

CURRICULUM VITAE

Name Petronella Johanna Maria (Patricia) Stoop
Address Van Lissumstraat 7, 2100 Deurne (België), +32 (0)468–337926
Place of Birth Zevenbergen (NL)
Nationality Dutch

ACADEMIC CAREER

- 2013– Universiteit Antwerpen: Teaching assistant (‘praktijkassistent’) in Historical Dutch Literature, 50% .
- 2020–2022 Director BOF-UA-project (University Research Fund Universiteit Antwerpen): *Revealing Female Participation in Literary Culture: Construction of an Online Database of Manuscripts Related to Women in the Low Countries (c. 1250–1600)*, together with John Arblaster.
- 2018 University of Pennsylvania: Visiting Brueghel Professor, 100% (1/1/2018–15/5/2018).
- 2015–2016 Universiteit Utrecht: Assistant Professor Middle Dutch Literature Universiteit Utrecht, 35% .
- 2014 University of Pennsylvania: Visiting Brueghel Professor, 100% (1/1/2014–15/5/2014).
- 2011–2012 Director BOF-UA-project (University Research Fund Universiteit Antwerpen): *Revealing the Sermon: Transcription and Construction of a Database of Sixteenth-Century Father Confessor Sermons* (1/1/2011–31/12/2012).
- 2010–2013 Postdoctoral Fellow of Research Foundation Flanders (100%). Project: *Female Authorship and Authority in Late Medieval and Early Modern Vernacular Sermons from the Low Countries*, 100% (1/10/2010–30/09/2013).
- 2009–2010 Universiteit Antwerpen: Teaching assistant (‘doctorsassistent’) Historical Dutch Literature.
- 2003–2009 Universiteit Antwerpen: Teaching assistant (‘mandaatsassistent’) Historical Dutch Literature.
- 2002–2003 Universiteit Antwerpen: Research assistant at the GOA-project ‘Memoria in the Middle Ages – Sermons and Memoria’.
- 1999–2001 Universiteit Antwerpen: Research assistant at the VNC-project ‘Repertorium of Middle Dutch Sermons’.
-

EDUCATION

Academic

- 2009 Universiteit Antwerpen (B): PhD in Linguistics and Literature: Literature. Diploma 20 May 2009. Title of the dissertation: *Schrijven in commissie. Middelnederlandse biechtvaderpreken uit het Brusselse regularissenklooster Jericho in hun literaire*

- context* (supervisor: Thom Mertens, Ruusbroecgenootschap, Universiteit Antwerpen).
- 1998 Universiteit Utrecht–IVLOS (NL): Postdoctoral Teacher Training Dutch Language and Literature. Diploma 16 December 1998.
- 1994–1997 Katholieke Universiteit Nijmegen (NL): Doctoral Nederlandse Taal- en Letterkunde (Dutch Linguistics and Literature). Diploma 29 August 1997. Thesis: *Tussen eertsche ende hemelsche spise. Jan van Leeuwen en zijn traktaat Dboec vanden tien gheboden.*
- 1993–1994 Katholieke Universiteit Nijmegen (NL): Propedeuse Nederlandse Taal- en Letterkunde (Dutch Linguistics and Literature). Diploma 25 August 1994
- 1992–1994 Katholieke Universiteit Nijmegen (NL): Propaedeuse Griekse en Latijnse Taal en Cultuur (Greek and Latin Languages and Culture). Diploma 22 March 1994

Other

- 2009–2013 Professional training in coaching/counselling (Master Leadership) at the *European psycho-energetic coaching association* (Epeca vzw; recognized by the European Community). Diplomas 2010 and 2013.

Languages

Dutch (native speaker); English (C1); German (B2); French (B1); Latin; Greek.

RESEARCH

Publications

Monograph

Patricia Stoop, *Schrijven in commissie. De zusters uit het Brusselse klooster Jericho en de preken van hun biechtvaders (ca. 1456–1510)*. Hilversum: Verloren, 2013 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, CXXVII). 495 pp.

Books as editor

1. Guest editor special issue ‘Jhesus collacien: een laatmiddeleeuwse prekenbundel uit de kringen der tertiarissen’, together with Thom Mertens and Kees Schepers, *Ons Geestelijk Erf* [2021–]
2. Circulating the Word of God in Medieval and Early Modern Catholic Europe: Preachers and Preaching Across Manuscript and Print (c. 1450 to c. 1550), ed. by Veronica O’Mara and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, [2020–] (Sermo: Studies on Patristic, Medieval, and Reformation Sermons and Preaching)
3. *Commercial Book Production? Writing for Third Parties*, ed. by Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, [2020–]. (Texts and Transitions Series)
4. *Spiritual Literature in the Late Medieval Low Countries*, essays by Thom Mertens, edited, translated, and introduced by John Arblaster, Veerle Fraeters, Kees Schepers, and Patricia Stoop. With and introduction by John van Engen. Turnhout: Brepols, [2020–]).
5. Kees Schepers, John Arblaster, Veerle Fraeters, and Patricia Stoop (eds), *Geest in letteren gespiegeld: Essays voor Thom Mertens. Deel II*, Special Issue of *Ons Geestelijk Erf*, 91.1–2 (2021). 285 pp.
6. Kees Schepers, John Arblaster, Veerle Fraeters, and Patricia Stoop (eds), *Geest in letteren gespiegeld: Essays voor Thom Mertens. Deel I*, Special Issue of *Ons Geestelijk Erf*, 90.3–4 (2020). 195 pp.

7. *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2017 (Medieval Women: Texts and Contexts, 28). lxvi + 502 pp.
8. Special Issue 'Medieval Women's Religious Texts in the Germanic Regions', ed. by Patricia Stoop (guest editor), *Journal of Medieval Religious Cultures* 42.2 (2016). 151 pp.
9. *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Kansas City Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2015 (Medieval Women: Texts and Contexts, 27). xlv + 413 pp.
10. *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Hull Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2013 (Medieval Women: Texts and Contexts, 26). xxxiii + 367 pp.
11. *De Middelnederlandse preek*, ed. by Thom Mertens, Patricia Stoop, and Christoph Burger. Hilversum: Verloren, 2009 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, 116). 219 pp.
12. *Op reis met Memoria*, ed. by Peter De Wilde, Jesse Mortelmans, Patricia Stoop, and Annelies van Gijzen. Hilversum: Verloren, 2004 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, 81). 173 pp.
13. Maria Sherwood-Smith and Patricia Stoop, *Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in Manuscripts from before 1550*. Leuven: Peeters, 2003 (Miscellanea Neerlandica, 29), 3 vols, 1908 pp.

Unpublished doctoral dissertation

Patricia Stoop, *Schrijven in commissie. Middelnederlandse biechtvaderpreken uit het Brusselse regularissenklooster Jericho in hun literaire context* (Universiteit Antwerpen, 20 May 2009). 424 pp.

