

TAGUNG: 28.04.-30.04.2024

DIE GESCHICHTE DER BILDER IN DEN BLICK NEHMEN

Werner Nekes zum
80. Geburtstag



28.04.2024

ORT: SCHLOSS WAHN

ab 16 Uhr Open House

Präsentation ausgewählter Objekte aus der
Sammlung Werner Nekes

17-17:30 Uhr Begrüßung

17:30-19 Uhr Festvortrag

Siegfried Zielinski (Berlin)

Werner Nekes – ein magischer Bilderkosmos

19-21:00 Uhr Empfang

29.04.2024

ORT: FRITZ THYSSEN STIFTUNG

09-10:30 Uhr Keynote:

Nele Wynants (Antwerpen)

Unveiling the Vanishing Lady Illusion:
Intersections between Theatre Studies and
Media Archaeology

11-12.30 Uhr Panel: Filmen und Experimentieren

Michael Wedel (Potsdam)

Zwischen den Bildern des Neuen deutschen
Films – Uliisses und der Stand der Dinge um
1980

Kristina Köhler (Köln)

Handarbeit. Zum gestischen Programm der
Experimentalfilme von Werner Nekes

Henrike Okrent (Potsdam)

Zum pädagogischen Potential der Media
Magica für die frühkindliche Vermittlung

14-15:30 Uhr Keynote:

Mary Ton (Urbana-Champaign)

Media Archaeology in the Age of AI

16-17:30 Uhr Panel: Sammeln, Forschen, Ausstellen

Martin Loiperdinger (Trier)

Chromatropen und Nebelbilder – Kino vor
dem Kino in der Sammlung Werner Nekes

Stefanie Plappert (Frankfurt/Main)

...Back to the Future!

Die Sammlung Werner Nekes ausstellen

Erkki Huhtamo (Los Angeles)

The Logic of Scollecting

ORT: KARL-RAHNER-AKADEMIE

20-21 Uhr Special:

Bernd Scholze (Bensheim-Auerbach)

An Evening Reminiscent of the Art of Hand-
Painted Magic Lantern-Slides

30.04.2024

ORT: FRITZ THYSSEN STIFTUNG

09-10:30 Uhr Keynote:

Kristina Kleutghen (St. Louis)

Looking and Lenses: Early Modern Chinese
Optical Devices and Print Culture

11-12:30 Uhr Keynote:

Anurupa Roy (New Delhi)

Traditional Indian Puppet Theater and the
»Dying Art«-Dichotomy

13:30-15:30 Uhr

Roundtable

EINE ZUSAMMENARBEIT VON

DFF DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM

FILMMUSEUM POTSDAM



GEFÖRDERT DURCH:

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung