfdoel bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen;
- een schrijfplan opstellen;
- van een model gebruik maken;
- digitale en niet-digitale hulpbronnen en gegevensbestanden raadplegen en rekening houden met de consequenties ervan;
- de passende lay-out gebruiken;
- de eigen tekst nakijken)

4. Expression orale

Matériel :

- PowerPoint Expression orale (dans la partie « Présentations PowerPoint »)
- Chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud

Sources utilisées :

- Chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud : <https://www.youtube.com/watch?v=TilQ8BHisw>
- Grammaire prépositions + pays/ ville :
 - <https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-57842.php>
 - <https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-99193.php>
 - <http://www.nufransleren.nl/resources/3-HV/voorzetselslandenensteden.pdf>

1. Avant

→ Avant cet exercice, on regarde la vidéo de la chanson *Nathalie*

Exercice 1 : Qu'as-tu entendu et vu dans la vidéo de la chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud ? Note quelques mots-clés. Discutes-en avec ton voisin/ ta voisine.

-
-
-
-
-
-
-
-

Met opmerkingen [L18]: EO ET 18 (informatie uit informatieve, prescriptieve, narratieve, argumentatieve en artistiek-literaire teksten meedelen)
EO ET 20 (beluisterde en gelezen informatieve, narratieve en artistiek-literaire teksten samenvatten)

2. Durant

Niveau imitatif

Exercice 2 : Lis et combine les expressions des colonnes. Fais cet exercice ensuite avec ton voisin/ ta voisine et utilise les expressions.

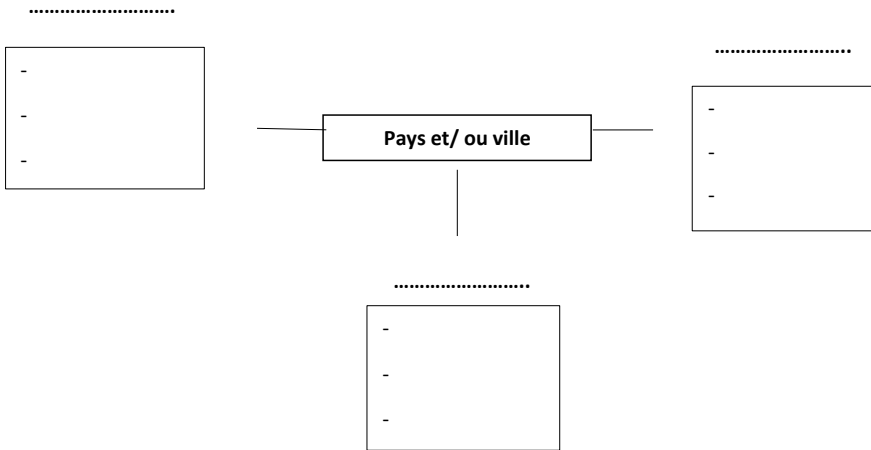
Met opmerkingen [L19]: EO ET 19 (beluisterde en gelezen informatieve en narratieve teksten navertellen)

	Verbe	Où ?	Pourquoi ?
-Je voudrais	-aller	À, en, au, aux ?	-les musées
-J'aimerais	-voyager	<u>À + ville</u>	-les plats typiques
	-partir en voyage	-à Paris	-les monuments
	-passer mes vacances	-à Amsterdam	-les plages
	-visiter	-à Berlin	-le beau temps
		-à Madrid	-l'art
		<u>En + pays féminins (se terminent en -e)</u>	-les villages
		-en France	-la culture
		-en Espagne	-faire du shopping
		-en Pologne	-curiosités touristiques
		-en Italie	-magasins de souvenirs
		△ Masculins : Zimbabwe, Cambodge, Mexique, Mozambique, Belize	
		<u>Au + pays masculins (se terminent par une consonne)</u>	
		-au Portugal	
		-au Maroc	
		-au Canada	
		-au Brésil	
		△ Pays masculins qui commencent avec une voyelle + en : Iran, Irak	
		<u>Aux + pays au pluriel</u>	
		-aux États-Unis	
		-aux Pays-Bas	

Niveau transformatif

Exercice 3 : Quels pays ou quelles villes aimerais-tu encore visiter ? Note trois pays et/ ou villes dans la carte mentale et note trois mots-clés par pays ou ville pour expliquer pourquoi tu voudrais y aller. Discute ensuite avec ton voisin/ ta voisine et utilise les expressions du cadre.

Met opmerkingen [L20]: EO ET 24 (een waardering kort toelichten)



Niveau créatif

Exercice 4 : Joue un jeu de rôles avec ton voisin/ ta voisine. Une personne joue le rôle du père et l'autre joue le rôle de Juliette.

Contexte : Chaque année, Juliette, son petit frère Jules et leurs parents font un voyage pendant les vacances d'été. Cette année, les parents de Juliette veulent partir en voyage en Pologne, mais Juliette n'est pas vraiment convaincue. Elle aimerait aller en Italie.



Père

Le voyage devrait être réservé. Tu vas parler à Juliette et tu vas lui dire pourquoi maman et toi avez tellement envie d'aller en Pologne. Tu voudrais aussi savoir pourquoi Juliette a vraiment envie d'aller en Italie. Ensemble, vous trouverez une solution.

Tu veux aller en Pologne :

- Monuments
- Villages
- Grands-parents ont recommandé ce pays
- N'est pas cher

Juliette

Tu vas parler avec ton père et tu lui diras pourquoi tu ne veux pas aller en Pologne et pourquoi tu veux aller en Italie. Ensemble, vous trouverez une solution.

Tu veux aller en Italie :

- Monuments
- Faire du shopping
- Tes amies y sont déjà allées
- Culture
- Plats typiques

Met opmerkingen [L21]: EO ET 21 (verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie en een gebeurtenis)

EO ET 24 (een waardering kort toelichten)

IO ET 28 (een niet al te complex gesprek beginnen, aan de gang houden en afsluiten)

IO ET 29 (Indien nodig passen de leerlingen volgende strategieën toe:

- zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen of kunnen uitdrukken;
- het doel van de interactie bepalen en hun taalgedrag er op afstemmen;
- gebruik maken van non-verbaal gedrag;
- ondanks moeilijkheden via omschrijvingen de correcte boodschap overbrengen;
- vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen;
- zelf iets in eenvoudige taal herformuleren om wederzijds begrip na te gaan;
- eenvoudige technieken toepassen om een kort gesprek te beginnen, gaande te houden en af te sluiten.)


EO ET 45 (tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans)

3. Après

Exercice 5 : Écris une carte postale à ton meilleur ami/ ta meilleure amie. Dans la carte postale, tu écriras dans quel pays ou quelle ville tu te trouves, ce que tu as déjà fait et comment tu te sens là-bas.

Met opmerkingen [L22]: EE ET 38 (informele en formele, ook digitale correspondentie voeren)

Met opmerkingen [L23]: EE ET 32 (een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven)

<p style="text-align: center;">.../.../.....</p> <p>Salut.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Salutations.....</p>	 <p>Destinataire :</p> <p>Adresse :</p> <p>.....</p>
---	---

5. Corrections des exercices

1. Compréhension orale

Exercice 4 : Indique dans le tableau si la phrase est correcte ou incorrecte.

	Phrase	Correcte (V) / Incorrecte (X)
1	Il a inventé la formule de salutation "salut les copains".	Correcte
2	Gilbert Bécaud a déjà vu le show télévisé.	Correcte
3	Lorsque le présentateur a demandé au chanteur comment il se faisait qu'il avait réussi à faire vivre deux femmes sous le même toit, Bécaud a répondu que ce n'était pas vrai. En fait, elles vivaient toutes deux séparément et il entretenait secrètement une relation avec les deux.	Incorrecte (Elles se sont suivies)
4	Il fume, il boit et il se ronge les ongles.	Correcte
5	Le médecin de Bécaud lui a dit qu'il allait bien, mais qu'il ferait mieux de bouger un peu et de changer son style de vie.	Incorrecte (Le médecin lui a dit de ne pas bouger et de changer rien)
6	Gilbert Bécaud a une chanson intitulée "Tu le regretteras" qui parle de Charles de Gaulle.	Correcte
7	Le chanteur est connu pour son 'look', à savoir la cravate à carreaux et le costume.	Incorrecte (La cravate à pois)

2.Compréhension écrite

Exercice 4 : Lis attentivement le texte et réponds aux questions ci-dessous.

1. Comment les amis et les connaissances de Bécaud décrivent-ils le chanteur ?

- Un immense travailleur avec un style
- Il avait une personnalité unique
- Un chanteur formidable
- Un musicien hors pair
- Un interprète incroyable
- Il jouait ses chansons
- Un vrai comédien
- Un homme de scène extraordinaire
- Il avait une éternelle joie de vivre
- Un sportif sur scène

2. Comment on peut expliquer la phrase « Monsieur 100 000 Volts » n'électrise plus.' ?

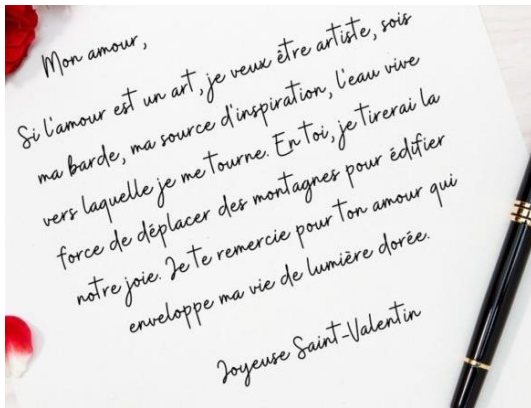
- Il a disparu des radars
- Il est presque oublié
- Son répertoire n'étant pas suffisamment dansant comme le disco

3. Comment on peut relier le titre « Quand il est mort le poète, tous ses amis chantaient » à cet article ?

- Il n'y a pas vraiment une réponse correcte sur cette question, c'est une question d'interprétation. J'ai interprété que Gilbert Bécaud est le poète qui est mort. Et les personnes qui parlent de lui dans l'article sont ses amis qui chantent et disent en fait de bons mots sur lui.