Essays in refereed journals

1. Patricia Stoop, 'Bridging the Convent Wall: Female Monastic Book Producers and the Collaboration with Male Intermediaries'. In: *Queeste: Journal of Medieval Literature in the Low Countries* [submitted].
2. Anna Dlabáčová en Patricia Stoop, 'Incunabula in Communities of Canonesses Regular and Tertiaries Related to the Devotio Moderna. Toward an 'Inclusive' Approach of Late Medieval Book Ownership in the Low Countries'. In: *Quaerendo: A Journal Devoted to Manuscripts and Printed Books* [accepted for publication].
3. Patricia Stoop, in collaboration with Emily Mariën, 'Johannes Mahusius' preek op het Onze Vader als gedragsregel voor de cisterciënzerinnen van Ter Kameren'. In: *Ons Geestelijk Erf* 91.1–3 (2021), p. 179–212.
4. Patricia Stoop, 'A Woodblock on Pilgrimage from Scherpenheuvel in Brabant to the Kislak Center in Philadelphia'. In: *Ons Geestelijk Erf* 89.2 (2018), p. 186–196.
5. Patricia Stoop, 'Female Authorship in the Augustinian Convent of Jericho and the Translation of Conrad of Saxony's *Speculum beatae Mariae virginis* in Sermons by Maria van Pee and Janne Colijns'. In: *Journal of Medieval Religious Cultures* 42.2 (2016), p. 114–134.
6. Patricia Stoop, 'Introduction'. In: *Journal of Medieval Religious Cultures* 42.2 (2016), p. v–viii.
7. Patricia Stoop and Thom Mertens, 'Memory and Reward: Dutch Collections of Sermons and Their Functions in the *Memoria* Tradition in the Female Convent of Jericho in Brussels (c. 1450–1650)'. In: *The Medieval Low Countries* 2 (2015), p. 187–214.
8. Lianne Vroomen and Patricia Stoop, 'Vijf preken uit de kerstkring van 1574 van Henricus Cool, vicaris van het kartuizerinnenklooster Sint-Anna-ter-Woestijne bij Brugge (Brussel, Koninklijke Bibliotheek, II 2098)'. In: *Ons Geestelijk Erf* 86.1 (2015), pp. 43–79.
9. Patricia Stoop, 'The Brussels Convent of Jericho and its Literary Network / El convent do Jericó en Bruselas y su red literaria'. In: *Anuario de estudios medievales* 44/1 (2014), p. 381–412.
10. Patricia Stoop, 'Sermon Writing Women. Fifteenth Century Vernacular Sermons from the Brussels Augustinian Convent of Jericho'. In: *Journal of Medieval Religious Cultures* 38 (2012), p. 211–232.

11. Patricia Stoop, 'Dits scrifte dat nu inder handen es. Writing for Third Parties in the Brussels Augustinian Convent of Jericho'. *Quaerendo* 42,1 (2012), p. 114–133.
12. Patricia Stoop, 'Een dertiende-eeuws Middelnederlands document van de Witte Vrouwen van Sint-Catharina'. In: *Taal en tongval* 2004, p. 3–6.
13. Maria Sherwood-Smith and Patricia Stoop, 'Repertorium of Middle Dutch Sermons: Introduction'. In: *Medieval Sermon Studies* 47 (2003), p. 71–88.
14. Patricia Stoop, 'Dboec vanden tien gheboden van Jan van Leeuwen: een kritische tekstuitleg'. In: *Ons Geestelijk Erf* 75 (2001), p. 182–235.

Essays in journals without peer review

Wouter Haverals, Elisabeth de Bruijn, Bram Caers, Veerle Fraeters, Mike Kestemont, Patricia Stoop, Anke Verschueren, 'Met een MOOC'je in een hoekje: Middelnederlandse literatuur voor een ruim publiek'. In: *Neerlandia. Nederlands-Vlaams tijdschrift voor taal, cultuur en maatschappij*, 121 (2017), p. 4–8.

(Reviewed) Book chapters

1. Patricia Stoop, 'Strategies of Publishing: The Case of Franciscus Costerus'. In: Veronica O'Mara and Patricia Stoop (red.), *Circulating the Word of God in Medieval and Early Modern Catholic Europe: Preaching and Preachers across Manuscript and Print*. Turnhout: Brepols, [2021–] (Sermo: Studies on Patristic, Medieval, and Reformation Sermons and Preaching) [accepted for publication].
2. Patricia Stoop, 'Spiritualiteit en zielzorg in het Brusselse Jerichoklooster'. In: Erik de Boer, Anna Dlabáčová, Rijcklof Hofman, Clemens Hogenstijn en Ewout van der Horst (eds), *De Moderne Devotie. Spiritualiteit en cultuur vanaf de late Middeleeuwen*. Zwolle: WBooks, 2018, p. 178–179.
3. Patricia Stoop and Lisanne Vroomen, 'A Carthusian Nun's *Reportationes* of Henricus Cool's Sermons in the Low Countries'. In: *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2017 (Medieval Women: Texts and Contexts, 28), pp. 99–122.
4. Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop, 'Introduction'. In: *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2017 (Medieval Women: Texts and Contexts, 28), pp. xxi–lxvi.
5. Patricia Stoop, 'From Reading to Writing: The Multiple Levels of Literacy of the Sister Scribes in the Brussels Convent of Jericho'. In: *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Kansas City Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2015 (Medieval Women: Texts and Contexts, 27), pp. 47–66.
6. Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop, 'Introduction'. In: *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Kansas City Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2015 (Medieval Women: Texts and Contexts, 27), pp. xxvii–xlv.
7. Patricia Stoop, 'Janne Colijns'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek* 21. Brussel: Paleis der Academiën, 2014, cols 230–234.
8. Patricia Stoop, 'Nuns' Literacy in 16th-Century Convent Sermons from the Cistercian Abbey of Ter Kameren'. In: *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Hull Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2013 (Medieval Women: Texts and Contexts, 26), p. 293–312.
9. Virginia Blanton, Veronica O'Mara and Patricia Stoop, 'Introduction'. In: *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Hull Dialogue*, ed. by Virginia Blanton, Veronica O'Mara, and Patricia Stoop. Turnhout: Brepols, 2013 (Medieval Women: Texts and Contexts, 26), p. xiii–xxxiii.
10. Patricia Stoop, 'Cuyermans, Barbara'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek* 20. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 221–224.

11. Patricia Stoop, 'Jordaens, Anne'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek 20*. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 524–526.
12. Patricia Stoop, 'Pe(d)e, Maria van'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek 20*. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 651–654.
13. Patricia Stoop, 'Poyle, Elisabeth van'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek 20*. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 654–656.
14. Patricia Stoop, 'Someren, Paul(us) van'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek 20*. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 920–922.
15. Patricia Stoop, 'Mergriete van Steenberghe'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek 20*. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 928–929.
16. Patricia Stoop, 'Storm, Jan'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek 20*. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 940–943.
17. Patricia Stoop, 'Willem Storm'. In: *Nationaal Biografisch Woordenboek 20*. Brussel: Paleis der Academiën, 2011, cols 943–944.
18. Patricia Stoop, 'Nuns as writers? On the Contribution of the Nuns of the Brussels Jericho Convent to the Construction of Written Sermons'. In: *Ein Platz für sich selbst. Schreibende Frauen und ihre Lebenswelten (1450–1700) / A place of their own. Women writers and Their Social Environments (1450–1700)*, ed. by Anne Bollmann, Frankfurt am Main, etc.: Peter Lang, 2010 (Medieval to Early Modern Culture/Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit, 13), p. 197–214.
19. Patricia Stoop, 'Schrijven *pro pretio* in het Brusselse regularissenklooster Jericho'. In: Kees Schepers and Frans Hendrickx (red.), *De letter levend maken. Opstellen aangeboden aan Guido de Baere bij zijn zeventigste verjaardag*. Leuven: Peeters, 2010 (Miscellanea Neerlandica 39), p. 557–576.
20. Patricia Stoop, 'Uit het geheugen. Het gebruik van de Bijbel in biechtvaderpreken van Jan Storm'. In: *De Middelnederlandse preek*, ed. by Thom Mertens, Patricia Stoop, and Christoph Burger. Hilversum: Verloren, 2009 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, 116), p. 133–182.
21. Patricia Stoop, 'De bijbelvertaling in Middelnederlandse epistel- en evangeliëpreken. Wat wi verstaen bi deser'. In: *Middelnederlandse bijbelvertalingen*, ed. by August den Hollander, Erik Kwakkel, and Wybren Scheepma. Hilversum: Verloren, 2007 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, 102), p. 169–177.
22. Patricia Stoop, 'The Writing Sisters of Jericho: Authors or Copyists?' In: *Constructing the Medieval Sermon*, ed. by Roger Andersson. Turnhout: Brepols, 2007 (Sermo: Studies on Patristic, Medieval and Reformation Sermons and Preaching, 6), p. 275–308.

