

1. Opdracht en richtlijnen

- ✓ Schrijf een doorlopende gestructureerde tekst, onderverdeeld in alinea's, waarin je de antwoorden op de vragen verwerkt.
- ✓ Schrijf minimum een halve, maximum een bladzijde.
- ✓ Als laatste verzin je een originele titel.
- ✓ Onder de titel voeg je enkele biografische gegevens toe in een kader (leeftijd, kunstdiscipline, woonplaats, opleiding, school).

CHECKLIST

- ✓ De tekst bevat een originele titel.
- ✓ Onder de titel staan enkele biografische gegevens in een kader.
- ✓ Je tekst is gestructureerd en onderverdeeld in alinea's. Het is geen interview, maar een doorlopende tekst.
- ✓ Je tekst bevat weinig tot geen taal- en spellingfouten

2. Product

Hoe dans je blik op het leven verandert.

Wie is Marlies Morrens?

- danser / choreograaf
- 16 jaar
- woont in Bevel

Sinds ik klein was, zie ik overal in mijn familie verschillende vormen van kunst. Mijn papa, nonkel en tante schilderen in hun vrije tijd. Mijn mama speelt piano. Ze hebben mij allemaal een andere blik gegeven op kunst maar ook op het leven. Ze zijn een grote inspiratie voor mij.

Zelf kreeg ik klassiek ballet en modern / hedendaagse dans. Dansen is een vorm van zelfexpressie waarbij je op: woorden, muziek of in stilte je gevoel kan uiteten door te bewegen.

De voorstelling 'OMIBRA' heeft mij erg geraakt. Het is een combinatie van dans, woord, muziek en acteren dat een spectaculaire indruk maakt.

'Giel in pieces' is een boek dat een bijzondere betekenis voor mij heeft. Ik heb mezelf in een personage en dat gaf een speciaal gevoel. Deze twee kunstwerken hebben mij geïnspireerd voor mijn eigen dansoptredens. De verhalen en de stijl van dansen van mijn choreografie waren een variatie van het boek en de voorstelling.

Als ik een eigen ruimte zou creëren voor kunst zou het een danszaal zijn bedekt met enkel spiegels. Schilderijen hangen aan de muren, deze worden geprijsd en zullen je helpen prikkelen en inspireren voor nieuwe dansbewegingen. Spiegels zorgen voor chaos maar tegelijk ook voor een gevoel van rust.

Dat is kunst, alles tegelijk, chaos en rust.

3. Opvolging

Observatie	Feedback	Inspiratie voor de leerkracht
Brede basis		
“Het is een combinatie van dans, woord, muziek en acteren dat...”	Het woord <i>combinatie</i> is een de-woord (vrouwelijk of mannelijk). Voor de-woorden gebruik je het betrekkelijk voornaamwoord die.	Betrekkelijke voornaamwoorden <i>die</i> versus <i>dat</i> lidwoorden woordsoorten
Individueel voor de leerling		