

Universiteit Antwerpen | FLW | Departement Letterkunde Bibliotheekwerking (8 juni 2026)

Hoe moet ik bestellen? [English version: see below]

Alle leden van het Departement Letterkunde kunnen op twee manieren voorstellen doen voor aanschaffingen of nieuwe abonnementen op tijdschriften en boekenreeksen:

1. Wie *binnen het budget van een onderzoeksproject* of op zijn *persoonlijk academisch krediet* aankopen wil doen, kan dit direct via orderslib@uantwerpen.be. De goedkeuring van de bibliotheekadviseur binnen het Departement Letterkunde is hiervoor niet nodig, in dit geval beslist u of het project voor zichzelf; het helpt wel als u in uw bestelling thomas.ernst@uantwerpen.be in cc: zet, dan kan de bibliotheekadviseur de collectie blijven monitoren. Gelieve er rekening mee te houden dat boeken die u op deze manier aankoopt, eigenlijk niet algemeen uitleenbaar zijn, maar op uw naam staan (totdat u deze voor de bibliotheek vrijgeeft).
2. Indien u boeken *op kosten van het budget van het Departement Letterkunde* wil bestellen, moet u dat via de bibliotheekadviseur en [dit formulier](#) doen. In dit geval zal de bestelling eerst nog gecheckt en overwogen worden. Het helpt bij de afwerking van uw bestelling en draagt op lange termijn ook aan de kwaliteit van onze collectie bij als u zo veel mogelijk elementen van dit formulier invult (en sowieso de verplichte velden).

Op de DRLET 207 is beslist: “Bestellingen door bezoldigde medewerkers en publicaties bedoeld voor onderwijs krijgen prioriteit. Bestellingen van onbezoldigde onderzoekers en emeriti kunnen enkel bij voldoende budget. Bij bestellingen voor onderzoek is het nodig om ook het algemene belang voor ogen te houden. Hebben andere collega’s en studenten ook iets aan deze publicatie? Anders kan men het boek beter bestellen op een AK of project. IBL’s zijn ook steeds mogelijk en relatief goedkoop – soms beslist de bibliotheek dan alsnog om de publicatie aan te kopen.”

Hoe verloopt mijn bestelling?

Het kan gemiddeld zes tot tien weken duren voordat uw bestelling beschikbaar is. Gelieve er rekening mee te houden dat bestellingen die tot één week vóór de volgende DRLET-vergadering binnenkomen, zeker nog kunnen worden meegenomen naar die vergadering. De bibliotheekadviseur en de vrijwillige medewerker nemen uw bestelling op, checken uw besteldata, de beschikbaarheid van de tekst, kiezen een uitgave en sturen na de maandelijkse bespreking in de Departementraad Letterkunde een lijst met bestellingen door naar de bibliotheek. In de bibliotheek wordt dan de bestelling gedaan, het kan dan bij de uitgever weer duren totdat de levering aankomt. Dan moet de bestelling nog worden behandeld door de bibliotheek (onder meer invoeren in UDC-systeem, aanmaken metadata), voordat de publicatie beschikbaar is.

Indien jullie een dringende bestelling hebben, kan die uiteraard sneller behandeld worden. Gelieve dit in dat geval aan te geven onder “13. Bestelling: deze bestelling is zeer dringend (uitzondering)” en parallel een e-mail te sturen naar Thomas Ernst en Hubert Meeus. Als u binnen uw bibliotheekprofiel de optie “Attending” kiest, wordt u op de hoogte gehouden van alle nieuwe aanwinsten binnen uw vakgebied (door binnen het profiel “letterkunde” een specifieke keuze te maken, bv. “Engels”, “papier”, “gepubliceerd tussen 1850 en 2026”).

Nuttige links en bijkomende informatie

- *Bibliotheek en catalogus van de Universiteit Antwerpen:*
<https://www.uantwerpen.be/nl/bibliotheek/onderzoek/open-access/>

- *LibKey – snelle toegang tot volledige tekst:*
<https://www.uantwerpen.be/nl/bibliotheek/onderzoek/libkey/>
- *Leeshoek en prijsbeesten:* Dankzij onze samenwerking met DB&A kan de bibliotheek een ruime selectie hedendaagse primaire literatuur verwerven. In 2025/26 heeft DB&A op deze manier 163 boeken aangekocht. Een deel daarvan bevindt zich in de leeshoek Prinsboek, terwijl een ander deel in de collectie is opgenomen. Voor deze boeken werd een speciaal etiket voorzien.