Digital publications

1. Blog 'A Woodblock on Pilgrimage from Scherpenheuvel in Flanders to the Kislak Center in Philadelphia'. <https://uniqueatpenn.wordpress.com/2018/08/30/a-woodblock-on-pilgrimage-from-flanders-to-philadelphia/>.
2. MOOC Middelnederlands, i.s.m. Mike Kestemont, Elisabeth de Bruijn, Bram Caers, Veerle Fraeters, and Wouter Haverals. October 2017 (moocmnl.kantl.be)
3. Veerle Fraeters, Patricia Stoop, and An Faems, 'Hadewijch', in MOOC Middelnederlands (2017) (<https://moocmnl.kantl.be/hadewijch/>).

Reviews

1. Patricia Stoop, Recensie van Raymond Fagel en Joke Spaans (met medewerking van João Miguel Simões), *Nonnen verdreven door geuzen: Cathalina del Spiritu Sancto's verhaal over de vlucht van de Nederlandse clarissen naar Lissabon* (Hilversum: Verloren, 2019). 181 pp. Geïllustreerd. ISBN 978–90–8704–801–3. [Submitted to *Ons Geestelijk Erf*]
2. Patricia Stoop, 'De wereldgeschiedenis door de ogen van een Eindhovenenaar', Recensie van *Florarium temporum (Bloemhof der tijden): een laatmiddeleeuwse wereldkroniek door Nicolaas Clopper, geschreven in het klooster Mariënhage bij Eindhoven*, editie en gedeeltelijke vertaling door Willem

- Erven, onder redactie van Nico Pijls, Nico Arts en Lauran Toorians (Hilversum: Verloren / Tilburg: Zuidelijk Historisch Contact, 2018). 295 pp. Geïllustreerd. ISBN 978-90-8704-744-3. *Queeste: Tijdschrift over middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden* 27 (2020), p. 75–78.
3. Patricia Stoop, Review of Fiona J. Griffiths, *Nuns' Priests' Tales: Men and Salvation in Medieval Women's Monastic Life*. (The Middle Ages Series.) Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2018. Pp. x, 349; many black-and-white figures. \$69.95. ISBN: 978-0-8122-4975-0. *Speculum* 95,2 (2020), p. 559–561.
 4. Patricia Stoop, 'Het Begijnhof van Breda'. Review of F.A. Gooskens, L.J.J. de Kievith, M.M.M. Rasenberg, I.C.J.M. Roozen, Jac. A.M. Snijders, J.W. Veerman, and E.C.M. Wagemakers (eds), *Het Bredase Begijnhof in veranderende tijden: een geschiedenis van 750 jaar* (Utrecht: Stichting Breda's Begijnhof Museum, 2017); 228 pp; ISBN 978-90-823716-1-1; € 23,50; and John Veerman (with contributions by Erik Peters and Hans de Kievith), *Het Begijnhof van Breda: gebouwen vol geschiedenis* (Utrecht: Matrijs, 2017). 192 pp; ISBN 978-90-5345-522-7; € 29,95. Website *Contactgroep Signum* (<http://www.contactgroepsignum.eu/node/5604>)
 5. Patricia Stoop, Review of *Spaces for Reading in Later Medieval England*, ed. by Mary C. Flannery and C. Griffin, New York: Palgrave Macmillan, 2016 (The New Middle Ages). XXIV + 215 pp; ISBN 978-1-137-42862-2; £66.99. *Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften*, 19 (2019), no. 4 [issn 1618-6168; 15.04.2019]; <http://www.sehepunkte.de/2019/04/29525.html>.
 6. Patricia Stoop, Review of *Schriftkultur und religiöse Zentren im norddeutschen Raum*, herausgegeben von Patrizia Carmassi, Eva Schlottheuber und Almut Breitenbach. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2014 (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien, 24). 548 pp, ill.; ISBN 978-3-447-10016-8; € 108,-. *Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften*, 15 (2015), no. 2 [issn 1618-6168; 15.02.2015]; <http://www.sehepunkte.de/2015/02/25211.html>.
 7. Patricia Stoop, Review of *Rosenkränze und Seelengärten. Bildung und Frömmigkeit in niedersächsischen Frauenklöstern*, exposition Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 3 March – 25 August 2013. Ed. by Britta-Juliane Kruse, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013. 27 cm, 348 pp, ill.; ISBN 978-3-447-06813-0. ISSN 0946-9923. € 39,80. *Bulletin codicologique* 68.2 (2014).
 8. Patricia Stoop, Review of *Barking Abbey and Medieval Literary Culture: Authorship and Authority in a Female Community*, ed. by Jennifer N. Brown and Donna Alfano Bussell (Woodbridge: York Medieval Press, 2012). xii + 334 pp. ISBN 978-1-903153-43-7. £60.00 / €75.00. *Journal of Medieval Monastic Studies* 3 (2014), pp. 126–128.
 9. Patricia Stoop, Review of Lydeke van Beek, *Leken trekken tot Gods Woord. Dirc van Herxen (1381–1457) en zijn Eerste Collatieboek*. Hilversum: Verloren, 2009 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, 120). 279 pp. ISBN 978-90-8704-115-1. 29.00 euro. *Millennium, tijdschrift voor middeleeuwse studies* 26 (2012), pp. 103–107.
 10. Patricia Stoop, Review of Wybren Scheepsma, *The Limburg Sermons: Preaching in the Medieval Low Countries at the Turn of the Fourteenth Century*, trans. David F. Johnson, Brill's Series in Church History 34 (Leiden: Brill, 2008). 480 pp. ISBN 978-90-04-16969-2. 99.00 euro. *Medieval Sermon Studies* 55 (2011), p. 91–94.
 11. Patricia Stoop, 'Praten als Brugvrouw'. Review of Nico Lettinck, *Praten als Brugman. De wereld van een Nederlandse volksprediker aan het eind van de Middeleeuwen*. Hilversum, 1999. In: *Streven* 67 (2000), 10, p. 958–959.

INTERNATIONAL RESEARCH VISITS

2018 University of Pennsylvania, Philadelphia (USA), Brueghel Visiting Chair (January–May 2018).

- 2014 University of Pennsylvania, Philadelphia (USA), Brueghel Visiting Chair (January–May 2014).
- 2012 University of Missouri-Kansas City (USA) (May–June 2012; 3 weeks).
- 2011 University of Hull (UK) (June 2011; 1 month).

PRICES

- 2018 Price for Science Communication of the Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts (KVAB), for MOOC Middle Dutch (moocmnl.kantl.be);

OBTAINED RESEARCH FUNDING, SCHOLARLY SUBSIDIES, AND DONATIONS

Research projects

- 2020 Grant from the University Research Fund Universiteit Antwerpen (KP BOF UA, 2020) for: *Revealing Female Participation in Literary Culture: Construction of an Online Database of Manuscripts Related to Women in the Low Countries (c. 1250–1600)*: € 10,000,-;
- 2011 Grant from the University Research Fund Universiteit Antwerpen (KP BOF UA, 2011) for *Revealing the Sermon: Transcription and Construction of a Database of Sixteenth-Century Father Confessor Sermons*: € 7,500,-.
- 2010 Postdoctoral fellowship of the Research Foundation Flanders (FWO) *Female Authorship and Authority in Late Medieval and Early Modern Vernacular Sermons from the Low Countries (2010–2013)*: € 224,262.

