

Prijs Onderwijsraad 2021

Laureaten :

**Dr. Gwennie Debergh
Prof. dr. Jeroen Puttevils
Prof. dr. Kurt Vanhoutte**

Promotor:

Prof. dr. Luc Herman

Als ik u zeg dat ongeveer 70% van de jongeren tussen 15 en 24 aan gaming doet, dan snapt u meteen dat lesgevers aan de universiteit via games aansluiting kunnen vinden bij studenten. En inderdaad, tijdens de lockdown hebben drie van mijn collega's bij Letteren & Wijsbegeerte via games het verlies van de live-connectie met studenten omgezet in didactische winst.

Jeroen Puttevils nam bij Geschiedenis de studenten in het opleidingsonderdeel 'Middeleneeuwen: politiek en instellingen' mee naar het feodale Europa via het real-time strategy game Crusader Kings II. De studenten ontmoetten elkaar in deze digitale omgeving als koning, hertog of graaf en moesten politieke keuzes maken om macht te vergroten of tenminste te bestendigen. Regel een huwelijk of begin een oorlog: zo leer je hoe broos macht wel is en hoe historische ontwikkeling het gevolg kan zijn van impulsen, frustratie en een dosis meeval.

In het opleidingsonderdeel 'Theaterwetenschap: grondslagen' wisselde Kurt Vanhoutte de online hoorcolleges in Blackboard af met online hoorcolleges in de spelomgeving van Red Dead Redemption II, een action-adventure game dat zich anno 1899 afspeelt in het Wilde Westen—u hoort meteen de huifkar waarmee de docent aankomt in de les, en u ziet meteen de zonsondergang waartegen Van Houtte, geheel Lucky-Luke-gewijs, aan het einde in het decor verdwijnt. Belangrijker dan deze fijne details is uiteraard het feit dat via het game de basisvraag van het vak ("Wat is theatraaliteit?") kon worden aangekaart.

Gwennie Debergh tenslotte ontwikkelde in een opleidingsonderdeel over De verwondering van Hugo Claus een zogeheten serious game specifiek voor deze complexe roman. De verwondering is een meesterwerk, maar het is inderdaad niet simpel en het behandelt bovendien een thematiek—de collaboratie—waarmee de studenten meestal niet meer vertrouwd zijn. Een serious game is gericht op toenemend begrip via vraag en antwoord, met als resultaat in dit vak dat recht werd gedaan aan de moeilijkheidsgraad van Claus en dat de studenten toch stapje voor stapje toegang kregen tot zijn boek.

Kurt, Jeroen en Gwennie hebben met hun gebruik van games niet alleen de media gehaald (van De Standaard tot het nieuws van 7 uur op VTM), maar ze hebben ook nog eens laten zien dat onze faculteit volop inzet op digital humanities, de onderzoekspraktijk die alle mogelijk digitale en technologische middelen gebruikt om aan humane wetenschap te doen.

Om voormelde redenen verzoek ik rector Herman Van Goethem en vicerector Ann De Schepper om de collega's Jeroen Puttevils, Kurt Vanhoutte en Gwennie Debergh met de Prijs Onderwijsraad 2021 van de Universiteit Antwerpen te willen eren.