Abonnementen: wetenschappelijke en culturele tijdschriften, databanken en diensten (april 2026)

Hierbij vinden jullie een overzicht van de tijdschriften waarop het Departement Letterkunde momenteel geabonneerd is. Daarnaast participeren wij in verschillende collectieve diensten die toegang bieden tot aanvullende tijdschriften en e-bookcollecties, zoals *Cambridge HSS EBA*, *De Gruyter e-books*, *Nexis Uni - LexisNexis academic*, *Project MUSE* en *Wiley Collection*. Bovendien bieden wij toegang tot talrijke boekenreeksen en afzonderlijke monografieën.

- Acta Universitatis Wratislaviensis: Neerlandica Wratislaviensia
- Afro-Hispanic review
- Alternatives théâtrales
- American journal of semiotics
- American literary history : elektronisch
- Anglia: Zeitschrift für englische Philologie
- Arabesken
- Arbitrium: Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft
- Arcadia: Zeitschrift für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft
- Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen
- Arkyves
- Arthurian literature
- Australian journal of French studies
- Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur [Tübingen]
- BDSL online
- Bibliographie de la littérature française & Dictionnaires des 16e et 17e siècles & Le Corpus de littérature médiévale
- Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft
- Bibliothèque d'humanisme et renaissance
- Bilderrijk jaarboek
- Bookbird
- Book history online
- Bulletin de la société internationale d'études Yourcenariennes
- Bulletin bibliographique de la Société internationale arthurienne
- Bulletin bibliographique de la Société Rencesvals
- Bulletin d'informations proustiennes
- Cahiers Benjamin Fondane
- Cahiers de l'Association internationale des études françaises
- Cahiers du cinéma
- Cahiers Flaubert-Maupassant
- Cahiers internationaux de symbolisme
- Cahiers Jacques Rivière Alain-Fournier
- Cahiers Jean Giraudoux
- Cahiers Saint-Simon

- Cahiers Simenon
- Cairn pakket
- Cambridge University Press base fee
- Canadian literature: a quarterly of criticism and review
- Children's Literature Association membership
- Collaborative anthropologies : elektronisch
- Colloquia Germanica: internationale Zeitschrift für germanische Sprach- und Literaturwissenschaft
- Comparative critical studies
- Complete Chicago Package
- Confluencia: revista hispanica de cultura y literatura
- Cuadernos americanos
- Cuadernos para investigación de la literatura hispánica
- Cultural history : elektronisch
- Cultural critique
- Dalhousie French studies : elektronisch
- Das achtzehnte Jahrhundert
- De gids
- De Leiegouw
- De moderne tijd
- De parelduiker
- De revisor
- De Roede van Tiel Lidmaatschap
- Deus ex machina: tijdschrift voor literatuur en kunst
- Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
- Die deutsche Bühne: Theatermagazin
- Dietsche warande en Belfort
- Digital Culture & Society : elektronisch
- Digital scholarship in the humanities
- Drama criticism
- Duitse kroniek: orgaan voor culturele betrekkingen met Duitsland
- Duke University Press deal
- Elsevier: Science Direct
- Elsevier: Scopus
- Emblematica : essays in world and image
- Encomia: bibliographical bulletin of the International Courtly Literature Society
- Essays and studies: new series of essays and studies collected for the English Association
- Essays in criticism : elektronisch
- Etcetera: tijdschrift over theater
- Études littéraires
- Etudes littéraires africaines
- Études sur le 18e siècle
- Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte
- Europe: revue littéraire mensuelle
- European drama and performance studies
- European Judaism
- European medieval drama
- Filter: tijdschrift voor vertalen en vertaalwetenschap
- Forum modernes Theater
- Freiburger Literaturpsychologische Gespräche
- Frontiers of narrative studies