Conferences, masterclasses, and other

- 2021 International conference *Of Foxes and Fish: Interdisciplinary Approaches to Medieval Animal Lore and Its Afterlife*. Universiteit Antwerpen, 15–18 September 2021, with Remco Sleiderink and the International Reynard Society: € 3750,- (FWO).
Travel credit of Research Foundation Flanders (FWO) for participation in the 66th Annual Meeting of the Renaissance Society of America (Philadelphia, USA) (2–4 April 2020).
- 2019 Travel credit of Research Foundation Flanders (FWO) for participation in the 54th International Congress on Medieval Studies in Kalamazoo (Michigan, USA) (May 2019).
- 2018 Inter-university Masterclass Culture and Religion: Religie en culturele transfer. Universiteit Antwerpen, 17–18 september 2018: € 3,977,- (Antwerp Doctoral School).
- 2016 Signum symposium ‘Lekenspiritualiteit in de laatmiddeleeuwse stad’, together with Bas Diemel, Madelon van Luyk and Thom Mertens: € 2.250,- (Rusbroec Institute; Departement Letterkunde; Departement Universiteit en Samenleving; Onderzoeksschool voor Mediëvistiek);
Cost-meeting ‘European Sermons in Manuscripts and Prints: The Lay Perspective’, together with Veronica O’Mara, Universiteit Antwerpen, € 3.675.
- 2015 Inter-university masterclass Culture and Religion “Gender en Religie”, Universiteit Antwerpen, 10–11 September 2015): € 2.000,- (Rusbroecgenootschap; Departement Geschiedenis; Departement Letterkunde).
- 2013 International conference *Nuns’ Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue*, 4–7 June 2013 (Universiteit Antwerpen), together with Virginia Blanton (University of Missouri-Kansas City; USA) and Veronica O’Mara (University of Hull; UK): c. € 8025 (FWO; Departement U&S;

Departement Letterkunde UA; Ruusbroecgenootschap; Brepols Publishers; University of Hull; Society for the Study of Medieval Languages and Literature; College of Arts and Sciences at UMKC; Society for Medieval Feminist Scholarship).

- 2012 International conference *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Kansas City Dialogue*, 5–8 June 2012 (University of Missouri-Kansas City), together with Virginia Blanton (University of Missouri-Kansas City; USA) and Veronica O'Mara (University of Hull; UK): \$ 39,723,- (College of Arts and Sciences at UMKC; Department of English at UMKC; Research Board University of UMKC; Society for Medieval Feminist Scholarship; Bernardin Haskell Fund, University of Missouri-Kansas City; Brepols Publishers);

Inter-university master class Culture and Religion “Hervorming: nut en onnut van een geladen begrip”, 17–18 September 2012 (Universiteit Antwerpen), together with Veerle Fraeters and Jonas van Mulder: € 6910,- (Antwerp Doctoral School).

- 2011 International conference *Nuns' Literacies in Medieval Europe: The Hull Dialogue*, 20–23 June 2011 (University of Hull), together with Virginia Blanton (University of Missouri-Kansas City; USA) and Veronica O'Mara (University of Hull; UK): £ 7195,- (University of Hull; Bibliographical Society; Ferens Education Trust; Modern Humanities Research Association; British Academy).

- 2010 Travel credit of Research Foundation Flanders (FWO) for participation in the 45th International Congress on Medieval Studies in Kalamazoo (Michigan, USA) (May 2010);

International conference *Commercial Book Production in Western Europe in the Late Middle Ages*, 4–5 November 2010 (Universiteit Antwerpen): € 6.250,- (FWO; Departement Universiteit en Samenleving Universiteit Antwerpen; IUAP-project ‘Urban Society in the Low Countries’; Departement Letterkunde, Universiteit Antwerpen);

Workshop ‘(Op) weg met de auteur. Een problematisering van de notie ‘auteurschap’ in de middeleeuwse letterkunde van de Lage Landen’ – Universiteit Antwerpen, 19 November 2010 (together with Bram Caers, Elisabeth de Bruijn, Imke de Gier, Mike Kestemont): € 860,- (Departement Universiteit en Samenleving Universiteit Antwerpen; Departement Letterkunde Universiteit Antwerpen).

ORGANISATION OF CONFERENCES AND WORKSHOPS

- 2022 International conference *Of Foxes and Fish: Interdisciplinary Approaches to Medieval Animal Lore and Its Afterlife*. Universiteit Antwerpen, 14–17 September 2022, i.s.m. Remco Sleiderink en de International Reynard Society.

- 2021 Retirement festivities and book exhibition Hubert Meeus, 10 December 2021;

Three *Medieval Sermon Studies Doctoral and Postdoctoral Researchers Virtual Research Workshop*, 5, 12 Februari and 5 March 2021, with IMSSS-board.

- 2018 Workshop “Jhesus collacien, een laatmiddeleeuwse prekenbundel uit de kringen der tertiariissen”. Universiteit Antwerpen, 20 December 2018;

Inter-university Masterclass Culture and Religion “Religie en culturele transfer”. Universiteit Antwerpen, 17–18 September 2018, together with Veerle Fraeters, Nina Lamal, and Guido Marnef;

Two sessions, ‘Vernacular Sermons and the Intellectual Life of Women in the Germanic Regions’, organized by Mathilde van Dijk (Universiteit Groningen) and Patricia Stoop, *21st*

- Biennial Symposium of the International Medieval Sermon Studies Society: Medieval Monks, Nuns & Monastic Life*, Bristol, 15–20 July 2018;
- Dutch Studies Colloquium *Women and the Book in the Germanic World, c. 800-1500*, University of Pennsylvania, 30 March 2014.
- 2017 Signumsymposium ‘Religieuze gemeenschappen in laatmiddeleeuws Gelre’, together with Bas Diemel and Rudolf Bosch. Zutphen, 15 December 2017;
- Retirement festivities Frank Willaert, Universiteit Antwerpen, 8 September 2017, together with Wouter Haverals, Elisabeth de Bruijn, Bram Caers, Veerle Fraeters, Mike Kestemont, and Anke Verschueren;
- International colloquium *Circulating the Word of God in Medieval and Early Modern Europe: Transformative Preaching in Manuscript and Print (c.1450 to c.1550)*, together with Veronica O’Mara, University of Hull, 25–27 March 2017.
- 2016 Signum symposium (collaboration with the Ruusbroec Institute and ISLN), ‘Lekenspiritualiteit in de laatmiddeleeuwse stad’, together with Thom Mertens, Bas Diemel and Madelon van Luyk, 3 December 2016;
- Masterclass with Walter Simons (Dartmouth College) on Hadewijch, co-organized by the Onderzoeksschool voor Mediëvistiek, 2 December 2016;
- Cost-meeting ‘European Sermons in Manuscripts and Prints: The Lay Perspective’, together with Veronica O’Mara, Universiteit Antwerpen, 1–2 February 2016, Gesponsord door ISCH COST ACTION IS1301 New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe, Sabrina Corbellini.
- 2015 Session ‘Nuns’ Literacies in Medieval Europe: Rules and Reform’, International Medieval Congress in Leeds (6–9 July 2015), together with Veronica O’Mara (University of Hull) and Julie Smith (University of Sydney);
- Inter-university Masterclass Cultuur en Religie “Gender en religie”. Universiteit Antwerpen, 10–11 September 2015, together with Veerle Fraeters and Jonas Van Mulder.
- 2014 Dutch Studies Colloquium *Medieval Female Writers in the Germanic Regions*, University of Pennsylvania, 4 April 2014.
- 2013 International conference *Nuns’ Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue*. Universiteit Antwerpen, 4–7 June 2013, together with Veronica O’Mara (Hull; UK), and Virginia Blanton (Missouri-Kansas City; USA);
- 2012 International conference *Nuns’ Literacies in Medieval Europe: The Kansas City Dialogue*. University of Missouri-Kansas City, 5–8 June 2012, together with Veronica O’Mara (Hull; UK) and Virginia Blanton (University of Missouri-Kansas City; USA);
- Inter-university Masterclass Cultuur en Religie “Hervorming. Nut en onnut van een geladen begrip”. Universiteit Antwerpen, 17–18 September 2012, together with Veerle Fraeters and Jonas Van Mulder.
- 2011 International conference *Nuns’ Literacies in Medieval Europe: The Hull Dialogue*. University of Hull, 20–23 June 2011, together with Veronica O’Mara (Hull; UK) and Virginia Blanton (University of Missouri-Kansas City; USA).
- 2010 International conference *Commercial Book Production in Western Europe in the Late Middle Ages*, Universiteit Antwerpen, 4–5 November 2010;

Miraeuslecture ‘Age of Innovation: The Manuscript Book in the Twelfth-Century Renaissance’ door Erik Kwakkel (Universiteit Leiden), Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 3 November 2010, together with the Flemish Book Historical Society;

Workshop (*Op*) *weg met de auteur. Een problematisering van de notie ‘auteurschap’ in de middeleeuwse letterkunde van de Lage Landen*. Universiteit Antwerpen, 19 November 2010, together with Bram Caers, Elisabeth de Bruijn, Imke de Gier, Mike Kestemont.

