

(A) Adults' Literature

Secondary Sources

1. Erin McGlothlin and Jennifer Kapczynski (eds.): *Persistent Legacy: The Holocaust and German Studies*, Rochester: Camden House, 2016.
2. Maria Roca Lizarazu: *Renegotiating Postmemory: The Holocaust in Contemporary German-Language Jewish Literature*, Rochester: Camden House, 2020.

Additional Reading

1. Torben Fischer, Philipp Hammermeister, and Sven Kramer (eds.): *Der Nationalsozialismus und die Shoah in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* Amsterdam: Rodopi, 2014
2. Kirstin Frieden, *Neuverhandlungen des Holocaust. Mediale Transformationen des Gedächtnisparadigmas*, Bielefeld, 2014.

(B) Children's and Young Adults' Literature

Secondary Sources

1. Zohar Shavit: *A Past Without Shadow: Constructing the Past in German Books for Children*. [1999] New York, London: Routledge 2005. [excerpt]
2. Michael Wermke: Cold and Hot Memory: Remembering the Holocaust in Young People's Literature. In: von Glasenapp, Gabriele und Wilkending und Gisela (eds.): *Geschichte und Geschichten: Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2005, pp. 163-173
3. Ada Bieber: Voices from the Interior: Reimagining Childhood under Janusz Korczak's Care. *Lion and the Unicorn*, Volume 42, Number 3, September 2018, pp 321-337.
4. Daniel Feldman: Address Unknown: German Children's Literature about Refugees. *Children's Literature Association Quarterly*, Volume 45:2, Summer 2020, pp. 124-144.

Additional Reading

1. Birkmeyer, Jens: Erinnern ohne Erinnerungen? Der Holocaust im Literaturunterricht. In: *ide* 39 (2015) 2, pp. 29-37.
2. Gabriele Von Glasenapp (ed.): *Kriegs- und Nachkriegskindheiten: Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008.
3. Kümmerling-Meibauer, Bettina: Zwischen faktuellem und fiktionalem Erzählen: Die Darstellung des Kindertransports in den Jugendromanen von Rainer M. Schröder, Annika Thor und Anne C. Voorhoeve In: *Der Deutschunterricht* 71(2019) 6, pp.63-72.
4. Merten, Thomas: „Fortschreiben in der Adaption. Reinhard Kleists Der Boxer. Die wahre Geschichte des Hertzko Haft (2012)“. *Die Shoah im Comic seit 2000: Erinnern zeichnen*. Berlin, Boston: De Gruyter 2021, pp. 271-313.
5. Steinlein, Rüdiger: Judenverfolgung und Holocaust in neuerer und neuester KJL. In: *Der Deutschunterricht* (2012) 4, pp. 24-34.