- Gegenwartsliteratur : ein germanistisches Jahrbuch
- Genesis: revue internationale de critique génétique
- Germanisch-romanische Monatsschrift
- Germanistik: internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen
- Goethe-Jahrbuch
- Handelingen: Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis
- Hanser Akzente
- Het Brugs ommeland
- Hispanic journal
- Hollands maandblad: tijdschrift voor literatuur en politiek
- Humor: international journal of humor research
- Iberoromania: Zeitschrift für die iberoromanischen Sprachen und Literaturen in Europa und Amerika
- Insula: revista de letras y ciencias humanas
- International bibliography of theatre & dance
- International research in children's literature
- Inti: revista de literatura hispánica
- Jaarboek van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde
- Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden
- Jaarboek van het Stijn Streuvelsgenootschap
- Jaarboek Werkgroep 17e Eeuw
- Jaarboek Werkgroep Achttiende Eeuw
- Jaarboek der Jean-Paul-Gesellschaft
- Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft
- Jeu : revue de théâtre
- John Benjamins deal: Letterkunde
- Journal of Jewish identities: elektronisch
- Journal of literary Multilingualism : elektronisch
- Journal of literary theory : elektronisch
- Journal of the International Arthurian Society
- Journal of the short story in English
- Kinder-/Jugendliterature und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek
- Kodikas/Code. Ars semeiotica
- Kulturpoetik
- La modernità letteraria
- LA-NE: woordenboek Latijn-Nederlands online
- La nouvelle revue française
- Le mouvement
- Les cahiers naturalistes
- Les lettres romanes
- Letteratura e arte
- Lidmaatschap Amstelodamum
- Lidmaatschap Stichting Vrienden van het letterkundig museum
- Liegend konijn
- Lire magazine littéraire
- Literatur für Leser: Zeitschrift für Interpretationspraxis und geschichtliche Texterkennung
- Littérature
- London review of books
- Marvels and tales: journal of fairy-tale studies
- Maska (Engelse uitgave)

- Medium ævum
- Mitteilungen des Deutschen Germanisten-Verbandes
- Modern drama
- Modernist cultures: elektronisch
- Modernités: revue de Groupe de recherches sur les modernités
- Musil-Forum en Beiheft
- Nederlandse letterkunde
- New formations
- Nexus
- Nottingham French studies
- Nuova corrente
- nY: tijdschrift voor literatuur, kritiek en amusement
- Octave Mirbeau: études et actualités
- October: art, theory, criticism, politics
- OEuvres et critiques
- Over Multatuli
- Oxford bibliographies: American literature & Cinema and media studies
- Pakket: French studies & French studies bulletin : elektronisch
- Papers on French seventeenth century literature
- Parade sauvage: revue d'études rimbaldiennes
- Per leggere: semestrale di edizioni, commenti, letture, discussioni e informazioni sul testo letterario
- Perspectives on Jewish texts and contexts : elektronisch
- Philological quarterly
- Philosophy today : elektronisch
- PN review
- Poetica: Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaft
- Poétique
- Poetry Ireland review
- Poëziekrant
- Pop : Kultur und Kritik : elektronisch
- Quinzaines, lettres, arts, idées
- REAL: yearbook of research in English and American literature
- Restoration and eighteenth-century theatre research
- Revista canadiense de estudios hispánicos
- Revista de crítica literaria latinoamericana
- Revista hispánica moderna
- Revue critique de philologie romane
- Revue des sciences humaines
- Revue française de psychanalyse
- Romance notes
- Romania : revue consacrée à l'étude des langues et des littératures romanes
- Romanica Gandensia
- Romanische Forschungen
- Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte
- Sage HSS
- Samuel Beckett today : an annual bilingual review
- Schriften der Theodor-Storm-Gesellschaft
- Scientia poetica : Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften : elektronisch
- Screen : elektronisch
- Scriptorium: revue internationale des études relatives aux manuscrits

- Shakespeare quarterly : elektronisch
- Sinn und Form: Beiträge zur Literatur
- Small axe : a Carribean journal of criticism : elektronisch
- Societe des Etudes Romantiques et Dix-Neuviemistes: Adhesion
- Somatechnics : elektronisch
- Spiegel der letteren
- Sprachkunst: Beiträge zur Literaturwissenschaft
- Springerlink pakket
- Storyworlds: a journal of narrative studies
- Studia phaenomenologica
- Studies in philology
- Style
- Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance + Das Jahrbuch
- Tausendundein Buch: das österreichische Magazin für Kinder- und Jugendliteratur # 1000 und 1 Buch
- Taylor and Francis deal
- Text und Kritik
- Text und Kritik : Sonderband
- The American poetry review
- The believer
- The French review
- The Georgia review
- The Guardian weekly
- The journal of Beckett studies
- The literary review
- The Massachusetts review
- The Mediaeval journal
- The New York review of books # The London review of books with the New York review of books
- The Paris review
- The review of English studies : elektronisch
- The Southern review
- The theatre annual
- The Times literary supplement
- The yearbook of English studies
- The year's work in English studies & The year's work in critical and cultural theory
- Theater der Zeit : pakket
- Theater heute & Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute
- Theaterkrant magazine
- Theatre record : elektronisch
- Théâtre/public: revue trimestrielle publiée par le Théâtre de Gennevilliers
- Tielcelijn: jaarboek van het Reynaertgenootschap
- Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde
- Tirade
- Traces
- Travaux de littérature
- Trismegistos
- TURBA : the Journal for Global Practices in Live Arts Curation
- Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde
- Vestdijkkroniek