3.Expression écrite

Exercice 1 : Lis le texte et réponds aux questions.



1. Quel type de texte est-ce ?

Une lettre d'amour

2. Quels éléments du texte le démontrent ?

Expressions et le langage :

- Mon amour
- Si l'amour est un art, je veux être l'artiste
- En toi, je tirerai la force de déplacer des montagnes pour édifier notre joie
- Je te remercie pour ton amour
- Joyeuse Saint-Valentin

Exercice 2 : Écris les expressions d'une lettre amour dans la colonne appropriée.

Mon cœur - Tu me complètes - J'ai besoin de toi – Mon chéri - Je t'aime infiniment – Mon lapin – J'ai besoin de toi - Mon ange – Tu es l'homme de ma vie – Mon trésor – Tu me manques - Amour

Surnoms	Expressions d'amour
<ul style="list-style-type: none">- Mon cœur- Mon chéri- Mon lapin- Mon ange- Mon trésor- Amour	<ul style="list-style-type: none">- Tu me complètes- J'ai besoin de toi- Je t'aime infiniment- J'ai besoin de toi- Tu es l'homme de ma vie- Tu me manques

Exercice 3 : Lis la lettre d'amour et ajoute les parties qui manquent. Il y a plusieurs possibilités (il n'y a pas vraiment une théorie pour écrire des lettres d'amour, parce qu'elles sont personnelles et c'est la raison pour laquelle il y a plein de possibilités).

Mon amour, mon lapin, mon cœur, ...

Je t'écris cette lettre, parce qu'aujourd'hui **nous sommes en couple ou mariés depuis 3 ans, la Saint-Valentin et je veux donc t'écrire cette lettre, ...**

Je me souviens que lorsque je t'ai rencontrée, tu étais très nerveuse. Ce regard sur ton visage, ces joues rougissantes et ce joli sourire. Lors de notre prochain rendez-vous, vous vous sentiez déjà un peu plus calme. Nous avons parlé toute la soirée dans ce restaurant agréable. À l'heure de la fermeture, nous avons dû nous dire adieu et nous l'avons fait avec notre premier bisou. Depuis lors, nous sommes restés fidèles l'un à l'autre pour toujours.

Merci d'être mon/ ma partenaire. Je n'ai jamais ressenti cela auparavant, Tu es la femme / l'homme de ma vie, Tu me manques, Je t'aime (infiniment), J'ai besoin de toi, Tu comptes plus que tout à mes yeux, Tu me complètes, ...

Je t'aime pour toujours, Je t'aime plus chaque jour, ...

Ton chéri <3

6. Matériel

1. Compréhension écrite

△ Nous n'allons pas lire le texte entier, parce qu'il est trop long. Tu peux consulter le texte entier via ce lien : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xocr=1

20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Le chanteur de « Et maintenant » a (injustement) disparu des radars. L'un de ses auteurs, Claude Lemesle, et un fan de la première heure témoignent.

« Qu'elle est lourde à porter, l'absence de l'ami. » Il y a vingt ans, Gilbert Bécaud disparaissait à 74 ans, laissant des classiques – « L'Orange », « Et maintenant », « L'important, c'est la rose » ou « Je reviens te chercher » – et une importante liste de chansons qui ont marqué le répertoire français. Mais « Monsieur 100 000 Volts » n'électrise plus. La jeune génération de chanteurs tarde à reprendre les standards de Bécaud – contrairement à ceux de Goldman, Johnny ou même Sardou – et l'artiste, qui avait commencé au début des années 1950 avant de vendre des palanquées de disques entre 1960 et 1980, est presque oublié.

« C'est assez étrange, s'interroge l'un de ses coauteurs les plus remarquables, Claude Lemesle. Ce genre de purgatoire est assez inexplicable. On lui a accolé, à tort, une image de chanteur de droite, ce qui n'est pas bien vu par l'intelligentsia [il était gaulliste, comme l'illustre la chanson « Tu le regretteras », NDLR]. Et il y a eu quelques incidents. » En 1988, à la sortie des Sept d'or, un jeune humoriste, Dan Bolender, titille un Gilbert Bécaud déjà sur la pente descendante. Ce dernier, énervé, lui donne une gifle. Le buzz avant l'heure, mais qui va nuire à la réputation du chanteur. Mais avant cet incident, « l'arrivée du disco a, semble-t-il, également mis en stand-by Bécaud, son répertoire n'étant pas suffisamment dansant », déplore Jean-Pierre Soulat, un admirateur de la première heure – premier concert en 1955 ! – et à qui le chanteur a offert une de ses célèbres cravates à pois.

«Une éternelle joie de vivre »

« C'était un immense travailleur avec un style. Il avait une personnalité unique. C'était un chanteur formidable, un musicien hors pair et un interprète incroyable. Il jouait ses chansons. C'était un vrai comédien, un homme de scène extraordinaire. Il regrettait, d'ailleurs, d'avoir été sous-employé au cinéma », se souvient Claude Lemesle, qui a commencé à travailler avec lui en 1977. « J'avais un trac fou. Je l'avais rencontré à Bruxelles et on avait travaillé ensemble. Le soir même, il jouait la chanson qu'on avait écrite ensemble, « Un instant d'éternité ». Les deux écriront « Désirée », l'un des derniers succès du chanteur. « Il avait une éternelle joie de vivre, même au plus fort de sa maladie. Ses compositions musicales étaient variées, associées à des paroles composées par des maîtres comme Louis Amade, entre autres », signale Jean-Pierre Soulat, encore tout émerveillé du swing du chanteur et de sa capacité à se dépenser sur scène tel « un sportif » – longtemps recordman des Olympia.

En 2001, au moment de son décès, sa nécrologie aura duré à peine une dizaine de minutes au JT. Un livre signé Jacques Pessis et Claude Lemesle* et un CD** viennent raviver un mythe endormi. On songe à cette chanson qui concluait ses concerts, où il lançait mi soulagé, mi-déçu : « Quand le spectacle est terminé / Les bravos retombés / J'ai pas le cœur à m'en aller / Je reste / Et je traîne dans ce théâtre / Dont le cœur continue de battre / Même s'il bat au ralenti ». Vingt ans après sa mort, et à quelques jours de Noël, l'envie nous vient de pasticher un de ses autres titres phares comme un encouragement à le remettre en scène : « Quand il est mort le poète, tous ses amis chantaient. »

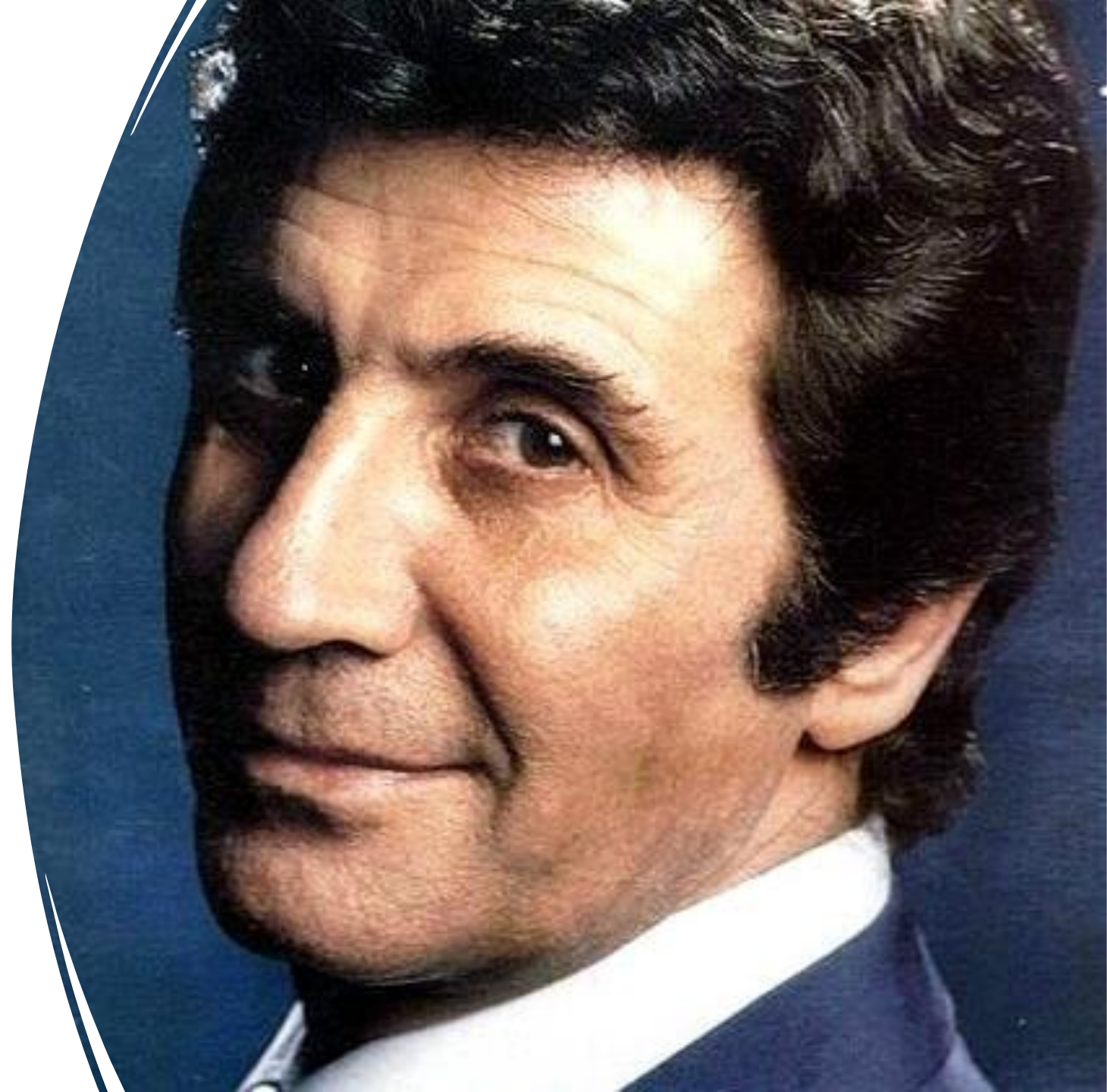
Liste de vocabulaire :