- 2005 ‘Mediëvistendag’ *Gestalten van de schrijver*. Universiteit Antwerpen, 14 October 2005, together with Frank Willaert.
- 2004 Book presentation ‘Memoria en Alchemie in de Middeleeuwen’. Universiteit Antwerpen, 17 December 2004, together with Annelies van Gijzen and Jesse Mortelmans.
- 2003 Workshop ‘Mondig – bondig – zondig. De Middelnederlandse preek onder handbereik’, Universiteit Antwerpen, 23 May 2003.
- 2000 International SERMO-conference ‘The last Judgement in European Preaching’. Brussel, Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 19–21 October 2000, together with Thom Mertens.

SCHOLARLY LECTURES / ACTIVE PARTICIPATION IN CONFERENCES

- 2021 Keynote lecture ‘The Birgittine Network in the Low Countries: The Building of Book Collections and the Exchange of Ideas, c. 1450-1650’. Internationaal symposium *The Birgittine Circles – People and Saints in the Medieval World*, Vadstena, 19–22 augustus 2021.
- ‘Preaching Observant Reform in Female Communities Related to the *Devotio moderna*’. International symposium *Observant reforms and cultural production in Europe*, Radboud Universiteit Nijmegen, 10–11 June 2021;
- Referee to ‘Frequent Preaching in the City’ (Universiteit Groningen), *Medieval Sermon Studies Doctoral and Postdoctoral Researchers Virtual Research Workshop*, 5 Februari 2021;
- ‘The Influence of Classical Texts on Vernacular Sermons from the Medieval Low Countries’. International symposium *The Classics in the Pulpit. Ancient Literature and Preaching in the Middle Ages*, German Historical Institute London, 28–30 Januari 2021.
- 2020 ‘Vrouwelijke participatie aan literaire cultuur ontsluit: een online databank van handschriften van en voor vrouwen in de Nederlanden (ca. 1250–1600)’, *Boekhistorisch Forum IV*, Katholieke Universiteit Leuven, 13 November 2020;
- ‘The Economics of Hand-Written Book Production in the Brussels convent of Jericho’, Virtueel colloquium van de Society for Medieval Germanic Studies, 13 June 2020.
- 2019 Moderator Round Table Discussion ‘middeleeuwse mentaliteiten: nieuwe onderzoeken en oude of nieuwe onderzoeksmethodes’. 25^e Mediëvistendag, Universiteit Antwerpen, 8 November 2019.
- ‘The Birgittines of Mariënwater in Rosmalen and the Production and Circulation of Books’, *Early Book Society Conference 2019: Social Media in the Middle Ages and Beyond: Production, Circulation, and Reception of MSS and Early Printed Books, 1350 to 1550*. Dublin (7–11 juli 2019).

- ‘Middle Dutch Sermons and the Intellectual Life of Women Religious’, Sessie: “Medieval Sermon Studies II: Vernacular Sermons and Their Audiences”. 54th International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University, Kalamazoo (9–12 mei 2019).
- ‘Women’s Convents as Communities of Learning and Their Role in the Transmission of Knowledge in the Medieval Low Countries’, Medieval Academy of America, University of Pennsylvania, 7–9 maart 2019.
- 2018 ‘Janne Colijns’s Sermons as Transmitters of Intellectual Knowledge in the Augustinian Convent of Jericho in Brussels’, *21st Biennial Symposium of the International Medieval Sermon Studies Society: Medieval Monks, Nuns & Monastic Life*, Bristol, 15–20 July 2018 (session organised by Mathilde van Dijk and Patricia Stoop);
- ‘Women and the Circulation of Texts in the Low Countries’, International symposium *Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early Modern Period (15th-16th century)*, Cluj-Napoca, 31 May–2 June 2018;
- ‘Inside the Scriptorium: Women and the Production of Books in Fifteenth-Century Brussels’, Dutch Studies Colloquium, University of Pennsylvania, 30 March 2018;
- 2017 ‘Women’s Convents and the Circulation of Texts in the Southern Low Countries’, University of Hull, Marvell Centre, 6 November 2017;
- ‘The Different Types of Authorship in Franciscus’ Costerus Sermons in Manuscript and Print’, International SERMO-colloquium *Circulating the Word of God in Medieval and Early Modern Europe: Transformative Preaching in Manuscript and Print (c.1450 to c.1550)*, University of Hull, 25–27 March 2017;
- Referee of Pieter Boonstra (Universiteit Groningen), ‘Text to Speech: Reconstructing the Practice of *collatio* based on Textual Collations’ van. *Cursus Fundamenten van het eigen onderzoek*, organised by the Onderzoeksschool voor Mediëvistiek. Universiteit Utrecht, 21 June 2017.
- 2016 Medieval Women Religious and their Use of the Bible in Convent Sermons’, Guest lecture at the Religious Studies Department (invitation by Ann Matter), University of Pennsylvania, 16 November 2016;
- Chair session ‘*Opera Omnia* in the Low Countries’, International conference *Opera Omnia and Authority*, Universiteit Gent, 22–23 September 2016;
- Chair session “Learning Through Oral Exchanges”, International conference *Horizontal Learning within High Medieval Religious Communities*, Brussel, 1–2 September 2016;
- ‘Dutch Collections of Sermons as Tools for Commemoration of the Death (c. 1450–1650)’. International conference *The Making of a Female Memory: Texts, Images, Rituals*, Société d’Études Interdisciplinaires sur les Femmes au Moyen Âge et à la Renaissance (SEIFMAR), Universität Basel, 20–21 May 2016;
- ‘Female Agency in Late Medieval and Early Modern Sermon Writing’, Workshop *Gender, Religion, and the Power of Resistance in the High and Late Middle Ages* by Barbara Newman (Northwestern University), Vlaamse Werkgroep voor Mediëvistiek/Réseau des Médiévistes belges de Langue Française, Vrije Universiteit Brussel, 16 June 2016;
- ‘In Manuscript and in Print: The Case of Franciscus Costerus s.J.’, Cost-bijeenkomst “European Sermons in Manuscript and Print: The Lay Perspective”, Universiteit Antwerpen, 1–2 februari 2016.

