

## Bijlage 1: Activiteitentabel met specificaties en beperkingen voor het toekennen van punten in het kader van de doctoraatsopleiding zoals bepaald in Art. 14

NB: Onderstaande lijst met activiteiten is indicatief en niet exhaustief. Indien een activiteit niet terug te vinden is in de lijst mag de doctorandus zelf een gemotiveerd voorstel doen voor het aantal toe te kennen punten.

Competentiecategorie	Activiteit	Puntentelling	Maximum
A. Onderzoeksvaardigheden en -technieken	Cursus <sup>3</sup> <sup>4</sup>	0,1p/uur	
	Vertoningen, tentoonstellingen, concerten, lezingen en vergelijkbare activiteiten	0,1p/uur	
	Onderzoekverblijf, stage	1p/5 werkdagen <sup>5</sup>	5p
	Bijwonen internationaal congres	Punten opsplitsen tussen compcat A (helft) en compcat F (helft) <sup>6</sup>	
	Online training, webinar	0,1p/uur	
	Review boek/artikel, evaluatie proposal/manuscript	Door peer review te bepalen o.b.v. verstrekte details	
	Lid van examenjury	0,1p	
B. Aanpassen aan onderzoeksomgeving	Cursus <sup>7</sup>	0,1p/uur	
	Lid van raad of commissie (bv. redactieraad, faculteitsraad, onderzoeksraad, VABAP,...)	0,2p/jaar en per raad	
	Lid van peer reviewcommissie	Max. 0,5p te bepalen o.b.v. verstrekte details	0,5p
	Projectvoorstellen <sup>8</sup>	Max. 1p o.b.v. verstrekte details	1p
	Projectverdediging (bv. IWT)	0,5p	
C. Onderzoeksmanagement	Cursus <sup>9</sup>	0,1p/uur	
	Begeleiding eindwerk of thesis <sup>10</sup>	1p/BA-eindwerk 2p/MA-eindwerk	1 keer honorering per thesis

<sup>3</sup> Bv. E-bronnen, Excel, Access, Scientific Reasoning and Reporting.

<sup>4</sup> Dit kunnen ook lezingen zijn onder de vorm van studiedagen, workshops, congressen enz.

<sup>5</sup> De honorering wordt voorzien per geheel van 5 werkdagen.

<sup>6</sup> De doctorandus kan steeds een duidelijke motivatie toevoegen waarom de activiteit in zijn/haar geval slechts in één van de twee past.

<sup>7</sup> Bv. Innovation Management & Entrepreneurship.

<sup>8</sup> Honorering indien project behaald wordt en indien er bewijs (bv. getuigenis promotor) wordt geleverd dat de doctorandus persoonlijk de auteur is en niet zijn/haar promotor of onderzoeksgroep. Het behalen van de beurzen na een geslaagd projectvoorstel kan niet nog apart ingediend worden.

<sup>9</sup> Bv. Project Management, Word, Mindmapping.

<sup>10</sup> De naam van de doctorandus dient als begeleider vermeld te worden op het voorblad.

	Coördinatie of organisatie van activiteiten, curatorschap	Max. 3p/activiteit	3p/activiteit
	Begeleiding Erasmus mundus	Door peer review te bepalen o.b.v. verstrekte details	
	Begeleiding ASO-project	Door peer review te bepalen o.b.v. verstrekte details	
	Organisatie van een productie - hoofdorganisatie - medeorganisatie	3p 1p	
	Organisatie van een evenement - hoofdorganisatie - medeorganisatie	1p 0,5p	
	(Mede)organisatie onderzoeksgroep	1p	
	Organisatie lezing of panelgesprek	0,5p	
	Lezing/respondentschap	0,5-1p te bepalen o.b.v. verstrekte details	
	Organiseren van een exposition/ cureren van een exposition	2p	
D. Persoonlijke doeltreffendheid <sup>11</sup>	Cursus <sup>12</sup>	0,1p/uur	
	Publicaties <sup>13</sup> - in boek - op andere dragers	Max. 3p/publicatie o.b.v. verstrekte details	3p/publicatie
	Producties: tentoonstellingen, voorstellingen, concerten en vergelijkbaar	Max. 3p/productie o.b.v. verstrekte details	3p/productie
	Prijs artikel/publicatie	0,2-0,5p te bepalen o.b.v. verstrekte details	
	Publicatie naar breder publiek	0,5p	
	Opstart website Onderhoud website	1p/website 0,5p/website per jaar	
	Commissioned artwork	2p	
	Solowerk	3p	
E. Communicatieve vaardigheden <sup>14</sup>	Cursus <sup>15</sup>	0,1p/uur	
	Taalopleiding	0,1p/uur	

<sup>11</sup> Publicaties kunnen maar gehonoreerd worden na aanvaarding (bewijs van editor of kopie van publicatie). De grootte van de honorering is afhankelijk van de bijdrage van de auteur aan de publicatie.

<sup>12</sup> Bv. Time Management, Achieving your goals.

<sup>13</sup> Opnames (met eventueel internationaal erkende prijzen) en concerten/lecture performances (op 'grote/belangrijke' podia) worden ook als een artistieke 'publicatie' meegeteld. Bv. CD's (of andere dragers).