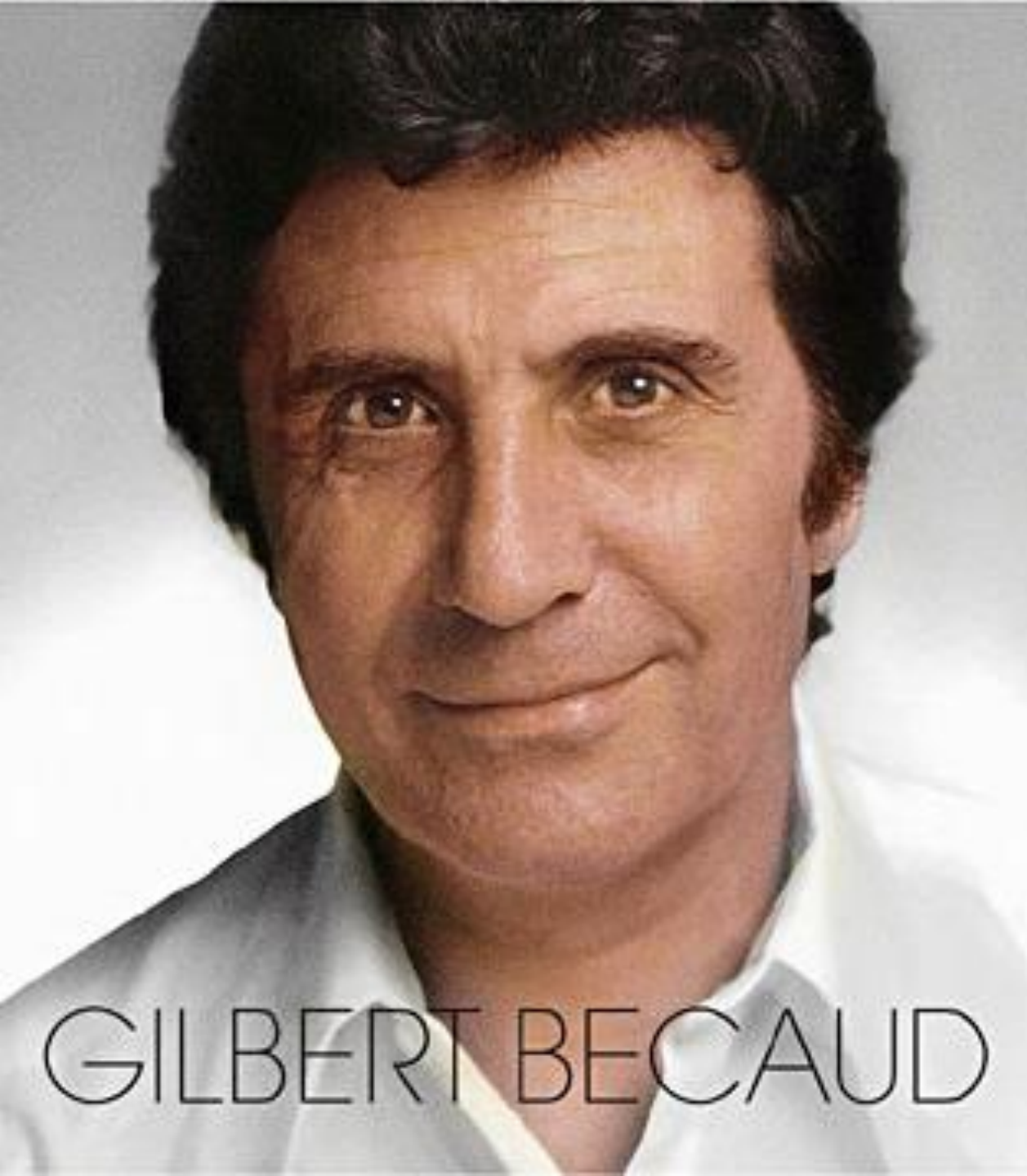
Tarder à	= prendre beaucoup du temps
Un purgatoire	= la misère, le désagrément
Accoler	= donner une image à quelqu'un
À tort	= injustement
L'intelligentsia	= une élite intellectuelle d'un pays (terme russe)
Titiller	= toucher (au sens figuré)
Déplorer	= regretter
Hors pair	= hors ligne, extraordinaire
Auteur-compositeur- interprète	= Personne qui écrit les paroles et la musique de chansons qu'elle interprète elle-même en spectacle ou sur disque
Olympia	= salle de concert à Paris
Soulagé	= atténuer
Pasticher	= imiter

→ On peut ajouter ce cadre ou pas

7. Présentations PowerPoint

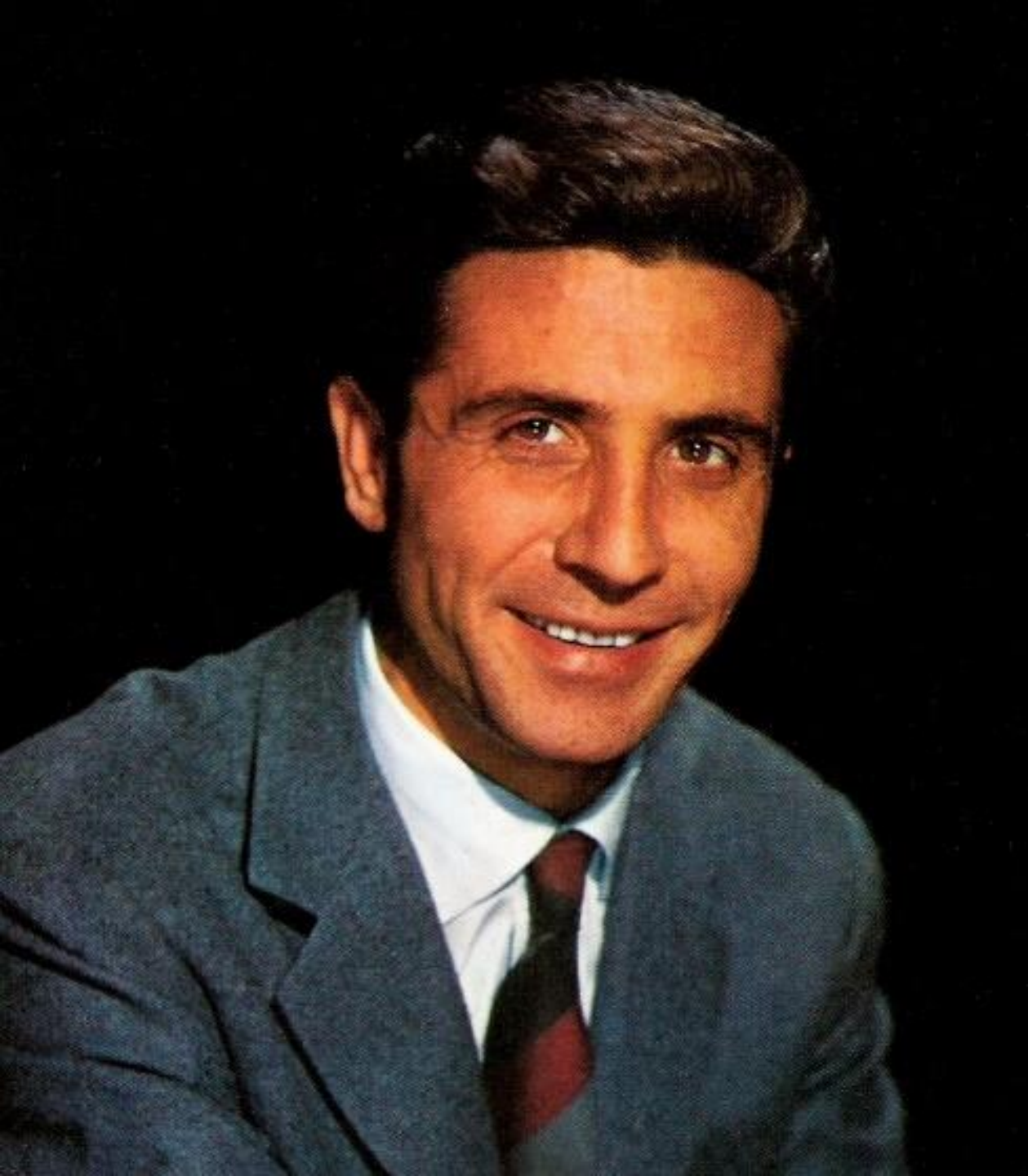
Cours .../...