- Voix et images: littérature québécoise
- Vooyo
- VWS jaarwerk
- Weimarer Beiträge
- Wiley core fee
- Word matters
- World literature today
- Yearbook for European Jewish literature studies
- Yearbook of comparative literature
- Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik
- Zeitschrift für deutsche Philologie + binder + index + Sonderheft
- Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur
- Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik
- Zeitschrift für romanische Philologie
- Zeitschrift für Semiotik
- ZL: literair-historisch tijdschrift

Open Humanities: wetenschappelijke en culturele tijdschriften, databanken en diensten (juni 2026)

Het Departement Letterkunde werkt actief mee aan de uitbouw van 'Open Humanities'. Open Humanities verwijst naar een benadering van onderzoek, onderwijs en dienstverlening binnen de geesteswetenschappen die inzet op openheid, toegankelijkheid en samenwerking. Daarbij worden niet alleen onderzoeksresultaten, maar waar mogelijk ook onderzoeksdata, bronnen, methoden, software, infrastructuur en onderwijs- en communicatiematerialen open beschikbaar gesteld voor onderzoekers, erfgoedinstellingen en het brede publiek.

Open Humanities bouwt voort op de principes van Open Science, maar houdt rekening met de specifieke kenmerken van de geesteswetenschappen, zoals het belang van monografieën, meertaligheid, cultureel erfgoed, auteursrechten en samenwerking met maatschappelijke en culturele partners.

Tot Open Humanities behoren onder meer: openaccesspublicaties (artikelen, boeken en edities); open onderzoeksdata en FAIR-data; digitale edities en open erfgoedcollecties; open source-software en digitale onderzoeksinfrastructuur; wetenschapscommunicatie en publieke kennisdeling. Het uiteindelijke doel van Open Humanities is om geesteswetenschappelijke kennis breder toegankelijk, beter herbruikbaar en maatschappelijk relevanter te maken, zonder afbreuk te doen aan wetenschappelijke kwaliteit, intellectuele vrijheid en culturele diversiteit.

De Universiteit Antwerpen beschikt dan ook over een eigen [open access beleid](#). Daarnaast zijn er interessante [read and publish deals](#) die het voor onze onderzoekers mogelijk maken om kosteloos te publiceren in tijdschriften van onder meer [John Benjamins](#) en [Cambridge University Press](#), zonder betaling van een APC (*article processing charge*). Ook relevante open access monografieën kunnen via het bestelformulier worden doorgegeven, zodat ze in de catalogus van de Universiteitsbibliotheek kunnen worden opgenomen. Hieronder volgt een selectie van openaccessbronnen die relevant zijn voor de verschillende vakgebieden binnen het Departement Letterkunde. Deze lijst wordt momenteel verder aangevuld:

AVL | Tijdschriften en platformen (open access)

- DIEGESIS. Interdisziplinäres E-Journal für Erzählforschung | <https://www.diegesis.uni-wuppertal.de/index.php/diegesis/issue/view/30>

- Journal of Literary Theory | <https://jltonline.de/articles/>
- Komparatistik online | https://www.komparatistik-online.de/index.php/komparatistik_online
- Open Gender Journal | <https://opengenderjournal.de/>

Geesteswetenschappen | Digitale archieven (open access)

- Europeana | <https://www.europeana.eu>
- Internet Archive | archive.org
- TextGrid Repository | <https://textgridrep.org/>

Duitse letterkunde | Tijdschriften (open access)

