

een daggemiddelde van 51,1 redelijk mee. Maar onlangs is de brug - die eigenlijk bestaat uit drie naast elkaar gelegen bruggen - verhoogd en vernieuwd, wat jarenlange herrie veroorzaakte.

“Dat was echt een zware periode. Het geboor, de auto’s en de vrachtwagens, de bussen die langs onze straat werden omgeleid...”, vertelt ze. “En nu ligt onze straat weer open, ik denk dat ze nieuwe buizen aan het steken zijn. Ik zie in mijn straat veel mensen hun huis te koop zetten, ik vermoed dat ze het moe zijn. Wij hebben kunnen isoleren, maar hier zijn best wel wat woningen die nog enkel glas hebben.” Maar dan nog: als er in de concertzaal ’s nachts gefeest wordt, dan hoort Noor dat tot in haar slaapkamer.

Ze wilde destijds wonen in Borsbeek of in Berchem, waar ze is opgegroeid, maar dat was te duur en zo belandde het gezin in Deurne Noord, waar ze zich wel nog een huis kon permitteren. “We wonen hier al 21 jaar, nog even en de hypotheek is afbetaald en de kinderen zijn het huis uit. Ik woon hier eigenlijk best graag, ook al is er zoveel lawaai, maar mijn man droomt nu al van een appartementje op een rustige plek. We vragen ons wel af of we beter wachten tot de werken klaar zijn. Zullen we dan een betere prijs krijgen?”

Wat ook dat is een belangrijk punt, zegt Joke Verlaet. “De overkapping van de ring gaat een hele verbetering zijn voor Deurne. Althans, voor de eigenaars. Er komt een nieuw park en er zal hier meer rust zijn, maar dat betekent wellicht ook hogere woningprijzen en gentrificatie. Ik hoop dat ook de huurders die hier jarenlang de hinder hebben moeten verdragen van die verbetering zullen genieten.”

Maar het is niet enkel wáár, maar ook hoe je woont. De Oorzaak leert dat wie in een appartement of studio verblijft, meer last heeft dan de bewoners van rijhuizen met een tuin of een open bebouwing. “Driekwart van de huurders woont in een appartement of studio. Met andere mensen samenleven in een gebouw of met een lift naast je slaapkamer is een heel andere ervaring dan wonen in een vrijstaand huis”, vertelt Verstichele van het Huurdersplatform.

Deneires gebouw is opgedeeld in tien studio’s en ze hoort alles. “Mijn studio ligt het verst van de voordeur, maar aan de manier waarop ze de sleutel in het slot steken, weet ik precies wie thuiskomt. Ik hoor mijn burens op de trap, ik hoor de bel als ze bezoek hebben, ik hoor ze praten en ik hoor ze ruziemaken. Onlangs had iemand een pizza besteld die bij de verkeerde buur was geleverd, ook dat heb ik gehoord. En mijn buurvrouw vertelde me onlangs dat ze me tegen mijn kat hoorde praten toen ze in de gang stond. Zelfs in mijn eigen studio heb ik dus geen privacy. Soms zet ik de muziek wat harder om even luidop tegen mezelf te kunnen praten.”

AKOESTISCHE ISOLATIENORMEN

Voor nieuwbouwappartementen gelden tegenwoordig akoestische isolatienormen tussen de verdiepingen, “een teken dat stilte stilaan beschouwd wordt als modern comfort”, zegt notaris Van Opstal. Maar het gros van appartementsgebouwen is relatief oud en er zijn ook best wat huizen die ooit zijn opgedeeld in verschillende wooneenheden.

Verstichele: “Verhuurders moeten zich houden aan minimale kwaliteitsnormen zoals isolatie, maar voor akoestiek is er geen norm. Er zijn mensen die wonen onder een gezin met kinderen en daartussen een dunne houten vloer. Veel vrederechters zullen bevestigen dat dat voor proble-



Ook Titiana Deneire is een inwoner van Deurne Noord. ‘Als ik kon kiezen, zou ik in een huisje in een bos wonen.’ © ERIC DE MILD

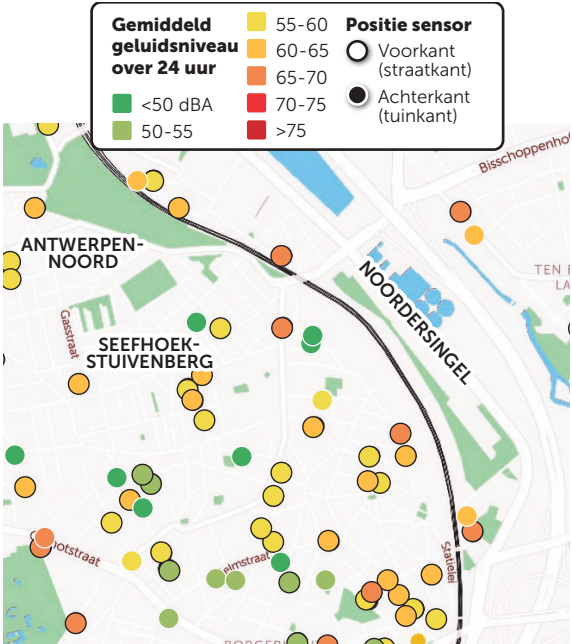
men zorgt. Ook voor mensen die gezondheidsproblemen hebben en prikkels moeten vermijden, is het niet makkelijk wonen naast een buur die zijn televisie erg luid zet, maar met een klein budget moet je sneller tevreden zijn met een suboptimale woning.”

LAWAAI EN STRESS

Hoe meer geluidshinder, hoe slechter mensen slapen en hoe meer stress ze ervaren, zo toont De Oorzaak. Bij geluid speelt daar altijd de vraag van de kip of het ei: bezorgt het lawaai mensen meer stress, of zorgt stress er net voor dat mensen het geluid vervelender vinden?

Hoe het ook zij, bij Deneire loopt regelmatig de emmer over, zegt ze. Ze wordt ’s nachts ook vaak wakker en als het dan rumoerig is, valt ze moeilijk weer in slaap.

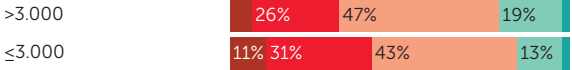
“Als je niet slaapt, ben je grumpy op het werk en heb je meer last van gezondheidsklachten. Hoe kan je van mensen verwachten dat ze meedraaien in de maatschappij als ze moeten leven als sardientjes in een blik?” Deneire hoopt om op een dag, als het financieel beter gaat, naar een rustige plek in de Westhoek te verhuizen. “Ik kan thuis, omdat ik zo overprikkeld ben en tegelijk stil moet zijn, nooit mezelf zijn.”



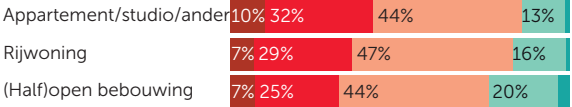
Dit is hoe gehinderd deelnemers zich voelen door geluid

Extreem Ernstig Tamelijk Niet Helemaal niet gehinderd

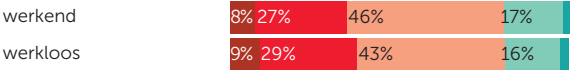
Volgens inkomen (brutomaandloon)



Volgens woning



Volgens werkstatuut



De Antwerpse ring, waar je wegens werken aan de Oosterweel-verbinding nog jaren op een stevig arsenaal aan graafmachines, bulldozers en vrachtwagens zult botsen. © KLAAS DE SCHEIDER