Gilbert Bécaud

- Gilbert François Léopold Silly
- 1927-2001
- Chanteur, compositeur, pianiste, acteur français
- “Monsieur 100000 volts”
- Nathalie, Et maintenant, Je reviens te chercher, Plein Soleil, L'amour c'est l'affaire des gens ...



La personnalité de Bécaud

Exercice 1 :

Quel type de personne est Gilbert Bécaud selon toi ?

Décris sa personnalité à l'aide d'une carte mentale avec quelques mots-clés.

La personnalité de Bécaud

Exercice 1 :

Échange tes réflexions avec ton voisin/ta voisine sur sa personnalité en utilisant des phrases suivantes pour exprimer ton opinion.

Exprimer ton opinion

- Je crois que...
- Je pense que...
- Je trouve que...
- J'estime que...
- Je suppose que...
- J'ai l'impression que...
- Personnellement, ...
- À mon avis...
- Selon moi...
- D'après moi...
- Pour moi...
- Je suis d'avis que...

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 2 :

Qu'est-ce que tu as entendu dans le fragment ?

Discutes-en avec ton voisin/ ta voisine.

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 3 :

Est-ce que ton image de Gilbert Bécaud a changé après avoir vu le fragment ? Oui ou non ?

Si tu trouves que son image a changé, dans quel sens ?

<https://www.ina.fr/ina-eclairer-actu/video/i09299141/interview-gilbert-becaud>

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 4 : Indique dans le tableau si la phrase est correcte ou incorrecte. Si la phrase est incorrecte, donne la réponse correcte.

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 4 : Correction

Phrase	Correcte (V) / incorrecte (X)
1	V
2	V
3	X
4	V
5	X
6	V
7	X

AUTOPSIE D'UN MEURTRIER



Débat sur le tabagisme

Exercice 5 :

Dans le fragment, on apprend que Gilbert Bécaud est un fumeur.

Débatte de l'idée de fumer avec ton voisin/ ta voisine.

→ mots-clés

→ phrases pour exprimer ton opinion (cadre)

Lors de sa combustion, la cigarette produit une fumée qui contient environ 4000 substances toxiques (dont au moins 50 cancérigènes). Sur les paquets, seuls goudrons et nicotine sont indiqués. Certains composés proviennent de l'environnement (pesticides, produits radioactifs), d'autres composés sont ajoutés, comme l'ammoniac qui favorise la fixation de la nicotine et la dépendance. Certains plants de tabac sont génétiquement modifiés afin de rendre la nicotine plus « efficace ».

Cours .../...



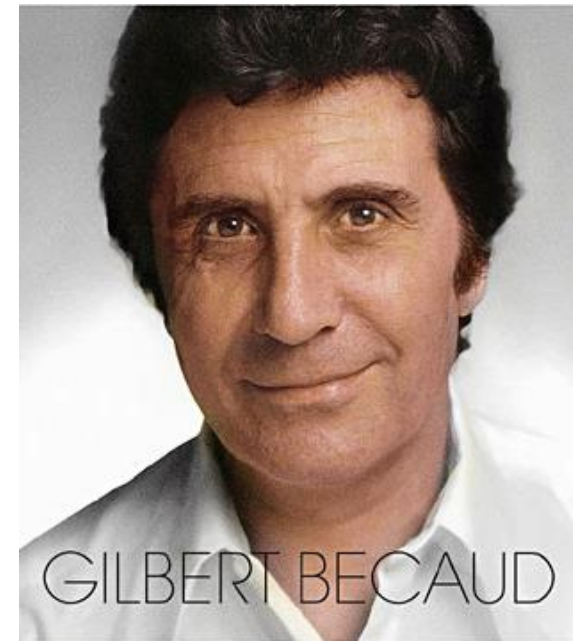
Gilbert Bécaud

Exercice 1 : Qu'est-ce que tu sais encore sur Gilbert Bécaud ? Écris quelques mots-clés dans la carte mentale.



Gilbert Bécaud

- Gilbert François Léopold Silly
- 1927-2001
- Chanteur, compositeur, pianiste, acteur français
- Monsieur 100000 volts
- Nathalie, Et maintenant, Je reviens te chercher, Plein Soleil, L'amour c'est l'affaire des gens ...
- « salut les copains », « ouais »
- Fumer, boire se ronger les ongles
- Cravate à pois et costume



Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 2 : Lis le titre et formule une hypothèse sur le contenu.

⚠ Nous n'allons pas lire le texte entier, parce qu'il est trop long. Tu peux consulter le texte entier via ce lien : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xtcr=1

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 3 : Dans le texte, indique les choses et les mots que tu savais déjà sur Gilbert Bécaud. Dans une autre couleur, indique également trois choses que tu ne savais pas encore sur lui.

⚠ Nous n'allons pas lire le texte entier, parce qu'il est trop long. Tu peux consulter le texte entier via ce lien : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xtcr=1

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 4 : Lis attentivement le texte et réponds aux questions ci-dessous.

⚠ Nous n'allons pas lire le texte entier, parce qu'il est trop long. Tu peux consulter le texte entier via ce lien : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xtcr=1

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

1) Comment les amis et les connaissances de Bécaud décrivent-ils le chanteur ?

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

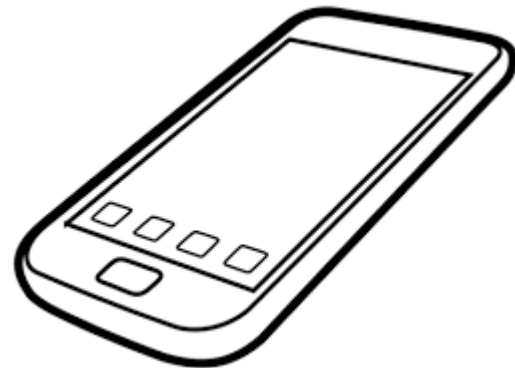
2) Comment on peut expliquer la phrase '« Monsieur 100 000 Volts » n'électrise plus.' ?

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

3) Comment on peut relier le titre « Quand il est mort le poète, tous ses amis chantaient » à cet article ?

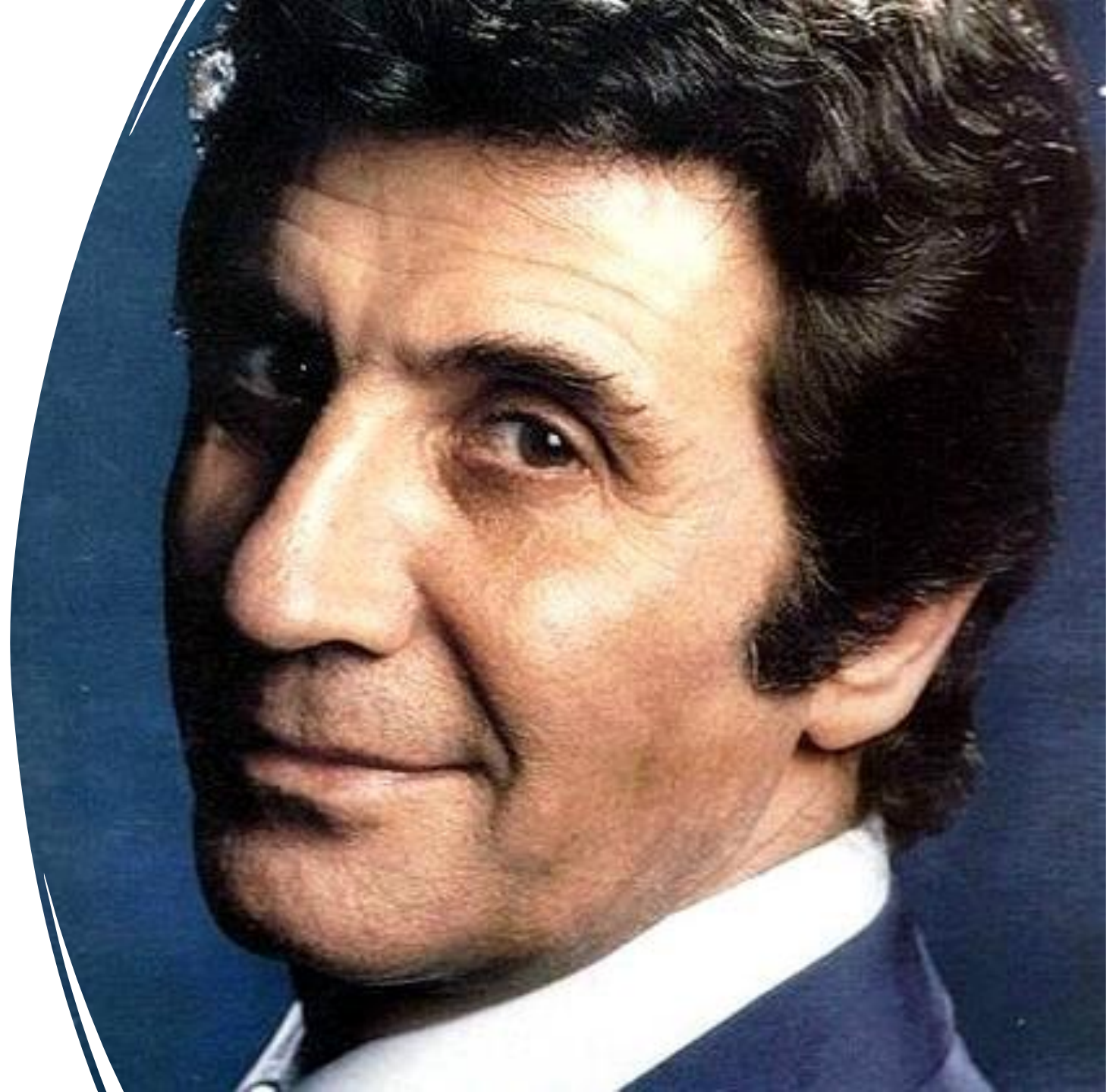
Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 5 : Le texte présente certains des admirateurs de Bécaud.
Mais que penses-tu de sa musique ?