- 2015 ‘Religious Women and the Writing of Vernacular Sermons in the Southern Low Countries (1550–1600)’, International conference *Considering Women in the Early Modern Low Countries*, Universiteit Antwerpen, 24–25 April, 2015;
- ‘Sermons from Female Convents as a Tool for Reform in the Medieval Low Countries?’ International Medieval Congress, Leeds 6–9 July 2015, Session: *My Sister for Abbess! Late Medieval Monastic Reform - between Worldly Objectives and Spiritual Renewal*, organized by Annalena Müller (Universität Basel);
- ‘Women Religious: Where To Go Next? A Round Table Discussion’, georganiseerd door Kimm Curran, School of Critical Studies, University of Glasgow, International Medieval Congress in Leeds, 6–9 July 2015.
- 2014 ‘Authorship in Dutch Convent Sermons’, Religious Studies Colloquium, University of Pennsylvania, 27 March 2014 (invited by Ann Matter);
- ‘Female Authorship in Convent Sermons from the Low Countries’, University of Pennsylvania, Dutch Studies Colloquium *Medieval Female Writers in the Germanic Regions*, 4 April 2014;
- ‘Female Authorship in Convent Sermons from the Low Countries’, University of Wake Forest, USA, 17 April 2014;
- Referee of Ewout Waerniers (UGent), ‘Verhoudingen van stadsbewoners met sacrale ruimtes tijdens de volle middeleeuwen’. Inter-university Masterclass *De sacrale ruimte*. Katholieke Universiteit Leuven, 9–10 September 2014;
- ‘Strategies of Publishing: The Case of Franciscus Costerus s.J.’, Universiteit Antwerpen, Cost Action IS1301 – Training School ‘Production and Use of Religious Texts in Late Medieval and Early Modern Europe’, 29–31 October 2014;
- ‘De speelruimte van schrijvende religieuze vrouwen in de 15e eeuw’. Conference *Livina van Eyck, een verborgen leven. Devote Agneten in de 15e eeuw*. Musea Maaseik, 15 November 2014.
- 2013 ‘The Teaching of the Young: The Use of Middle Dutch Sermon Collections in the Brussels Augustinian Convent of Jericho and the Carthusian Convent of Sint-Anna-ter-Woestijne near Bruges’, International conference *Nuns’ Literacies in Medieval Europe: The Antwerp Dialogue*, 4 June 2013;
- “‘Metten byen hoenich of ten minsten was gaderen’: Prekenbundels als gezamenlijk gedragen project ter stichting van de gemeenschap’. Universiteit Utrecht, Expert meeting *In Tune With Eternity*, 6 September 2013;
- ‘Nuns’ Literacies in Late Medieval Europe’. International conference *Europe and Its Worlds: Cultural Mobility in, to and from Europe*, Radboud Universiteit Nijmegen, 18 October 2013;
- Referee of Eveline Leclercq (Université de Strasbourg), ‘Charisma in bisschopsakten’. Inter-university master class *Charisma als onderzoeksprobleem*. Universiteit Gent, 17–18 September 2013;
- Moderator session “Charisma in 3D: een multi-dimensionele benadering van het begrip”, Interuniversitaire masterclass *Charisma als onderzoeksprobleem*. Universiteit Gent, 17–18 September 2013.
- 2012 ‘Vrouwelijk auteurschap en vrouwelijke autoriteit in conventspreken uit de Lage Landen’. FWO research community *Goliath: Genealogies of Literature, Autonomisation, Theory and History*). Universiteit Leuven, 29 June 2012;

- ‘From Reading to Writing: The Multiple Levels of Literacy of the Jericho Sister Scribes’. International conference *Nuns’ Literacies in Medieval Europe II*, University of Missouri-Kansas City, 5–8 June 2012;
- ‘Reading and Writing: Literacy and Authorship in the Jericho Convent in Brussels’. University of Hull, 19 November 2012.
- 2011 ‘Nuns’ Literacy in Father Confessor Sermons from the Benedictine Abbey of Vorst’. Universiteit Antwerpen, Spring lecture Ruusbroec Institute, 25 March 2011;
- ‘Nuns’ Literacy in Sixteenth-Century Convent Sermons from the Cistercian Abbey of La Cambre’. International conference *Nuns’ Literacies in Medieval Europe I*. University of Hull, 20–23 June 2011.
- 2010 ‘Sermon Writing Women: Middle Dutch Father Confessor Sermons from the Brussels Augustinian Convent of Jericho’, International Medieval Congress, Western Michigan University (Kalamazoo), 13–16 May 2010. Special session sponsored by the Society for Medieval Feminist Scholarship and organised by Virginia Blanton Ph.D. (University of Missouri-Kansas City) and Helene Scheck Ph.D. (State University of New York – Albany);
- ‘Stylome or phantom? The acclaimed authorship of the Jericho sister scribes’, together with Mike Kestemont (Universiteit Antwerpen). International conference *Between Stability and Transformation. Textual Traditions in the Medieval Netherlands*. Universiteit Gent, 21–22 September 2010;
- ‘Commercial Book Production in Women’s Convents in Fifteenth-Century Brussels’. International conference *Commercial Book Production in Western Europe in the Late Middle Ages*, Universiteit Antwerpen, 4–5 November 2010.
- 2009 ‘Maria van Pee en de preken van Jan Storm’. Conference *Salich sijn sij di dat wort gods hoeren ende dat bewaeren. Middeleeuwse preken in de volkstaal*. Vrije Universiteit Amsterdam, 16 January 2009;
- Referee of Ulrike Wuttke (Universiteit Gent), ‘De regio te boven? Zijn de regionale toespelingen in het “Boec vander wraken” van Jan van Boendale (1279–1350) meer dan regionaal’. Conference *Schrijven in de regio. Volkstalige literaire productie in veertiende-eeuws Brabant*. Radboud Universiteit Nijmegen, 28 October 2009.
- 2007 ‘Middel nederlandse conventspreken uit het klooster Jericho’. Presentation for the research group *Companhia de Gay Saber*. Universiteit Antwerpen, 15 February 2007;
- ‘Prekenschrijvende zusters uit Jericho’. Presentation at the round table meeting ‘Middel nederlandse preken’ of the research project *Men of Letters: Medieval Dutch Literature and Learning*. Universiteit Antwerpen, 21 November 2007.
- 2006 ‘Writing Sisters of Jericho. Authors or Copyists?’. International SERMO conference *The European Medieval Vernacular Sermon. SERMO: Tenth Anniversary*, University of Hull, 9–12 November 2006.
- 2005 ‘Handschriften uit Jericho’. PhD-training course ‘Fundamenten van het eigen onderzoek’, organised by Onderzoekschool Mediëvistiek. Ravenstein, Studiecentrum Soeterbeeck, 12–13 May 2005;
- ‘Schrijvende zusters uit Jericho. Auteur of kopiïste?’, Mediëvistendag “Gestalten van de schrijver”. Universiteit Antwerpen, 14 October 2005.

- 2004 ‘Liturgie als kader: De Bijbel in Middelnederlandse epistel- en evangeliepreken’. Workshop ‘Religieuze denkkaders’, organised by the Vlaamse Werkgroep voor Medievistiek. Universiteit Antwerpen, 18 February 2004;
- ‘Nuns as writers? The Contribution of the Nuns of the Brussels Jericho Convent to the Construction of Written Sermons’. International SERMO-conference ‘Constructing a Sermon’, Stockholm, 7–9 October 2004.
- 2003 ‘Uit het geheugen? Het gebruik van de bijbel in conventspreken van Jan Storm’. Conference ‘Mondig – bondig – zondig. De Middelnederlandse preek onder handbereik’. Universiteit Antwerpen, 23 May 2003.
- 2002 ‘Memoria in Middle Dutch Sermons / Memoria dans les sermons en moyen néerlandais’, together with Thom Mertens. Universiteit Antwerpen, 7–9 March 2002.
- 2001 ‘Presentatie van het prekenrepertorium’. PhD training course *Moderniteit van de Middeleeuwen*. Nijmegen, 10–12 May 2001;
- ‘Presentatie van de pre-print versie van het Repertorium van Middelnederlandse preken bewaard in de Koninklijke Bibliotheken te Brussel en Den Haag’, together with Maria Sherwood-Smith (VU Amsterdam). Conference *De Middelnederlandse preek*, Amsterdam, Vrije Universiteit, 14 September 2001.
- 2000 ‘Prekenrepertorium’. PhD training course *Spiritualiteit*. Beekbergen, 11–13 May 2000;
- ‘Repertorium of Middle Dutch Sermons’, together with Maria Sherwood-Smith (VU Amsterdam). International conference *The last Judgement in European Preaching*. Brussel, Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 19–21 October 2000.