- Germanistische Mitteilungen | <https://gm.winter-verlag.de/>
- Glossen. German Literature and Culture after 1945 | <https://blogs.dickinson.edu/glossen/>
- IASOnline (tot 2022, alleen HTML-modus) | <http://www.iasonline.de/>
- Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung | <https://ojs.ub.uni-frankfurt.de/gkjf/index.php/jahrbuch/index>
- Literatur für Leser:innen | <https://www.peterlang.com/journal/14>
- Philologie im Netz | <https://web.fu-berlin.de/phin/>
- Textpraxis. Digitales Journal für Philologie | <https://www.uni-muenster.de/Practices-of-Literature/en/forschung/Textpraxis.html>
- Wiener Digitale Revue | <https://wdr.univie.ac.at/>
- Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften | <https://zfdg.de/>
- Zeitschrift für Germanistik (voor 2006) → via JSTOR
- Zeitschrift für Germanistik (sinds 2006) | <https://www.ingentaconnect.com/content/plg/zfg>
- Zeitschrift für interkulturelle Germanistik | <https://www.transcript-verlag.de/zeitschriften/zeitschrift-fuer-interkulturelle-germanistik/>
- Zeitschrift für Medienwissenschaft | <https://zfmedienwissenschaft.de/>

Duitstalige geesteswetenschappen | Platformen en vakdiensten (open access)

Fachdienste

- FID: Germanistik im Netz | <https://www.ub.uni-frankfurt.de/germanistik/gin.html>
- forText. Literatur digital erforschen | <https://fortext.net/>
- Literarikon: Literatur-Lexikon der Gegenwart | <https://www.uni-due.de/literarikon/>

Textarchive

- Deutsches Textarchiv | <https://www.deutschestextarchiv.de/>
- Deutsche Digitale Bibliothek | <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>
- Innsbrucker Zeitungsarchiv | <https://www.uibk.ac.at/iza/>

Fachrepositorien und Kommunikationsdienste

- Media/rep: Open-Access-Repository für medienwissenschaftliche Publikationen | <https://mediarep.org/home>
- H/Soz/Kult. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften | <https://www.hsozkult.de/>
- Hypotheses. Blogportal für die Geistes- und Sozialwissenschaften | <https://de.hypotheses.org/>

Literaturkritik

- Literaturkritik.de | <https://literaturkritik.de/>
- Perlentaucher. Das Kulturmagazin | <https://www.perlentaucher.de/>
- Recensio.net. Rezensionenplattform für die europäische Geschichtswissenschaft | <https://www.recensio.net/>

#Netzliteratur

- litblogs.net. literarische weblogs in deutscher sprache | <https://www.litblogs.net/>
- #Netzliteraturwissenschaft | <https://netzliteraturwissenschaft.net/>

- Netzliteratur.net: Netzliteratur. Internatliteratur. Netzkunst | <https://netzliteratur.net/>

ENGLISH

How do I place an order?

All members of the Department of Literature can propose acquisitions or new subscriptions to journals and book series in two ways:

1. *Those wishing to make purchases within the budget of a research project or using their personal academic credit* may do so directly via orderslib@uantwerpen.be. Approval from the library advisor within the Department of Literature is not required in this case; you or your project decide independently. It is, however, helpful if you include thomas.ernst@uantwerpen.be in cc when placing your order, so that the library advisor can continue to monitor the collection. Please note that books purchased in this way are not generally available for loan but are registered under your name (until you release them to the library).
2. If you wish to order books *using the budget of the Department of Literature*, you must do so via the library advisor and [this form](#). In this case, the order will first be reviewed and assessed. Completing as many fields of the form as possible (and in any case the required fields) will help process your request and contribute to the long-term quality of our collection.

At DRLET 207, the following was decided: “Orders placed by salaried staff and publications intended for teaching are given priority. Orders from unpaid researchers and emeritus staff can only be considered if sufficient budget is available. When placing orders for research, it is important to keep the broader relevance in mind. Will other colleagues and students also benefit from this publication? If not, it is preferable to order the book using academic credit or a project budget. Interlibrary loans (IBL's) are always possible and relatively inexpensive - in some cases, the library may still decide to purchase the publication afterwards.”

What happens to my order?

On average, it may take six to ten weeks before your order becomes available. Please note that orders submitted up to before the next DRLET meeting can still be included in that meeting. The library advisor and the voluntary assistant will process your request, check your order details and the availability of the text, select an edition, and - after the monthly discussion in the DRLET - submit a list of orders to the library. The library will then place the order. Delivery from the publisher may take some time. Once received, the item must still be processed by the library (including registration in the UDC system and creation of metadata) before it becomes available. If you have an urgent order, it can of course be processed more quickly. In that case, please indicate this under “13. Order: this order is very urgent (exception)” and send an email in parallel to Thomas Ernst and Hubert Meeus. If you enable the “Alerts” option in your library profile, you will be notified of all new acquisitions within your field. Within the “Literature” profile, you can refine your preferences (e.g. “English”, “print”, “published between 1850 and 2026”).