Cours

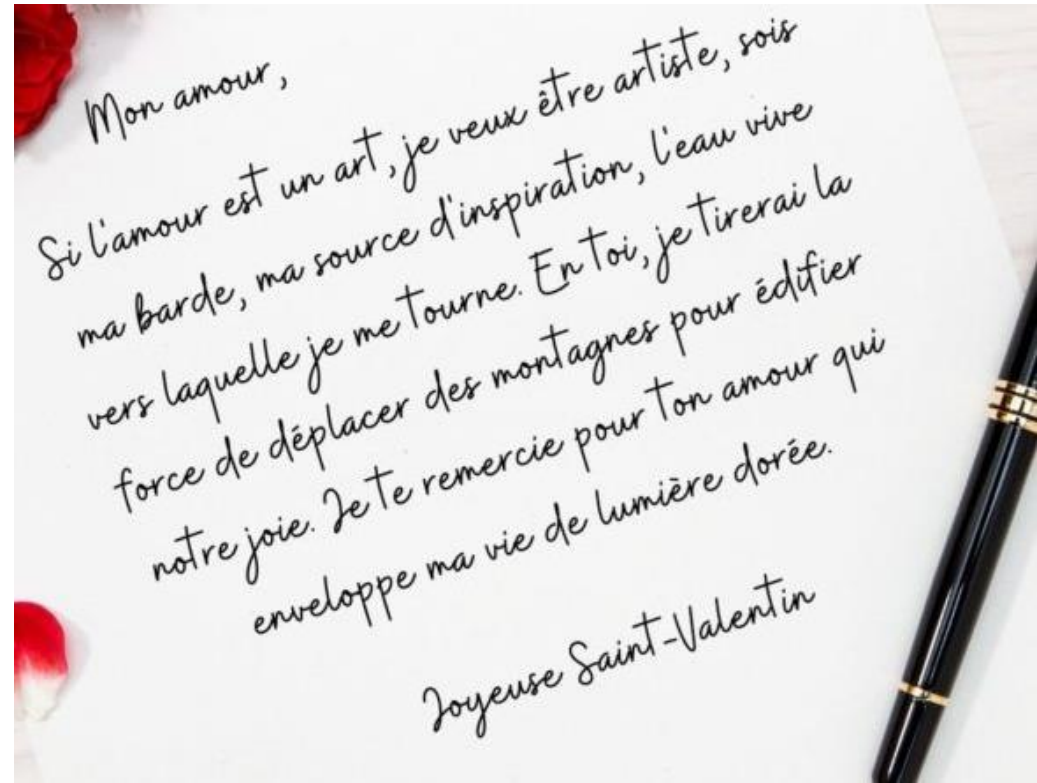
.../...



Hypothèse sur le texte

Exercice 1 : Lis le texte et réponds aux questions.

- 1) Quel type de texte est-ce ?
- 2) Quels éléments du texte le démontrent ?



Une lettre d'amour

Exercice 2 : Écris les expressions d'une lettre amour dans la colonne appropriée.

Mon cœur - Tu me complètes - J'ai besoin de toi – Mon chéri - Je t'aime
infiniment – Mon lapin – J'ai besoin de toi - Mon ange – Tu es l'homme
de ma vie – Mon trésor – Tu me manques - Amour

Une lettre d'amour

Exercice 2 : Correction

Surnoms	Expressions d'amour
Mon coeur	Tu me complètes
Mon chéri	J'ai besoin de toi
Mon lapin	Je t'aime infiniment
Mon ange	J'ai besoin de toi
Mon trésor	Tu es l'homme de ma vie
Amour	Tu me manques

Comment écrire une lettre d'amour ?

La structure :

- 1) Salutation
- 2) Premier paragraphe : la raison ou l'objectif de la lettre
- 3) Paragraphe principal : cœur et l'âme de la lettre
- 4) Paragraphe de clôture : résumé de la lettre qui doit être court et agréable
- 5) (Sur)nom de l'expéditeur/-trice

Comment écrire une lettre d'amour ?

1) Surnoms : « Mon cœur », « Amour », « Mon adoré(e) », « Mon trésor », « Mon ange », « Mon chéri / Ma chérie », « Mon amour », « Mon bébé », « Mon lapin »

2) Raison ou objectif : *Mon cœur, je t'écris aujourd'hui car c'est un jour très particulier à mon cœur, le jour de notre rencontre, il y a maintenant cinq ans...*

3) Exprimer l'amour : Je n'ai jamais ressenti cela auparavant, Tu es la femme / l'homme de ma vie, Tu me manques, Je t'aime (infiniment), J'ai besoin de toi, Tu comptes plus que tout à mes yeux, Tu me complètes

4) À la fin : Bisous, Tendres baisers, Câlins doux, Gros bisous, Je t'embrasse, Mille baisers

Une lettre d'amour

Exercice 3 : Lis la lettre d'amour et ajoute les parties qui manquent. Il y a plusieurs possibilités.

Une lettre d'amour

Exercice 4 : Écris une lettre d'amour au nom de Gilbert Bécaud à son guide Nathalie. Utilise les expressions adéquates et fais attention à la structure d'une lettre d'amour et aux critères d'évaluation.



Une lettre d'amour

Exercice 5 : Corrige la lettre d'amour d'un compagnon ou d'une compagne de classe en utilisant le formulaire d'évaluation.





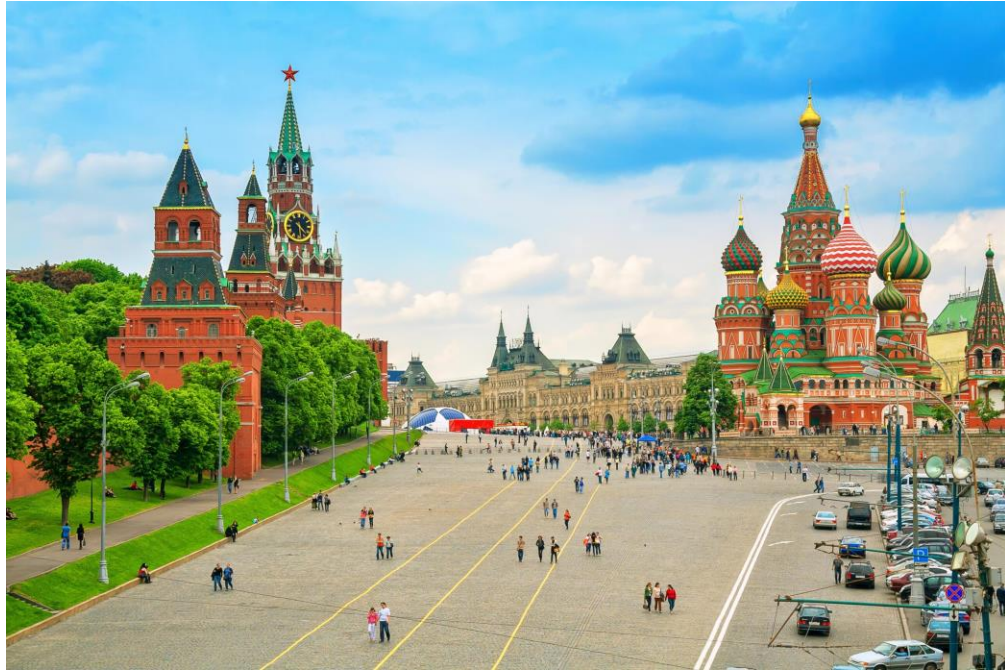
Cours .../...

***Nathalie* de Gilbert Bécaud**

Exercice 1 : Qu'as-tu entendu et vu dans la vidéo de la chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud ? Note quelques mots-clés.