TEACHING

2020–2021

- Cultuurgeschiedenis van de Lage Landen 1 (Cultural history of the Low Countries), with Veerle Fraeters (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Geschiedenis van de Nederlandse Letterkunde 1: Middeleeuwen (Introduction to Middle Dutch Literature), with Remco Sleiderink (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Geschiedenis van de Nederlandse Letterkunde 1: Vroegmoderne Tijd (Introduction to Early Modern Dutch Literature), with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Seminar Neerlandistiek in de praktijk: Maatschappijkritiek op het toneel: klucht en komedie in de zeventiende-eeuw, with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Wetenschappelijke vaardigheden (Heuristics), with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2019–2020

- Geschiedenis van de Nederlandse Letterkunde 1: Middeleeuwen en Vroegmoderne Tijd (Introduction to Middle Dutch and Early Modern Dutch Literature), with Remco Sleiderink and Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Wetenschappelijke vaardigheden (Heuristics), with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

- Cultuurgeschiedenis van de Lage Landen 1 (Cultural history of the Low Countries), with Veerle Fraeters (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Seminar Neerlandistiek in de praktijk: Klucht en komedie in de zeventiende-eeuw – Willem Ogier, with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Guest lecture ‘Religieuze vrouwen en het boek’, in Vrouwen in de Europese cultuurgeschiedenis: een inleiding, by John Arblaster and Tine Van Osselaer, History Department, Universiteit Antwerpen, 4 March 2020.

2018–2019

- Geschiedenis Nederlandse Letterkunde 1, i.s.m. Frank Willaert en Hubert Meeus – Universiteit Antwerpen – BA Taal- en Letterkunde – 6 studiepunten;
- Wetenschappelijke vaardigheden, i.s.m. Hubert Meeus – Universiteit Antwerpen – BA2 Taal- en Letterkunde – 4 studiepunten;
- Cultuurkunde, i.s.m. Veerle Fraeters – Universiteit Antwerpen – BA1 Taal- en Letterkunde – 3 studiepunten;

2017–2018

- Seminar ‘Women Writers, Their Role in Manuscript Culture, and Their Networks in Medieval and Early Modern Europe, c. 1300–1700’. University of Pennsylvania (USA), grad course (MA-niveau);
- Guest lecture ‘Religious women writers in the Low Countries’ in cursus *Medieval Women’s Literacies* van Virginia Blanton (University of Missouri-Kansas City);
- Cultuurkunde, i.s.m. Veerle Fraeters (Universiteit Antwerpen; undergrad course).
- Seminar Heuristics, together with Hubert Meeus – Universiteit Antwerpen – BA Taal- en Letterkunde (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2016–2017

- Seminar Nederlandse letterkunde: Middeleeuwen – Maerlant’s *Rijmbijbel: Nieuwe Testament*, together with Frank Willaert (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Geschiedenis Nederlandse Letterkunde 1, i.s.m. Frank Willaert and Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar Heuristics, together with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course)

2015–2016

- Seminar Nederlandse letterkunde: Middeleeuwen – Maerlant’s *Rijmbijbel*, together with Frank Willaert (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten (titularis) together with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Mastercollege Middelnederlandse letterkunde (titularis): Middeleeuwse vrouwen en onderwijs (Universiteit Antwerpen; grad course);
- Seminar Heuristics, together with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- De Ontdekking van de Middeleeuwen, together with Martine Meuwese en Erik Goosmann (Universiteit Utrecht, undergrad course);
- De Kracht van Literatuur, together with Sven Vitse and Jeroen Vandommele (Universiteit Utrecht, undergrad course);

- Literaire Institudies, together with Laurens Ham, Arnoud Visser, Els Stronks (Universiteit Utrecht, undergrad course);
- De letterkundig onderzoeker aan het werk, together with Sven Vitse and Els Stronks (Universiteit Utrecht, undergrad course);
- Letterkunde Nederlands III: Middeleeuwen, together with Bart Besamusca en Dieuwke van de Poel (Universiteit Utrecht, undergrad course).

2014–2015

- Seminar ‘Nederlandse letterkunde: Middeleeuwen – Gruuthuse’, together with Frank Willaert (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar ‘Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten’, together with Frank Willaert and Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar Renaissanceliteratuur en -cultuur (Liedboek Van Vesanevelt) together with Hubert Meeus, Sven Molenaar, Tine De Koninck, Johanna Ferket (Universiteit Antwerpen; grad course);
- Seminar Heuristics, together with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2013–2014

- Seminar Heuristics, together with Hubert Meeus – Universiteit Antwerpen;
- Seminar ‘Nuns’ Literacies in Medieval Europe, c. 1200–1500’. University of Pennsylvania (USA), grad course;
- Guest lecture in seminar ‘Premodern rhetorics’, invited by Rita Copeland, grad course;
- Two guest lectures in seminar ‘Premodern women’, invited by David Wallace, undergrad and grad course.

2012–2013

- Seminar ‘Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten’, together with Frank Willaert, Hubert Meeus, and Timothy De Paepe (Universiteit Antwerpen; undergrad course)
- Seminar ‘Nederlandse letterkunde: Renaissance – Liedboek Van Vesanevelt’, together with Hubert Meeus (Universiteit Antwerpen, grad course)

2011–2012

- Tutorial for Research Master Students ‘Gender, Religion and Writing: Religious Women as Authors (1400–1700)’, together with Marit Monteiro and Alison More (Radboud Universiteit Nijmegen, history department; grad course).

2009–2010

- Seminar ‘Nederlandse letterkunde: Middeleeuwen – Wikimedioneerlandistiek: Jan van Boendale’, together with Frank Willaert (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar ‘Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten’, together with Frank Willaert, Hubert Meeus, and Maartje De Wilde (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- ** Master seminar Middelnederlandse letterkunde (Middle Dutch literature): *De Middelnederlandse vertaling van de Interrogatio Sancti Anselmi De Passione Domini in handschrift Gent, RAG, Fonds Sint-Niklaaskerk, hs. SN 195*, with Frank Willaert;
- Guest lecture ‘Schrijvende vrouwen uit Jericho’ (Universiteit Antwerpen; undergrad course Cultuurgeschiedenis van de Middeleeuwen – Veerle Fraeters).

2007–2008

- Seminar ‘Nederlandse letterkunde: Middeleeuwen – Wikimedioneerlandistiek: Hendrik van Veldeke’, together with Frank Willaert (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar ‘Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten’, together with Frank Willaert, Hubert Meeus, and Maartje De Wilde (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2006–2007

- Seminar ‘Nederlandse letterkunde: Middeleeuwen – Wikimedioneerlandistiek’, together with Frank Willaert (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar ‘Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten’, together with Frank Willaert, Hubert Meeus, and Maartje De Wilde (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2005–2006

- Seminar ‘Nederlandse letterkunde: Middeleeuwen – Oude gesten seggen ons’, together with Remco Sleiderink (KUBrussel) (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Guest lecture ‘Moderne Devotie’ (Universiteit Antwerpen; undergrad course Geschiedenis van de Nederlandse letterkunde: tot 1880 – Remco Sleiderink, KUBrussel);
- Seminar ‘Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten’, together with Annelies van Gijzen, Hubert Meeus, and Maartje De Wilde (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2004–2005

- Guest lecture ‘Memoria en geheugen in de Middeleeuwen’ (Universiteit Antwerpen, undergrad course in the history department ‘Oefeningen middeleeuwen’ – Peter Stabel and Nicolas Mazeure);
- Seminar ‘Inleiding tot de studie van de Nederlandse letterkunde: oude teksten’, together with Frank Willaert, Hubert Meeus, and Maartje De Wilde (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar ‘Oude Nederlandse Teksten 2: Segher Diengotgaf – Trojeroman’ (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2003–2004

- Seminar ‘Oude Nederlandse Teksten 1’, together with Frank Willaert, Hubert Meeus, and Maartje De Wilde (Universiteit Antwerpen; undergrad course);
- Seminar ‘Oude Nederlandse Teksten 2: Maria Magdalena: zondares van de middeleeuwen tot vandaag’ (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

2001–2002

- Three guest lectures in the seminar ‘Memoria in de Middeleeuwen’, together with Frank Willaert (Universiteit Antwerpen; undergrad course).