<sup>14</sup> Voor presentaties kunnen enkel punten toegekend worden indien de doctorandus zelf de 'presenting author' was.

<sup>15</sup> Bv. Presentaties geven, Schrijven, Communicatie, PowerPoint, Snellezen, Webdesign, Writing proposals, Schrijfcoaching.

	Doceren of begeleiding practicum in hoger onderwijs <sup>16</sup>	0,2p/uur met max. 6p	6p
	Presentatie/lezing	Max. 3p/presentatie	3p/ presentatie
	Posterpresentatie	Max. 2p/poster	2p/poster
	Kennisoverdracht in bedrijf/aan breder publiek	0,1p/uur	
	Interview breder publiek (radio, TV, geschreven pers)	0,2p	
	Persconferentie over project	0,2p	
	Deelname aan panelgesprek	Max. 0,2p/jaar	0,2p/jaar
	Teleconferentie presentatie	Puntenaantal te bepalen o.b.v. verstrekte details	
	Gereviewd worden voor een tentoonstelling (via pers,...)	0,2p (zoals interview)	
F. Netwerken en teamwerk	Cursus <sup>17</sup>	0,1p/uur	
	Bijwonen internationaal congres	Punten opsplitsen tussen compcat A (helft) en compcat F (helft) <sup>18</sup>	
G. Carrièremanagement	Cursus <sup>19</sup>	0,1p/uur	
Niet gehonoreerd:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deelname vergaderingen;</li> <li>- Publicaties: verslagen, refereering van publicaties;</li> <li>- Presentaties op vergaderingen;</li> <li>- Optreden als evaluatieleider;</li> <li>- Opstarten opleiding;</li> <li>- Toezicht tijdens examens;</li> <li>- Vermelding in ranking (zonder behaalde prijs);</li> <li>- Gerepresenteerd worden door een professionele organisatie;</li> <li>- Bijeenkomsten met promotoren en andere academische/artistieke begeleiders;</li> <li>- Vergaderingen ter voorbereiding van een project;</li> <li>- Voorzitterschap van raden/commissies;</li> <li>- Jurylid (thesissen, projectvoorstellen, prijzen, ...);</li> <li>- Stakeholders' meetings;</li> <li>- Begeleiding interview onderzoeksopdracht;</li> <li>- Presentatie binnen onderzoeksgroep.</li> </ul>		-

Algemeen gelden volgende specificaties:

- De punten in de tabel, vastgesteld door de Onderzoeksraad van ARIA, gelden voor alle doctorandi die doctoreren binnen het studiegebied van de kunsten. De Onderwijsraad heeft steeds het recht om aanpassingen aan de facultair vastgestelde punten te vragen.

<sup>16</sup> Hieronder kan ook de presentatie van het eigen onderzoek binnen het eigen departement of in een les op vraag van de titularis van het vak gehonoreerd worden.

<sup>17</sup> Bv. Leiderschap en Teamwerking.

<sup>18</sup> De doctorandus kan steeds een duidelijke motivatie toevoegen waarom de activiteit in zijn/haar geval slechts in één van de twee past.

<sup>19</sup> Bv. Sollicitatietechnieken.

- Activiteiten die gevolgd werden na het behalen van het diploma dat toegang verschaft tot de inschrijving voor de voorbereiding van het proefschrift maar vóór de effectieve inschrijving kunnen geheel of gedeeltelijk voor honorering in het kader van de doctoraatsopleiding in aanmerking komen.
- Voor onderwijstaken geldt dat de inspanningen moeten worden gecontroleerd en bevestigd door de promotor.
- Voor onderzoekscommunicatie wordt in de eerste plaats gedacht aan posters en presentaties op kunstkritische, kunstwetenschappelijke en populariserende bijeenkomsten, maar ook de actieve betrokkenheid bij de organisatie van dergelijke bijeenkomsten kan gehonoreerd worden.

### Richting Beeldende kunst

D. Persoonlijke doeltreffendheid	Track reports	Aantal punten te bepalen o.b.v. verstrekte details
----------------------------------	---------------	--

### Richting Muziek

Competentiecategorie	Activiteit	Puntentelling
D. Persoonlijke doeltreffendheid	Publicatie in muziektijdschrift	Max. 3p o.b.v. verstrekte details
	Verzorgen van opnames	1-3p indien relevantie voor onderzoek wordt aangetoond
	Toelevering tekst programmaboekje	Relevantie voor het onderzoek te bepalen o.b.v. verstrekte details
	Samenstelling programma van concerten/tentoonstellingen	0,5p
	Vervaardigen van kritische wetenschappelijke partituren	0,5p-3p afhankelijk van de omvang; moet substantieel zijn (bv. 2 blz. van een lied of een symfonie)
	Componist:	
	- première van een muziekstuk	3p
	- hernieuwing van een muziekstuk	2p
	- heruitvoering van een muziekstuk	1p
F. Netwerken en teamwerk	Deelname aan internationale wedstrijden	0,5-3p o.b.v. verstrekte details
G. Carrièremanagement	Opmaak digitale portfolio	0,5-2p o.b.v. verstrekte details
Niet gehonoreerd:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professionele profilering;</li> <li>- CD-boekje, tenzij met inhoudelijke nieuwswaarde;</li> <li>- Track reports.</li> </ul>	