<https://www.youtube.com/watch?v=TilQ8BIHisw>

Moscou



Place Rouge à Moscou



Tombeau de Lénine (=premier ministre de l'Union soviétique)

Prépositions + pays/ ville

Exercice 2 : Lis et combine les expressions des colonnes. Fais cet exercice ensuite avec ton voisin/ ta voisine et utilise les expressions.

aux à en au

Je vais Inde

Quel pays ou quelle ville ?

Exercice 3 : Quels pays ou quelles villes aimerais-tu encore visiter ? Note trois pays et/ ou villes dans la carte mentale et note trois mots-clés par pays ou ville pour expliquer pourquoi tu voudrais y aller.

Discute ensuite avec ton voisin/ ta voisine et utilise les expressions du cadre.

Jeu de rôles

Exercice 4 : Joue un jeu de rôles avec ton voisin/ ta voisine. Une personne joue le rôle du père et l'autre joue le rôle de Juliette.



Carte postale

Exercice 5 : Écris une carte postale à ton meilleur ami/ ta meilleure amie. Dans la carte postale, tu écriras dans quel pays ou quelle ville tu te trouves, ce que tu as déjà fait et comment tu te sens là-bas.





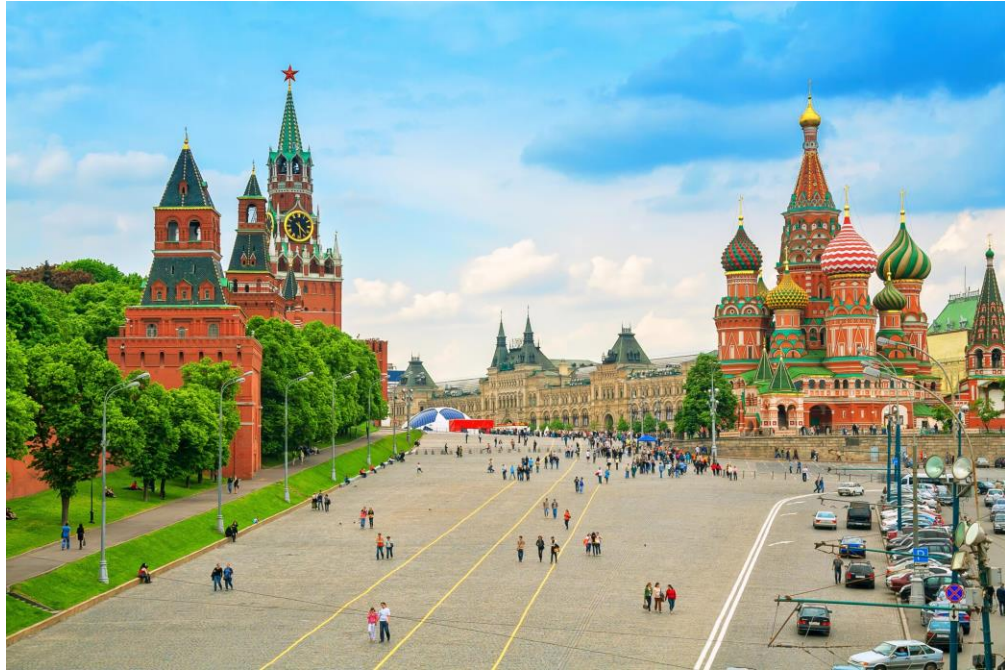
Cours .../...

***Nathalie* de Gilbert Bécaud**

Exercice 1 : Qu'as-tu entendu et vu dans la vidéo de la chanson *Nathalie* de Gilbert Bécaud ? Note quelques mots-clés.

<https://www.youtube.com/watch?v=TilQ8BIHisw>

Moscou



Place Rouge à Moscou



Tombeau de Lénine (=premier ministre de l'Union soviétique)

Prépositions + pays/ ville

Exercice 2 : Lis et combine les expressions des colonnes. Fais cet exercice ensuite avec ton voisin/ ta voisine et utilise les expressions.



Je vais Inde

Quel pays ou quelle ville ?

Exercice 3 : Quels pays ou quelles villes aimerais-tu encore visiter ? Note trois pays et/ ou villes dans la carte mentale et note trois mots-clés par pays ou ville pour expliquer pourquoi tu voudrais y aller.

Discute ensuite avec ton voisin/ ta voisine et utilise les expressions du cadre.

Jeu de rôles

Exercice 4 : Joue un jeu de rôles avec ton voisin/ ta voisine. Une personne joue le rôle du père et l'autre joue le rôle de Juliette.



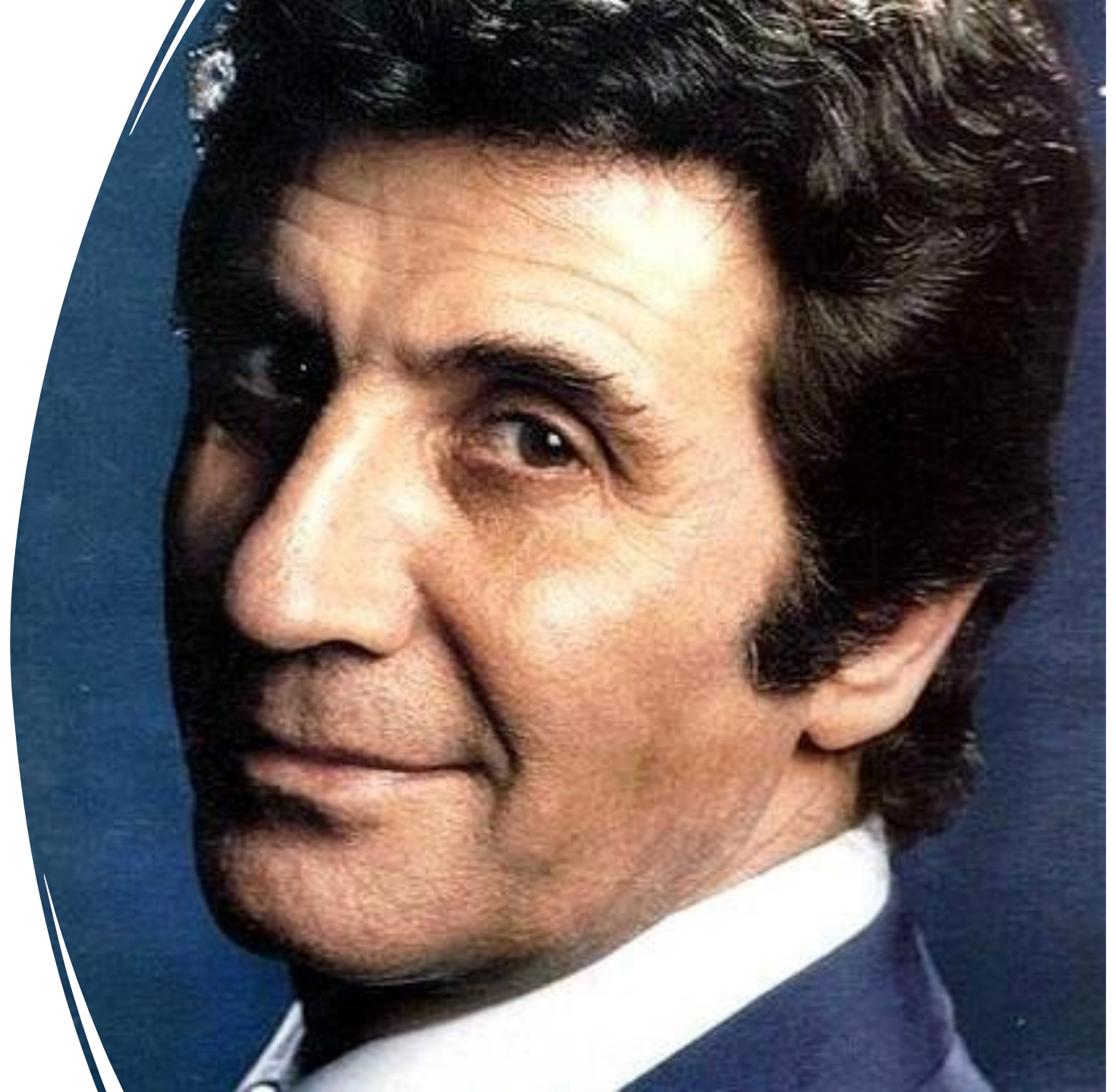
Carte postale

Exercice 5 : Écris une carte postale à ton meilleur ami/ ta meilleure amie. Dans la carte postale, tu écriras dans quel pays ou quelle ville tu te trouves, ce que tu as déjà fait et comment tu te sens là-bas.