Supervising BA/MA-theses

- 2020–21 Master’s thesis Nicolas-Alexander Goossens – De verspreiding van *Das Bannerbüchlein* van Rulman Merswin in de Nederlanden
- 2019–20 Bachelor’s thesis Nicolas-Alexander Goossens – ‘In neersticheyt ende rechtvaerdicheyt’: de invloed van het Concilie van Vienne op het leven van de begijnen in de Lage Landen en Duitsland in de veertiende eeuw

- 2018–19 Bachelor’s thesis Laura Laenen – *Vrouwelijk auteurschap van Middelnederlandse religieuze literatuur*;
 Bachelor’s thesis Anne Remy – *Opbouw van religieuze identiteit*;
 Master’s thesis Emily Mariën –
- 2017–18 Bachelor’s thesis Emily Mariën – *Onze Vader, die in Ter Kameren is. Transcriptie van en inleiding bij een 16^e-eeuwse preek*.
- 2011–12 Master paper Lianne Vroomen (Student Nederlands Radboud Universiteit Nijmegen) – *De preken van Henricus Cool voor de kartuizerinnen van Sint Anna ter Woestijne (1573–1574)*.
- 2007–08 Bachelor’s thesis Freya Broeckx – *De monastieke traditie in het middeleeuwse klooster Jericho. Een onderzoek naar het religieuze deugdensysteem van het Brusselse convent Jericho in de vijftiende eeuw*, together with Frank Willaert.
- 2005–06 Master’s thesis Johan de Joode – *Ontvang, ga voort en wordt ontvangen. Een casestudy over het gebruik van de betekenis van ontfaen in tien preken van Jan Storm*, together with Thom Mertens.
- 2004–05 Bachelor’s thesis Johan de Joode – *De mystiek voorbij...*, together with Thom Mertens.
- 2003–04 Master’s thesis Elisabeth Oomen – *Middelnederlandse preken: een studie*, together with Frank Willaert.
- 2002– Assessor Master’s (13) and Bachelor’s theses (17).
- 2003–11 Counsellor for students in the exam periods.

SERVICE

Project management

- 2005–08 Intervision of VNC-project *Repertorium of Middle Dutch Sermons*, vols 4–7 (Leuven: Peeters, 2008) (2005–2008; published December 2008).

Scholarly comities / boards

- 2021– Expert Early Modern Literature and Book History of the Adviescommissie DBNL-collectie of the Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren (Taalunie).
 Scientific board *Sorores: les religieuses non cloîtrées en Europe du Sud, XII^e–XVIII^e siècles* by Isabelle Cochelin (University of Toronto), Angela Carbone (Università degli studi di Bari aldo Moro), Sylvie Duval (CIHAM Lyon/Universität Düsseldorf), and Sergi Sancho Fibla (Université catholique de Louvain) (Ecole Française de Rome & Casa de Velazquez Madrid).
- 2020– Vice-President International Medieval Sermon Studies Society.
 Member of the Research Group *The Other Sister: Towards a Re-conceptualization of Christian Religious Women (1100–1800)* by Isabelle Cochelin and Alison More (University of Toronto), and Isabel Harvey (Université du Québec à Montréal).
- 2016–17 Production team MOOC ‘Middelnederlandse letterkunde’, with Veerle Fraeters, Mike Kestemont, Elisabeth de Bruijn, Bram Caers, and Wouter Haverals (<https://moocmnl.kantl.be/>).
- 2015– Scientific board web-exhibition Maerlant’s *Rijmbijbel* (Royal Library Brussels);

Steering Board Signum.

2012– Scientific comity of the Inter-university Masterclasses Culture and Religion (Universiteit Antwerpen, 17–18 september 2012; Universiteit Gent, 17–18 september 2013; Katholieke Universiteit Leuven, 9–10 september 2014; Universiteit Antwerpen, 10–11 september 2015; 17–18 september 2018).

2004–07 Advisory Board *Repertorium of Middle English Prose Sermons* (Turnhout, 2007) (2004–07).

External examination PhDs

2018 Julie Somers (Universiteit Leiden, NL). Title: *Women and the Written Word: Textual Culture in Court and Convent During the Twelfth Century Renaissance* (supervisor Erik Kwakkel)

2017 External examiner PhD Helena Van Ommeslaeghe (Universiteit Gent, B). Title: *Qualis debeat esse abbas? De evolutie van abbatiale (zelf-)representaties in Vlaanderen en Lotharingen (ca. 919–1125)* (supervisor Steven Vanderputten)

Editorial board Scholarly Journals

2017– Editorial board *Medieval Sermon Studies* (Taylor & Francis, London; peer-reviewed)

Peer reviewing for journals

Ons Geestelijk Erf (4 essays; 2020, 2017, 2016, 2013, and 2009)

Queeste (4 essays; 2020 and 2010)

Spiegel der Letteren (2 essays; 2015 and 2010)

Religions, Open Access Journal (2011)

Journal of Medieval Monastic Studies (2016)

Academic boards

2020– Bureau onderwijscommissie Taal- en Letterkunde, Universiteit Antwerpen
Disciplinary Committee, Universiteit Antwerpen

Faculty Research Commission, Faculty of Arts, Universiteit Antwerpen

2019– Onderwijscommissie Educatieve Master Talen

2017– Deputy member of the Faculty board of the Faculty of Arts, Universiteit Antwerpen;
Editorial Board *Medieval Sermon Studies* (international peer-reviewed journal).

2012–13 AAP/BAP-lid of the Research Council Universiteit Antwerpen;
VABAP-board.

2010–13 Institutional board Ruusbroecgenootschap Universiteit Antwerpen.

2003– Onderwijscommissie Taal- en Letterkunde, Universiteit Antwerpen.

2003– Departementsraad Letterkunde, Universiteit Antwerpen.

2001–03 Faculty board of the Faculty of Arts, UFSIA.

Public lectures

- 2021 ‘De speelruimte van schrijvende religieuze vrouwen in de late middeleeuwen’, Vereniging van Antwerpse Bibliofielen, 3 March 2021.
- 2014 ‘Het mystieke leven in de preken van Janne Colijns’, Werkgroep Mystiek Tienen, 24 September 2014;
- 2013 “‘Met de bijen honing of ten minste was verzamelen’: de zusters uit het Brusselse klooster Jericho en de preken van hun biechtvaders (ca. 1456-1510)”. Public lecture together with Vrije Boekhandel Breda. Breda, Waalse kerk, 6 September 2013.

Lectures at secondary schools and higher education

- 2019 Prof voor de klas: ‘Vrouwen en middeleeuwse literatuur’, Sint-Jan Berchmansinstituut, Puurs (26 November 2019).
Prof voor de klas: ‘Vrouwen en middeleeuwse literatuur’, Sint-Michielscollege, Keerbergen (13 November 2019).
- 2018 ‘Vrouwelijke literatuur in middeleeuws en vroegmodern Europa’, Background Educations vzw (Mechelen, 18 Oktober 2018).

VARIA

- 1996 Editorial board of P.C. Hooft, *Granida*. Met inleiding en aantekeningen door L. van Gemert en een bijdrage over de melodieën door L.P. Grijp. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1998.
- 1998–99 Editorial board of L. van Gemert, M. Barend-Van Haeften, K. Bostoen, M. Meijer Drees, *Wilhelmus en de anderen. Nederlandse liedjes 1500-1700*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2000 (Tekst in context, 4).

Memberships

Carmen: The Medieval Network; Flemish Book Historical Society (vwb); International Medieval Sermon Study Society (IMSSS); International sermon research group SERMO; Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden; Medieval Academy of America; Renaissance Society of America; Onderzoeksschool voor Mediëvistiek; Signum; Society for Medieval Feminist Scholarship (SMFS); Vlaamse Werkgroep voor Mediëvistiek (VWM).

Webmaster www.nuns-literacies.org and www.conventsermons.org

Re-structuring website Ruusbroec Institute (www.ua.ac.be/ruusbroec; spring 2011)