Cours

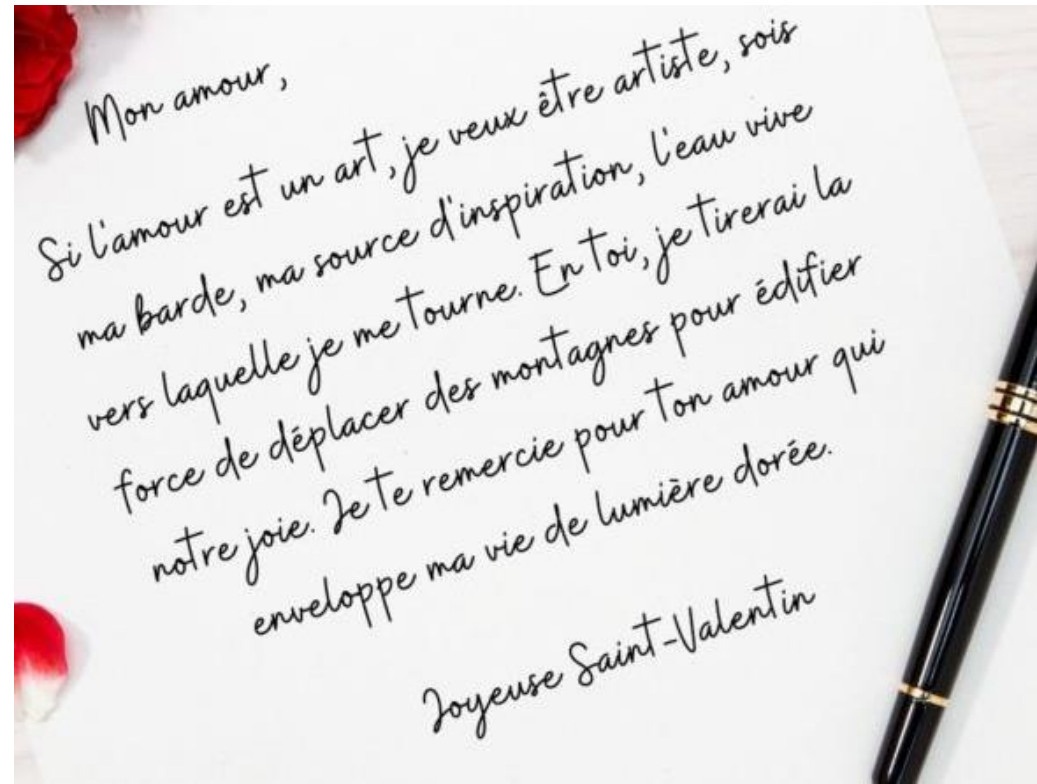
.../...



Hypothèse sur le texte

Exercice 1 : Lis le texte et réponds aux questions.

- 1) Quel type de texte est-ce ?
- 2) Quels éléments du texte le démontrent ?



Une lettre d'amour

Exercice 2 : Écris les expressions d'une lettre amour dans la colonne appropriée.

Mon cœur - Tu me complètes - J'ai besoin de toi – Mon chéri - Je t'aime
infiniment – Mon lapin – J'ai besoin de toi - Mon ange – Tu es l'homme
de ma vie – Mon trésor – Tu me manques - Amour

Une lettre d'amour

Exercice 2 : Correction

Surnoms	Expressions d'amour
Mon coeur	Tu me complètes
Mon chéri	J'ai besoin de toi
Mon lapin	Je t'aime infiniment
Mon ange	J'ai besoin de toi
Mon trésor	Tu es l'homme de ma vie
Amour	Tu me manques

Comment écrire une lettre d'amour ?

La structure :

- 1) Salutation
- 2) Premier paragraphe : la raison ou l'objectif de la lettre
- 3) Paragraphe principal : cœur et l'âme de la lettre
- 4) Paragraphe de clôture : résumé de la lettre qui doit être court et agréable
- 5) (Sur)nom de l'expéditeur/-trice

Comment écrire une lettre d'amour ?

1) Surnoms : « Mon cœur », « Amour », « Mon adoré(e) », « Mon trésor », « Mon ange », « Mon chéri / Ma chérie », « Mon amour », « Mon bébé », « Mon lapin »

2) Raison ou objectif : *Mon cœur, je t'écris aujourd'hui car c'est un jour très particulier à mon cœur, le jour de notre rencontre, il y a maintenant cinq ans...*

3) Exprimer l'amour : Je n'ai jamais ressenti cela auparavant, Tu es la femme / l'homme de ma vie, Tu me manques, Je t'aime (infiniment), J'ai besoin de toi, Tu comptes plus que tout à mes yeux, Tu me complètes

4) À la fin : Bisous, Tendres baisers, Câlin doux, Gros bisous, Je t'embrasse, Mille baisers

Une lettre d'amour

Exercice 3 : Lis la lettre d'amour et ajoute les parties qui manquent. Il y a plusieurs possibilités.

Une lettre d'amour

Exercice 4 : Écris une lettre d'amour au nom de Gilbert Bécaud à son guide Nathalie. Utilise les expressions adéquates et fais attention à la structure d'une lettre d'amour et aux critères d'évaluation.



Une lettre d'amour

Exercice 5 : Corrige la lettre d'amour d'un compagnon ou d'une compagne de classe en utilisant le formulaire d'évaluation.



Cours .../...



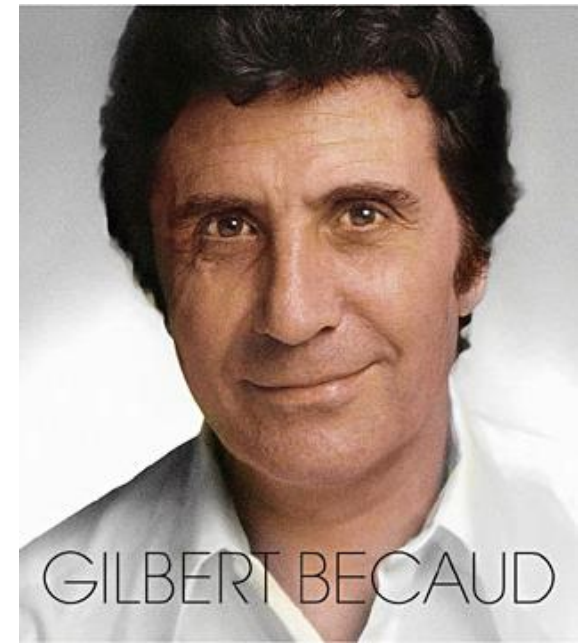
Gilbert Bécaud

Exercice 1 : Qu'est-ce que tu sais encore sur Gilbert Bécaud ? Écris quelques mots-clés dans la carte mentale.



Gilbert Bécaud

- Gilbert François Léopold Silly
- 1927-2001
- Chanteur, compositeur, pianiste, acteur français
- Monsieur 100000 volts
- Nathalie, Et maintenant, Je reviens te chercher, Plein Soleil, L'amour c'est l'affaire des gens ...
- « salut les copains », « ouais »
- Fumer, boire se ronger les ongles
- Cravate à pois et costume



Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 2 : Lis le titre et formule une hypothèse sur le contenu.

⚠ Nous n'allons pas lire le texte entier, parce qu'il est trop long. Tu peux consulter le texte entier via ce lien : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xtcr=1

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 3 : Dans le texte, indique les choses et les mots que tu savais déjà sur Gilbert Bécaud. Dans une autre couleur, indique également trois choses que tu ne savais pas encore sur lui.

⚠ Nous n'allons pas lire le texte entier, parce qu'il est trop long. Tu peux consulter le texte entier via ce lien : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xtcr=1

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 4 : Lis attentivement le texte et réponds aux questions ci-dessous.

⚠ Nous n'allons pas lire le texte entier, parce qu'il est trop long. Tu peux consulter le texte entier via ce lien : https://www.lepoint.fr/musique/20-ans-apres-sa-mort-que-reste-t-il-de-gilbert-becaud-18-12-2021-2457371_38.php#xtmc=gilbert-becaud&xtnp=1&xtcr=1

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

1) Comment les amis et les connaissances de Bécaud décrivent-ils le chanteur ?

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

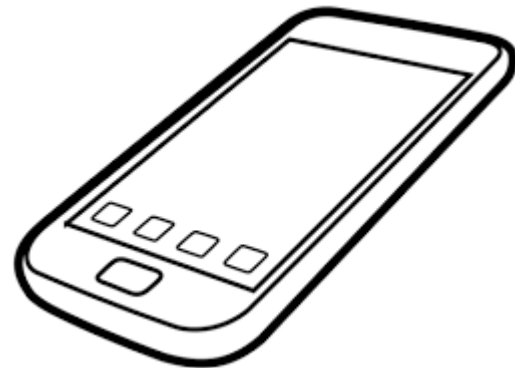
2) Comment on peut expliquer la phrase '« Monsieur 100 000 Volts » n'électrise plus.' ?

Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

3) Comment on peut relier le titre « Quand il est mort le poète, tous ses amis chantaient » à cet article ?

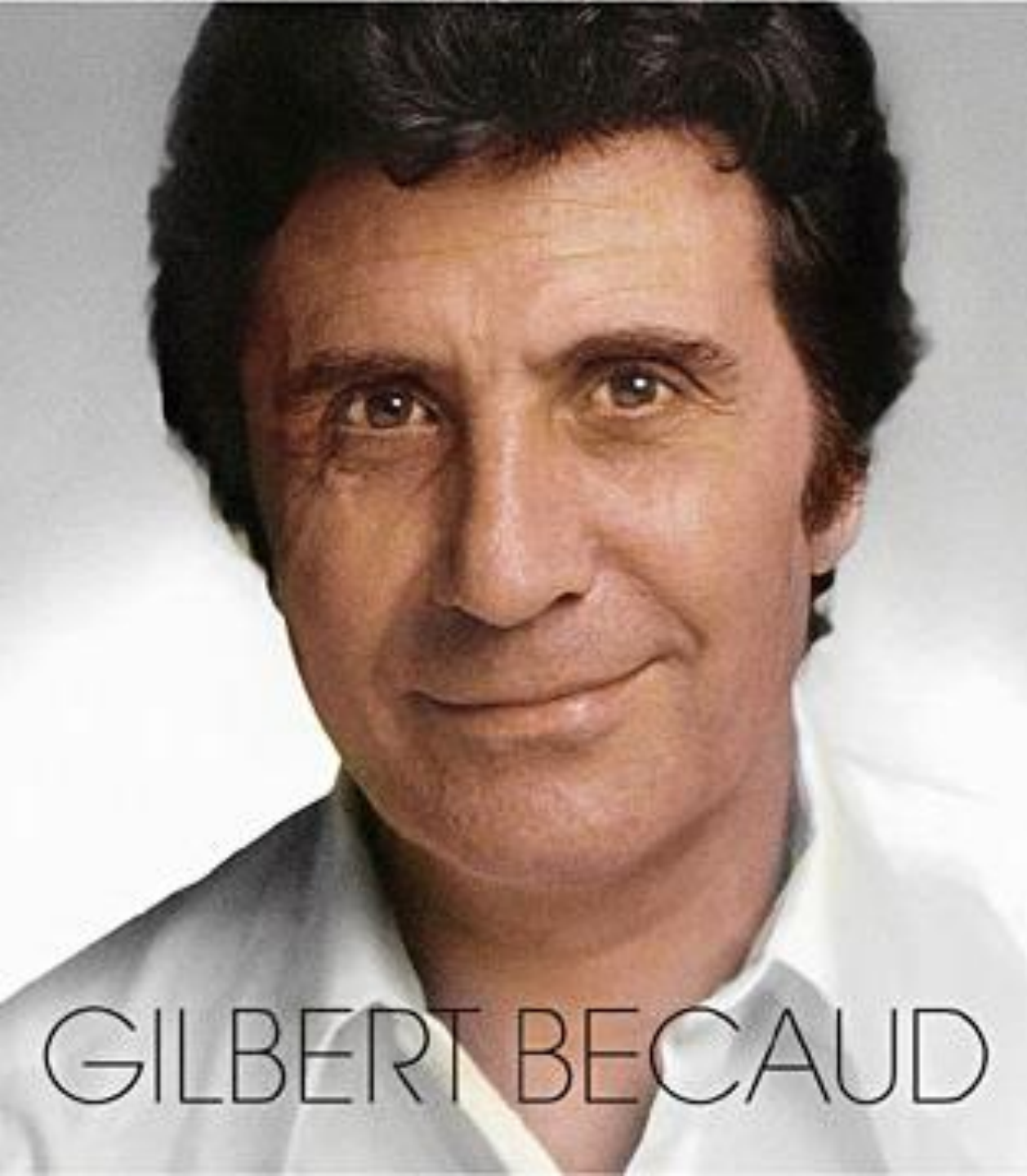
Article 20 ans après sa mort, que reste-t-il de Gilbert Bécaud ?

Exercice 5 : Le texte présente certains des admirateurs de Bécaud.
Mais que penses-tu de sa musique ?



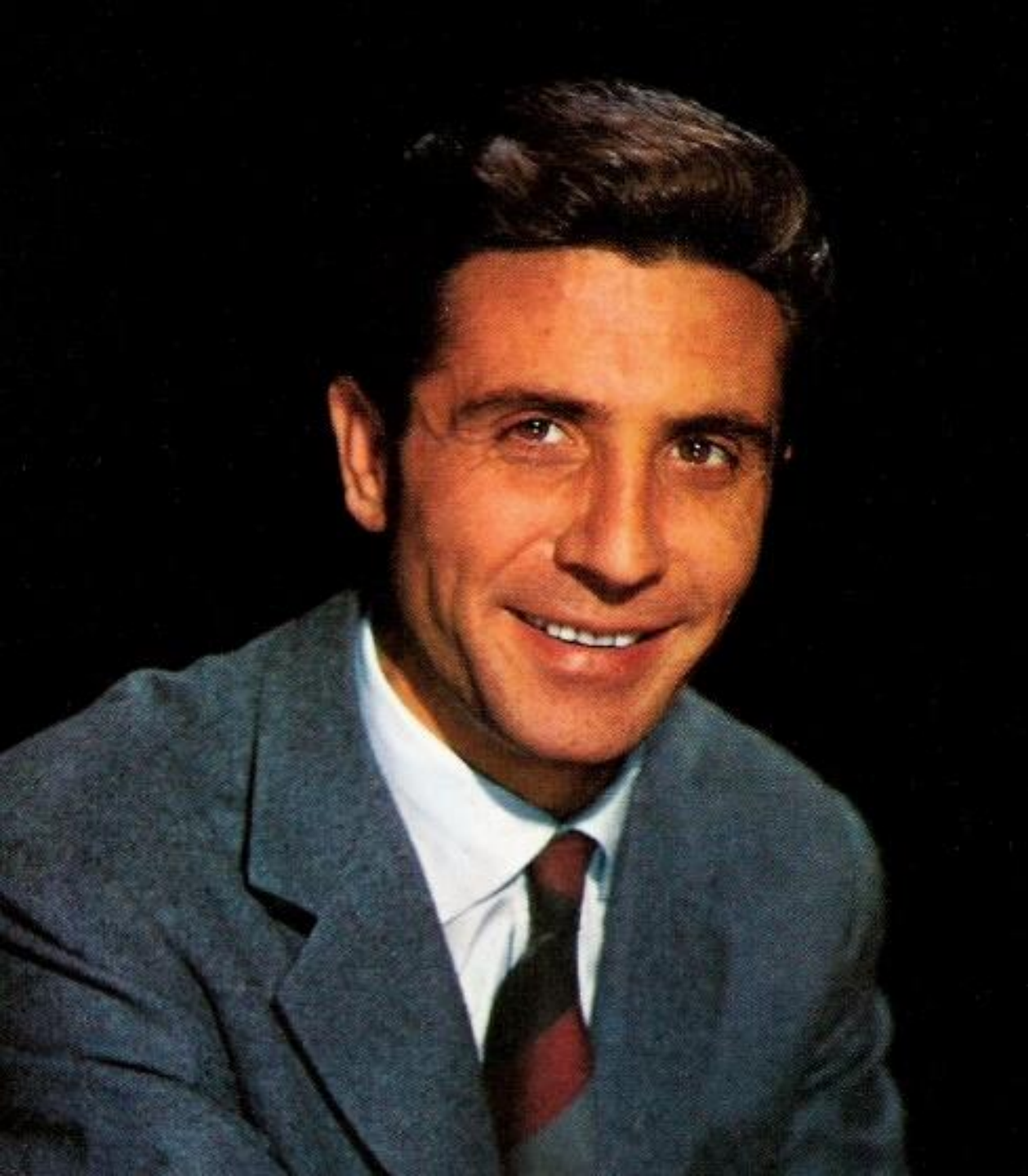
Cours .../...





Gilbert Bécaud

- Gilbert François Léopold Silly
- 1927-2001
- Chanteur, compositeur, pianiste, acteur français
- “Monsieur 100000 volts”
- Nathalie, Et maintenant, Je reviens te chercher, Plein Soleil, L'amour c'est l'affaire des gens ...



La personnalité de Bécaud

Exercice 1 :

Quel type de personne est
Gilbert Bécaud selon toi ?

Décris sa personnalité à l'aide
d'une carte mentale avec
quelques mots-clés.

La personnalité de Bécaud

Exercice 1 :

Échange tes réflexions avec ton voisin/ta voisine sur sa personnalité en utilisant des phrases suivantes pour exprimer ton opinion.

Exprimer ton opinion

- Je crois que...
- Je pense que...
- Je trouve que...
- J'estime que...
- Je suppose que...
- J'ai l'impression que...
- Personnellement, ...
- À mon avis...
- Selon moi...
- D'après moi...
- Pour moi...
- Je suis d'avis que...

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 2 :

Qu'est-ce que tu as entendu dans le fragment ?

Discutes-en avec ton voisin/ ta voisine.

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 3 :

Est-ce que ton image de Gilbert Bécaud a changé après avoir vu le fragment ? Oui ou non ?

Si tu trouves que son image a changé, dans quel sens ?

<https://www.ina.fr/ina-eclairer-actu/video/i09299141/interview-gilbert-becaud>

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 4 : Indique dans le tableau si la phrase est correcte ou incorrecte. Si la phrase est incorrecte, donne la réponse correcte.

Fragment Tout Le Monde En Parle

Exercice 4 : Correction

Phrase	Correcte (V) / incorrecte (X)
1	V
2	V
3	X
4	V
5	X
6	V
7	X

AUTOPSIE D'UN MEURTRIER



Débat sur le tabagisme

Exercice 5 :

Dans le fragment, on apprend que Gilbert Bécaud est un fumeur.

Débatte de l'idée de fumer avec ton voisin/ ta voisine.

→ mots-clés

→ phrases pour exprimer ton opinion (cadre)

Lors de sa combustion, la cigarette produit une fumée qui contient environ 4000 substances toxiques (dont au moins 50 cancérigènes). Sur les paquets, seuls goudrons et nicotine sont indiqués. Certains composés proviennent de l'environnement (pesticides, produits radioactifs), d'autres composés sont ajoutés, comme l'ammoniac qui favorise la fixation de la nicotine et la dépendance. Certains plants de tabac sont génétiquement modifiés afin de rendre la nicotine plus « efficace ».